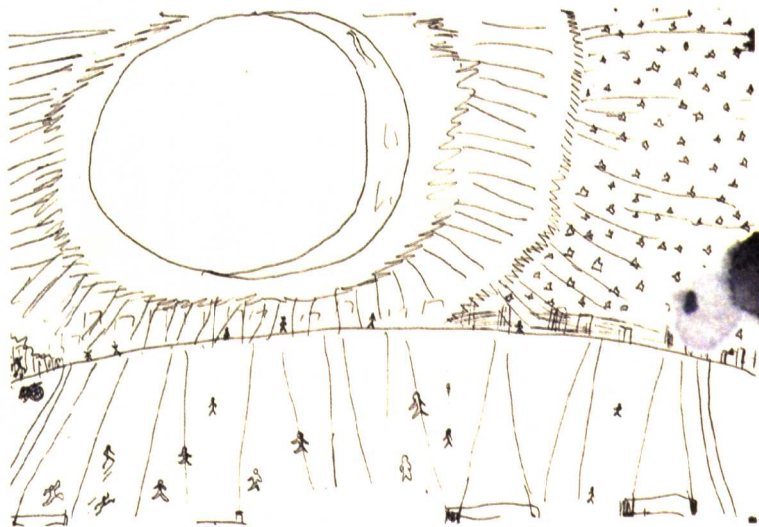


# 儿童精神哲学

PHILOSOPHY OF CHILDREN'S MINDS



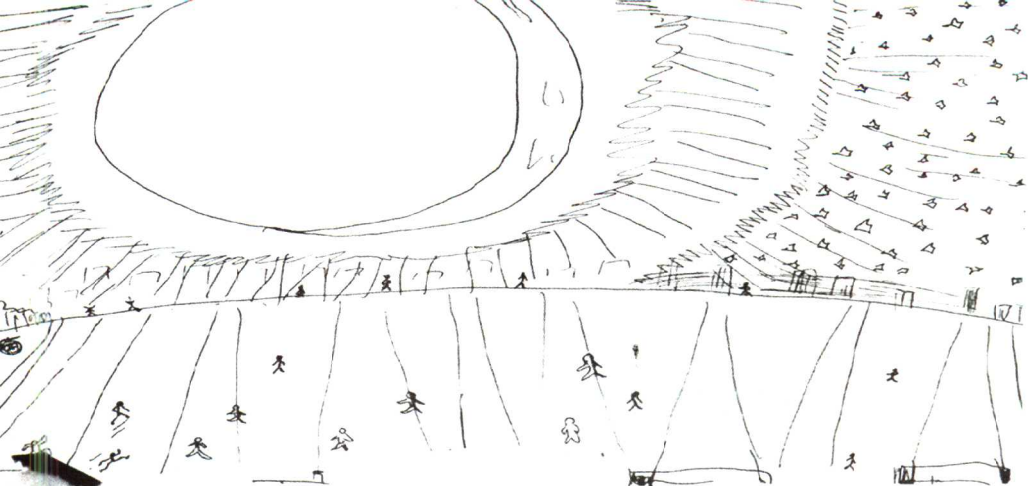
刘晓东◎著

南京师范大学出版社

儿童不只是诗意地栖居于大地之上

还诗意地鱼游于历史的长河之中 儿童的游戏 儿童的梦想 儿童的艺术

儿童的思想 儿童的全部生活 都是史诗 都是描绘生命历史 描绘精神历史的诗篇



# 儿童精神哲学

刘晓东◎著  
南京师范大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

儿童精神哲学/刘晓东著. —南京: 南京师范大学出版社, 1999. 12

ISBN 7 - 81047 - 423 - 5/B·6

I. 儿… II. 刘… III. 儿童 - 精神(哲学) - 研究 IV. B022

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54555 号

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 丹阳教育印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 印张 14.375 字数 335 千

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数 1 - 5000

定价: 20.00 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

## 绪言：走进儿童的精神世界

1. 早在两千多年前，中国伟大的哲学家老子就曾指出，成熟的有智慧的圣人的精神状态是与儿童一致的；一个人到达人生智慧和真趣的极致，便是“复归于婴孩”，有一颗真纯朴素的童心。

