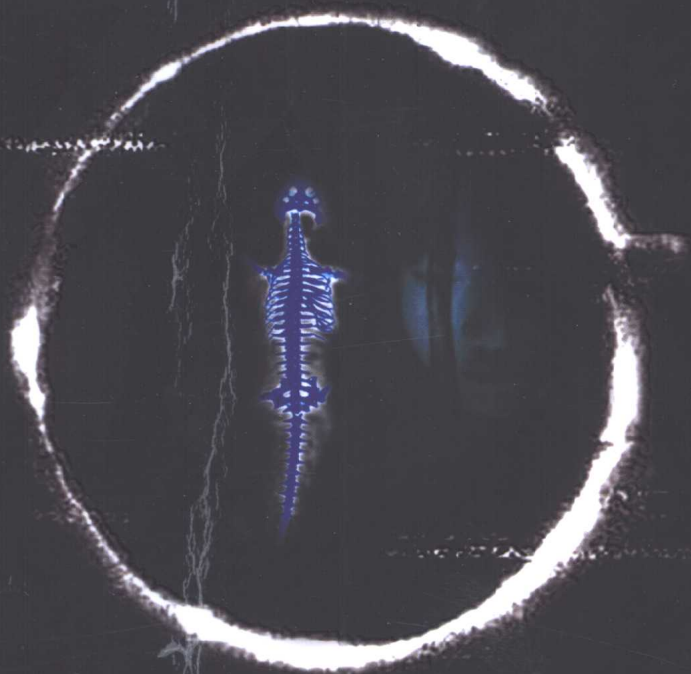




Loop

午夜凶铃3

[日] 铃木光司/著 许木兰/译

永生不死

亚洲销量最大的悬念小说
被誉为有史以来最具想像力的作品

Loop

午夜凶铃3

[日] 铃木光司/著 许木兰/译

永生不死

南海出版公司

2003·海口

图书在版编目(CIP)数据

午夜凶铃.3, 永生不死/[日] 铃木光司著; 许木兰译.- 海口: 南海出版公司, 2003.1

(新经典文库, 午夜凶铃系列)

ISBN 7-5442-2342-6

I. 午… II. ①铃… ②许… III. 长篇小说-日本-现代 IV. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095121 号

著作权合同登记号 图字: 30-2002-73

ループ

© KOJI SUZUKI 1998

First Published in JAPAN in 1998 by KADOKAWA SHOTEN

PUBLISHING Co.,Ltd.,Tokyo.

Simplified Chinese translation Copyright © 2002 by Nanhai Publishing Corporation (南海出版公司) arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co.,Ltd.,Tokyo.

through TOHAN CORPORATION ,Tokyo.

All rights reserved

WUYE XIONGLING YONGSHENG BUSI

午夜凶铃3: 永生不死

作 者	[日] 铃木光司	译 者	许木兰
责任编辑	陈明俊 猿渡静子		
策划编辑	陈明俊 季晟康		
封面设计	赵平宇		
出版发行	南海出版公司	电话(0898)65350227	
社 址	海口市蓝天路友利园大厦B座3楼	邮编 570203	
经 销	新华书店		
印 刷	北京迪鑫印刷厂		
开 本	850 × 1168 毫米	1/32	
印 张	11		
字 数	210 千		
版 次	2003 年 1 月第 1 版	2003 年 1 月第 1 次印刷	
印 数	1 ~ 20000 册		
书 号	ISBN 7-5442-2342-6/I · 484		
定 价	21.80 元		

南海版图书 版权所有 盗版必究

敬告读者:《午夜凶铃》系列一共 4 本,本书为第 3 本。凡正版书均贴有“午夜凶铃”专用防伪标贴;无防伪标贴者,均属盗版,本社将追究其法律责任。



氛围大师 铃木光司

1957年生于日本。创作于1989年的《午夜凶铃》，1991年出版后好评如潮，被誉为“恐怖小说的金字塔”；1995年发表《午夜凶铃2：复活之路》，迅速登上日本各大畅销书排行榜，获日本吉川英治文学新人奖；1998年出版的《午夜凶铃3：永生不死》再次引发“凶铃热潮”，成为当年日本畅销书排行榜文学类冠军；1999年出版“凶铃”系列的最后一部《午夜凶铃4：贞相大白》。

《午夜凶铃》系列在短短几年间，销量突破830万部，成为亚洲销量最大的悬念小说。他的作品还有《暗水幽灵》等。

他的作品以其惊奇的构思与匪夷所思的想像力著称，几乎从来不出现对恐怖事物的具体描写，仅仅通过对氛围的营造就给人以极度恐怖的感觉。这种写作造诣为他赢得了“恐怖小说第一人”与“氛围大师”的称号。他的作品更被东西方评论界公认为“极度恐怖与极限想像完美结合”的典范。

