

中華書局

維 西 見 聞 紀

余慶遠 編

維西見聞紀

清 余慶遠纂

慶遠字環度湖北安陸縣人

維西在演徼外屬麗江通判治雲南通志但云明時內附

本朝康熙間爲達賴喇嘛所據雍正七年設流官於建設沿革之由既不詳而天時土宇風俗之類亦悉不載家兄以乾隆己丑至麗江余至麻居有時知土官之老者能識往事諳華語進而訪之頗得其詳維西於唐爲吐番東封明以前無可考萬歷間麗江土知府木氏凌強日率麼些兵攻吐番地吐番建碉樓數百座以禦之維西之六邏喇普其宗皆要害拒守尤固木氏以巨木作碓曳以擊碉碉悉崩遂取各要害地屠其民而徙麼些戍焉自奔子闌以北番人懼皆降於是自維西及中甸並現隸四川之巴塘裏塘木氏皆有之收其賦稅而以內附上聞

本朝康熙十三年吳三桂畔其孫世璠敗乃割其宗以北地賂青海求援維西復淪於吐番後數年旋收復隸四川以土官轄之達賴喇嘛事我朝甚恭未之據也雍正七年以其爲雲南西北門戶乃分隸鶴慶府移通判治之建城設兵於舊頭目七人給土千總銜三土把總銜四分治其地而受約束於通判編衣之儔衣冠躡蹠皆有中華風重譯之外怒子入貢蓋我聖朝德威被暨之遠矣乾隆十九年以地距麗江較近改隸麗江府地境遼絕天時迥別殊方異俗甚多不經予得之目者十三四訪之父老得六七爲

併記之列爲氣候、道路、夷人、物器四門，別爲例言，而並述其建設之由於卷首焉。昔乾隆庚寅歲秋七月，
楚滇余慶遠環度氏書於維西署之天香書屋。

例言四則

邑志於天則紀星野，星野者徵之古史，無異可述。維西隸滇而界蜀，其爲何星分野，亦不可考。最不同者，寒非其時，燠非其候，相去一二百里，而寒燠又復懸絕。其理殊多難測。合各地而紀其氣候，以見天無異形，而有異氣，亦足補談天之未備也。至於滇省視中土爲極高，而維西又滇之上游，地峻則視天低，而星辰大，此一異也。滇省夏日較楚爲短，冬日較楚爲長，余於旅閒試之，證之時憲書所列不謬。維西日晷較之省會，夏日微長，冬日微短，或以界近西蜀之故歟，又一異也。今止紀氣候，北極高度定緯，未足以測其實據也。

維西地境廣二百里，三百里，袤千四百里，惟浪滄金沙江之岸，有可耕之土，兩江之間，皆崇山峻嶺，喬木石岩，荒陬無人，雖廣袤遙遠，不足爲異，因耑紀其道路之險焉。維西之道路，皆循金沙浪滄之江以通，一綫幽籠，悉盤曲千磴，上臨懸厓，下逼危磯，山從人面雲向馬頭，未足以方其崎嶇，而所在皆是，牘不勝書。今乃擇其尤險而非人境所有者，紀其數處焉。

維西夷人六種，省志種人中皆已志之，然語多附會，事不確實，而奇絕之極者，則皆缺焉。余目擊博訪，備得詳細，不襲不飾，不略不遺，歷紀之，以知人類之繁，而所性竟有與人殊者，喇嘛佛教輪迴轉世，是爲理

之所無而事之所有齊諸之外怪不勝誌雖非於衆夷人之外別爲生育者而其怪也人也夷也故於夷人後統而紀之中土所有之物維西多有之同此天地而同爲人類草木鳥獸服食器用同於中土理所應然也金沙浪滄產金其岸之山產銀及銅此亦滇地所常有不足紀今於草木禽獸器用之類或爲滇不常有或爲他省所無而並非滇地共有者紀之以見天地異而人異人異而物亦異之有如此也物器之名多紀以華語其或有夷語之名字不繁而又爲華人所沿稱者則對音紀之而義不必其盡合亦惟知其有物之爲異而已矣余慶遠又識

