

中华传世名著精品文库

# 吕氏春秋

被推荐为古典文学普及本优秀图书

(战国) 吕不韦

经典名著随身带

知识智慧源源来

青海人民出版社





# 前 言

吕氏春秋·前言

《吕氏春秋》，又名《吕览》，是战国末期秦国相国吕不韦集合门客集体撰写的。成书年代一般认为是在秦始皇八年（公元前239年），是先秦杂家的代表著作。

吕不韦（？—前235年），战国末年卫国濮阳（今河南省濮阳县）人，原是阳翟（今河南省禹县）大商人，家富千金。他在赵国邯郸经商时遇见在赵国作人质的秦昭襄王的孙子异人，认为异人“奇货可居”，因而进行政治投机，数次入秦游说秦太子安国君的爱妃华阳夫人。华阳夫人无子，就认异人为子，改名子楚，后立为太子。公元前250年子楚继位，即庄襄王，任吕不韦为相国，封文信侯。三年后，庄襄王死，年幼的秦王政（即秦始皇）即位，尊吕不韦为仲父，继任相国。食邑有蓝田十二县十万户，门客三千，家僮



万人。秦始皇亲政后，吕不韦因嫪毐(lào āi)谋反事受牵连被免职，后又迁蜀，途中饮鸩(zhèn，毒酒)自杀。

《吕氏春秋》的编著，据《史记·吕不韦列传》称是因为“当是时，魏有信陵君，楚有春申君，赵有平原君，齐有孟尝君，皆下士喜宾客以相倾。吕不韦以秦之强，羞不如，亦招致士，厚遇之，至食客三千人。是时诸侯多辩士，如荀卿之徒，著书布天下。吕不韦乃使其客人著所闻，集论以为八览、六论、十二纪，二十余万言。以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》。”但主要的，还是受天下大一统这个大趋势、大潮流的刺激，综合各家之长，为秦兼并六国、建立大一统的封建帝国提供理论依据。书成之后，吕不韦曾将它“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客，有能增损一字者予千金”，可见吕不韦对该书的自信。

《吕氏春秋》全书共二十六卷，由八览(六十四篇)、六论(三十六篇)、十二纪(六十



篇)组成,一百六十篇,二十多万字。从形式上看,纪、览、论篇数都有一定,十分整齐;从内容的编排上看,也自成体系。现在的形式,是十二纪在前,八览居中,六论居于最后。因十二纪的篇名以月令为首,故称《吕氏春秋》;又因书中有八览,所以后人也把这部书叫做《吕览》。学说以儒、道思想为主,兼收墨、法、名、农、阴阳、乐、兵各家言论,保存了先秦各家各派各种不同的学说思想,既有各家的精华,也有各家的糟粕,内容包括政治、军事、农桑、数术、天文、历法、教育、音乐、礼制、养生等诸多方面,还保存了古代许多逸文轶事和学术资料,所以从东汉班固起,把它列入杂家,是研究先秦学术、历史的重要资料。

《吕氏春秋》在写作上也有自己的特色,它常以议论发端,再摆事实,引比喻为例证,最后回复立论。首尾一贯,条理分明,语言简练,说服力强,在说理中多用寓言故事,生动形象。但由于这部书是集体著述,所以文

字风格并不统一。

《吕氏春秋》虽为理论著作，但以事说理，多寓言、比喻，语言颇为生动，其中不乏脍炙人口的优秀之作。我们精选若干篇目，以陈其猷先生的《吕氏春秋校释》为基础，参考其他注译本，予以注释翻译，以求读者对该书有一个较为全面的了解，不妥之处，恳请读者批评斧正。

译注者

2002年6月



# 目 录

吕氏春秋·目录

## 卷一 孟春纪第一

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| 孟春纪 | ..... | (1)  |
| 本生  | ..... | (2)  |
| 重己  | ..... | (6)  |
| 贵公  | ..... | (10) |
| 去私  | ..... | (13) |

## 卷二 仲春纪第二

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| 仲春纪 | ..... | (17) |
| 贵生  | ..... | (19) |
| 情欲  | ..... | (22) |
| 当染  | ..... | (26) |
| 功名  | ..... | (33) |

## 卷三 季春纪第三

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| 季春纪 | ..... | (37) |
| 尽数  | ..... | (39) |
| 先己  | ..... | (42) |
| 论人  | ..... | (46) |
| 圜道  | ..... | (49) |

## 卷四 孟夏纪第四

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| 孟夏纪 | ..... | (52) |
|-----|-------|------|

劝学 ..... (54)

尊师 ..... (58)

诬徒 ..... (65)

用众 ..... (69)

## 卷五 仲夏纪第五

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| 仲夏纪 | ..... | (71) |
| 大乐  | ..... | (73) |
| 侈乐  | ..... | (76) |
| 适音  | ..... | (79) |