1997年根据《午夜凶铃》改编的同名电影在日本公映，创下至今无人超越的10亿日元的票房记录，并迅速风靡整个亚洲。2002年，斯皮尔伯格的梦工厂投巨资重拍的美国版《午夜凶铃》，在公映第一周就登上北美电影票房冠军宝座。短短5年时间，

《午夜凶铃》系列被改编成5部电影，赢得全球20亿观众，形成了独具魅力的“越恐怖越上瘾”的“凶铃症候群”。

03/12/28/11

“午夜凶铃”系列



《午夜凶铃》

定价：19.80元

四名少年在同一时间、不同地点离奇死亡，死者面部都呈现出惊恐的神色……是什么造成这起死亡事件？在好奇心的驱使下，记者浅川开始了调查。一盘神秘的录像带，一句死亡的诅咒，一段不为人知的历史……真相寸寸接近，死亡却步步紧逼。铃声过后，恐怖在城市里蔓延，看不见、抓不着的黑暗因子无孔不入！



《午夜凶铃2: 复活之路》

定价：21.80元

病毒已经开始扩散，贞子借腹重生，生与死之间原来只有一线相隔。安藤为了自己的儿子出卖了人类，和魔鬼签下恶的契约，龙司也因贞子而复活，而贞子复活之后又会怎样呢？人类将面临的是怎样的命运与结局呢？当恐怖和惊愕的表情还留在你的脸上，另一个阴影正悄然笼罩。



《午夜凶铃4: 贞相大白》

定价：14.80元

重逢并没有给贞子和远山这对昔日的恋人带来任何甜蜜，一切的答案都埋藏在贞子的身世之中。虽然死亡步步紧逼，但远山依然不改对贞子的眷恋……掀起全球最恐怖、最颤栗的贞子风暴终于平息，两个世界都回到了和平、幸福的起点。然而这是否真是结局？计算机创造出来的“环界”是否会再创造出另一个“环界”？

目 录

第一章 黑夜结束

1

第二章 癌症病房

43

第三章 边际之旅

163

第四章 地下空间

259

第五章 降临

329

作者后记

345

第一章

黑夜结束

1

阿馨一打开铝合金门窗，屋内马上飘进一股海潮的清香味儿。今夜的空气中没有半丝微风，而且充满湿气，另外还有更多的湿气正从黑漆漆的海湾中慢慢萦绕上来，缠绕在阿馨刚洗完澡的身体上。

这让阿馨感觉到与海更加亲近，他一点儿也不讨厌这种感觉。

眺望夜空是阿馨每天必做的功课，他常常在吃完晚饭后，站在阳台上观察星星的移动和月亮的圆缺变化。

月亮此时正奇妙地变化着它的莹润光辉，充满了神秘感，让人从中得到许多灵感和启发。

阿馨在黑暗中套上凉鞋走到阳台上。这个位于第29层楼的阳台，巍然耸立在夜空中，对阿馨来说，这里是他独处、思考的地方，也让他感到分外舒畅。

不知道从何时开始，气温一直在增高，今年从6月开始，一到夜晚气温就一直升高，如今已经到了秋天，热度却仍然没有降下来。

阿馨每晚都像这样站在阳台上纳凉，但却感觉不到丝毫的清凉，反而有暑气未消的燥热感。此时，他觉得星空好像近在咫尺，不禁伸出手想要抓住星星，这个动作让他

一时忘了夏天的炎热。

这个面临东京湾炮台的住宅区里盖了许多大楼，但是目前住户并不多，从每户住家窗户里发出来的光亮很有限，因此在夜空中的星星才能如此美丽地闪烁着。

海风不时从东京湾吹送过来，吹干阿馨刚洗好的头发，但却留下些许的黏稠感。

“阿馨，把窗户关上，不然会感冒哟！”

