

183173

張守謙等著

談批 改作 文



天津大眾書店印行

目 錄

談批改作文的幾個問題·····	張守謙(一)
怎樣批改作文·····	張世祿(三)
怎樣打批語·····	施樹森(四)
批改舉例·····	唐雪蕉(五)
我的符號改文法·····	張紀方(七)
怎樣使同學注意作文批改·····	施樹森(六)

談批改作文的幾個問題

張守謙

明確批改作文是具體領導學生寫作實踐的一個重要環節——滿足學生的實際要求

——首先要端正教師批改作文的態度——要有勇氣克服一切客觀的困難

各地中學學生要求語文教師改進教學所提的各種意見中，有很多材料反映教師們批改作文不能滿足同學的要求。學生們希望教師批改作文能解決他們在作業上已經遇到而他們自己却無力解決的問題，並希望通過作文的批改能提高他們的寫作能力。然而他們得到的往往是一些籠統的指示，一些抽象的觀念或一些不着邊際的批評。他們常得到的批語是：「你這裏寫錯了一，」「你這個詞不妥當」，「你這句話不合邏輯」，「你沒有放進你的思想感情」。他們正是在這些地方搞不清楚，怎樣才算寫對了呢？哪一個詞妥當呢？為什麼不合邏輯和怎樣才合邏輯呢？為什麼沒有「放進」思想感情，怎樣才能「放進」思想感情呢？甚至他們得到的批語只是「通順」，「暢達」，「組織很嚴密」，

「前途頗有希望」等等。這些抵語使他們感覺實在和他們的要求全無關係。

同學們的實際問題是：他有一大堆話寫不出來，不知道怎樣寫才合適，才能更充分的發揮他的意見。應該確信，今天中學學生的政治認識已經提高了，和舊社會的中學學生的思想情況已經大不相同。同學們有學校的領導，有團組織、班組織及核心小組的幫助和鼓勵，學習熱情一般都是很高的，對學習目的一般都是很明確的。通過課內和課外的活動，受着各個運動的教育，使他們的生活經驗逐漸充實，這和舊社會中學學生的思想情況是完全不一樣的。他們對新事物的出現與發展是很敏感的，——尤其高中的學生更其如此——所以他們不是一無話可說，而是不能具體的，有層次的或者生動的寫出來。拿起筆來那一大篇話都不見了，只在作文簿上寫了幾段不連貫的本來是別人寫過的話，常是已經發表在驛報上，或者是由雜誌和報紙上看來的。他們自己對寫在作文簿上的這幾百個字甚至一二千字也很不滿意，因為他們實際上還沒有完全了解過（或者說消化過）這些話，或者這些話還不如他們自己要說的話更深刻更有意義。總之，他們自己的一篇話並沒有寫出來，因為他們還不善於組織自己的意見和有條理的把它寫完全。他們希望教師的批改能指示一種辦法或給他們一種啓示，能使他們在下一次的作文裏寫得

完全些具體些，可是他們得到的批示與他們的要求無關，甚至只是一疊斥責。

很多語文教師也對批改作文感到苦惱，有的教師以爲這是一種「負擔」，只是拖拖拉拉應付過去算數；在這種心情下批改作文，很自然的就搬出他自己上中學時他的先生用慣的那「通順」、「明達」的老一套，或者骨子裏仍是這樣的東西只不過改頭換面了的老一套。這樣很省事，不用動腦子就能把「公事」辦完交差。無論動機如何，「客觀」原因如何，總是說明他對這一工作是無可奈何的、消極的、不重視和不負責任的。

有的教師倒是想把學生的作業批改好，主觀上很努力，可是採取的方式方法不妥當，甚至不知道（或不清楚的知道）應從哪裏下手，在哪裏着重。他雖然很吃力的把作業批改了，却並沒有解決學生的問題，原因在於：他沒有很好的研究怎樣才能解決學生的問題，學生的問題在哪裏，以及學生作業中所普遍存在的和普遍感到哪些困難。因之，有些教師說：學生作文的能力太低落了，這樣的情形以至於使他無能爲力。

