

总主编 汝 信

A Compendium
of Pictures

III

World Civilization

年轻的美利坚

A Panorama

世界文明图库

of U.S.A.

钱满素 主编

上海文艺出版社

总主编 汝 信

A Cornucopia of Pictures in World Civilization

世界文明图库

年轻的美利坚

钱满素 主编

钱满素 魏啸飞 刘莉莉 著

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文明图库·年轻的美利坚/钱满素主编. - 上海:上海文艺出版社,2002.1

ISBN 7-5321-2183-6

I.世… II.钱… III.①世界史-图解②美国-历史-图解 IV.K109-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 55530 号

责任编辑:张安庆

封面设计:周志武

世界文明图库·年轻的美利坚

钱满素 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.125 插页 8 字数 223,000

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—4,100 册

ISBN 7-5321-2183-6/K·151 定价:36.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-62662100

《世界文明图库》 编委会

主 编 汝 信
副主编 陈筠泉 陈启能 倪培耕
编 委 于 沛 马振铎 王 岗 王 镛
叶渭渠 艾周吕 刘文鹏 汤重南
陈保平 张安庆 郑宗培 赵南荣
郝名玮 姚介厚 姜 芃 徐世澄
徐远和 黄心川 钱满素 秦惠彬
潘 光
(按姓氏笔划排列)

总 序

法 信

当前,关于世界各种文明的研究已越来越引起人们的重视。1998年联合国大会通过决议,确定2001年为“各种文明之间对话年”,提出要加强世界上各种不同文明之间的对话和交流,保持文化的多元化,加深各国、各地区人民的相互理解,以消除对和平的威胁,共同合作解决一些社会、经济、文化等方面的全球性的问题。今年9月,联合国教科文组织和联合国组织合作,在纽约联合国总部举行“各种文明之间对话”圆桌会议,为明年“对话年”作准备。作为圆桌会议的参加者之一,我深感国际社会对开展世界各种文明之间的对话的必要性已逐渐形成共识。

为什么关于世界各种文明的研究会成为一个热门的题目?我以为这和冷战结束后国际形势和世界格局的变化有着密切的关系。自从以两个超级大国为首的军事集团紧张对峙的局面宣告终结以来,虽然世界仍不太平,但和平与发展已成为当前世界发展的主题。国与国之间的竞争,主要已不决定于军事实力,而决定于国家在物质文明和精神文明两方面中的总体实力。对于一个国家的发展来说,文明的性质和程度将是一个长期起作用的重要因素。因此,

不少国家的学者把注意力转向文明问题并进行各种文明的比较研究，认为文明和文化的因素将在21世纪的世界发展进程中扮演更重要的角色，发挥更大的作用。

当代世界发展中出现的一些新情况、新问题，使关于文明的研究显得更加迫切，也更为复杂。现时代的一个最明显的特点是科学技术的迅猛发展和经济全球化的加速进行。先进的交通工具和通讯手段，特别是现代信息技术的产生和广泛应用，克服了过去历史上长期把各个国家、民族、地区分隔开的地理障碍，把世界的各个部分联结成为一个相互依赖的整体，乃至把整个世界经济纳入一个巨大的网络。世界正在变得越来越小，成为名副其实的“地球村”。这种经济全球化的趋势是随着当代社会生产力发展而出现的不可抗拒的历史潮流，它对世界各国经济、政治、文化和日常生活等诸多方面造成深刻影响，对现存的各中种文明既带来良好的发展机遇，又使它们面临严峻的挑战。特别是对广大的发展中国家和地区来说，一方面经济全球化和科技文化的交流和传播，将有利于推动社会经济发展，加速现代化进程，从而使它们固有的文明焕发新的生机；但另一方面经济全球化的浪潮也会对这些国家和地区固有的文明造成巨大的冲击，令人担心它们在以西方文明为主导的所谓“全球文明”的压力下，是否还能保存和发扬自己原有的传统和文化特性。