氣候近城 奔子闡 阿墩子 其宗刺普 康普葉枝

天傾西北氣肅而寒春風不到曰鴈門關吐番一區偏異寒暄不紀樓闌乃爲談天紀氣候近城山環而風不烈氣候稍溫春夏多霪雨秋冬多嵐霧冬氣多春氣少夏氣則絕無矣雖三伏晴必衣絮雨則著裘四時入夜尤寒蓋山嵐氣勝也八月隕霜四月方止九月雨雪十月彌甚成片而下踰時盈尺然十一二月之交積雪數尺不事重裘夜結堅冰晝則悉融蓋以中土視之在西南隅日在北陸夏則遠日日在南陸冬則近日故夏雖寒而冬暖反勝於中土

其宗喇普逼近金沙江地卑氣暖夏日溽暑同於中土冬日和煦彷彿昆明穀麥多豐花木最勝康普葉枝在浪滄江干地勢卑下氣候亦暖三冬環山積雪春盛難消八月繁霜與近城等以漸至西北故雖在江干而炎燠之氣頗不如其宗喇普

奔子欄亦在金沙江岸。地隘山高。夏炎而暑。峯頭多雪。冬令殊寒。

阿墩子逼近西藏青海。雪山千古不消。引領可見。常年多西北風。皆冬氣也。四月雨雪。七月隕霜。嚴寒黃霧。頗同塞外。

道路
采地坪
梭石

白鎚山

環維皆山。山大無名。浪滄金沙。其勢建瓴。引藤捫葛。險莫之勝。飛渡蓬萊。或可以形。無橋樑之迹。遺九邱之經。匪曰人力扶輿之靈。紀道路。

栗地坪在城東四十里。適維西之路經焉。高三十里。峻嶺重複。緣溪爲徑。如階如梯。險仄逼人。喬木壅蔽。晝不見景。雲嵐往復。常多雨霧。雖盛夏天晴。必衣裘衣。九月雨雪。冬春之際。則積雪一二丈。十年前至秋暮。路旁每一丈遠。豎一高竿。每三尺高繫一橫欄。路或二三旬不通。視天稍霽。乃督兵卒夷人二百。循竿扶欄。往還踐之。雪固如溪。人由溪內。新雪復積。仍前踐之。至二三月。晴霽日久。雪半融而柔脆。人猶可行。馬至則陷。立夏之後。雪融路出。而深岩之雪。容有嵌自太始者。近年雪微減。兵卒於雪中。亦能識路踐雪。成路如故。不復立竿欄也。白鎚山在城北一千三百里。高四十里。由阿墩子踰此山。至吉咱廠。九月積雪。六月始消。七八月之間。旋風如水。寒氣徹骨。人升高氣喘。口鼻之間。迎風不能呼吸。輒僵不甦。土人謂之寒瘴。一至山頂。黃雲四起。五步之內。不復見人。高聲言笑。即有拳大之雹。密下不止。人亦多燒焉。梭石坡在城西北四百里。自城至阿墩子所必由者。其山石骨而砂膚。浮疎頽潰。長三里。厚不可測。下逼

浪滄江風及雨則砂卽石崩石如礎如枕如闕如杵如轆轤如礪如瓜如列木如盤根相緣相擊相激相旋轉而下聲如浙瀝如琢如伐木如版築如羣鳥飛如垣傾江干喬木觸之立折人至此必視風雨靜而後踏砂徐行或行里許風作砂下石擊無不斃之江中初別駕謝公欲渡江至對岸開路則壁削岩广欲置舟則石聚礮危卒皆無濟年以人馬斃聞者數數也。

溜筒江維西以金沙浪滄江爲天塹水湍急舟不可渡乃設溜繩其法對岸栽石橫江繫竹纜江陽自上而下江陰自下而上一以通往來之渡渡則攜一竹片如瓦者兩旁有孔繫繩人畜縛於繩竹冒於纜如梭擲而渡之或止可繫一纜兩岸高懸中壠而低往來皆渡於此至低處則以手挽纜遞引而上渡物則人前物後引而渡焉史記所謂笮也笮非一處以夷語譯之每過笮皆曰溜筒江