## 卷六 季夏纪第六

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| 季夏纪 | ..... | (82) |
| 音律  | ..... | (84) |
| 音初  | ..... | (86) |
| 制乐  | ..... | (88) |
| 明理  | ..... | (90) |

## 卷七 孟秋纪第七

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| 孟秋纪 | ..... | (92) |
| 荡兵  | ..... | (93) |
| 振乱  | ..... | (97) |
| 禁塞  | ..... | (98) |

怀宠	..... (101)	长见	..... (145)
<b>卷八 仲秋纪第八</b>		<b>卷十二 季冬纪第十二</b>	
仲秋纪	..... (103)	季冬纪	..... (147)
论威	..... (104)	士节	..... (148)
简选	..... (106)	介立	..... (152)
决胜	..... (109)	诚廉	..... (154)
爱土	..... (112)	不侵	..... (158)
<b>卷九 季秋纪第九</b>		<b>卷十三 有始览第一</b>	
季秋纪	..... (114)	有始	..... (162)
顺民	..... (115)	应同	..... (165)
知士	..... (117)	去尤	..... (167)
审己	..... (122)	听言	..... (170)
精通	..... (124)	谨听	..... (174)
<b>卷十 孟冬纪第十</b>		<b>卷十四 孝行览第二</b>	
孟冬纪	..... (126)	孝行	..... (183)
节丧	..... (127)	本味	..... (185)
安死	..... (129)	首时	..... (187)
异宝	..... (131)	义赏	..... (190)
异用	..... (133)	长攻	..... (193)
<b>卷十一 仲冬纪第十一</b>		<b>慎人</b>	
仲冬纪	..... (136)	..... (196)	
至忠	..... (137)	遇合	..... (199)
忠廉	..... (140)	必已	..... (200)
当务	..... (143)		



<b>卷十五 慎大览第三</b>	慎势 ..... (271)
慎大 ..... (202)	不二 ..... (274)
权勋 ..... (205)	执一 ..... (276)
下贤 ..... (207)	<b>卷十八 审应览第六</b>
报更 ..... (211)	审应 ..... (279)
顺说 ..... (214)	重言 ..... (281)
不广 ..... (216)	精谕 ..... (283)
贵因 ..... (220)	离谓 ..... (285)
察今 ..... (222)	淫辞 ..... (288)
<b>卷十六 先识览第四</b>	不屈 ..... (289)
先识 ..... (229)	应言 ..... (290)
观世 ..... (231)	具备 ..... (292)
知接 ..... (237)	<b>卷十九 离俗览第七</b>
悔过 ..... (239)	离俗 ..... (293)
乐成 ..... (245)	高义 ..... (294)
察微 ..... (247)	上德 ..... (296)
去宥 ..... (249)	用民 ..... (299)
正名 ..... (252)	适威 ..... (301)
<b>卷十七 审分览第五</b>	为欲 ..... (304)
审分 ..... (255)	贵信 ..... (306)
君守 ..... (257)	举难 ..... (307)
任数 ..... (261)	<b>卷二十 特君览第八</b>
勿躬 ..... (265)	特君 ..... (310)
知度 ..... (269)	长利 ..... (313)

知分	.....	(315)	过理	.....	(345)
召类	.....	(316)	壅塞	.....	(347)
达郁	.....	(318)	原乱	.....	(348)
行论	.....	(321)	<b>卷二十四 不苟论第四</b>		
骄恣	.....	(322)	不苟	.....	(349)
观表	.....	(325)	贊能	.....	(350)
<b>卷二十一 开春论第一</b>			自知	.....	(351)
开春	.....	(326)	当赏	.....	(353)
察贤	.....	(328)	博志	.....	(354)
期贤	.....	(329)	贵当	.....	(355)
审为	.....	(330)	<b>卷二十五 似顺论第五</b>		
爱类	.....	(331)	似顺	.....	(357)
贵卒	.....	(333)	别类	.....	(358)
<b>卷二十二 慎行论第二</b>			有度	.....	(359)
慎行	.....	(334)	分职	.....	(361)
无义	.....	(335)	处方	.....	(363)
疑似	.....	(336)	慎小	.....	(364)
壹行	.....	(338)	<b>卷二十六 士容论第六</b>		
求人	.....	(339)	士容	.....	(366)
察传	.....	(340)	务大	.....	(368)
<b>卷二十三 贵直论第三</b>			上农	.....	(369)
贵直	.....	(342)	任地	.....	(370)
直谏	.....	(343)	辩土	.....	(372)
知化	.....	(344)	审时	.....	(374)