在我看来，经济全球化的趋势不应该也不

可能消灭人类文明的多样性,使世界变得简单划一、平淡乏味。实际上,尽管经济全球化在加速进行,世界政治却日益向多极化方向发展,社会思想文化的多元化发展也呈现出丰富多彩的局面。世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下活动的创造物,都有其自身发生和发展的演变过程。历史上一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献,都应得到同样的尊重和充分承认。各国人民生活在不同的社会制度下,经济发展水平不同,文化背景、价值观念、宗教信仰和生活方式也各不相同,不能强迫他们接受某种特定的文明,都采取统一的发展模式,或是把某种文化价值观念强加于他们。各国人民有权自主选择符合自己国情的发展道路,保持自己的文化传统和价值观念,创造和发展自己的文明。这样才能体现世界的多样化。西方国家有人总以为自己的文明天生优越,高人一等,以西方文明的价值和标准去评判别的文明,甚至妄图以西方文明一统天下,这是十足的文化霸权主义。还有人鼓吹什么“文明冲突论”,不能容忍有别于西方文明的其他文明而大张挞伐,为国际对抗制造理论根据。对于这些错误观点,我们必须根据人类文明发展的历史与现实加以分析批判。从世界范围来看,历史上虽曾有过不同文明之间发生剧烈碰撞、一方吃掉另一方的例子,但这往往造成文明遗产被大量毁灭的严重后果,对人类文明造成无法挽回的损失。相反,各个不同文明之间的和平共存、相

互影响、相互渗透吸收乃至交融互变，才是世界文明发展的正道。在世界即将进入21世纪的社会变革时代，更应在和平共处的基础上促进不同文明之间的对话、相互交流和共同发展，彼此取长补短，使我们这个世界更加绚丽多彩。正如江泽民主席最近在联合国千年首脑会议上的发言中指出，“只有相互尊重，相互促进，保持经济发展模式、文化和价值观念的多样性，世界文明才能生机盎然地发展”。

人们常说，重要的在于理解。相互理解是对话的基础，没有起码的理解，各种文明之间的对话就无法进行。我们不仅要了解自己祖国的中华文明的光辉成就，而且也要了解世界各种不同文明发生和发展的情况，这样才能通过对话和交流，充分吸收和借鉴前世界文明的一切积极成果，使中华文明更加发扬光大。正是为了这个目的，我们中国社会科学院“世界文明研究课题组”在编写《世界文明大系》的同时，又编写了现在出版的这一套《世界文明图库》，想通过这种更形象化的方式向广大读者普及关于世界各种文明的基本知识。当然，这套丛书只是反映了几种主要的文明，并不能把世界文明包举无遗。如果它能有助于读者对世界文明的概貌有所了解，那我们也感到满足了。

2000 年秋

Mu Lu

总序.....	汝信 1
---------	------

序言.....	钱满素 1
---------	-------

第一章 美国的独立.....	5
----------------	---

一、殖民时期.....	6
-------------	---

二、独立战争.....	14
-------------	----

三、合众国的创建.....	20
---------------	----

四、共和国初期状况.....	25
----------------	----

五、杰克逊时期.....	32
--------------	----

第二章 南北战争.....	39
---------------	----

一、扩张与侵略.....	40
--------------	----

二、南北战争.....	50
-------------	----

三、南方重建.....	60
-------------	----

四、战后资本主义的发展.....	67
------------------	----

第三章 20 世纪的美国.....	81
-------------------	----

一、矛盾与改革.....	82
--------------	----

二、一次大战与大萧条.....	90
-----------------	----

三、二次大战与冷战.....	107
----------------	-----

四、当代美国.....	118
-------------	-----

第四章 合众国 50 州.....	135
-------------------	-----

一、合众国概况.....	136
--------------	-----

二、东北部 11 州.....	140
-----------------	-----

三、南部 14 州.....	146
----------------	-----

四、中西部 12 州.....	151
-----------------	-----

目 录

Mu Lu

五、西部13州.....	156
第五章 多元的移民社会.....	165
一、移民史.....	166
二、移民政策的变迁.....	170
三、一体多元的美国人民.....	176
第六章 美国民主.....	193
一、合众国宪法.....	194
二、联邦制.....	200
三、司法制度.....	215
四、政党.....	221
第七章 经济与科技.....	227
一、经济体制.....	228
二、经济现状.....	235
三、科学技术.....	242
第八章 文化.....	255
一、教育.....	256
二、宗教.....	266
三、文学.....	279
四、艺术.....	296
五、传媒.....	316
六、电影.....	328
七、体育.....	341

