

北京市高級中學課本

# 語文補充教材

YUWEN BUCHONG JIAOCAI

第一冊

北京出版社

北京市高級中學課本

語文補充教材

第一冊

北京市教育局中小學教材編審處編

北京出版社出版

(北京東單德勝門外大街)

北京市書刊出版業營業許可證出字第025

北京源得印刷廠印刷

新华書店北京發行所發行

開本：787×1092 1/32 印張：2 1/4 字數：37,000

1959年7月第1版 1959年7月第1次印刷

印數：00,001—26,000冊

統一書號：7074·44 定價：(2)14.13元

# 目 录

## 講 讀 部 分

- 依依惜别的深情 魏巍..... 2  
曹劇論战 左傳..... 14

## 閱 讀 部 分

- 挺进报 罗广斌 刘德彬 益官..... 18  
一架彈花机 馬烽..... 29  
国际友誼号 陆俊超..... 48

221



講 讀 部 分



## 依依惜别的深情<sup>①</sup> 魏巍<sup>②</sup>

我在凱歌声里来到了朝鮮。我又看到了这里的人民，这里的山水。多明丽的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰燼，这是千万座山岡都披着紅毯的壮丽的国土。那滿身嵌着彈皮的紅松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢騰，白鷺在稻田里緩緩飞翔。在那山徑上，碧水边，姑娘們飄着彩色長裙，頂着竹籃、水罐，走回开滿波斯菊的家园。看到这种种情景，回想起朝鮮人民的遭遇，真叫人說不尽的激动，說不尽的欢欣！

可是，在这些日子，在志願軍就要跟他們分手的日子，深深的离情却牽着他們的心。他們可以承担一个浩大的战争，可以承担重建家园的种种艰辛，可是却承担不了如此沉重的离情。志願軍也是这样。他們在远离祖国的八年中，时时想着祖国，念着祖国，可是，当他們一旦要离开这結下生死之誼的人民，却是无限地依恋。

用什么来表达自己的心意呢，战士們又有什么呢，他們只有一双結着硬茧的手，一顆赤誠的心。在这离

別以前的有限時刻里，我看見他們在日夜奔忙。人民軍的戰友們就要接防來了，他們把營房刷了一遍又一遍，就是牆上賤了几个泥點，也要重新刷過，就是一把水壺，也要把它擦亮。為了美化營地，他們簡直成了傳說中煉石補天的女神<sup>③</sup>。他們從東山爬到西山，從北嶺奔到南河，採來了紅石、白石、黃石、綠石，還挖來了苔蘚的青茸，給每座房舍的四圍都鑲了花邊，給每座院心都修了花壇，說是花壇，實在是一幅幅綉在地上的彩畫。這裡有龍、鳳、獅、虎，有白兔、彩蝶，有水中青蓮，有雪地紅梅，還有白雲繚繞的天安門和牡丹峰<sup>④</sup>。如果你走近細看，就更會看出戰士們的苦心：他們是用手電泡塗了紅漆，做成小白兔的眼睛；把瓶口切下來，鑲上花瓷碗片，做成了蝴蝶翅上的花點；就是在那漱口池里，也砌了紅日、雄鷄和“早晨好”的祝辭。正像戰士詩里說的，“園地道路作錦綉，擺花好似坐綉樓”，這裡的一花一葉，都滲透着戰士們的汗水和深情！

此外，戰士們還把最心愛的東西，留贈給人民軍的戰友，在每一座禮品室里，都袒出了他們的一顆顆紅心。就是我這在部隊多年的人，也從沒有賞識過戰士們这么多的機密。這些贈品，都是他們從來不舍得用，從來不拿給人看，一直藏在小包袱的最里層的；都是包藏多年，跟他們跋山涉水，在水里火里就是犧牲生命也

不肯丢的。这次，因为要离开这块国土；为了最珍贵的友谊，他们的机密泄露了。这里有爱人分手时连夜做成的手帕，有一参军就背着的绣花袜底，有家传几代的瓷碗，有姐妹的绣花荷包，有洞房花烛之夜的合欢杯，还有未婚妻用红毛线织成的腰带。这些爱物，就是他们本人，也只是在没人的时候，才取出来看一下，接着又匆匆藏起，可是，今天他们拿出来了，而且用红纸题了诗句，摆在这里。有一双做得异常精美的绣花袜底，上面附着一首这样的诗：