夷人麼些
紅教喇嘛
古宗
謨勒孤喇嘛

栗粟
善知識喇嘛
怒子
黃教喇嘛

三百六十倮蟲之屬貫胸翕耳莫窮其族孟津之會有國曰濮維濮之西厥有殊俗紀夷人

麼些卽唐書所載麼些兵是也元籍麗江明土知府木氏攻取吐番六村康普葉枝其宗喇普地屠其民徙麼些戍之後漸蕃衍倚山而居覆板爲屋檐僅容人自建設以來男皆剃頭辯髮不冠多以青布纏頭衣盤領白纏不襲不裏綿布袴不掩膝婦髻向前頂束布勒若菱角耳環粗如藤綴如龍眼果銅銀爲之視家貧富衣白褐青綠及臍爲度以裙爲裳蓋膝爲度不著袴裏臍脢以花布帶束之女紅之類皆不能習男婦老幼率喜佩刀爲飾不愛顧澤衣至敝不浣數日不沐經年不浴冬不重衣雪亦跣足嚴寒則覆

背以羊皮或以白衣。近年間有著履屨鞶者。頭目效華人衣冠。而婦粧不改。裙長及脰亦其舊製。以別齊民也。多畜馬牛羊及琵琶猪爲富。頭目倍蓄之。冬日屠豕去骨足醃令如琵琶形。故云二三百戶或百餘戶。或數十戶一頭目建設時地大戶繁者爲土千總。把總爲頭人。次爲鄉約。次爲火頭。皆各子其民。子繼弟及世守莫易。稱爲木瓜。猶華言官也。對之稱爲那哈。猶華言主也。所屬麼些見皆跪拜奉物。及對則屈一膝。訟亦赴懇有不率。頭目鞭笞之。農時助頭目工三日。穀將熟取其青者蒸而春脫粟曰扁米。家獻二三升。膳奉雞米。元日頭目以酒飯勞之。火頭見頭人土官則拜而侍坐。火頭又頭人之所屬也。賓主爲禮。俯首以手撫胸久不見及節序則交拜。父母在子有往旬日必告必面。出返必拜。俎高一尺。鋪毡踞坐。貧則以蓆。以草茵。延客肴不過三酒一孟。餕餘客攜去。臥無衾茵。夜則攢薪置火。各攢蓆裳袒裸環睡。反側而烘其腹背。雖盛夏亦然。富能備衾枕毡褥之類。而亦置火於側露其上身烘之。有字跡專象形。人則圖人物。則圖物。以爲書契。無姓氏。以祖名末一字。父名末一字。加一字爲名。遞承而下。以誌親疎。娶以牛羊爲聘。頭目家并用馬。均至十數人。死無喪服。棺以竹蓆爲底。盡懸死者衣於柩側。而陳設所有琵琶猪頭目家喪。則屠羊豕所屬麼些弔。皆飯之。死無論貴賤。三日後昇至山厝。薪灌酥焚而棄其骨。取炭一寸壅之。每六月五日則祭於壅炭所。迎神於家。次小豕祭焉。三年後不復祭。其人悉性情而淫。敬佛信鬼而不善於治生。然樸愚易治。河干山麓可耕之土多而不墾。蔬圃果木之利不興。喜獵而愛犬。犬易三犧。聞則歌男女相悅之詞。曰阿舍子。詞悉比體。音商以哀。彼此唱和。往往奔合於山澗深林中。喇嘛之長至。則頭

目率下少長男女禮拜。視家所有佈施。家貧雖釜俎之屬取以奉之。西藏大喇嘛至。禮拜佈施益甚。得其片楮隻字。以數十金計。貧者得其糞津。奉之家中。佛龕焚香而拜。或伏於道左俟其過。舉其馬尾以拭目。謂可卻疾。頭目有二三子。必以一子爲喇嘛。歸則踞坐中庭。父若母皆拜。病不醫藥。延其巫曰多巴禳祝。皆竭貲以酬。穀麥未熟。以半值預售其半。及熟。則治衣釀酒。不計餐坐食之。麥秋一月而饑。西成三月而饑。蔬食菜羹。並日而食。習以爲常。而莫之改也。自設流官以來。俱極恭順畏法。讀書識文字者多有之。補弟子員者四人。中式武舉者一人。