有些地區或個別學校，個別班，或個別一些學生也確實在作文能力上是比較低些的，而問題在於：語文教師作文教學的責任就是要幫助他們進步，幫助他們解決作文上的困難，幫助他們提高作文的能力。

語文教師搞好這一業務，必須首先明確批改作文是具體領導學生寫作實踐的一個重要環節，肯定了這一認識，才能加強語文教師的責任感和積極性。在批改作文工作中是會遇到一些困難的，如學生的寫作能力低，程度不齊甚或彼此相差很遠，以至不得不採取更多不同的領導方式；部分學生對作文不重視，不感興趣，以及教師的工作繁重，如仔細批改作業就會使時間不够分配等等，這些問題都是可以想辦法來解決，應該得到解決和必須加以解決的。

一切強調客觀理由，忽視和輕視批改作文的看法都是不正確的，都是妨碍學生寫作能力的提高和發展的，都是應該在思想上加以糾正的。

批改作文要能解決學生的實際問題——掌握情況，作好動員工作——批改作文

「備課」——隨時總結和精密的分析問題——小_四領導

批改作文必須能够解決學生的實際問題，必須是和學生的具體情況，思想認識，語文水平，寫作能力以及進步的程度和接受的能力緊密聯系配合着的，只有在現有基礎上才能逐步提高。脫離了學生實際的批改作文是盲目的，不會得到效果的；脫離了學生實

際的批改作文，不但不能解決問題，而且會使學生對作文情緒低落。

所以教師首先要研究學生的情況，尤其是思想情況，同學們對作文抱着怎樣的態度，有沒有興趣。如果沒有興趣，就必須找出他們沒有興趣的原因，打通思想並作好動員工作。有的學生感到自己將來並不打算進文學院，又不想當作家，寫作對他沒有多少用處，而且理科功課忙，隨便應酬一篇交差算了，抽出時間來好去作數學習題。抱有這種認識的同學不一定就是作業頂差的同學，可是錯誤的認識却常常妨礙了他們的進步，他們往往不大注意作業的批改，如果不在思想上糾正錯誤認識，不作啓發，批改作業對他們仍舊不能起教育作用。

以「正確地使用祖國的語言，爲語言的純潔和健康而鬥爭」，在愛國主義精神的啓發下動員學生重視作文課業和重視作業的批改，比較單純解釋爲注意批改能幫助作文進步更起鼓動作用。應向學生反覆說明：「學習把語言用得正確，對於我們的思想的精確程度和工作效率的提高，都有重要的意義」（前文）；「語言的使用是社會經濟政治文化生活的重要條件，是每人每天所離不了的」（前文）。在作業中使用語言的「含糊和混亂的地方，這是必須糾正的」（前文）。

教師必須很快就能掌握全班的情況，並找出在作業中表現的普遍的優缺點，並在發展（作業的逐漸進步上）中來肯定這些優點，鞏固這些優點；同時決定對這些缺點的糾正的步驟，以及研究如何消滅這些缺點的具體辦法，要求同學的作業在現有基礎上逐步提高。

對第一次作業的耐心和深入的研究，能夠幫助教師了解及掌握學生作文的具體情況。一些必要的工作是不能缺少的，如按照學生作文能力的程度把一班分為幾個組，如「最優組」、「普通組」和「稍低組」等等。這種分組只在教師掌握情況和佈置教學時運用，這是屬於教師「備課」範圍的（我把指導作文的研究與準備也看成是「備課」的一部分），教師根據自己的分組訂製指導計劃，明確要求，如鞏固「最優組」的成績，提高「普通組」的寫作能力，加強「稍低組」的指導。通過繼續具體幫助使「稍低組」的寫作能力能夠趕上「普通組」並向「最優組」發展。對個別更低於「稍低組」水平的同學應該深入研究他們寫作能力低落的原因，這樣的同學有時其他功課的成績也不好，有些是其他功課成績還好，只有語文成績特別差。這樣成績差的個別同學有時是由別的學校轉學來的，別的學校的水平不太一樣。有的是因為曾經在上學期或本學期請假較多，