序言

500多年前，一个名叫哥伦布的航海家相信大地是球形的。他争取到西班牙国王的支持，率领一支小小船队向西航行去东方。两个多月后，他无意中登上了美洲，却自以为到达了印度，将当地土著称为印度人——“印第安人”。后来的人发现，这是一块欧洲人从未知晓的广袤的新大陆，于是给它取名为“美洲”。

欧洲列强纷纷前去新大陆掠夺，还掀起了一股股殖民热。西班牙和葡萄牙捷足先登，占据了富庶的南美。北美相对贫瘠，开始只有渔民和毛皮商在东部沿海设立一些临时据点。1588年，英国击败西班牙无敌舰队，取得海上支配权，遂把目标移向北美。经过了十几年的准备，一些英国人开始向大西洋彼岸迁移，其中有的出于商业牟利目的，有的迫于宗教政治原因。就这样，从1607年在弗吉尼亚设点到1732年创建佐治亚，英国人在北美陆续建起了13个殖民地，成为北美最重要的殖民者。

殖民地人民服从宗主国的统治，但天高皇帝远，他们又享受着十分广泛的自治权。他们在新大陆逐渐形成了自己独特的生活方式和社会形态，甚至产生了一种不同于英国人的意识，那就是自己作为美利坚人的意识。

英国也感觉到了需要加强对殖民地的控制，于是颁布了一系列强制性的法令来约束殖民地人民。结果却适得其反，只是激怒了独立不羁的美利坚人，他们索性在1776年宣告独立，以不足300万的人口和当时拥有世界上最强大军队的英国打了一场独立战争。战争艰难地打了几年，但终于如愿以偿，美利坚合众国宣告成立。

对上著印第安人来说，美国的建立意味着他们失去家园的灾难已经无可挽回；对千千万万黑人来说，意味着继续被奴役的悲惨遭遇；但是对欧洲来说，则提供了一个多余人口的安全阀，千百万身无着落的普通人有了一个可去之处。更令他们神往的是，在美国这片新天地中，没有君主，没有教主，也没有贵族，却有一个以宪法为依据的共和国。据说那里人人生而平等，人民选举自己的政府领袖。这一切在18世纪末乃至19世纪，对世界其他地方的人来说无疑是非常新奇的。普通欧洲人在美国很容易便获得了土地，消息传回去，美国成了欧洲穷人心目中的乐园，吸引了络绎不绝的移民。

在建国后的半个多世纪中，美国人口剧增，忙于向西扩展领土，人烟稀少的西部对他们构成了永久的诱惑。他们认为将疆域从大西洋延伸到太平洋是美国的“显然天命”，有机会的话，他们就买；没有机会的话，他们就采用武力。当1848年美墨战争结束时，太平洋沿岸的加利福尼亚终于划入了美国的版图。

然而，“显然天命”的完成带来的却是内战。在美国这个以自由民主自豪的国家里，最不协调的是奴隶制的合法存在。当一切妥协归于失败后，这片土地上打起了迄今为止惟一的一次内战。

美国以世界首富的姿态进入20世纪。当旧世界在两次惨烈的大战中打得不可开交时，美国虽然也派兵参战，并且发挥了特殊的作用，但它远隔重洋，国内享受着和平与进步。每次大战都刺激了美国的经济，促进了生产力的发展。二战后，后来居上的美国成了世界的头号强国，它彻底放弃了传统的孤

立主义，扮演起国际宪兵的角色，在冷战中领导资本主义阵营全面对抗以苏联为首的社会主义阵营。冷战延续了半个世纪终告结束，世界开始向多极发展。形势使然，美国迟早将从世界霸主的地位过渡到国际大家庭中强大然而平等的一员。