在人类历史上，人们往往认为儿童混沌初开、蒙昧无知，而成人有了人生的阅历，有强壮的体力，要比儿童复杂、成熟。在他们眼中，儿童只能是乞求成人爱怜的宠物或附庸。从这一方面来看，老子的话真有些惊世骇俗。

然而，随着社会的前进，人们对儿童的精神世界的认识越来越丰富深刻。如明代的李贽认为：“夫童心者，真心也。……纯假纯真，最初一念之本心也。若失却童心，便失却真心，失却真心，便失却真人。人而非真，全不复有初矣！”<sup>①</sup>也就是说，一个真正完善了的人是怀有一颗真纯童心的，失却童心的人不可能使生命臻于完善。幼儿园的创始人、德国教育家福禄贝尔认为儿童具有神圣的本性，这种信念使福禄贝尔对童年所具有的无限价值充满敬意，他说：“孩子就是我的老师，他们纯洁天真、无所

---

<sup>①</sup> 《焚书》卷三《杂述》。

做作……我就像一个诚惶诚恐的学生一样向他们学习。”<sup>①</sup>而到了现代，儿童精神世界被越来越多的人所推崇所神往。一些文学作品、电影电视甚至将儿童生活当作成人价值失落后重新寻找人生意义的启示者。印度诗人泰戈尔便把儿童当作生活的启示者，他在散文诗《新月集·孩子天使》中写道：

他们喧哗争斗，他们怀疑失望，他们辩论而没有结果。

我的孩子，让你的生命到他们当中去，如一线镇定而纯洁的光，使他们愉悦而沉默。

他们的贪心和妒忌是残忍的；他们的话，好像暗藏的刀，渴欲饮血。

我的孩子，去，去站在他们愤懑的心中，把你的和善的眼光落在它们上面，好像那傍晚的宽洪大量的和平，覆盖着日间的骚扰一样。

我的孩子，让他们望着你的脸，因此能够知道一切事物的意义；让他们爱你，因此他们能够相爱。

正如泰戈尔这首散文诗所表述的那样，儿童无意中向人们启示着生命的真谛，他们隐喻地向人们诉说着生存的意义。

2. 儿童的精神文化在很大程度上是对过去的文明历史的复演。“大浪淘沙始见金。”在进化过程中能最终保留在个体生物学层面（基因）的人类精神，肯定是最有利于种族生存与发展的最

<sup>①</sup> [英] 伊·劳伦斯著，纪晓林译：《现代教育的起源和发展》，北京语言学院出版社1992年版，第210页。

灿烂最有价值的、合规律性合目的性的精神文化，所以儿童携带着的这部分潜能现实文化的冲击下，表现出神奇的美、巨大的创造性和无尽的可塑性。当儿童随着年龄的增长获得了精神文化的近代形态以后，儿童便逐步迈入了现代文明生活。儿童变成了成人，他不知不觉地与童年相揖而别。童年的生命中所凝结着的浪漫色彩消失了。他不再是父母膝下的孩子，他要去独立地生活，所以就必须现实地对待和“理性地”把握这个不断变化着的外部世界。生活已经不再是游戏，而是一场搏斗。

3. 任何一个成人都有儿童时代。儿童时代是人的发展过程中的一种状态。在这种发展状态中，人表现了其自身发展过程中这一时期的特点。或者说，儿童自身在人生的这一初始时期也表现着人的特点。因此，认识成人，不能只研究成人，而且还要研究儿童。只研究成人，就不可能认识到成人何以为成人，它的灵与肉的发展状态和过程是什么。所以，要认识成人，就不能漏掉对儿童的认识。研究成人的精神现象，就不能漏掉儿童的精神现象。