缺課過多，以致趕不上別的同學的進度。有的是學校招生考試時由於考試的方法不妥當，或審閱成績時粗枝大葉，或發生了某些偏向，以致錄取入學時水準就相差很遠，對於這樣的同學，必須考慮採取有效的辦法，如個別「補課」，多鼓勵，經常作個別談話，多給具體的幫助，並發動和組織與他接近的同學隨時給他幫助。對於作業，開始時不能對他要求過高，以免打擊他的情緒，在作業中每有進步應該隨時提出表揚，並指出他怎樣有了這些進步和在哪些方面進步，怎樣可以鞏固和繼續發展他的這些「進步」。

如果教師在自己的「備課」工作中已經劃分了這樣的「組」，批改作文就可以根據各組的實際情況有重點的進行。批改作文要解決學生的實際問題，首要的在發現各組的發展規律和各個組中的共同優缺點在哪裏，掌握了這一點，一方面能研究解決他們共同的缺點，發揚他們各組的共同的優點——各組間的優點還可以互相交流經驗，以便要求普遍的提高。另一方面也就相對的節省了教師的時間，解決了因工作繁重而招致的時間不够分配的困難。所以作好批改工作，也在善於隨時總結和精密的分析問題。

這樣的分組不適於應用在課堂上。在課堂上這樣分組，對「最優組」會造成同學的優越感，自高自大，妨害進步；對「普通組」會造成「比上不足，比下有餘」，自滿於

現有成績，產生混日子的思想，尤其是對存在「重理輕文」思想偏差的同學更容易產生「這樣子就可以了，已經能夠通過了」的想法，而不向「最優組」看齊。對「稍差組」會造成打擊，使他們產生自卑感，最後變成「反正就是這樣子了，沒有辦法了」，再也提不起勁來。所以這種分組法搬到課堂上來是不妥當的，是有壞影響的。

一般中等學校的班組織都有自己的分組，他們自己的分組有的是自由結合的，有的是按座位劃分的，在學校領導較強的班組織都很健全。團組織在學習中常起很大的作用，能够帶動和幫助別向同學，團結在團組織週圍有很多的積極分子，散佈在各組中間成為各組的骨幹，有些積極分子就是組長。教師可以充分通過這現成的組織進行作文教學指導。教師自己應該有一張很詳細的圖表，繪明這一班學生的座位，小組的區劃，標記出小組中的積極分子，小組長和能够在寫作中起帶頭作用的同學的位置。圖表註明每個同學的寫作能力和進步的情況，並用符號標記他們在教師「備課」按程度分組是屬於哪一組的。教師可以隨時注意和調查他們在這一組中所受到別人的影響和他們怎樣影響了別人。教師可以採取種種方法，例如組織他們把批改後的作業在班小組內傳觀，報告自己寫作的經過，教師批改後的收穫，和自己對教師批改的意見；組織他們討論作業中

的優缺點，研究教師對作業批改的要點，討論他們所採用的主題是否合宜，在政治思想上存在着哪些問題。在小組中，他們可以推選自己優秀的代表，向別組挑戰，發起競賽（也可以是集體的）如保證消滅錯別字，保證按時交卷等。製定小組的寫作計劃（如語文作業公約），和個人的寫作計劃（主要是在本學期的語文作業中要保證能達到哪些要求）。教師和小組長經常保持密切聯繫，隨時由小組長彙報班組內同學有關作文的思想情況的發展，以及對批改作文的意見等等。（這種辦法在初中是否合適還待研究）

通過學生的作業，並研究作業進步的情形，及通過班小組的活動，教師能够充分掌握同學的實際情況和具體要求。教師只有照顧這些實際情況和針對這些具體要求才能把批改作文的工作作好，才能對同學有益。班小組的活動不僅能幫助同學研究了教師的批改要點，同時因為經常向教師反映意見，也能幫助教師改善語文教學，尤其是作文教學中的批改部分。