妻子做袜千针线，陆别赠我在江边，  
爱情绵绵如江水，永远常流水不断。  
此袜爱在我心间，藏在包内整四年，  
转送战友表心意，两心相盼永相连。

这些动人心弦的赠礼，使得另一些战士们难煞了。战士胡明富等三个同志，决定亲手做绣花手绢给人民军。他们没有布，就扯了包袱皮，又找来颜料，染了几络彩线，染的时候还放了碱，让它永不褪色。杀敌勇士就这样拿起了绣花针，变成了绣花姑娘。绣呵，绣呵，两条绣花手绢终于绣成了。他们还题了下面的诗：

粗手绣花夜更深，绣了一针又一针，  
针针线线心相印，中朝友谊比海深。

在这有限的时刻里，战士们还多方寻思着，为当地

的父老們尽一点力。他們思慮着，哪些溪澗在山洪到來時不好通過，就架起一座座石橋和板橋，哪些人家離河太遠，就在散居的村舍邊，挖下一口口水井，哪些水井靠近大路，又在水井上加了井蓋。他們還挨家挨戶去看，看誰家的房子漏雨，就苫<sup>⑤</sup>上新草，誰家的屋台裂了縫，就用灰泥把它抹好。他們還拾來美國的炸彈片，生起爐火，打成了鐮刀，割下山藤編成筐籃，或按照朝鮮式樣做成活腿的小圓桌，然後分贈給朝鮮的阿爸基和阿媽妮<sup>⑥</sup>。另一些心靈手巧的戰士們，他們還為孩子們制作了小手槍、萬花筒和滑冰用的小冰車，為年邁的老人雕刻了龍頭拐杖。當這些飽經滄桑<sup>⑦</sup>的老人把拐杖接到手里，他們昏花的老眼涌出淚水，他們感慨活過了幾個時代，從來沒有見過這樣的軍隊，這制作萬花筒和龍頭拐杖的軍隊！他們稱頌着，中國共產黨和毛澤東教導得好，這些中國孩子的心，簡直是金子一般的心，銀子一般的心，水晶石一般晶瑩玲瓏的心！

在陽德郡日岩里，我看見戰士們正急急忙忙趕修着一座朝鮮風味的房子。原來村里有一個駝背的孤苦的婦人，帶着四個孩子，十年來沒有一間住房，在這兒那兒借居着。這房子就是為她修的。戰士們懷着深切的爱，把廊柱染成紅的，還在飛檐下繪了鳥虫花卉，繪了兩國人民并肩作戰的彩畫。直到出發前一天，他們才



把房子剛剛烘干，用白紙裱好。搬家時熱鬧非常。部隊出動了好幾十名戰士，有人端鍋碗，有人抱鐵罐，有人扛木頭，有人背草袋，有人趕小豬，小豬吱吱叫着，鑼鼓敲着，排成了一長隊，熱熱鬧鬧，把這一家送進新居。接着，戰士們手拉手，圍着房子，圍着這位朝鮮媽媽跳起舞來，朝鮮媽媽伏在戰士肩上，傾流着自己的眼淚。這時候，她的老母親也從陽德趕來了。這位頭髮斑白的老人，斟滿一杯酒，捧到政委的唇邊，說昨天晚上她做了一個夢。她說她夢見一條天龍從天上下來了。這條天龍在空中悠悠冉冉<sup>⑧</sup>，消失了，就聽見一派樂聲。樂聲里，從四面八方涌來了不知道多少志願軍，向她的女兒走來，圍着她的女兒跳舞，就像今天戰士們圍着她女兒跳舞的情景一樣。她說，在夢境里，她的女兒用雙手提起了裙子，志願軍就爭着向她的懷里投着鮮花，投着珠寶。那些珠寶上，還寫着“壽福”，那些花朵，看來很輕，可是一落下來，每一朵都沉甸甸的，把裙子都墜沉下來。……深情的人民呵，你對我們的軍隊作了多麼美麗的歌頌！可以想見，人們要離開這樣的一支軍隊，怎麼能不深深地依戀！

