

環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

Z. 227
1232



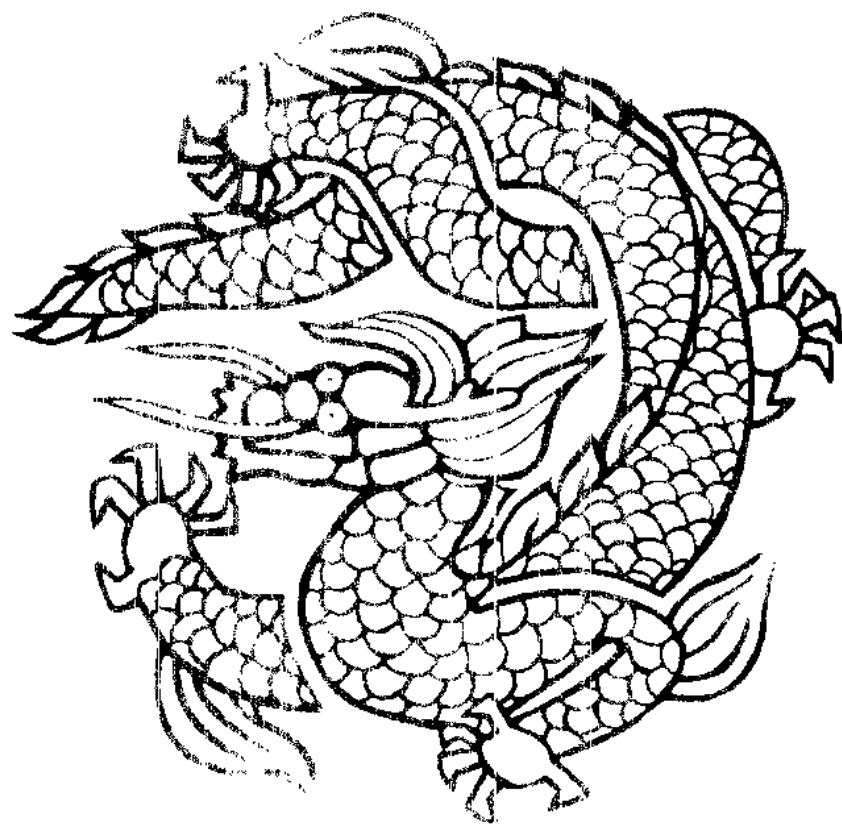
環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

環華出版事業股份有限公司

環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA



5

カメ・古メヲ



環華百科全書

主 編：張之傑

編 組：環華百科全書編輯委員會

初版發行人：石資民

再版發行人：劉俊麟

出 版 者：兒童教育出版社

地址：台北市忠孝東路四段311號7樓

電話：(02)7728536(3線)・7735572(3線)

劃撥帳號：05064221-1 兒童教育出版社

發 行 者：厲啓民

製 版：崇藝彩色印刷製版有限公司

印 刷：宏仁彩色印刷事業有限公司

裝 訂：利成裝訂廠

每 冊 訂 價：新台幣1,400元

全 套 訂 價：新台幣28,800元 美金900元

新聞局登記證：局版台業字第2394號

版權所有・翻印必究

中華民國75年2月再版

都柏林 Dublin

都柏林市人口 525,882 人，大都柏林區人口 1,110,000 人（1981），愛爾蘭共和國首都及第一大城，位於愛爾蘭東岸利非河河口；是愛爾蘭的經濟、政治、文化中心。全國約四分之一人口居住於此。

城市 都柏林市風景優美，東南有海灣，南有山脈，西部和北部有一片坡度平緩的平原，利非河流經市區。

經濟 愛爾蘭境內的工業三分之一以上集中於此，工業有化工、紡織、機械、金屬、釀酒（尤其以黑啤酒最有名）等，其他尚有建築、交通運輸、觀光等業。境內的國際貿易半數以上由此進出口。

都柏林市區街道寬廣，建築物美侖美奐，有許多是建於 18 世紀。公寓大樓和商業大廈則建於 20 世紀。其他住宅區分散於市區或郊區。

都柏林的商業區位於市中心附近南北向的奧康乃爾街、和格拉夫頓街。格拉夫頓街寬 46 公尺（150 呎），是歐洲數一數二的寬街道，街道中央豎立了許多愛爾蘭名人雕像。

都柏林市的港口和工業區位於利非河河口。河流南岸聳立著無數著名的建築物，如都柏林古堡、聖派特瑞克和基督大教堂、都柏林大學、議會大廈、及博物館、圖書館等。河流北岸的勝地有阿比劇院、及關稅大樓和四法庭二座歷史性的建築。位於西北方的鳳凰公園，是世界上有名的大公園。