批改作文必須與進行思想政治教育結合——通過批改作文聯繫實際進行思想政治教育，是語文教學所要求的主要目的之一——對一些具體問題，同學們由於政治水平不夠而缺乏分析，以致在作文中常發現一些不正確動，不能由本質來看問題的缺

點：同學在作文中表現的一些不正確的認識和他們發生的問題應該隨時加以糾正和指導——結合了思想政治教育才能夠解決學生的問題

如已經談過的，只是消極的批改作業並不能對學生有更多的幫助。只是單純的消極的批改作業，必然要脫離實際，而且必然的也不能激發學生的寫作熱情和鼓勵學生積極鑽研這一課程。

首先明確學習和提高作文的能力，響應「正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭」的號召，這是獻身祖國偉大的建設事業，忠誠為人民服務所應該準備的條件之一，這是和崇高的愛國主義分不開的，這就是思想政治教育的一部分。

我們必須糾正在同學們的作文裏所用的語言，如我們所常常見到的那些含糊和混亂之處。我們要消滅和逐漸清除同學們作業裏的「文理不通」，這就是作文教學的目的之一。我們是在教育學生開始糾正他們因不熟悉語言的規律而在作業中表現的種種語言應用上的錯誤，是在教育他們有力量改正自己的「文理不通」。我們是教育學生通過一系列「嚴格的語文訓練」，「因為只有學會語法、修辭和邏輯，才能使思想成為有條理的和可以理解的東西」（「正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭」）；這些

要求也都是和思想政治教育分不開的。

我們應該認識作文就是學生整個學習生活和思想感情的反映，所以批改作文是和學生整個的學習生活與思想情況緊密聯系着的。在批改作文中如果不進行思想政治教育，不聯系思想政治教育，就等於在語文課程中放棄思想政治教育，也就等於在整個教學工作中放棄思想政治教育。這不但是錯誤的，而且是不可理解的。

通過批改作文聯系實際進行思想政治教育，是語文教學所要求的主要目的之一。學生在作文中無掩飾的暴露了思想情況，語文教師有責任對其不正確的認識給以糾正，在政治認識不夠的地方多給啓發，領導他們站穩立場，用馬克思列寧主義——毛澤東思想的觀點來認識事物，分析事物。語文教師有責任幫助學生，提高他們認識事物和分析事物的能力。

一般中學生的歷史都是清白的，經過三年來各個運動的現實的教育，他們在政治認識上都有了一定的基礎，對地主階級、對帝國主義、對反革命分子及資產階級，他們能够分清敵我，而且絕大多數對敵人是充滿着無限憤恨的。

蘇北某縣中學語文教師在一篇通訊中說，由作業所表現的他們學校裏學生的思想情

況很混亂，有的學生在作業裏居然惋惜罪大惡極被鬥爭的地主，很憐憫他們。又有的學生竟至弄不清國民黨反動軍隊和我們自己的人民武裝——人民解放軍的分別。我覺得這樣的情況是很特殊的，是個別的，就是在那個學校裏也不會是普遍的，因為那個地區解放了三年是不能沒有變化的。個別地主家庭出身的學生，曾經很深的受過地主家庭的影響；個別國民黨官僚家庭出身的學生，曾經長期受着反動派的教育、欺騙宣傳和迷惑，以至解放後在新民主主義教育下仍舊不能認識自己和自己家庭的醜惡，以至在思想上還不能和本來是敵人的家庭割絕關係。不過這很可能是由於當地宣傳沒有普遍，在學校中還存在一兩個空白點的緣故，這樣的情形在一般的中學裏可說是很特殊的，我個人所接觸的學生中間，還從沒有發現過這種情形。

比較普遍存在的問題並不是對階級關係敵我關係沒有認識，而是認識的不够明確深入，這就表現於常在文字中顯示了某些地方認識是模糊的，階級立場站的不够穩當，在其他的一些具體問題上也是如此。這應該在批改作文的時候特別給以幫助。

