

南郭廣

華子

經

翼傳

釋莊莊



Z121

1

:0549

60627

南

華

經

傳

釋

周金然 註

中
華
書
局

南華經傳釋

此據藝海珠塵本
排印初編各叢書
僅有此本

南華經傳釋

周金然

金然，字礪巖，號廣菴，又號越雪，江甯上海人。康熙壬戌進士，選庶吉士，歷司經局洗馬，有飲醇堂文集。

余嘗以中庸釋大學，以金剛釋心經，以南華釋道德，稱三教經傳有駭之疑之者，遂祕不敢示人。今歸閱南華，則自經自傳不自祕也，而千載無人覲破，蓋其意盡於內七篇，至外篇雜篇無非引伸內七篇，惟末篇自序耳。錯而觀之，其意較然，詎復須注哉？因定內七篇爲經，餘篇析爲傳，自注自釋，庶幾參漆園之獨解焉。

逍遙遊第一 秋水 馬蹄 山水

豁開眼界，廣宗明大也。大則無可用，無可用則無困苦。大鵬大雲大椿大瓠大樹，大而御風，乘雲氣，御飛龍，無用之用，皆天游也。何其逍遙也。秋水篇正發揮大小之辨，故謂衆小不勝爲大勝也。濮水濠梁，徬徨乎無爲，逍遙乎寢臥也。馬蹄篇反言以見趣，謂飛天莫若鵬，行地莫若馬，馬受羈銜，鑿其渾沌，便失逍遙之趣也。山木篇就無所用安所困苦下一轉語，謂鴈何以不鳴殺乎？乘道德而浮游，一龍一蛇，與時俱化，匪可以材不材論也。故云直木先伐，甘井先竭，無受天損易，無受人益難。此所以貴逍遙也。上三篇卽逍遙遊傳注也。

齊物論第二 徐無鬼 則陽 外物

銷落彼耦，導入化樞也。則云嗒然似喪其耦，後云彼是莫得其耦，謂之道樞。兩耦則不齊，一樞則無耦。若橫直妍媸，成毀多寡，喜怒是非，有無大小，壽夭居食利害，死生哀樂，蹉跎形影，以至胡蝶莊周，皆耦也。吾即我，無耦也。喪之則齊，齊者天不齊者人不齊之齊，亦大也。故云天均天府天倪也。徐無鬼篇土之質若亡其一，亡一者，我喪彼耦也。儒墨四惠子五，皆自侈立言耦於物而不化，故云狗不以善吠爲良，人不以善言爲賢。若循照冥樞，則物齊矣。則陽篇謂日與物化，一不化，又物化一轉語也。不化者，蠻觸也。物化而一不化，窮則反，終則始，無窮無始，與物同理，是其旨也。外物篇謂木與木相摩，金與火相守，是爲兩陷，以必外物故也。無對則無必，而物齊矣。上三篇即齊物論傳注也。

養生主第三刻意 繕性 至樂 達生 讓王

離物觀我，得全於天也。庖丁忘牛而善刀，右師忘介而善獨，所善者神也。火也不遁於天，故不知其盡也。刻意篇全解養神，即老子之谷神不死，故云純素之道，與神相守，守而勿失，與神爲一。繕性篇謂智恬交養而和出其性，不以有涯逐無涯也。若喪已於物，謂之倒置之民。至樂篇去形去智，冥乎無爲，出機入機，本無生死，所謂安時處順，哀樂不能入也。達生篇謂養形不足以存生，遺生而生存，用志不分，乃凝於神，合精神爲主，故得全於天也。讓王篇謂養志忘形，致道忘心，勿危身殉物，所以尊生，然有讓王而殉名者，而生亦不尊也。已上五篇，即養生主傳註也。

人間世第四 庚桑楚 漁父

妙用無我。世出世間也。謂虛謂託。謂與爲嬰兒。謂無用之用。妙在不絕跡而無行地也。庚桑楚篇謂與物委蛇。而同其波。又忘人。因以爲天。所謂託以養中也。漁父篇又露一真字。惟真可以遊世。而無陰陽人道之患。故云。慎守其真。則無所累。上二篇卽人間世傳注也。