歷史 都柏林原是一個小部落，西元九世紀中葉，北歐海盜維京人建立此

城。「都柏林」愛爾蘭語意為「黑湖」，可能是指利非河支流的黑湖（此湖已填平）。11 世紀，維京人在此興建基督大教堂。1170 年，諾曼第人攻占此城，並在此興建聖派特瑞克大教堂和都柏林城堡。此城成為英國統治愛爾蘭 700 年的中心。

18 世紀期間，都柏林發展非常迅速，雖然被英國控制，但愛爾蘭仍有議會在此召開。工商業、文化等也蓬勃發展。

在愛爾蘭歷史上，有許多重大事件發生在都柏林。在市區裏引發的槍戰、打鬥摧毀了許多建設；如 1916 年的抗英之役，1920 年代初期的愛爾蘭獨立戰爭及後來的內戰。

從 1920 年代起，都柏林非常穩定的發展。許多古老建築被拆除，以興建現代化的大樓。但保存古老建築仍是市政當局在擴大市區範圍時，所考慮的問題。

葉麗美



都柏林市中心區。

都卜勒效應
Doppler Effect

— 當聲、光或無線電波的波源本身處於運動狀態下時，觀察者所接受到的頻率會發生變化，這叫都卜勒效應

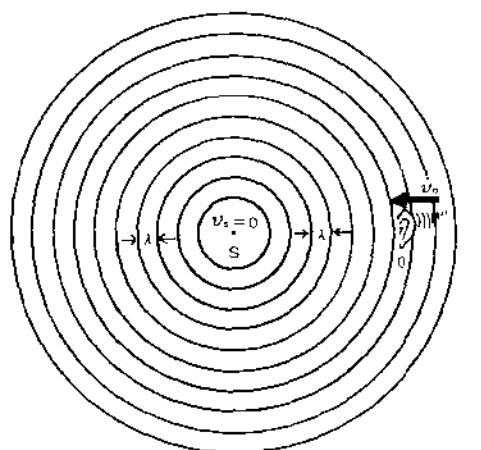
上
聲源S靜止，觀察者O以 v_o 之速度向聲源運動，所引起之都卜勒效應。

下
觀察者O靜止，聲源S運動，引起之都卜勒效應。波以 v_s 之速度向觀察者O運動，聲源S與S'相距 λ 。

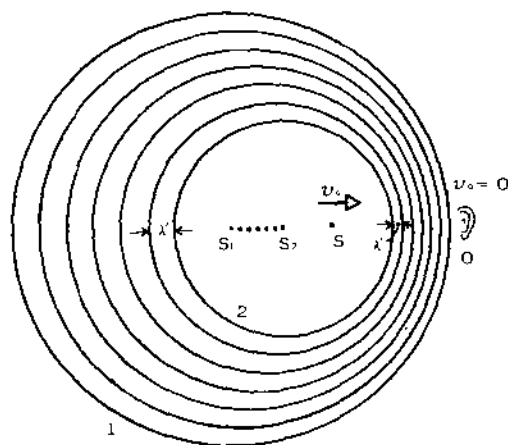
。舉例來說，在鐵路旁站立，當火車鳴笛而來時，我們聽到的汽笛聲會越來越高，當它經過身邊離去時，汽笛聲又越去越低了，而事實上火車汽笛的頻率是固定的。

運動中的星球，它的光波傳到地球時也會發生這種變化，天文學家測出這變化的情形，就可進一步研究該星球運動的速度了。

都卜勒效應是德國物理學家都卜勒於1842年首次提出的。



v_o : 聲源速度
 λ : 波長



v_s : 聲源速度
 v_o : 觀察者之速度
 λ' : 觀察者所聽到的聲波波長

參閱「聲音」、「雷達」、「相對論」條。

劉又銘

ㄉㄨ 都 龐 嶺 Duparng Liing

都龐嶺一名永明嶺，亦曰揭揚嶺。位居湖南省道縣西南，廣西省灌陽縣之東，地當湘、桂交界處，為五嶺之一。

編纂組

ㄉㄨ 都 德 Daudet, Alphonse

都德(1840~1897)擁有「法國的狄更斯」的美譽。都德和英國作家狄更斯一樣，寫作對象都是窮苦、受難的可憐人和被社會遺棄的人。兩位作家都企圖用同情的筆調來減弱現實的殘酷面；但有時不免過分感情用事。由於都德擁有一種清晰優雅的文體、談諧的幽默感、豐富的幻想力及對社會率直的觀察，使他成為年輕讀者最喜愛的作家。