對一些具體問題，同學們由於政治水平不够而缺乏分析，以至在作文中常發現一些不正確的，不能由本質來看問題的缺點。遼東省榮軍職業學校教員王盛家同志曾提出一

個例子，他學校裏一個女同學曾在一篇作文裏寫着：

「……昨天偶而碰到了芬——我們已離別了五六年，在我家談了半天關於她的遭遇，臨走時眼中還含着眼淚。她家很窮，所以我們同了四年學，她就給人家當圓媳婦去了。……媽告訴我『要好好念書』，我永遠記住這句話，好好念書，將來好有事作，就不會作圓媳婦了……。」（「東北教育」一九五二年三月號）

自然並不是不好好念書就會當「圓圓媳婦」，也不是好好念書就不會當「圓圓媳婦」，作文裏所提到的芬也未必就沒有好好念書，壓迫婦女去當「圓圓媳婦」主要是封建社會和封建制度，只有在新民主主義社會有了新婚姻法，婦女才能得到婚姻自主，才有法律的保障。在舊社會有職業的婦女也並沒有保障的，也是沒有自由的，這基本上是社會性質問題，不是用功不用功、有職業沒有職業的問題。結合思想教育，一定要在批改作文中明確的指出這一點來。並應在總結中談到這些問題，及針對這樣的問題組織討論，以提高同學們的政治認識和考慮問題的周密性。

有些學生在作文中犯一些不應犯的錯誤，常是由於粗心大意或沒有重視作業造成的，這種粗心大意和不重視作業的態度自然也常常表現在具有思想政治意義的方面。如

吉林工農速成中學教員李春久同志舉的例子中，學生在作文裏寫錯了「中華人民共和國」（「東北教育」一九五二年四月號），這種錯誤是不應該有的，把祖國的名字都寫錯了（尤其是中學程度的學生），這還怎麼談得到對祖國的熱愛呢？這樣的情形一定要在作文批改中重點的指出他的錯誤來，而且應該教育全班，在愛國主義的學習裏是不容許把自己祖國的名字寫錯，不允許對自己的祖國這樣粗心大意的。

該校學生作文還出現過這樣的話：「我們現在解放了中國全部大陸和海島」，事實上台灣省及台灣省的澎湖列島都是「海島」，這篇作文裏又沒有指明「除台灣省外」，當然說「我們現在解放了中國全部大陸和海島」就不妥當。由於美帝國主義的侵佔和蔣匪幫一小撮匪徒們的與人民為敵，台灣還沒有得到解放，這一同學的措詞說明他不關心時事和對祖國的地理知識學習太差。作文批改應該着重指出他的缺點，並由此向全班進行愛國主義教育，號召同學重視時事學習，重視祖國地理知識的學習，號召同學為解放台灣而奮鬥。

同學在作文中表現的一些不正確的認識應該隨時加以糾正和指導。同上材料所舉的例中，在作文題「我的理想」的作業裏，有許多同學在將來志願升入大學和聽從學校分

配這個問題上表現了矛盾心理，有的作文反映：「將來得聽從學校分配，我現在的志願不是幻想嗎」？有的同學在作業中表現得很苦悶。

李春久同志根據「人民教育」四卷一期裏答「幻想是青年人的一種寶貴品質嗎？」一文，及其引証加里寧在「論共產主義教育」一書中對學生讚美和鼓舞青年的幻想的話，來指導學生正確的認識這一問題，正確的認識個人的理想和祖國需要的關係。加里寧說：「無論那個時代，青年的特點總是懷抱着各種理想和幻想。這並不是什麼毛病，而是一種寶貴的品質。凡是一個意志熱烈和思想健全的人，決不能沒有幻想」。他向學生指出：「正因為祖國和人民需要我們，我們才要有遠大的理想，同時也只有在人民和祖國需要的條件下，我們的理想才能實現。如果沒有蘇維埃政權的建立，米邱林的事業也許一點點都不會留在人們的記憶裏。正因為我們今天在我們的祖國裏，爲了祖國和人們的需要，我們才能成就大事，所以，我們必須讓那偉大的理想來鼓舞我們，使我們不斷的前進。」

我覺得李春久同志處理這一問題是正確的，是很必要的，結合了思想政治教育才能夠解決學生的問題，這一些認識是必須組織在批改作文業務中間的。