任何一个成人的精神世界都源之于他的儿童时代。那童年迷人的生活、天真的想象、一切的喜怒哀乐，他还记得吗？心理学家霍尔说，儿童是成人之父；人类学家泰勒说，儿童是未来的人的父亲。他们的话是睿智的。我们成人来之于儿童，我们没有理由歧视他。儿童既是我们的前身，又是我们的未来。

4. 除了认识到儿童精神现象的本体价值、认识到研究儿童有助于了解成人以外，人们还把儿童的精神发展与人类的精神发展相类比，通过研究儿童的精神发展轨迹来梳理人类精神发展的线索。在这方面，皮亚杰是一位成功的学者。他通过研究儿童的心理从而建立了一种关于人类认识发生问题的学科——发生认识

论。研究儿童的精神现象不仅可以进一步承继皮亚杰的事业，而且对于进一步研究认识论、伦理学、美学、宗教学中的一些基本概念和基本观念的个体发生发展问题也具有重大的意义。

5. 在我们这个世纪，传统的成人和儿童的关系发生了一次哥白尼式的变化。这一变化先是在学校里发生的。过去的师生关系是以教师为中心的，而杜威倡导学生中心论的师生关系，把学生比作太阳，教师应当围绕学生转；应当认识儿童，根据儿童的特点来组织课程、教材、教法。这种教师与儿童的关系逐渐蔓延到整个社会，成为儿童与成人新关系的模板。在我们这个世纪，出现了著名的儿童心理学家、儿童教育家，联合国设立了国际儿童组织并通过了《儿童权利法案》。整个社会给予儿童越来越多的关怀和注意。时代精神的光辉开始聚集在儿童身上。然而在落后观念的阴影下面，仍然有儿童正受着成人的歧视和虐待，仍然有儿童正受着粗劣教育的压迫和折磨。

6. 新的世纪即将来临，我们呼吁成人能真正进入儿童的生活，去认识儿童生动多彩的精神世界，以建立一种科学的儿童观；我们呼吁成人能严肃地体会儿童精神世界的本体价值，认真考虑一下儿童是否能帮助你进一步领悟人生的意义和真谛；我们呼吁成人能进一步研究儿童的精神世界，并通过这种研究找到反躬自省的新途径，找到深入研究人类精神文化发展的新思路；我们呼吁成人能走入儿童的精神世界，按照儿童的本性实施儿童喜爱的并能有效促使儿童健康成长的教育；改变过去那种教育压迫儿童的状况。

愿每一个儿童都有一个幸福欢乐的童年。

# 目 录

绪言 走进儿童的精神世界 .....	(1)
第一章 儿童精神成长导论 .....	(1)
第一节 人类个体精神成长 .....	(1)
一、人与一般生物在基因编码系统开放程度上的差异 .....	(1)
二、从潜在的精神到现实的精神 .....	(3)
三、童年、游戏和教育 .....	(7)
四、个体精神成长的限度 .....	(10)
第二节 儿童精神成长 .....	(12)
一、儿童概念的时限 .....	(12)
二、儿童精神成长的内部根据与外部条件 .....	(16)
三、儿童精神成长的阶段性 .....	(31)
第二章 儿童的认识 .....	(41)
第一节 对“认识”概念的认识 .....	(41)
一、认识的本质 .....	(41)
二、认识的历史：从进化史维度看“认识”概念 .....	(48)



---

三、人的认识特性：运算或认识的认识 .....	(56)
四、认识进化的阶段划分 .....	(57)
五、认识层论 .....	(58)
第二节 儿童认识的发生 .....	(60)
一、儿童认识发生的认识论问题 .....	(60)
二、认识的主客体关系演变与儿童对世界的认识 .....	(65)
第三节 儿童的哲学 .....	(82)
一、儿童有自己的哲学 .....	(82)
二、什么是儿童的哲学 .....	(86)
三、儿童的哲学与成人的哲学有什么不同 .....	(91)
四、儿童的哲学是儿童的一种天性 .....	(92)
五、早期的哲学冲动会影响人的一生 .....	(93)
六、儿童与哲学：马修斯等人的研究 .....	(95)
七、为什么要研究儿童的哲学 .....	(111)
第四节 儿童的科学 .....	(115)
一、儿童有自己的科学 .....	(115)
二、儿童时期的科学探索对个体成长的意义 .....	(118)
第三章 儿童的道德 .....	(122)
第一节 对道德概念的认识 .....	(122)
一、道德律与自然律 .....	(122)
二、“是”与“应当”的辩证统一 .....	(124)
三、道德隐含着逻辑 .....	(130)
四、道德的“深层语法” .....	(133)
五、道德的进化历史 .....	(137)