都德

都德作品中，最著名的是「磨坊書札」(Letters from My Mill, 1869)中一些很幽默的短篇故事，以及「星期一的故事」(Monday's Tales, 1873)中的愛國故事。另外的兩本小說「塔瓦司肯的塔特倫」(Tartarin of Tarascon, 1872)及

「塔特倫攀越阿爾卑斯山」(Tartarin Over the Alps, 1895)，主題都是描寫塔特倫的喜劇冒險。此外，都德也寫嚴肅的寫實小說，如「納鮑勃」(The Nabob, 1877)及「沙佛」(Sapho, 1884)，都出色地描述當時社會的情形。

都德生於尼米地方，由於家庭貧困，在校常受同學及教師的凌辱；他寫的第一部小說「小東西」(Little What's Your Name, 1868)，便是記述那段不快樂的青年時代。

倪天芝

ㄉㄨ ㄉㄨ ㄅㄨˊ ㄉㄨ ㄉㄨ ㄅㄨˊ 都 都 鳥 Dodo

都都鳥屬於都都鳥科(Raphidae)，是已經絕種的不會飛翔的鳥類。

都都鳥的遠祖最初到馬斯卡林島(Mascarene Islands)還會飛翔，後來因為在此沒有肉食性動物，牠們便演化出不會飛翔的樣子來。1507年葡萄牙水手發現都都鳥(*Raphus cucullatus*)，在1681年絕種。後來又有一種重聚島都都鳥(*Raphus borbonicus*)，也已滅絕，我們不知其滅種年代。第三種是孤獨都都鳥(*Pezophaps solitaria*)，牠也因為不能飛翔，飽受人類迫害，大概在1730年左右絕種。

都都鳥的屍骸未曾遺留人間，牠的外形也無從了解，現在只有一些骨



頭剩下來，證明牠們曾經活過。

吳惠國

ㄉㄨ ㄉㄨ ㄨㄛˊ ㄨㄛˊ ㄨㄛˊ ㄨㄛˊ 都 鐸 王 室 Tudor, House of

都鐸王室係1485～1603年統治英國的家族。其第一位統治者是亨利七世(Henry VII)，他打敗理查三世(Richard III)，結束玫瑰戰爭(參閱「玫瑰戰爭」條)，也結束英國的30年內戰，爾後致力於專制王權的建立，使英國邁向了世界霸權之列。

亨利七世之子亨利八世繼位後，繼續其政策，並脫離羅馬天主教控制，建立英國國教。其子愛德華六世(Edward VI)繼其王位，再由瑪麗一世(Mary I)和伊利莎白一世(Elizabeth I)繼位。愛德華六世和瑪麗一世在位時，英國內政、外交動盪不安，至伊利莎白一世時，才再度恢復國威，樹立王權。1603年，伊利莎白一世去世後，因無子嗣，王位傳給蘇格蘭國王詹姆士六世(James VI)，才結束都鐸王朝，開始斯圖亞特王朝。(參閱「斯圖亞特王室」條)

高文怡

ㄉㄨ ㄉㄨ ㄌㄚˊ ㄌㄚˊ ㄌㄚˊ ㄌㄚˊ 都 拉 麻 明 Dramamine

都拉麻明是一種抗組織胺類的暈車藥，本名是dimenhydrinate，是都拉麻明藥廠的喜爾(G.D. Searle)為它而取的商品名。這種藥屬於鎮靜劑，能減低中樞神經系統的活性，能預防暈車、噁心、嘔吐等等。服用大量藥劑時會造成昏昏欲睡狀態。

王美慧

都都鳥於'68年滅絕，因為沒有標本遺留下來，只能依殘留的毛和骨頭畫出牠的樣子。

都 蘭

Dulan

都蘭屬青海省，位省中部。民國20年（1931）3月以原都蘭理事員轄地，設本縣，治都蘭寺。

都蘭又名希里溝，位於柴達木盆地之東端，柴達木沙漠頗多，風起則塵土蔽天，昏森如暮。沙丘一日數遷，雲間嘗現沙市。盆地原無都市，以其附近土地肥沃，農業開墾尚在萌芽，前途甚有希望。

境內多山嶺湖泊，森林茂密，牲畜繁孳，駝種尤佳。居民多為蒙古人，以牧獵、撈鹽為生，鹽產甚富。

宋仰平

都 護 府

Du-huh Fuu (Viceroy)

都護府一名，承自西漢的「都護」，到了唐代，都護府偏設邊境，用以治理降附的外族以及征討邊疆。唐太宗貞觀14年（640）置安西都護府；21年置燕然都護府；高宗永徽元年（650）置單于、瀚海都護府；高宗顯慶2年（657）置濠池、崑陵都護府；高宗龍朔元年（661）置雲中都護府；高宗總章元年（668）置安東都護府；高宗調露元年（679）置安南都護府；德宗建中2年（781）置北庭都護府。總之，都護府設置的年代早晚有別，設置的期間也長短不一，而且都護府的名稱也多變化，同時都護府所統轄的地方也經常遷徙，其中尤以北邊的都護府變化為大。