# 卷一 孟春纪第一

本生 重己 贵公 去私

## 孟春纪

吕氏春秋

### 【原文】

一曰——

孟春之月：日在营室，昏参中，旦尾中<sup>①</sup>。其日甲乙。其帝太皞<sup>②</sup>。其神句芒<sup>③</sup>。其虫鳞。其音角<sup>④</sup>。律中太簇<sup>⑤</sup>。其数八。其味酸。其臭羶<sup>⑥</sup>。其祀户。祭先脾。东风解冻。蛰虫始振<sup>⑦</sup>。鱼上冰。獭祭鱼<sup>⑧</sup>。候雁北。天子居青阳左个，乘鸾辂，驾苍龙，载青旂<sup>⑨</sup>，衣青衣，服青玉，食麦与羊。其器疏以达。

### 【注释】

①营、参、尾：都是二十八星宿(xiù)名。②甲乙：木日。太皞(hào)：伏羲氏，又称木德之帝。③句芒(gōu máng)：太皞氏的儿子，名重，木官之神。④角：五音之一。⑤太簇(cù)：乐律名，阳律之一。古人把乐律与历



法相联系，一年十二个月与十二律相配。⑥臭(xìu)：气味。麝(shān)：木香麝。⑦蛰(zhé)：动物冬眠。⑧獭(tǎ)：一种野兽。⑨青阳：明堂东向房的名称。个：正堂两旁的侧室。辂(lù)：古代的大车。旂(qí)：古代旗名。

## 【译文】

春季的第一个月：太阳运行到营室附近，黄昏时参宿出现在南中天，黎明时尾宿出现在南中天。每日都属木日。主掌的帝王是太皞，辅佐的神灵是句芒，代表动物是鳞，代表音是角。音律符合太簇，代表数字是八。味道对应酸味，气味对应羶气。祭祀的对象是门神，最先奉上的是脾脏。春风化开冰冻，冬眠的动物开始苏醒活动。伏在水底的鱼游向水面，水獭开始捕鱼，大雁北飞。天子住在明堂东向北边的房子里，乘坐的是饰有鸾铃的大车，驾车的是名叫苍龙的骏马，车上插着青色的旗子，身上穿着青色的衣服，腰间佩带青色的美玉，吃的是麦子和羊肉。使用的祭器雕镂空疏。

## 本 生<sup>①</sup>

### 【原文】

二曰——

始生之者，天也；养成之者，人也。



能养天之所生而勿撄之谓天子<sup>②</sup>。天子之动也，以全天为故者也<sup>③</sup>。此官之所自立也<sup>④</sup>。立官者以全生也。今世之惑主，多官而反以害生，则失所为立之矣。譬之若修兵者，以备寇也，今修兵而反以自攻，则亦失所为修之矣。

### 【注释】

①本生：以养生为本。本篇是阴阳家的学说。②撄（yīng）：触犯。③天：指天性与生命。④自：介词。

### 【译文】

最初给予万物生命的是天，养育万物并使它们成长的是人。能够养护天所创造的万物而不触犯它们的是天子。天子的所作所为，以保全天性和生命为要务。这是设立官职的原因。设立官职是为了保全苍生。当世的昏君，设立过多的官职，反而有害于天下苍生，这就违背了设立官职的初衷。打个比方就好像整治军队是为了防备寇贼，现在整治军队却反而用来自相攻击，那就也就违背了整治军队的目的了。

### 【原文】

今有声于此，耳听之必慊<sup>①</sup>，已听之则使人聋，必弗听<sup>②</sup>。有色于此，目视之



必慊，已视之则使人盲，必弗视。有味于此，口食之必慊，已食之则使人瘖<sup>③</sup>，必弗食。是故圣人之于声色滋味也，利于性则取之，害于性则舍之，此全性之道也。世之贵富者，其于声色滋味也多惑者，日夜求，幸而得之则遁焉<sup>④</sup>。遁焉，性恶得不伤<sup>⑤</sup>？

### 【注释】

①慊(qiè)：快意，满足。②弗(fú)：不。③瘖(yīn)：哑。④遁：通“循”，顺着。⑤恶(wū)：怎么。

### 【译文】

假如有声音在这里，听到它一定要让人愉快，要是听了却使人耳聋，肯定不听。假如有色彩在这里，看到它一定要让人愉快，要是看了使人眼瞎，肯定不看。假如有美味在这里，吃了一定要让人满足，要是吃了却使人口哑，肯定不吃。所以圣人对于声色滋味，有利于人的本性就接受它，有害于人的本性就舍弃它，这就是保全人的本性的方法。世上的富贵之人，他们对于声色滋味的实质大多迷惑不清，日夜追求，有幸得到，就放纵其中。放纵声色，人的本性怎能不受到损害呢？