---

六、个体道德发展和提升的逻辑·····	(150)
<b>第二节 儿童道德的发生</b> ·····	(155)
一、儿童道德的发生机制·····	(155)
二、儿童的智慧发展水平对其道德发生发展的制约 ·····	(171)
三、儿童道德发生过程中道德境界和道德泽被范围的 运动变化·····	(174)
<b>第三节 儿童的伦理学</b> ·····	(179)
一、儿童有自己的伦理学·····	(179)
二、儿童的伦理学：儿童的道德困惑与道德认识·····	(182)
三、儿童伦理学中的道德范畴·····	(189)
四、儿童的伦理学的性质·····	(192)
<b>第四章 儿童的审美</b> ·····	(196)
<b>第一节 本体之美与审美之美</b> ·····	(196)
一、本体之美·····	(198)
二、审美之美·····	(203)
三、审美是把握世界的一种方式·····	(213)
<b>第二节 儿童的审美</b> ·····	(217)
一、审美是儿童的天性·····	(217)
二、主客体演进对儿童审美表现的影响·····	(221)
三、艺术与游戏·····	(225)
四、儿童的审美是与认识平行发展的·····	(231)
<b>第三节 儿童的艺术</b> ·····	(232)
一、审美和艺术具有怎样的关系·····	(232)

---

二、儿童都是艺术家·····	(233)
三、儿童艺术的性质·····	(234)
四、怎样理解儿童的艺术·····	(235)
五、为什么要研究儿童的艺术·····	(236)
<b>第五章 儿童梦想</b> ·····	<b>(238)</b>
<b>第一节 梦想</b> ·····	<b>(238)</b>
一、梦想是把握世界的一种方式·····	(238)
二、梦想是形式思维的启蒙者和培育者·····	(240)
三、梦想把无人性的世界变成人的世界·····	(241)
四、梦想的主体与客体的关系·····	(242)
五、梦想是意识与无意识的对话·····	(243)
六、梦想使儿童进入一个比现实世界更有诗意也更为 宏大的世界·····	(247)
七、梦想有助于人格的茁壮成长·····	(249)
八、儿童生活在梦想的世界里·····	(252)
<b>第二节 游戏与儿童梦想</b> ·····	<b>(255)</b>
一、儿童在游戏中生活于梦想的世界·····	(255)
二、儿童游戏是现实性与超现实性的统一、严肃性与非 严肃性的统一·····	(257)
三、游戏是创造性的源泉·····	(261)
四、尊重儿童的本能，尊重儿童的游戏·····	(263)
<b>第三节 艺术与儿童梦想</b> ·····	<b>(265)</b>
一、梦想是艺术与游戏相通的关键因素·····	(265)
二、康德与荣格：艺术创作是梦想的过程·····	(267)
三、儿童的艺术与儿童梦想·····	(277)

---

第四节 神话与儿童梦想	(280)
一、神话是人与自然世界永恒对话的“言语”	(280)
二、神话的发生学来源	(281)
三、神话与儿童梦想	(285)
四、从神话到宗教：儿童与宗教	(288)
第五节 童话与儿童梦想	(296)
一、童话与神话具有紧密的联系	(296)
二、童话的发展价值	(298)
第六节 儿歌（童谣）与儿童梦想	(310)
一、古文献对儿歌的认识	(310)
二、儿歌是心灵的游戏，它具有梦想的成分	(312)
三、儿歌与永恒的普遍的人类精神	(314)
第六章 儿童精神现象的历史生成	(321)
第一节 儿童是历史之子	(321)
一、个体与类生物发生的一致性	(321)
二、个体与类精神发生的一致性；儿童的成长是对种系 发生浓缩的扬弃的重演	(324)
三、生物发生与精神发生：融会与整合	(339)
四、教育与个体的精神发生	(346)
第二节 精神的多层性和多面性与儿童的精神成长	(349)
一、卢梭的《忏悔录》：全方位披露人性的“第一份参考 材料”	(349)
二、梭罗的《瓦尔登湖》：心灵探险的一份报告	(351)