厨房里传出母亲真知子的声音。

从真知子现在站的位置看不到阳台，因此她不知道此时阿馨已经站在阳台上享受夜风。她以为阿馨只是为了让空气流通，稍微打开铝合金门窗而已。

（在如此炎热的天气里，站在阳台上吹风哪会感冒，妈妈的顾虑全是多余的。

不过，要是让她知道我现在的感觉的话，一定会叫我立刻回到屋里去。）

因此阿馨干脆关上铝合金门窗，这样一来就听不到真知子的叫声了。

阿馨独自站在离地面100米高的半空中，突然感觉有人正在背后窥视他，连忙回过头往铝合金门窗内一瞧，没看到任何人影，只看到厨房里的乳白色光芒反射到客厅里的沙发上。

他根据那些白色光芒推测出真知子现在正站在大理石台前收拾碗盘，随着她的移动，从厨房里反射出来的光芒也跟着晃动。

阿馨又将目光转回外面的黑暗中，一如往常地思考着这个世界的构成及原因。

他并不只要求在某个范围里解开谜题，他还期望能将自然界的变化的现象了解清楚，进而找出一个定论。

他的父亲秀幸在信息工程学系里当研究员，也拥有同样的梦想，所以他们父子俩在一起的时候，总是谈论有关自然科学方面的话题。通常都是阿馨提出各类问题，然后再由秀幸一一回答。

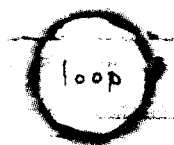
秀幸自从当上人工生命开发计划的研究员之后，很快就升为教授，也将研究地点转移到大学里面。

对于今年才刚满10岁的阿馨所提出的问题，他绝不会随便搪塞过去，因为阿馨所提出的问题有很多是大胆的假设，使得秀幸也从中得到一些启示，因此，他们父子俩一直都很重视彼此之间的谈话。

星期天下午，经常会看到真知子很满足地望着自己的丈夫和儿子间展开热烈的讨论，偶尔秀幸会因为讲得太投入，害得阿馨完全插不上嘴，这时他便会将讨论的内容向一旁的真知子解释清楚，希望她也能一起参与这个讨论。

真知子对于10岁的儿子能够深入谈论超越本身理解能力的自然科学，颇引以为傲，每当她看着自己的儿子时，脸上总是充满得意的表情。

阿馨望向更远的地方，远远的彩虹桥上车子川流不息，他十分期待能看到秀幸骑着摩托车归来。



10年前，秀幸从人工生命研究员升到大学教授，便从东京郊外搬到靠河的炮台大楼里，实现了全家人的共同心愿。阿馨尤其喜欢在高处欣赏景色，一到夜晚，就跑到阳台上张开双手抓星星，并且对无法掌握的世界尽情发挥想像。

如果鸟类是由爬虫类进化而来的话，那么它们居住的地方自然就得由地面往空中发展，这种变化对人类的进化到底有何种影响？阿馨想到这个问题，随即也想到自己已经有一个月没有踩到泥土了。

他把手放在和自己身高相等的阳台栏杆上，想要伸展一下背部，这是阿馨从懂事开始就经常会有的无意识动作。然而最奇怪的是，当他和家人在一起的时候，却从不曾有这种欲望。

阿馨常感觉到有人在暗处偷看他，时间久了，他也习以为常。虽然现在又有被窥视的感觉，但是他知道即使自己回头看，也只会看到静悄悄的客厅、饭厅和厨房，以及正在厨房里洗碗的母亲真知子。

阿馨将头往旁边一转，想要把那种被人偷窥的不舒服感赶出脑海中，于是转过身来，把背部靠在栏杆上。

屋内和刚才一样，真知子移动的影子从厨房里面反射出来，刚才他感觉到被无数眼睛注视着，如今背后却完全没有任何异样。

尽管夜晚的暑气不减，此时阿馨却突然感觉到一阵寒意，让他不想继续待在阳台上。他迅速回到客厅，偷看了一

下母亲的动静。真知子已经洗好碗，拿着抹布在擦拭大理石台的边缘，嘴里还哼着歌儿。

阿馨一声不响地走近真知子，然后在她背后说道：

“妈妈，爸爸什么时候才会回来？”

真知子被阿馨吓了一跳，两手不小心碰到大理石台边的小盘子，小盘子全都掉了下来。

“讨厌，吓了我一大跳。”

真知子将两手抱在胸前稳定受到惊吓的情绪。

“真对不起！”

阿馨很诚恳地道歉。虽然阿馨不是有意的，但他经常会惊吓着真知子。

“阿馨，你什么时候站在那里的？”

“刚刚。”

“妈妈的胆子很小，你不要做得太过分哟！”

真知子微愠地责备阿馨。

“真抱歉，我不是故意要吓你的。”

“是吗？但我还是被你吓着了。”

“我只是想看一下你的背影而已嘛！”

“我不懂你这句话的意思。”

“哦！我……”

阿馨将话打住，不想再说下去，因为他担心又会吓着真知子。其实他想说的是：即使你没有往后看，应该也可以感觉到后面有人注视你才对。



“爸爸什么时候回来？”