古宗卽吐番舊民也。有二種。皆無姓氏。近城及其宗喇普明木氏。屠未盡者散處於麼些之間。謂之麼些。古宗奔子欄阿墩子者。謂之臭古宗。語言雖同。習俗性情迥別。麼些古宗大致同麼些。惟婦髻辮髮百股。用五寸橫木於頂挽而束之。耳環細小。與麼些異。臭古宗以土覆屋。喜樓居。近衛市者。男則剃頭。衣冠尙仍其舊。僻遠者。男披髮於肩。冠以長毛羊皮。染黃色爲檐。頂綴紅線纓。夏亦不改。紅綠十字文罽爲衣。冬或羊裘不表。皆盤領闊袖束帶。佩尺五木鞘刀於左腰間。著茜紅革靴。或以文罽爲之。出入乘馬。愛馳騁。鞚韁極麗。多飾以金銀寶石。婦辮髮下垂。綴珊瑚綠松石。雜以爲飾。衣蓋腹。百褶裙。蓋臍脰。俱采罽爲之。裙或文罽。或采色布罽。襪單革軟底。不著袴履。項挂色石數珠。富則三四串。自肩斜繞腋下。一婦粧飾。有值數百金者。土官頭目剃頭辮髮。入城用華人衣冠。歸則易之。惟帽檐飾以織金錦爲別。攀山地種青裸。麥黍炒爲麵。畜牛羊取酥。嗜茶。食則箕踞於地。木豆盛麵。釜烹濃茶。入酥酪和炒麵。指撮而食之。曰糌粑。

餐止拳大一團。延客置酒盈尊。自酌盡醉。牛羊肉及酥食不盡。以衣裹去。食畢。手脂膩悉揩於衣。無貴賤皆然。其人率彊穢不可近。臭古宗所由名歟。兄弟三四人共妻一妻。由兄及弟。指各有块。入房則繫之門。以爲誌。不糲不爭。共生子三四人。仍共妻。至六七人。始二妻。或欲獨妻。則羣謂之不友。而女家不許。以其地寒。不產五穀。乃如此。亦由汚俗習爲故然。故土官頭目家非不裕。亦共娶。兄弟之子女即互配。華人通其妻。亦莫之間。下此更可知也。交易皆與婦人議。婦人辨物高下不爽。持數珠會計極捷。西吳秦人爲商於其地。皆租婦執貿易去。則還。而古宗收其所生之子女爲酬焉。人死無棺。生無服。延喇嘛卜其死之日。或寄之喬木食鳥。或投之水食魚。或焚於火。骨棄不收。阿墩子以上人死。則延喇嘛誦佛經三日。吹笳而鵬至。剝肉拋以食之。剝工取其體骨一。臘肋骨二。以爲值。體爲器。售之。臘爲筯。售之。喇嘛家以藏佛經爲富。皆古宗字。來自西藏。曰番藏部。二百餘函。多藏至三四部。皆縉帙錦緘。髹檀金飾。其學卽習佛經。字如鳥跡篆。自左至右。橫書之。能歷法月大小及閏。與時憲書有前後之異。日月食時刻皆同。分秒則不能推矣。頭目之制。見頭目之儀。與麼些同。惟想訟以賄之多少爲曲直。制竊盜之法最酷。或斷其手。或剝其目。灸酥灌之人。信佛崇奉喇嘛。視麼些爲尤謹。習勤苦。善治生。甚靈慧。畊耘之暇。則行貨爲商。所製盞銀鐵器精工。雖華人亦不能爲。歌曲詞雖難解。而抑揚淫液。節奏可聽。琵琶三絃。胡琴之類。俱備七均。特形製不同。中土耳弓矢火器。亦能爲之。此皆非麼些所能。第其性皆強悍偏執而難制。稍不如意。則糾黨互鬪。喇嘛排解之。乃散。其受治於流官。俱執自明以來之舊規爲說。流官至其地。矯之微不近情。輒鳴鼓聚衆。