可是，志願軍的行期，仍然是一天天地迫近了。朝鮮父老們，他們白天做活也淡淡沒有情趣，夜裏也不能安靜睡眠。他們再三探問志願軍的行期，唯恐人們悄

悄悄离开，一听见汽车声响，就要推开门窗来，张望一回。如果哪个战士到了他们家里，阿妈妈们就会端出一铜碗一铜碗的栗子，再不就从鸡窝里慌张地抓出发热的鸡蛋，向你怀里乱塞。他们还把熟识的战士请到家里，杀鸡，买酒，眼看着你吃到肚里，仿佛才能宽舒一下他们的离情。温井里有二十二个老妈妈，他们集了钱，准备酒食，请了几十个战士去谈心。这一夜，她们向中国孩子们倾吐了自己的感情。有的说，你们走了，就像我掉了一肩膀子；有的说，你们走了，就像是吃饭时缺少了盐；有的说，要是背得动，妈妈要把你们背着送过鸭绿江！她们带着泪，把头上的银簪拔下来，把带了几十年的结婚戒指取下来，把传留几代的跳舞时带在身上的小铜铃拿出来，塞向战士的怀里，戴在战士的手指上。她们还把菜一口一口夹到战士们嘴里，有的人含着热泪咽下了，有的人背过身去，把阿妈妈喂到嘴里的栗子又悄悄吐出来，用纸包好，小心地放在衣袋里，作为对朝鲜母亲终生不忘的纪念。战士们激动地说：“如果美帝敢再动手，就是我活到八十岁，鬍子三尺长，我也要带着儿孙们来抗美援朝！”

朝鲜人民的深情厚意，就是这样叫人终生难忘。温井里有一个瞎老妈妈，自她的女儿被日本人抢走，她的一双眼睛，就被那年年月月的泪水漉瞎了。当二十

几个战士去向她告别的时候，老媽媽动情地说：“你们在这儿住了几年，我也没有看见过你们的模样儿，你们帮我修好了房子，我也看不见修房子的是谁。天哪，要是叫我的眼睛睁开，看你们一眼，就是立刻死了我也甘心！”她拍拍自己的心，又摸摸战士们的胸口：“孩子，我看不见你们，让我摸摸你们吧！”说过，她把二十几个战士，从头到脚都摸了一遍。

在这惜别的时刻，简直无一处不是友誼的诗，感人的诗。人们编成许多诗歌来赞颂这珍奇的友誼。在古阳德的楓林柴門中，住着一位滿头白髮的无名詩翁。我去訪問了他。談到志願軍的撤離，老人异常惋惜地叹了一口气，拔笔写下几个汉字：“完似股肱，人民全部之言”<sup>⑨</sup>。老人还递给我五六个自糊的白紙信封，信封上都写着：“平安南道阳德郡东阳里七十八岁翁朴仁俊謹奉”的字样，打开来，都是贈給志願軍的送行詩章。其中有一首是：

还乡千里路，雁叫三月秋<sup>⑩</sup>，  
两国兄弟誼，蒼江不尽流。

还有一首：

夜霜紅深千林树，可作明朝欢送情，  
戴白头髻<sup>⑪</sup>車下滿，連呼万岁动山城。

在这惜别的时刻里，朝鮮人民对牺牲在这块国土

• • •

上的烈士們，尤其懷有深深的感情。在修建東陽里九龍江橋的時候，流送的木头常常被石頭堵住，為了排除阻塞，年輕的蔡定琪，奮身跳進急流，不幸被卷進旋渦而犧牲了。這也許是志願軍犧牲在朝鮮的最后一人。犧牲後，就葬埋在志願軍的烈士陵園。可是，東陽里的人民，堅持要把他葬在東陽里，並且選擇一塊最好的向陽墓地，按朝鮮禮節重新安葬。深情的人民呵，他們要東陽里的男女老幼，抬起頭就能望見蔡定琪的墳墓，也讓蔡定琪能夠望見他所獻身的九龍江橋。志願軍答應了這個請求。移葬那天，東陽里的男男女女都參加了葬儀。下葬前本來是極好的天氣，可是在下葬時，忽然間送來了一片烏雲，下了一陣大雨，這時候，在墓地上空，現出了一彎美麗非凡的彩虹。下葬完了，彩虹又漸漸隱沒，事後，在東陽里居民中，流傳着一段神話式的解說，說這是中朝友誼感動了天地，所以才出現了這樣美麗的彩虹。