德充第五 駢拇 列禦寇

形骸脫盡。真我現前也。謂非愛其形。愛其天也。天全則德全。故舉衰駘支離無脈。以明遊於形骸之內。不如遊於形骸之外也。駢拇篇謂出于性而侈於德。不擢德塞性。以取名聲。惟遊於道德之間。上不爲仁義之操。下不爲淫僻之行。則德充必符矣。列禦寇篇謂能使人保而不能使人不保。以不徵徵其徵也。不徵倡進充符一步。說充不必符。符不必充。正是充符義也。上二篇卽德充符傳注也。

大宗師第六 田子方 天道 天運 知北遊 盜跖

復歸原本。道法自然也。人有爲。天無爲。人知所知。天知所不知。烏知人之非天。天之非人。祇在生死關頭一勘破耳。田子方篇東郭順子爲田子方之師。而不以爲王。爲師引起宗師之義。中言孔子師老聃。顏回師孔子。歸於至人。自轅而道存。能自得師也。天道大運二篇。大略以虛靜恬淡寂寞無爲爲萬物之本。道德之至。欲掃禮法刑名之術。以至六經糟粕。而歸於生天生地神鬼帝天可傳不可見之妙。知北遊篇直指至道不落言詮。故謂至言去言。至爲去爲。若螻蟻梯稊等。皆落言詮者也。盜跖篇非詆孔子。祇因拘儒不善用孔子之道。故借以爲盜跖所笑。皆寓言也。以上五篇。卽大宗師傳注也。

應帝王第七 陸德 說敘 在寄 王地

內聖外王化道無始也。不繫渾沌，自能遊於無有。若藏仁要義，則渾沌死而天下脊脊多故矣。肱篋篇極發繫渾沌，論亂天下之狀。治外則愈不治也。聖人不死，大道不止，憤激乎大道，不得不歸咎聖人。亦非實言也。說劍篇借安坐定氣，形就心和，達之乎無疵，見聖人之治天下如舞劍也。在宥篇謂在恐天下之淫其性，有恐天下之遷其德。渾沌沌沌，未始出吾宗。宗字即下玄宗也。天地篇乃點出一玄字，借爲因赤水得玄珠，謂其合緝緝若愚若昏，是謂玄德，同於大順，蓋以玄爲宗也。玄出於老子。宗於莊子，謂莊不宗老者，亦非也。其謂渾沌死以槓條之，假若治內不治外，則渾沌不死矣。以上四篇，或反解，或正解，皆應帝王傳注也。

凡外雜共二十有六篇，其二十四篇總解內七篇。內七篇由曠觀而後忘賓，忘賓而後得主，得主而後冥世，冥世而後形真，形真而後見宗，見宗而後化成節合珠聯七篇。又只是一篇，至末寓言篇，乃莊子自述其篇中之言，有寓有重有卮，使人勿錯眼光也。天下篇乃莊子自敘立言之宗，援引古聖賢至於百家，各有品第，唯稱老子爲博大真人，稱孔子爲聖人，顏回子貢爲君子，其言汪洋自恣，欲獨立天地之間，自爲一家。若不宗老子，然自稱其道爲變化無常，自稱其書與天地精神往來，雖奇瑋參差，而一歸於宗，更未之有盡，豈能外於老子哉。而謂莊非宗老，安宗哉。若至惠施、顏闔、公孫龍，皆辯士而惠施最相知，如觀魚之樂，與五車善辯爲名，是師有老子，友有惠施，老莊莊惠，千古同心不朽矣。昔人謂

莊子乃天地間一大秀才。正謂其汪洋自恣也。汪洋自恣。定於太史公。謂大抵皆寓言是矣。又謂其作漁父盜跖臚以詆訾孔子之徒。以明老子之術。豈盜跖生孔子之前。而謂孔子將其鬚幾不免虎口哉。是史公猶未會其寓言也。蘇子瞻子由。王介甫。呂吉父。評論言人人殊。獨子瞻曰。人知莊子之粗者。其精者當自有在。余謂讀者莫若細味莊子所云。孟浪之言。妙道之行。自描自寫。自經自傳也。作南華經傳釋。