成熟平原的都江堰。

都護府的本身有大、小之別，大

都護府置大都護1人，從二品，掌管所統諸蕃的慰撫安輯，征討斥埃，及賞罰功過；下設副都護2人，正四品。上都護府設都護1人，正三品；副都護2人，正四品；副都護下設有長史、司馬各1人，錄事、功曹、倉曹、戶曹、兵曹、法曹、參軍各1人，參軍事3人。都護府以下也有統轄若干都督府和州的，稱為「羈縻府州」，以別於內地的府、州。羈縻府州的都督刺史，皆由異族充任。從貞觀到開元，唐室在邊疆設有的羈縻府州，多至856個，這也可以看出唐帝國疆域的遼闊。

自唐代以後，只有元代置有都護府，但也僅北庭都護一府而已。降至明代，終不復置。

戴晉新

都 江 堰 Dujiang Yann

都江堰位四川省西北之灌縣，因灌縣秦時為都安縣而得名。為古代著名之水利工程，堰為秦時蜀郡李冰所建，出灌縣南門即導沙門，西行1公里至伏龍觀，即李冰廟，築於離堆之東坡，離堆為阻隔岷江東流之礫岩小丘，李冰鑿離堆使岷江之一支經東流成為內江，其所鑿之口曰寶瓶口，下有新開河、府河、清白江、金馬河、洋馬河諸分流，灌溉成都平原，沃野千里，天府之國，實淵源於此。城西



有二王廟，祠李冰之子李二郎，廟有碑揭大字曰「深淘灘、低作堰」，相傳為李冰所傳之治水訣。

參閱「離堆」條。

編纂組

都 察 院 Du-chaq Yuann (Court of Censors)

都察院是明清二朝中央政府的監察機關。明太祖改元代的御史臺為都察院，設置左右都御史、副都御史、僉都御史等官，又按行政區設13道監察御史。到清代更併入六科給事中，御史及給事中合稱科道。這跟唐宋御史臺和諫官分職的制度不同，是官制上一大改變。但都察院仍承襲古代御史的遺規，不在行政系統之內，對君主得進行規諫，對政務得進行評論，對大小官吏也得進行糾彈。在外的總督、巡撫也都帶有都察院都御史、副都御史的頭銜，得對其轄境內行政權外兼行監察權，中央政府的科道官，爲了不受牽制，不能兼任行政職務。

都察院的組織沒有長官和屬員之分，科道官都可以獨立發言，一般低級官吏或士人對政府有所建議，可由都察院代奏。被處分的官吏有冤，亦或百姓的控訴行政機關不予處理或處理不當的，也可向都察院陳述，官吏本身有過失，也由都察院議定處分。明代都察院都御史的職權很重，與六部尚書合稱七卿，是中央政府的高級官員。清代因襲明制，不同的是御史乃滿漢各置。

馮明珠

各國最新統計資料，
請看增編各項統計圖表。

都 市 化 Urbanization

都市，是一個集中在一有限地域內，比較稠密而有異質性之人口集團（即包括有各種不同性質的人）。在法律上具有社團法人的地位；在政治上具有地方政府的體制；在經濟上具有分工與互賴的特徵。其主要營生方法不是直接依自然或耕種獲取食物，而是藉工商業、人事服務、及其他專門技能。在社會活動與關係上，多半是集團式的、與間接的，非常依賴大眾傳播媒體的訊息。

都市化的涵意有二：

(1)是指鄉村人口向都市遷移的過程，將導致都市人口在數目上增多。

(2)是指都市之影響力擴散的過程，使都市中某一形態之文化模式向都市以外的地區擴展，而減少了都市與鄉村在文化上的差異。儘管有這兩種涵意，然一般人所了解的僅是另一種。事實上，以人口的多寡作為畫定都市的標準早已為政府所用，而人口之增加速度與數量亦可客觀地視為都市化的特徵。都市化可以說是經濟發展下的一項附帶產品，與工業化是一體兩面的。