執仗露刃而逐之官以不順激變皆隱忍不上聞益足以長其姦近更驚驚然順以撫之亦可馴也。

那馬本民家卽僰人也浪滄弓籠皆有之地界蘭州民家流人已莫能考其時代亦多不能自記其姓氏。麼些謂之那馬遂以那馬名之語言實與民家無異男女衣服之飾雜用古宗麼些之制而受制於麼些頭人土官女嫁而已養子者悉從夫喜之謂其妻賢而有色人始悅之也養三四子嫁者夫尤喜之既嫁之後遂不許人近人與其女通父母不之禁而不敢令其兄知知則殺其通者同堂兄弟之子女卽互配死無棺置尸牀於庭陳設死者衣冠家人哭不絕聲姻姪弔於百步之外哭弔於五十步之外哭哭於戶所以所攜尊酒灌尸口畢躡踊卒哭而拜鄰人延而款以酒食五日後昇而焚之葬骨立墓歲時俱祭喪服尤嚴五世後之族兄弟子姓之姻姪皆有服一時輕重之服俱遇則先服其重者而補輕服於後其服無節而遇恒多故其人長年多白衣冠也。

巴苴又名西番亦無姓氏元世祖取滇渡自其宗隨從中流亡至此者不知其爲蒙古何部落人也浪滄江內有之板屋棲山與麼些雜居亦麼些頭目治之男挽總髻耳帶銅環自建設以來亦多剃頭辮髮者衣服同於麼些婦人辮髮爲細縷披於後三年一櫛裹大瑪瑙珠掌大車磲各一串繞於頂垂於肩乳行則鎗錚之聲不絕頂覆青布下飄兩帶衣盤領及腹裙如鐘掩膝不著袴臙裏毡而跣足頗能習辟繡綻級之工婚喪信佛與麼些無異惟兄弟死嫂及弟婦歸於一人俗頗劣於麼些栗粟近城四山康普弓籠奔子欄皆有之男挽髻戴簪編麥草爲纓絡綯於髮間黃銅勒束額耳帶銅環。

優人衣舊則改削而售其富者衣之。常衣雜以麻布綿布織皮色尙黑。袴及膝。衣齊袴。腰裏白布。出入常佩利刀。婦挽髮束籜耳帶大環。盤領衣繫裙曳袴。男女常跣。喜居懸岩絕頂。墾山而種。地瘠則去之。遷徙不常。刈穫則多釀爲酒。晝夜觥酣數日盡之。粒食罄。遂執勁弩藥矢獵。登危峯石壁。疾走如猱。免婦從之亦然。獲禽獸或烹或炙。山坐共食。雖猿猴亦炙食。烹俟水一沸即食。不盡無歸。復採草根本皮食之。採山中草木爲和合藥。男女相悅。暗投其衣。遂奔而從。跬步不離。婚以牛聘。喪則棄尸。不敬佛而信鬼。借貸刻木爲契。負約則延巫祝。置膏於釜。烈火熬沸。對誓置手膏內。不沃爛者爲受誣。失物令巫卜其人。亦以此法明焉。觸忿則弩刀俱發。著毒矢處肉輒自執刃剗去。性剛狠嗜殺。然麼些頭目土官能治之。年奉頭目麥黍共五升。新春必率而拜焉。栗粟種類在滇省各夷中爲最劣。維西者雜處於各夷中。而受制於麼些長。猶較馴順。