美国文明是欧洲文明在新大陆的变种，是一个年轻而有生命力的文明。在美国，欧洲文明中一些难以实现的理想得以实现，人类有机会在这里的白纸上画出自己想画的图，因为这里没有已成定式的社会格局，没有旧势力的顽固抵抗，也因为这里地大物博，劳力昂贵。美国人按照自己的理念建立了社会，设计了政府，他们强调分权制衡，强调公民的参与和权利。

美国是一个移民国家，美国民族几乎包含了全世界的所有民族，移民带来了风格不一的文化、宗教、语言、习俗，他们比邻而居，学着相互容忍，取长补短。美国人口至今具有极大的流动性，不仅国内迁移频繁，而且每年都有大批移民从世界各国前来定居，不断丰富其国民的数量和构成。

经历了将近400年的发展，美国社会已经具有鲜明的特色，而且趋于成熟。当年杰斐逊理想的单纯的农业社会早已消失，取而代之的是以尖端科技带动的强大的综合经济。这样一个高度发展的人类文明形式自然也包含着种种内在的矛盾：种族冲突、贫富悬殊、大国霸气等等。美国人信奉自由平等和民主法治，信奉个人奋斗和实用主义，美国文明能否保持活力和创新，能否避免历史上大国盛极而衰的命运，将是对这些价值观念的真正考验。

钱满素

第一章

美国的独立



一、殖民时期

■哥伦布发现新大陆

在欧洲历史上,15世纪是一个极其重要的时代。

1453年土耳其灭掉东罗马帝国,占领了君士坦丁堡和近东各国,西欧前往东方的通道被堵塞,于是产生了寻找通往远东新路线的迫切需求。

由于科技的发展,到了15世纪,许多欧洲人接受了古希腊人的看法,相信大地是球形的。同时,商业的繁荣,航海知识的日趋丰富,造船业的发展,绘图本领的提高以及罗盘的应用,都在

思想上和科技上为欧洲向海洋进军创造了条件。

在这种情况下,许多探险家领着船队在各大洋摸索新的路线和通道,探寻尚未发现的财富和

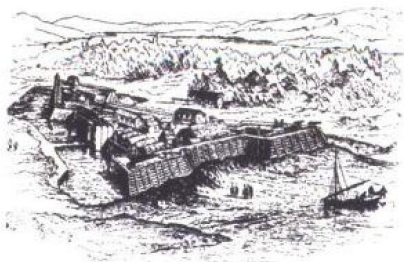


哥伦布(1451—1506)。

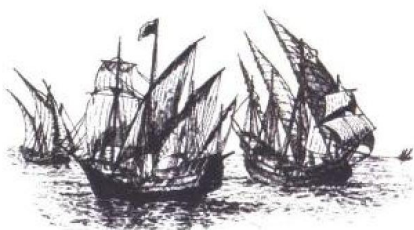
土地。意大利人哥伦布得到西班牙国王的支持，于1492年8月3日率领90人组成的探险队，开始了他的探险历程。他于10月12日到达中美洲的一个小岛，此后还曾3次去过美洲，但一直坚信他所到达的是他的目的地印度。美洲（America）的名称则来自佛罗伦斯人亚美利哥·维斯普齐，他于1500年前后到达美洲，并首次宣称这片土地为新大陆。

然而，新大陆的“新”只是对欧洲人而言，西半球和东半球一样古老。当哥伦布发现它时，那儿也居住着大约2000万左右被他称为“印第安人”的红种人。他们已经遍及南北美洲，分为众多部落，并在中美和南美形成了三大文明，即阿兹特克文明、玛雅文明和印卡文明，而且都达到了相当辉煌的程度。

相比之下，北美不足1000万的印第安人聚集程度较低，大部分为游牧部落，以狩猎捕鱼为生。也有些部落是定居的，从事农业生产，但基本上还处于石器时代，生产水平



早年探险队建造的营垒。



哥伦布的舰队。



印第安人捕鱼。



印第安人的独木舟。