



觀林詩話 艇齋詩話附校讌 繢校 補校

二老堂詩話 竹坡詩話



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

中華書局

二老堂詩話

周必大撰

此據津逮秘書本
影印初編各叢書
僅有此本

二老堂詩話

宋廬陵周必大子充撰

明海虞毛晉子晉訂

陶淵明山海經詩

江州陶靖節集末載宣和六年臨溪曾紘謂靖節
讀山海經詩其一篇云形夭無千歲猛志固常在
疑上下文義不貫遂按山海經有云刑天獸名曰
干戚而舞以此句爲刑天舞干戚因筆畫相近

五字皆訛岑穨晁詠之撫掌稱善予謂絃說固善然靖節此題十三篇大槩篇指一事如前篇終始記夸父則此篇恐專說精衛銜木填海無千歲之壽而猛志常在化去不悔若併指刑天似不相續又況末句云徒設在昔心良晨詎可待何預干戚之猛耶後見周紫芝竹坡詩話第一卷復襲絃意以爲已說皆誤矣

東坡立名

白樂天爲忠州刺史有東坡種花二詩又有步東
坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛
此新成樹本朝蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天
屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直
盡言與人有情於物無著大略相似謫居黃州始
號東坡其原必起於樂天忠州之作也

王禹偁不知貢舉

小說多妄其來久矣玉壺清話云王禹偁自知制

詰出知黃州蘇易簡榜下放孫何等進士三百餘人奏曰禹偁禁林宿儒累爲遷客臣欲令榜下諸生郊送奏可禹偁作詩謝之云綴行相送我何榮老鶴乘軒愧谷鶩三入承明不知舉看人門下放諸生予年十六七時嘗以歲月推之孫何榜乃淳化三年歲在壬辰明年癸巳易簡遷參政是時禹偁謫外任未歸又明年甲午方再爲知制誥至道乙未遷內翰五月出知滁州非放進士時三年丁

酉復召知制誥咸平元年戊戌十二月罷知黃州
二年己亥放進士孫暨等七十一人非三百也且
易簡已爲執政而死其妄甚明然予頗自疑此詩
或爲他日之識其後隆興癸未予爲起居郎兼中
書舍人值省試本擲同知貢舉屬壽皇銳意幸金
陵便欲進發留予從駕不果差乾道壬辰爲禮部
侍郎兼直學士院適當貢舉在朝闕出身從官而
虞并甫爲相雅不欲用予時方遣泛使奏留予撰

國書命翰林王曠知舉中書舍人趙雄同知此外
惟沈夏有出身以予侍兼臨安既不可差乃趣召
李衡爲侍御史云試院無言事官不肅鎖院終旬
日趙雄丁母憂亦不復補差淳熙戊戌春予爲翰
林學士上已點定而趙溫叔爲相密奏云殿試臨
軒當用天子私人主文今省試是禮部事乃就下
差權禮部尚書范成大雖一時各有意其實三入
不知舉也

劉禹錫淮陰行

簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿鳥飛驚五
兩今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同
一色船頭大銅鑕摩挲光陣陣早晚便風來沙頭
一眼認何物令儂羨羨郎船尾燕啣尾趁檣竿宿
食長相見隔浦望郎船頭昂尾憊憊無奈脫萊時
清淮春浪軟黃魯直云淮陰行情調殊麗語氣尤
穩切白樂天元微之爲之皆不入律也惟無奈脫

萊時不可解當待博物洽聞者說也予嘗見古本作挑萊時東坡惠州新年詩水生挑萊渚恐用此字

唐酒價

昔人應急謂唐之酒價每斗三百引社酒速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢爲證然白樂天爲河南尹自勸絕句云憶昔羈貧應舉年脫衣典酒曲江邊十千一斗猶賒飲何況官供不着錢又古詩

亦有金尊美酒斗十千大抵詩人一時用事未必
實價也

白樂天詩

白樂天集第十五卷宴散詩云小宴追涼散平橋
步月迴笙歌歸院落燈火下樓臺殘暑蟬催盡新
秋雁載來將何迎睡興臨睡舉殘盃此詩殊未覩
富貴氣象第二聯偶經宴元獻公拈出乃迥然不

同

杜荀鶴事

池陽集載杜牧之守郡時有妾懷姪而出之以嫁州人杜筠後生子卽荀鶴也此事人罕知予過池

嘗有詩云千古風流杜牧之詩材猶及杜筠兒向

來稍喜唐風集

荀鶴詩集名唐風

今悟樊川是父師

光武廟左衽

錢塘陳益字仲理進士入官淳熙間常爲奉使金國屬官過滹沱光武廟見塑像左衽有詩云早知

爲左衽悔不聽臧宮意亦可取

康與之重九詞

慶元丙辰重九風雨中七兄約登高於神岡西喜
因記康與之在高宗時謠詞云重陽日四面雨垂
垂戲馬臺前泥拍肚龍山路上水平牕渰浸倒東
籬茱萸胖黃菊溼蘿蘿落帽孟嘉尋弱笠漉巾陶
令買蓑衣都道不如歸爲之一笑與之自語人云
末句或傳兩個一身泥非也

杜詩元日至人日

杜詩云元日到人日未有不陰時蓋此七日之間
須有三兩日陰不必皆晴疑子美紀實耳洪興祖
引東方朔占書謂歲後八日一雞二犬三豕四羊
五牛六馬七人八穀其日晴則所主物育陰則災
天寶之亂人物俱災故子美云爾信如此說穀乃
一歲之本何略之也

木芙蓉詩

唐人袁劉禹錫嘉話云進士陳標詩詠黃蜀葵詩
云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多予嘗語客
花多固取輕於人何憎嫌之有因論木芙蓉全似
芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人
輕處只緣多衆以爲善且謂移芍藥二字在句首
則可矣予以失全句爲疑或云本草芍藥一名餘
容因綴一絕云花如人面映秋波拒傲清霜色更
和能共餘容爭幾許得人輕處只緣多白樂天和