怒子居怒江內界連康普葉枝阿墩之間。迤南地名羅麥基。接連緬甸。素號野夷。男女披髮面刺青文。首勑紅藤麻布短衣。男著袴。女以裙。俱跣。覆竹爲屋。編竹爲垣。穀產黍麥。蔬產薯蕷及芋。獵禽獸以佐食。無鹽。無馬驥。無盜路。不拾遺。非禦虎豹。外戶可不扃。人精爲竹器。織紅文麻布。麼些不遠千里往購之。性怯而懦。其道絕險。而常苦栗粟之侵凌。而不能禦也。雍正八年聞我聖朝已建設維西。相率到康普界貢黃蠟八十觔。麻布十五丈。山驥皮十。鹿皮二十。求納爲民。永爲歲例。頭人聞於別駕。別駕上聞。奏許之。稿以砂鹽。官嚴諭頭目。俱約其栗粟。邇年其人以所產黃連入售內地。夷人亦多負鹽至其地交易。人敬禮而

膳之不取值。衛之出自入貢以來。受約束。知法度。省志乃謂其剛狠好殺。過矣。

黃教喇嘛。番僧也。番謂僧爲喇嘛。分黃紅教。維西皆有之。紅教之類甚繁。黃教止達賴喇嘛一種。皆古宗出家者。阿墩子之壽國寺。楊八景寺。奔子欄之東竹林。千餘人皆是也。不近色而貪財。戒殺而食肉。禮佛誦經。其經譯以華語。皆與中土同。惟無楞嚴經。蓋佛產天竺。卽緬甸。與土番界。相傳達摩譚教於其地。而佛教興。至今已千六百餘年矣。黃教喇嘛起最後。闊袖長衣。隆冬亦露兩肱。著古宗靴。而不衣袴。衣黃衣。冠黃冠。故謂之黃教。初紅教強。欺黃教。第五世達賴喇嘛預識我大清之必撫有中土也。於太宗文皇帝時。取道蒙古入貢。盛京獲封號。延至今。黃教在維西者。皆達賴喇嘛法子。

案宋景文新唐書。謂佛經竊老子之精者。以佛經襲道家之說。而杜撰之也。朱子謂景文謂佛。獲釋氏真贓。韓文公見不及此。喇嘛經固譯自天竺。而不譯自中華。部分語意俱與中華同。由此觀之。可見中華佛經。亦譯自天竺。外夷未嘗無佛。佛未嘗無經。韓文公佛骨表云。佛者夷狄之一法耳。其言自較景文爲穩。治附志於此。以備一說。

紅教喇嘛。相傳有十三種。維西惟格馬一種。格馬長五人。謂之五寶輪迴。生番地。均十餘世不滅。人稱活佛。維西五寺紅教喇嘛八百人。皆格馬四寶喇嘛之法子也。衣罽及褐。披袈裟。常年不去。亦不衣袴。夏戴平頂竹笠。跣足。冬戴平頂猩紅毡帽。四邊瓣向上。圍於四方。著襪。朱履者多。衣冠皆紅。故謂之紅教。其食肉嗜利。與黃教等。經籍亦同。惟所奉祖師護法異。古宗奉黃教者多。麼些則止奉紅教。讎釁日深。黃教多

強紅教以達賴喇嘛故終莫如何然則其明時欺黃教非卽前世因耶。

謨勒孤喇嘛紅教十三教之一也。凡喇嘛禪學有得者死投胎復生皆不迷其前世夷人均稱爲活佛。西藏謨勒孤喇嘛主死其徒卜其降生於維西之其宗乾隆八年喇嘛衆乃持其舊器訪之至其宗之日驟些頭人予名達機。甫七歲指雞雛問其母曰。雛終將依母乎。其母曰。雛終將離母也。達機曰。兒其雛乎。有頃謂其父母曰。西藏有至此迎小活佛喇嘛數十輩皆佛也。曷款留之獲福無量。父母以爲譖不聽。達機力言之。其父出視而喇嘛數十輩不待延皆入。達機迎見。跏趺於地爲古宗語良久。衆喇嘛奉所用鉢數珠手書心經一冊各以相似者副之。達機審辨均得其舊器服珠持鉢展經大笑。衆喇嘛免冠羅拜而哭。達機釋鉢執經起摩衆喇嘛頂遍於是一喇嘛取僧衣帽進達機自服之。數喇嘛以所攜錦茵重數十層中庭擁達機坐。頭人不知所爲。衆喇嘛奉白金五百錦繪罽各數十端爲頭人壽曰。此吾寺主活佛也。將迎歸西藏。頭人以止此獨子不許。達機曰。毋憂。明年某月日父母將生一子承宗祧我佛轉世不能留頭人及婦不得已許之亦合掌拜焉。衆喇嘛擁達機於達摩洞佛寺遠近數些聞之百千成羣頂香皈拜佈施無算。留三日去之西藏。明年頭人果如達機所言期生一子。