都市化另有其他的特徵：

(1)都市之複雜性擴大，而其所包含的地理空間也愈來愈大。

(2)重視合理化、物質、現實與時間。

(3)生活緊張，精神情緒有急躁壓迫感，人與人間除至友外，交往都是

冷漠的。

(4)社會關係之規範與價值衝突，

台北市的變遷



人類之間有效溝通降低。

(5)都市社會，常因工業化加速社會流動，引發社會解組（見「社會變遷」條），最易產生社會問題，遂有社區發展的創設，試圖解決都市化所帶來的問題。

都市性

都市性是指近代或現代都市發展的結果，都市居民在都市生活之影響下，觀念、態度、習慣等特殊生活方式之總稱。自從芝加哥大學社會學教授魏爾仕於 1938 年在美國社會學刊發表一篇題為「都市性為一種生活方式」的論文後，此名詞乃日見流行，成為社會學家，尤其是都市社會學家闡示都市特性時，所下的一個論點。

根據魏爾仕的看法，都市生活方式的特性包括：

(1)複雜的分工，有多種殊異的職業結構，為形成社會階層制的主要基礎。

(2)有高度地域上的及社會的流動性。

(3)個人與個人之間相互依賴。

(4)在人際接觸中很多是匿名的，個人所扮演的角色與角色互動僅為其人格的部分表現。

(5)依賴正式的社會控制以維持社會秩序，如法律等。

(6)人們的道德行為標準通常很不一致。

都市更新

都市更新所指的是撲滅貧民窟，代之以進步的住宅區、商業區，或工業區的城市計畫方案。都市更新方案

便是以此為原則，試著去改善貧民區，並促進都市全面環境的改善，如衛生、交通、教育等等。

內容和方法 破落的鄰里可透過房屋的整建計畫、清潔競賽，或住宅及衛生規則的執行來重建它；某些地區必須先經過完全的破壞，然後再重建。政府收購這種地區後，先行破壞，再將乾淨的土地賣給私人，發展計畫或作為公共設施。這塊土地重建後可能變成一個新的購物或辦公中心，一所大學，或者一項私人或公共住宅發展地。政府為了獲得廣大而足夠的用地，有時必須行使土地徵收權。亦即強迫徵收私人土地為公共使用。

在破壞一個舊社區之前，必須另謀他處安置居住者及商業機構，城市必須提供他們安全、適當的居住環境，及衛生的住屋，且必須是他們的經濟能力所能夠負擔的。如果他們因遷移而致財產受損，必須給予財物上的補助。家屬及年長老人可以領取政府的給付，來幫助他們重新安頓。

功能和問題 都市更新為數千的都市家庭提供較好的住屋環境。都市更新也重建起衰蔽的鄉鎮及促進新工業與商業的發展；這種發展創造大量的新職業及提供城市更多的稅收。在許多城市中，都市更新地區常為穩定與整合的社區。

都市更新所引起最嚴重的挑戰是：更新計畫下家庭的重新安置問題。這些家庭很難找到適當的房子，許多家庭搬進已經過度擁擠的地區，如此反而增加一些新的貧民區。社會科學家認為：都市更新會破壞原有的鄰里社區的精神，破壞了原有互相幫助

的美德。這點可以說是都市更新中一項料不到的損失。

都市問題

都市社會問題廣義言之，是指任何危害市民安全或對其生活產生不利影響的情況皆屬之。每個都市除了人類共有的生存問題，如飲食、安全、住宅及衛生問題外；皆有其特殊問題，市政、衛生、防疫及公共福利問題



，教育、娛樂、家庭生活、青少年問題、都市文化對市民的社會控制等問題。至於狹義的看法，都市問題則是指都市社會的病態，包括貧窮、老年、心理缺陷、犯罪、社會衝突，也有將娼妓、自殺、精神病、災害、性病等列為都市問題。歸納言之，比較常見的社會問題包括：貧窮、老年、住宅、交通運輸、娛樂、自殺、犯罪等問題。

郭振昌

作都市計畫時必須先做地形研究，依據地形、地貌一如河流和山坡等，而加以設計。

都市計畫 City Planning

都市計畫是引導都市與城鎮發展的一種過程。都市計畫學家就是策畫整個過程，建議地方政府朝著改善社會的目標努力的專家。他們同時對計畫發展新社區的政府及從事房地產業者給予忠告。

都計學家首要面臨的是社區的自然配置計畫。他們提出使社區更美化的計畫案，同時使社區生活舒適、愉快且有益。他們的計畫包括安徙貧民區居民計畫，廢棄房屋的重建計畫、娛樂區、現代化購物中心，改善交通以及設立停車場等等。

一個都計學家每天的主要工作，包括改善社會裏的一部分。但是一個都計學家是把社會看成一個獨立系統，此系統的各部分是相輔相成的。他們先創立一個總配置計畫（master-plan），亦即社區整體計畫，再以此為他們的工作基礎。這總配置計畫不僅顯示了社區現況，也顯示出計畫者深信將來所發展成的狀況。一個都計學家所提出的改變社區任何部分的計畫，必須遵循這總配置計畫。例如這