阿馨又问一次。其实阿馨也知道真知子无法确定秀幸何时回家，因此他觉得自己问的话毫无意义。

真知子看到阿馨一副很无聊的模样，带着歉意站在丈夫的立场说：

“今天爸爸可能比较忙，他刚接到一个新的研究课题，所以必须晚点儿回来。”

虽然秀幸每天都工作到很晚才回家，但是真知子从未露出不满的神态。

“那我要等他回来才上床睡觉。”

真知子整理好厨房之后，走到阿馨的身旁，边用毛巾擦手边说：

“你是不是有问题要问你爸爸？”

“嗯，有一些。”

“那我替你问爸爸好了。”

“咦？”

阿馨听到母亲的回答颇感意外，终于忍不住放声大笑起来。

“真是的，我又不是笨蛋，毕竟我也拿到了硕士学位呀！”

“我知道啦！不过你是英文硕士。”

真知子在大学主修的是美国文化，尤其对美国各州间的传说非常了解，现在也常在家里看书自修。

“没有关系，你说说看，妈妈很想听听你的问题。”

真知子的手里依然握着毛巾，催着儿子到客厅里坐下。

阿馨觉得有些奇怪，他不了解真知子今晚为何会显得如此兴致勃勃，和平常的反应不一样。

“你先等我一下。”

阿馨转身回到自己的房间，拿出两张影印纸，坐在真知子身旁。

“这是什么？该不会又是数学排列式吧！”

阿馨将这两张影印纸递给母亲，真知子看到首页上的世界地图，不觉噓了口气，并且抚了抚胸部。

既然是有关地理方面的问题，那真知子就不怕了，她对北美大陆的人文环境非常了解，只要不出这个范围，她有自信能替儿子解答。

“不是的，是有关重力异常的问题。”

“什么？”

儿子的问题果然还是超出了真知子的知识范围，她不禁露出失望的表情。

阿馨把身子靠过来，根据地球重力的关系说明那张世界地图。

“我们可以经由重力公式得到一个值，它和以重力加速度来补正地球表面上的重力值之间，有一些极小的误差，再将这个误差以正负的数字填入地图中。”



这两张影印纸分别写着1、2的数字，写着“1”的世界地

图上画有无数条显示重力异常的等高线，而且每条线都填上了“+”“-”数值。

以普通地图的等高线来看，“+”值变大表示海拔变高，而“-”值变大的话，就是指低于海平面的深度加大了。

至于重力异常的分布图，则是“+”值变大重力就变强，“-”值变大就表示那个地区重力变弱。

重力值的单位是mgal，用不同深浅的颜色来表示，白色的地方表示重力变强的“+”值，而深色的地方则是重力变弱的“-”值，如此便一目了然。

真知子看了一下重力异常分布图之后，抬起头来问道：

“什么是重力异常？”

真知子在儿子面前并不会不懂又故意装懂。

“妈妈，你是不是认为地球上每个地方的重力值都一样？”

“我根本没有想过这种问题。”

“实际上，地球的重力值不尽相同。”

“这么说，在这张地图上‘+’的数字变大，重力就变大；‘-’的数字变大，重力就变小啰？”

“嗯，就是那样。构成地球内部的物质重量不尽相同，如果重力异常是‘-’值，就可以知道在那下方的地质质量较小。一般来说，随着纬度的增高，重力也会跟着变大。”

“那另一张纸呢？”

真知子指着的写着“2”的那张纸也是一张世界地图，

没有复杂的等高线，只在图上画上了数十个黑点。

“这是世界上长寿村的所在地点。”

“长寿村？那是指长寿的人所住的地方了？”

此时，真知子的脑袋已经有些混乱。

“是的，和其他区域比较起来，这些地区的人很明显比较长寿。”

阿馨指着地图上的黑点说道。

地图上还有4个地方画了两个圈圈，一个是黑海沿岸的高加索山，一个是日本的鲛岛诸岛，还有喀喇昆仑山脉的喀什米尔和南美厄瓜多尔南部，无论哪个地点，都是很有名的长寿地区。

真知子首次看到长寿村的分布图，她迅速浏览了一遍。

“然后呢？”

她催促阿馨说出这两张地图之间的关系。

“将这两张影印纸重叠起来再放到光源处透视。”

阿馨将两张同样大小的影印纸重叠在一起，慢慢往上拿高，透过灯光，他看到无数的等高线中透出一点一点的小黑点。



“这样你就应该明白了吧！”

即使阿馨这么说，真知子还是感到一头雾水。

“你可以再解释清楚一点儿吗？”

“你看，长寿村的位置是不是刚好和重力异常‘-’值