善知識喇嘛格馬四寶喇嘛之高弟弟子也。其前世死之年無考。乾隆己卯年生於六村麼些通事王永善家。夜王永善妻夢日光照胸暖不勝寢。遂生善知識相貌俊麗不類麼些能坐喜趺能言告其母曰。兒舊土寒惟產杏葡萄氆氇之屬不足奉以報母雖然數年後可令母富也。其母莫解。乾隆丁亥年四寶命

喇嘛數人以金銀馬驥值七百金之物來王永善家迎焉。善知識見迎者甚樂，與以所用舊器，雜以相似者亦能辨之。六村麼些聞皆赴免冠拜。善知識跏坐而摩拜者頂皆合度。王永善送入藏，每程未至之路，山川之狀善知識皆能先言之。善知識非名其品第也，以華語譯之也。

物器青稞 珠蔞 佛掌薩珠蔞人體飲器羊骨卜人骨鑑皮鑊儀純狼搗熊夾藥矢地弩竹筆鐵韋琴

荒徼之地厥產必異。豈因材而生物，非尙象而制器。炎帝未辨，伯益未識，將拾張華之遺，而續李石之志，紀物器。

青稞質類麴麥而莖葉類黍。耐雪霜。阿墩子及高寒之地皆種之。經年一熟。七月種。六月穫。夷人炒而春麵。入酥爲綿耙。

珠蔞莖葉皆類人蔞。根皮質亦多相似。而圓如珠。故云奔子欄栗地坪產之。皆在冬日盛雪之區。味苦而性燥。遠不及人蔞也。

佛掌蔞奔子欄產之。莖葉稍類蔞。而根形如佛掌。質性又在珠蔞之下。雪茶阿墩子奔子欄盛雪夏融如草葉白色生地無根土人采售謂之雪茶。汁色綠味苦性寒能解煩渴。然多飲則腹泄。蓋積雪寒氣所成者。

小桃紅葉如海棠幹如枳棘花如木瓜赤色黃蕊果如龍眼而扁形如金瓜有楞香味亦多類木瓜二月

華十月實城中及其宗喇普皆有之。

藏桃奔子櫛有五株葉如楊柳花絳色瓣似桃而長大過之十二月放花三月始盡六月實熟紅如桃味澁而不可食如食胡桃法食其核肉味香而甘相傳康熙間地屬青海時頭人至其地懷核歸而種之者取其核再種之皆不生。

紅嘴鴉形如雞嘴較長鳴如烏毛如鬃人取而飼之依人不去飼之人行則翹翥而隨之人止則下。

飛鼠即鼴鼠爾雅謂之鼯鼠郭璞註云鼯狀如小狐似蝙蝠毛紫赤色是也康普葉枝浪滄江山谷之中產之穴空木食槎蘖飛遠不及尋高不及仞以弩取之紺毛白額如膏如濡爲裘有耀唐書云吐番有天鼠大如貂皮可爲裘正卽此種特天鼠者蝙蝠之名考未之詳誤以鼯鼠爲天鼠耳。

松根豹大於豹穴地而食松根毛深細過於豹而額更燦文如環黑質而白文善走而噏人。

人體飲器趙襄子漆智伯之頭以爲飲器想亦用其體耳古宗之制不謀而與古合者此器也人體四片有理無隙相合不散古宗漆之而盛於囊佩於身謂可卻鬼盛湯水獻佛非此不爲敬其飲茶酒必取而酌之如瓢捧而飲阿墩子以上古宗死剝肉食鵝剝工售此器阿墩子以下於屍棄之水置之木者肉漬而取之城外蘭經寺紅教喇嘛皆麼些也無此器四寶喇嘛畀以三具獻佛。