總配置計畫必定會限制住宅區的建築物高度，那麼計畫在此住宅區做任何的改變都必須遵循這個限制。

都計學家試著去預測將來，他嘗試著去預知大量人口增加的發展，以及大量工業活力的喪失。他的預言有助於政府去計畫未來。

大約在西元 3500 年以前，就有

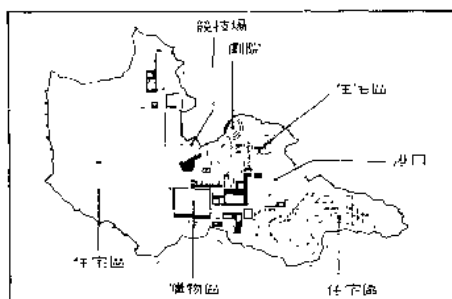
交通是都市計畫的主要項目之一，當中一位都計學家設計新交通運輸系統（紅線部分）較舊交通系統（藍線部分）所到達的社區更多。

土地利用計畫是組成都市計畫最大部分。一個好的計畫是將工業區（粉紅色部分）、住宅區（藍色和綠色部分）分開，並提供足夠的商業區（橘紅色部分）。

美化環境是都市計畫的目標之一，種有樹木的綠色區域，不但予住在擁擠的公寓住宅區的人們一個開放的空間，同時，也美化了環境。



第一個都市計畫的城市產生。古代的人們就畫分了居住、作禮拜和其他活動的各種區域。他們建築城牆以防範敵人。從歷史上看來，人們已爲了他們的社區做了某些計畫，但這些計畫並不能和驚人成長的都市並駕齊驅，因而很多地區已變得髒亂、吵雜，過於擁擠和荒蕪。在20世紀中，很多政府已經大大的增強都市計畫的行動，以企圖協助解決都市和城鎮發生的許多問題



總配置計畫

總配置計畫的準備工作是一個都市計畫學家最重要的工作之一。總配置計畫也可以說就是一種綜合計畫 (comprehensive plan)。它包括圖示和模型，那是顯示一個社區的現況以及計畫者深信其將來應存在的狀況。該計畫包括報告以及統計資料，它們可支持計畫者的計畫。一個總配置計畫應顯示出多少土地應被利用，以及

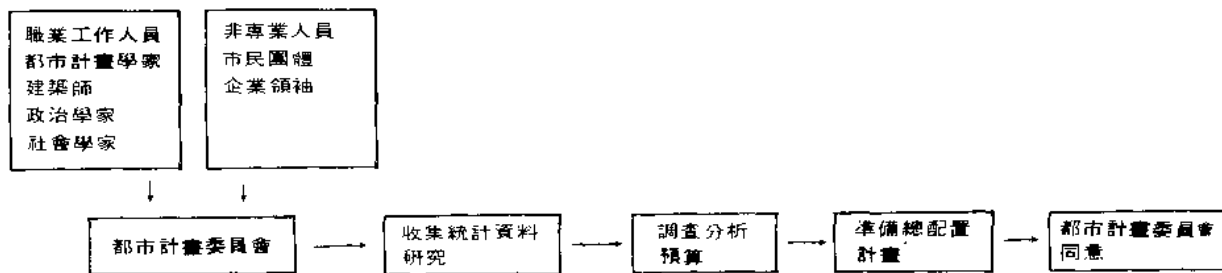
像消防站、警察局、公園、學校、交通運輸等公共利益應增加或者改善多少。

計畫的準備 在預備一個總配置計畫時，一個職業的都計學家需與許多其他的專家一起商討。這些專家可能包括建築師、經濟學家、教育家、工程師、財政學家、地理學家、律師、政治學家、統計學家以及空氣和水質的專家。都計學家也從那些非專門人員，但將受此計畫影響的人們那裏去尋求忠告。這些人們包括商人、房主、以及各市民團體。如此和受計畫影響的人們商議的計畫，也稱之爲諮詢計畫。它於20世紀中期很快地成長。

許多較小的社區雇用私人計畫公司來企劃總配置計畫，並交予地方政府審核通過。許多其他社區的總配置計畫是由地方政府裏的專門機構負責完成的。在某些社區裏，市長或其他高級行政部門會指定成立一個由市民及政府官員組成的都市計畫委員會，然後由該委員會內選出都市計畫的全體工作人員。由全體工作人員擬定計畫，而全體工作人員必須向委員會負責。在其他社區裏——尤其是大都市——地方政府內也有一個都市計畫部門，由該部門負責企劃總配置計畫，而都市計畫學家以及該部門人員需向