離別的日子，終於不顧人們深重的離情來臨了。行李裝上了汽車。大車套上了騾馬。大炮着好了炮衣。營門上已經換上了人民軍的哨兵。戰士們最后一次地掃淨了院子，挑滿了水缸，拍一拍身上的塵土，打好了行囊。

這一夜，有多少朝鮮人家沒有合眼，有多少人家午

夜三点就亮起了灯，他們再一次整理好花束，把礼物放进竹籃，坐等着集合号就要响起的拂曉。拂曉，这是深秋的拂曉呵，可是人們已經走出來了，穿着單薄的衣裳走出來了。老人們戴着高高的烏紗帽。婦女們頂着竹籃，背着孩子。人們都拿着楓叶。就是背上的孩子，小手里也拿着楓叶。他們站在大路边，站在寒氣襲人的曉風中。

部队集合了。婦女們打开竹籃，分贈着礼物。孩子們爬上大炮，把紅葉插上炮口，小吉普也被无数的紙条和成串的紙花纏成了花車。阿媽妮們，孩子們，姑娘們，他們做这些事情的时候，統統沒有哭。昨天晚上，战士們就告訴他們說不要哭。里（村）干部們也告訴說，为了不使志願軍难过，讓他們不要哭。他們很听话，他們真的制止住了，在做这些事情的时候，統統沒有哭。

出發号响起了。战士們背起背包，挎上了枪，走向夹道欢送的人群。“万岁”声响起来了，火紅的楓叶举起来了，孩子們奋力地撒着紙屑的花雨，欢呼着：“荣光—伊斯达！◎”“荣光—伊斯达！”志願軍的脚步移动了，人們的眼睛潮湿了，但誰也忍着，竭力喊着口号，仍然沒有哭。

可是，当战士們握着老媽媽的手，叫了一声“阿媽

妮，再見！”不知道是那个老媽媽忍不住了，捧着战士的手，第一个哭出了声。接着是姑娘們，孩子們哭出声来，然后是那些男人們无声的眼泪，低低的啜泣。这时候，战士们簡直是在朝鮮人民送行的泪雨中行进，这不是哪一个人在哭，这是全朝鮮民族在捧着赤心送着他們至亲至爱的友人！

我的一滴泪，也止不住滴在这千行泪雨中。呵，亲爱的、可敬的朝鮮人民！在紛飞的战火中，你是那样剛强！敌人把你的城鎮变成了廢墟，你没有哭；敌人把你的家园燒成了灰，你没有哭；敌人杀死了你的亲人，你没有哭；敌人把你绑在大树上，燒你，烤你，你没有哭；你真是一张拉不断的硬弓，一座燒不毀的金剛！可是今天，当你的战友——中国战士们要离开你的时候，你却傾洒了这样多的眼泪！仿佛要把你們每个人一生一世的眼泪，都傾洒在今天！你是多么剛强而又多情多义的人民！

請收起眼泪吧，亲爱的、可敬的人民！你的泪是这样傾流不止，已經洒湿了你們的国土。我知道，你是为中国战士的鮮血而痛惜，为中国战士的一点点工作而感怀。你今天的泪，是对中国战士的最崇高的评价，是給予中国战士的无上的光荣！我知道，这泪雨中的每一滴，都不是普通的眼泪，一顆，一顆，都是万金难买的

## 友誼的珍珠!

在这送行的泪雨中，中国战士们也个个垂泪，一小时已经过去了，还没有走出二里路。这时候，在送行人的行列里，不知是谁在喊：“不要哭了，替他们背背包呵！”人们才像忽然醒转过来，擦擦泪，去夺战士们的背包。小孩子也抢过来背在肩上，妇女们把夺过的背包，高高顶在头上，飘行在战士的身边。这时的队伍，已经不分行列，不分军民，不分男女，错错落落，五光十色，互相搀着扶着，边说边哭，边哭边走。这是什么队伍呵！也许这不像队伍吧，可是这确是世界上最强有力的队伍，这是心连着心、肩并着肩的友谊的洪流！这支洪流，行进着，行进着，越过了一道道水，一道道山，他们行进在枫林烧红的山野，行进在社会主义的东方……