人體甕法以二人體骨漆而合之以人肱骨爲柄脰骨帶筋漆聯之爲兩旁耳作佛事則如播鼗式持而搖黃教喇嘛皆有之西藏紅教喇嘛亦有之。

人骨筭黃紅教喇嘛人各一筭以人臘肋骨爲之吹以逐鬼作佛事亦吹之聲如觱篥而淒厲過之聞之令人悲而栗剥古宗屍而得及取於水木間漬屍者皆不貴貴修而肥者竅深大而其音肆貴華人者骨薄而潤而其音清尤貴修而肥之華人者其音肆而清尤貴生剝修而肥之華人者音肆而清而有生氣而應愈遙西藏賊曰夾霸華人爲商於其地劫其貨生剝其二臘肋黃教喇嘛輒以數十金購之蓋華人臘臘骨其所貴者雖不備價亦十數倍也

羊骨卜夷人食殺於脰骨皆焚香而懸之佛堂門存爲卜其卜也爐焚柴香再拜取骨置爐上祝以所謀炙灼閱時反骨裂文直者吉丫叉文明而有理者次之亂者凶遼史載契丹以羊骨灼占謂之羊卜徐沙郵集蒙古炙羊骨卜曰跋焦維西夷人卜法習自番僧也而同於契丹蒙古

餛飩卽元史所載革囊也不去毛而薦剝殺皮繫三足一足嘘氣其中令飽脹繫之騎以渡水本蒙古渡水之法曰皮餛飩元世祖至其宗革囊渡江夷人仿而習之至今沿其制

皮爐以全羖犧皮爲之腹際爲孔入竹筒二三寸縫合之人足躡皮後足手提皮頭自上至下按之則筒中之風息吹而出以扇火爨及冶皆用之古宗旅宿野處炊帶葉之柴而烟少者恃此器也

熊夾熊力大而勇於自見有木椿輒拔之必出乃喜栗粟因多伐巨木劈其半撞木椿插於開處羣熊遊而見爭騎巨木力拔椿脫壯則夾臂囊牝亦夾臂肉鮮克免者

猿柵於麓掘窟深五六寸寬尺許置果外插木楞爲柵空容猿手猿至窺果遂手探籠握果而拳不能出

輒狂嘯人聞聲從之猿益驚惶不忍舍果而爲人所獲。

地弩穴地置數弩張弦控矢縛羊弩下線繫弩機絆於羊身虎豹至下爪攫羊線動機發矢悉中虎豹胸行不數武皆斃。

藥矢弩所用也矢及鏃皆削竹而成紮篾爲翎鏃沾水裹藥藥採烏頭曝而研末者獵中禽獸入皮膚飛者昏而墜走者麻木而僵。

竹筆麼些古宗皆有字用楮墨而無筆爲竹爲錐長三寸餘膏煎其頭令堅銳以大指食指揩而書之鐵章大小方圓不一大不徑寸厚二分刻古宗字佛經頭目土官則刻地銜上用木柄長寸餘大與章齊中爲孔繫組而佩之刻於古宗而麼些那馬巴苴皆有之上及下色用赤下奉上色用黑通曰信子紫膠熬茜草汁成餅徑寸五分中爲孔繫繩同鐵章佩之皮囊紙緘繩結之間烘膠塗之而印以鐵章人莫能解拆。

口琴竹片爲之長四寸闊三分剖虛之而中存一線之篾爲絃首尾橫處皆存絃首聯於橫尾視橫齊處長一分割下其橫處而絃寄於其間如是者三具絃粗細等而下以左手大指食指排持三片之頭張口而置其正中於口間以右手食指中指無名指搏上中下片之絃之尾長處錯落而彈噓氣大小以定七均之高下古宗麼些那馬西番皆以筒佩之彈以應歌曲彈者身舞足蹈而與歌合節。