古希臘的米立特斯城是第一個有格鬥式都市計畫的城市，這種街道的安排稱之爲格鬥式都市計畫。米立特斯城的設計者希波戴默斯有時也被稱爲都市計畫之父。

總配置計畫的準備步驟



最高行政部門負責。

計畫的提案 一個總配置計畫的目標乃在使社區生活更為舒適、愉快而有益。一個好的計畫是會將住宅區與工業區分開的，並提供便利的交通設備，使人們往返商店、辦公室和工廠之間能迅速而容易，它並提供足夠的娛樂區域、學校和購物區等設施。

總配置計畫的主要部分乃在建議如何使用社區內的土地。都計學家將社區內分成數個區域，他將一些區域定為住宅區、貿易區和工業區等等，其餘為公共設施地區。然後他再將這些主要區域再畫分成更小的地區，每一地區均有一定的建築限制。例如，他將一些地區定為只准建造住宅地區，而另一些地區可建造住宅和小型公寓建築，他也可建議多層公寓建在其他鄰近地區。該配置計畫也准許在某些貿易區和工業區內有零售交易、批發交易和輕工業存在。但嚴禁重工業設施。

一個總配置計畫也可提供改善社區外貌之道。例如，它可以計畫開闢兩旁植滿樹木的林蔭大道，幽美的公園和一個新穎的市民中心。

該計畫也可能包括對全市的設備作一主要改變的計畫案。例如，衛生設備和交通系統。這種計畫也許是為重工業區作一個較住宅和貿易區更為複雜的衛生排水系統。它也可以要求拓寬街道和構築一條新的高速公路，以舒緩住宅區、貿易區和工業區之間的交通問題。

都市計畫學家的的工作雖然與社區的自然配置有關，但在20世紀中期，許多計畫學家也開始注意到經濟及社

會問題。今天，一個都市計畫可能包括對無技術的工人進行職業訓練計畫，對受傷害（傷殘）兒童的復健計畫，和對市民提供保健服務等計畫。

計畫的擬定

都計學家需要金錢及權力來實現他們的計畫，他們從地方及政府得到金錢的援助，而政府的錢是由人們納稅而來，所以一個都計學家所使用的錢實際上是間接由人們而來。政府和地方機關也給予都計學家們實現其計畫所需的權力。

取得計畫的支持 公眾強烈的反對也能導致政府拒絕採行總配置計畫。如果大眾相信該計畫所費太大，或者在所有人當中只有少數人獲得利益，則他們會失去人們的支持。

都計學家們希望這些能引起人們憧憬的計畫能得到大眾的支持，這些計畫包括大建築物的興建；新的市民中心和立體停車場、以及街道停車等等。有時一項計畫獲得大眾的支持，乃是由於它包括了解決深受大眾關心問題的計畫。一個改良道路的計畫一定會受到經常有交通阻塞問題的社區支持。

政府當局 為了實現他們的計畫，都市計畫學家必須對營建和其他足以影響社區自然配置計畫的行為加以控制。他們必須靠政府收購土地的權力，和當局強制執行區域畫分法、細部規則和營建、住宅法規來加以控制。

政府具有收買私人土地的權利（甚至業主不願出售）。都計學家須經常依靠這種權力去取得實施主要重建計畫的用地。如果該地有居民，則居

民們將被遷往其他地方居住，然後政府將這片清除後的土地再重新售與私人開發者，並按都市計畫的原則重建此一地區，或者政府自己保留該地並依照都市計畫加以開發。政府必須經常使用收購權去取得興建道路用地。

都市區域畫分法是標明社區內各個部分所允許存在的建築物種類。如果一個區域畫分法在某一區域內，只允許住宅及公寓建築的存在，則都計學家知道，他們可以將此一區域規畫為完全的住宅區。區域畫分法予以他們保證，都市計畫將繼續遵守。區域畫分法也准許都計學家們有系統地管理土地的面積、建築物的高度、停車場、及裝卸貨物區域的位置及數量和標誌的使用。

其他規則控制著細部和大區域土地的開發，私人房地產開發者經常買進大塊土地，再將土地分成小塊，他們將分成小塊的土地再行出售，或在土地上興建房屋後再出售。

細部規則規定了土地的最小面積和土地開發者能以何種名義使用土地——住宅區、貿易區或工業區。這些規則也管理自然配置的其他方面。例如，包括有街道位置、寬度和供公共建築如學校的面積以及開放的空間等。營建、住宅法規也規定建築房屋的性質，這些規定包括每幢建築物居民的數目和電線以及管道的性質等等。

建造新社區 都市計畫這個名詞通常是指改善社區現況的計畫，但它也可以意指由政府或私人公司對一全新社區的開發。這些社區稱之為「新市」或「新鎮」，這些新市鎮與都市周圍的鄉鎮至少有一個很重要的地方不同