1958年11月7日晚

### 【注解】

- ① 依依惜别的深情 这篇课文是从1958年11月14日《人民日报》上选的。
- ② 魏巍 河南郑州人，文艺工作者。作品有通讯集《谁是最可爱的人》等。
- ③ 炼石补天的女神 指古代传说中炼五色石补天的女媧氏。
- ④ 牡丹峰 是平壤名胜之一，在大同江边。
- ⑤ 苫 念shàn(尸去)，盖上。
- ⑥ 阿爸基和阿嫣妮 朝鲜语爸爸和妈妈的音译。这里是志愿军战士对朝鲜老大爷、老大娘的亲切称呼。

- ⑦ **飽經滄桑** 这里的意思是經歷了很多巨大的时势变化。滄桑，滄海桑田的略語。大海变为桑田，比喻时势变化很大。滄海，大海。
- ⑧ **悠悠冉冉** 这里是形容龙在空中慢慢游动的样子。冉，念 rǎn (日ㄥ)。
- ⑨ **“穿似股肱，人民全部之言”** 完似股肱，意思是說中国人民志愿軍和朝鮮人民团結成一个整体，亲如手足，不可分离；人民全部之言，意思是說这是朝鮮人民共同的語言。这里虽然用的是汉字，但是和中国的語言习惯不完全相同。肱，念 gōng (ㄍㄨㄥ)。
- ⑩ **三月秋** 就是三秋，深秋。这里写成“三月秋”是照顧詩句的整齐。
- ⑪ **戴白头髻** 指老人和小孩。戴白，老人头上的白髮。髻，念 jiǎo (去ㄟㄨㄟ)，小孩的下垂的短髮。
- ⑫ **荣光—伊斯达**；是朝鮮語。意思是“光荣啊！”

## 【練習】

- 一 課文里哪些事实表现出中朝人民亲如兄弟的友誼？这种友誼是怎样結成的？
- 二 文章最后一段，作者在記叙送行行列以后，又直接發抒了自己的感情。想一想这样写有什么好处。課文里还有沒有这样的例子？
- 三 課文里有的地方写得詳細，有的地方写得簡略，为什么？
- 四 从課文里找出五个用得准确、生动的动詞来，具体說明这样用的好处。
- 五 改正下列句子里用詞的錯誤，并說明改正的理由。
  1. 为了美丽营地，他們簡直成了傳說中炼石补天的女神。
  2. 在这有限的时刻里，战士们还多方思想着，为当地的父老們尽一点力。
  3. 有的人把阿媽妮喂到嘴里的栗子又悄悄吐出来，用紙包好，小心地放在衣袋里，作为对朝鮮母亲終生不忘的怀念。



4. 战士们激情地说：“如果美帝敢再动手，就是我活到八十岁，鬍子三尺长，我也要带着儿孙来抗美援朝！”
5. 一阵大雨过后，在墓地上空，现出了一弯美丽非凡的彩虹；下葬完了，彩虹又渐渐埋没。

## 曹劌論战① 左傳

十年②春，齐师伐我。公将战。曹劌請見。其乡人曰：“肉食者謀之，又何間焉③？”劌曰：“肉食者鄙④，未能远謀。”乃入見。問：“何以战⑤？”公曰：“衣食所安⑥，弗敢專⑦也，必以分人。”对曰：“小惠未遍⑧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛⑨，弗敢加也⑩，必以信。”对曰：“小信未孚⑪，神弗福⑫也。”公曰：“小大之獄，虽不能察，必以情⑬。”对曰：“忠之屬也⑭。可以一战。战則請从⑮。”

公与之乘⑯。战于長勺⑰。公将鼓之⑱。劌曰：“未可。”齐人三鼓。劌曰：“可矣。”齐师敗績⑲。公将馳之⑳。劌曰：“未可。”下視其轍㉑，登軾㉒而望之，曰：“可矣。”遂逐㉓齐师。

既克㉔，公問其故。对曰：“夫战，勇气也㉕。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈㉖，故克之。夫大国难測也，惧有伏㉗焉。吾視其轍乱，望其旗靡㉘，故逐之。”