## 【原文】

万人操弓共射一招<sup>①</sup>，招无不中。万物章章<sup>②</sup>，以害一生，生无不伤；以便一生，生无不长。故圣人之制万物也，以全其天也。天全则神和矣，目明矣，耳聪矣，鼻臭矣<sup>③</sup>，口敏矣，三百六十节皆通利矣。若此人者：不言而信，不谋而当，不虑而得；精通乎天地<sup>④</sup>，神覆乎宇宙；其于物无不受也，无不裹也<sup>⑤</sup>，若天地然；上为天子而不骄，下为匹夫而不惛<sup>⑥</sup>；此之谓全德之人。

## 【注释】

①招：箭靶。②章章：明美繁盛的样子。③臭（xiù）：此指嗅觉灵敏。④乎：介词。⑤裹：包容。⑥惛：忧闷。

## 【译文】

上万人拉弓共同射向一个靶子，那么靶子没有不被射中的。世上万物明美繁盛，用它们来伤害一个生命，那么生命没有不受到伤害的；用它们来养护一个生命，那么生命没有不长寿的。所以圣人驾驭万物，目的是来保全它们的天性。天性保全了，就会神志和畅，眼光明亮，听觉聪颖，嗅觉灵敏，口齿伶俐，全身三百六十个关节都通



畅灵活。像这样的人，不用开口就会使人信服，不用谋划就会处处得当，不用思考就会有所收获；他们的精神通达天地，覆盖宇宙；他们对于外物，没有不接受的，没有不包容的，就像天地一样；即使高高在上，贵为天子，也不骄横；下至底层，贱为平民，也不郁闷；这就叫做德性完美的人。

## 重 己<sup>①</sup>

### 【原文】

三曰——

倕<sup>②</sup>，至巧也。人不爱倕之指，而爱己之指，有之利故也。人不爱昆山之玉、江汉之珠，而爱己一苍璧小玑<sup>③</sup>，有之利故也。今吾生之为我有，而利我亦大矣。论其贵贱，爵为天子，不足以比焉；论其轻重，富有天下，不可以易之<sup>④</sup>；论其安危，一曙失之<sup>⑤</sup>，终身不复得。此三者，有道者之所慎也。有慎之而反害之者，不达乎性命之情也。不达乎性命之情，慎之何益？是师者之爱子也<sup>⑥</sup>，不免乎枕之以糠；是聋者之养婴儿也，方雷而窥之于



堂<sup>⑦</sup>;有殊弗知慎者。夫弗知慎者,是死生存亡可不可,未始有别也。未始有别者,其所谓是未尝是,其所谓非未尝非,是其所谓非,非其所谓是,此之谓大惑。若此人者,天之所祸也。以此治身,必死必殃;以此治国,必残必亡。夫死殃残亡,非自至也,惑召之也。寿长至常亦然。故有道者,不察所召,而察其召之者,则其至不可禁矣。此论不可不熟。

### 【注释】

- ①重己:重视自己的生命。本篇是阴阳家的学说。
- ②倕(chuí):相传是尧时的巧匠。③苍璧:石多玉少的玉石。玑(jī):不圆的珠子。④易:交换。⑤一曙:一旦。
- ⑥师:瞽(gǔ)师,乐官,由盲人担任。⑦窥:使动用法。

### 【译文】

倕是最巧的工匠。人们不爱倕的手指,而爱自己的手指,是因为对自己有利的缘故。人们不爱昆山的美玉、江汉的明珠,却喜欢自己的劣质璧玉和不圆的珠子,是因为被自己所用的缘故。现在我的生命为我所有,给我的好处也是很大的。谈到它的贵贱,就是贵为天子,也不能和它相比。谈到它的轻重,就是富有天下,也不能与



它交换；谈到它的安危，一旦失去，终身不可复得。这三个方面，是有道德的人所小心谨慎的。有的人小心谨慎了，却反而使它受到伤害，这是因为没有通达生命的真谛的缘故。没有通达生命的真谛，小心谨慎又有什么好处？这就像盲人疼爱自己的孩子，不免用谷糠给他枕卧；就像聋子养护自己的婴儿，正雷电交加，却抱着他到堂前探望。这比不知道小心谨慎的人更加有害。那些不知道谨慎小心的人，对于生死、存亡、可与不可，从来不知有何区别。从来不知有何区别人，他们认为的“是”不一定是“是”，他们认为的“非”不一定是“非”，“是”他们认为“非”，“非”他们认为“是”，这就叫大惑。像这样的人，是上天要惩罚的对象。用这种态度治身，自身必然导致死亡与祸殃；用这种态度治国，国家必然导致残破与灭亡。死亡、祸殃、残破、灭亡，不是自己来的，而是大惑招来的。能够长寿往往也是这样。所以有道德修养的人，不去考察结果，而是考察结果产生的原因，那么结果的到来就不可阻止了。这个道理不能不深思。

## 【原文】

室大则多阴，台高则多阳，多阴则蹶，多阳则痿，此阴阳不适之患也<sup>①</sup>。是故先