，大多數都市近郊的鄉鎮主要是供在都市附近工作的人們住家之用。而新市鎮的設計乃在吸引貿易投資以求得經濟上能部分或全部的獨立，因而能提供當地居民就業的機會。

新都市和新鄉鎮在自立程度和位置彼此有所不同，都計學家們在設計新都市時，嘗試去確保各社區內有足夠的設備和就業機會。因此，新都市的設立可以遠離現有的都市，在20世紀中期，巴西政府建造了一個遠離其國內人口中心的新城市——巴西利亞。興建都市是一種耗資相當大的計畫，而巴西利亞市和澳洲的坎培拉市是這當中完成的極少數。在美國，私人土地開發者尚未建造一個這樣的新城市。

新鎮提供許多當地居民的就業機會，但他們在許多職業上也必須依靠鄰近城市的供給，許多新鎮興建在離都市僅約一張回數票的距離。

英國和北歐國家在新鎮的開發上居於領導的地位。這些國家的政府對於新鎮的開發提供了許多的援助，包括金錢和收購所需土地的權力。在美國，私人企業是新鎮開發計畫基金的主要來源，然而新鎮的開發是一緩慢且耗資頗巨的計畫，而許多私人開發者並不願去從事這樣的計畫，而且開發者也不可能經常能得到開發新鎮所需偌大的土地。

對都市計畫的批評

雖然大多數人對都市計畫的目標深為喜愛，然而對達到這些目標的方法仍有所批評。主要的一些抨擊是耗資過巨和政府全盤控制都市計畫，以

及在某些目標上作了錯誤的強調。

鉅額的費用 鉅額的費用可能是對都市計畫最普遍的批評，評論家們聲稱，實現總配置計畫的費用對納稅人來說是一個過重的負擔，他們反對都計學家們將太多的計畫一次完成。

政府的控制 有些人反對政府強迫徵收私人土地和限制其使用名義，他們認為這種「權力」侵犯了土地所有人的「權利」。有些人也反對都計學家扮演著決策者的角色，認為他們不是民選的官員。

錯誤的強調 一些評論家抱怨都計學家對社區的美化和協助商業發展較之解決社會問題，如擁擠和環境污染尤有過之。這些都市計畫評論家對於改善社區自然環境，有時反而增加社會問題的措施，也提出指控。舉例說，當一批昂貴的公寓取代原有荒蕪的建築物時，即喪失了較低價格建築物的產生。

有些人相信都計學家們太過於強調城鎮的未來，而對現存的問題不夠重視。而也有些人認為都計學家過於重視解決現存的問題，他們深信一個都計學家應該集中注意力在長程的計畫，因為都計學家是與社區發展關係最直接的官員。

減少批評 都計學家需要大家的支持，所以他們也為了減少人們對都市計畫方法的評擊而努力。更多的城市正將它們本身的計畫隔的愈來愈開，以逐次完成減少納稅人的經濟負擔。都計學家們希望增加諮詢計畫的實施，使大眾在計畫的過程中扮演一個更重要的角色，以減少輿論的批評。他們也希望能有更多的人，當他們看完所

有計畫後，能了解都市計畫的重要。

都市計畫的歷史

遠在西元前 3500 年第一個城市出現時，人們就已經做了一些都市計畫。這段文字只是介紹一些過去的都市計畫中較醒目的幾點而已。

古代 古代的人們畫分一定的區域供集會、娛樂、交易和宗教崇拜之用。許多古代人在其城市周圍建造城牆，以防範敵人的侵略。公共建築羣和紀念性建築物是古代的都市計畫中之主要範例。雅典和羅馬尤以公共建築和紀念性建築而聞名於世。

歷史學家深信希波載默斯乃是一名希臘建築師——發展出第一套都市計畫的理論系統，他所做的工作包括古米立特斯和彼瑞依斯兩城市的土地利用和街道及建築物的配置計畫。

中古時代 5 世紀到 16 世紀間的中古時代，人們在他們的城市四周建造了城牆。然而，人口的成長使得許多城市變得更為擁擠。有些城市藉著拆除城牆來解決問題，然後在距離更遠的地方，再重建城牆。其他城市的解決辦法是在附近興建另一個都市。

宗教在中古時代的歐洲人生活中扮演著一個重要的角色。這可以由許多城市的都市計畫中反映出來，主要的教堂位在城市中心區，而且也是城市中最大、最昂貴的建築物。

文藝復興時代 一段偉大藝術的發展時期，約在中世紀末開始，延續到 17 世紀。這段時期裏的幾位居領導地位的藝術家，包括伯尼尼、達文西和米開朗基羅也從事過美化城市的工作。

在文藝復興時期和之後的許多年