---

三、荣格：1909年一个梦的启示 .....	(362)
四、对根我的追寻 .....	(367)
五、两首诗与一次拜佛：沉沦于黑暗还是追求光明 .....	(369)
六、精神层论与儿童的精神成长 .....	(375)
第三节 论“儿童是成人之父” .....	(380)
<b>第七章 儿童精神现象的永恒魅力 .....</b>	<b>(394)</b>
第一节 儿童是“探索者”和“思想家” .....	(394)
第二节 儿童是成人之师 .....	(398)
一、童心可以疗治异化了的成人生活 .....	(398)
二、儿童是成人生活的引路人 .....	(401)
第三节 儿童是爱的源泉 .....	(405)
第四节 永恒的童年，永恒的童心 .....	(409)
一、童年是人的根基与核心 .....	(409)
二、童年回归的意义 .....	(414)
三、童年原型 .....	(418)
<b>主要参考文献 .....</b>	<b>(425)</b>
<b>后记一 .....</b>	<b>(438)</b>
<b>后记二 .....</b>	<b>(439)</b>

# 第一章 儿童精神成长导论

## 第一节 人类个体精神成长

人类个体的精神发育之所以比其他高等动物发达，究其生物学原因，在于人类个体的基因编码系统具有近乎全开放的性质。这种生物学原因还决定了人类个体具有漫长的童年期。在童年期中，游戏使个体内在的精神潜能逐渐现实化，而教育则使外部文化逐渐内化为个体精神层面的内容。游戏和教育分别从内外两方面促成个体精神的发育和成长。

### 一、人与一般生物在基因编码系统开放程度上的差异

人与一般生物在基因编码系统的开放程度上有很大差异。科学哲学家波普尔、生物学哲学家迈尔以及哲学人类学家蓝德曼对此都有所论及。总起来说，他们都认为：微生物、植物以及低等动物的 DNA 编码是特异的、封闭的，它们直接地表现在生物机体的生长发育方面；而高等动物的基因编码具有两重性，即高等动物的 DNA 编码有一部分是特异的、封闭的，而另一部分则是未特化的、开放的；基因中的开放性部分要通过与后天环境的相互作用才能完成编码，这种编码是不能遗传的，而特异性编码则

可以遗传。

动物基因编码的这种两重性可以用两种鸟在“物种识别”方面的差异来说明。椋鸟的幼雏是由其寄父母歌带鸫或鹁鸪抚育的，一旦能离开寄父母独立生活时，它便寻找其它小椋鸟作伴，虽然它在此以前从未见过椋鸟。与之相对应，鹅的幼雏从卵孵出后，就将首先见到的可移动而又能追随的物体（最好是还能发出声音的物体）当作父母（形成“印刻”）。<sup>①</sup>在这里，椋鸟幼雏的反应是基因中特化了的信息决定的，而鹅的幼雏的反应则表明其基因中含有开放性成分。人的基因编码系统与一般高等动物相似，也可以分为特异性和开放性两部分。生物学家与人类学家普遍认为，人的特异性编码部分与开放性编码部分相比，它是那样脆弱，以至于除了保障躯体发育的指令以及决定少量的本能行为的特异性信息之外，人的基因编码系统中绝大部分都是开放的，需要吸收后天的信息才能最终完成编码。甚至人的那些少量的特异性本能行为，也需要在后天环境中加以锤炼。例如，人的进食和求偶等特异性本能行为在后天的塑造下会带上浓厚的文化色彩而与一般高等动物的本能行为具有根本的区别。对人来说，完全依靠先天赋予的那些行为，简直就无法生活。所以人类个体出生以后，他必须接受双亲或其他成人的照料。他有很严重的依赖性，要通过整个儿童期来学习、锤炼自己的本能，实现自己潜在的、天赋的资源。儿童的这种依赖性其实就决定了儿童要学习许多遗传编码中非特化的东西。

值得注意的是，虽说人的特异性编码部分与开放性编码部分

---

<sup>①</sup> [美] 迈尔著，涂长晟等译：《生物学哲学》，辽宁教育出版社1992年版，第27页。

相比是脆弱的，而且需要吸收后天的信息才能最终完成编码，但这并不是说，人的先天禀赋就比一般动物在量上少、在质上差。文化的根系就是生物的。人的先天禀赋一经表达，往往要被文化包装和改造，从而使生物的东西变为文化的东西（这与一般的生命是不同的，一般生命的先天禀赋一经表达仍然只能是生物性的）。文化的内核是生物的，生物的东西被文化的东西化了妆。文化大厦的根基是这些被其包装与改造的先天禀赋，如果没有这些先验的东西，文化将失去其根本的形式与质料。我们甚至可以说，在一定意义上，文化作为一种普遍的人类现象其本身就是自然的、生物的。人类基因系统中的开放性编码系统本身就是普遍的，生物的，而不是文化的。它的运作与表达也要以先天禀赋（先验的东西）为基础并受其制约。所以，一方面，我们应看到人类的现实存在是文化的；另一方面，我们又应当充分估计到先天禀赋在文化和精神系统中的根基地位。

## 二、从潜在的精神到现实的精神

每一个生命个体都有某种天生的机制，即由遗传而与生俱来的机制，因此，无论对人还是对于比人低级的动物，其心理活动都不是从“白板”开始的。例如，人和鸭子即使处于相似的外部条件下，它们在“心理”发展方面自始至终仍然具有很大的不同。

“先天”是就其遗传所得而言的。它是不依赖于某个个体的经验的，它在个体发生上是先验的。从这个角度来看，我们应当承认“先天”的存在。有了先天的心理结构，个体才有可能产生心理活动。但是，这些遗传信息是进化过程中自然选择的结果，它们是经验的沉积。也就是说，这些在个体发生上先验的东西在



系统发生上是后验的。

在知识的来源问题上，在康德之前存在着唯理主义者与经验主义者的长期论争，两派各有所见也各有所弊。事实上，唯理主义与经验主义各有其合理成分，它们站在不同的维度向人们阐释精神的来源。唯理主义是站在类的立场上，而经验主义是站在个体立场上；唯理主义更好地阐释了每个个体那里存在的普遍的体系或特征，而经验主义强调的是个体关于世界的经验在成长过程中的日积月累；唯理主义更强调先验，经验主义更强调后天。由于个体与类是具有辩证关系的，个体发生是对类发生的重演，因而侧重于解释个体的类特征的唯理主义与侧重解释类的个体特征的经验主义一旦会通圆融，那么它们将会更好地阐释精神的本质与来源。事实上，这两个针锋相对的学派在对立的同时也在不断地从对方那里汲取一些自己能够容忍的东西。

先验的东西是经验的基础，也是先决条件。然而任何先验的东西又是经验积淀的结果，又辩证地是经验。这就是先验与经验的辩证关系。

康德对唯理主义与经验主义二者各取其长，进行了有益的综合。他认为科学知识有两个来源，一是先天的认识能力、先验的范畴，二是后天的感觉经验。人在认识活动中用先验的认识能力去整理、加工后天的感觉经验，这才有了带有普遍性和必然性的科学知识。康德的这种看法实际上包含了先天与后天的作用关系，不过这种作用是先天指向后天的。显然，康德已清楚地认识到，知识离开先天与后天这二者中任何一方面都是不行的。可以想见，这种思想肯定影响了皮亚杰认知建构理论的产生。皮亚杰认为认知是先天图式与后天经验的相互建构，从而把先天与后天的作用关系看成是双向的。