

教学大纲同步 名校名师指导



小学生作文

四年级

好榜样

《全国学生作文资料库》编委会 编



HAOBANGYANG

小学生
作文好榜样
(四年级)

《全国学生作文资料库》编委会 编



中国·吉林
延边大学出版社

《全国学生作文资料库》编委会

主 编:冯雪松 副主编:殷 涵

编 委:朱庆海 李维东

殷 然 陆含坤

童开全 詹诗成

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

责任编辑:贾 锐

封面设计:翟树成

责任校对:尧 勤

小学生作文好榜样

(四年级)

《全国学生作文资料库》编委会 编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路 44 号)

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20 字数:800 千字

2003 年 3 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5634-1282-4/Z·104

(全四册)定价:32.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

前 言

作文是培养学生观察问题、思考问题、解决问题能力的最好途径。任何学科的学习和运用都离不开对字、词、句、段、篇的理解、掌握和运用,都离不开语言表达能力的提高。因此,作文这一基础学科的基础就显得尤为重要。

小学生作文的目的有两个:一是培养观察事物、分析事物的能力,即认识能力;二是培养用词造句、连句成段、连段成篇的能力,即表达能力。

要提高自己的认识能力,应从景物到人物、从学校到家庭、从个人到社会等不同层次、不同方面、不同角度进行认真细致的观察。对于静物,必须观察它的颜色、形状、大小等;对于人物要观察他的外貌、衣着、语言、动作等;对于景物,要注意这一处景物区别于其他地方景物的特点等。



有了认识能力,就能从大千世界中吸收“营养”,不断充实、丰富自己作文的“材料库”,这样就解决了“写什么”的问题。但要解决“怎样写”这个问题,仅仅从课书上获取是远远不够的。俗话说:“熟能生巧,巧能生精”,只要坚持多写多练,将自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情用恰当的语言

言表达出来,并且通过大量阅读、积累知识,积累词汇,借鉴和学习他人的思维方式、表现手法、表达技巧和各种作文经验,这样循序渐进,由易到难,最后一定能写出好文章。

为了帮助小学生提高作文水平,我们按照《九年制义务教育小学语文教学大纲》和现行小学语文课本的内容,精心编写了这套《小学生作文好榜样》丛书,全书按年级分为上、下两学期,每学期严格按照现行小学生语文课本的单元顺序进行编写,结合不同年级对作文的不同要求,作了实事求是的、有针对性的、有侧重点的评析,并在每单元后进行总结,在理论上给予指导。愿我们这套丛书成为同学们逐渐走出作文困境的阶梯。

由于水平有限,加上为使丛书早日和同学们见面,疏漏之处在所难免,敬请广大朋友批评指正。





目 录

上 学 期

第一单元 暑假趣事

捕 蝉/1

捉 知 了/3

第一次跳水/5

摸 螺 蛳/7

单元总结/9

第二单元 我的小伙伴

黑 精 灵/11

班上的活宝/14

门 长/16

想念你——刘嘉/18

单元总结/21

第三单元 一处秋景

校园里的秋天/22

美丽的北京晚秋/24

秋 晨/26

秋的原野/28

单元总结/30

第四单元 xx,我想对你说

阿姨,我想对您说/31

老师,我想对你说/33

爸爸,我想对你说/35

妈妈,我想对你说/37

单元总结/39

第五单元 一篇想象作文

文具们的争论/41

中秋赏月/43

书包减肥梦/45

单元总结/47

第六单元 一封给亲友的信

给长辈的一封信/49

给妈妈的一封信/51

给解放军叔叔的回信/53

给姥姥的一封信/55

单元总结/57

第七单元 一件小制作

扎 风 筝/59

做 风 筝/61

方便的讲义夹/63

做 风 轮/65

单元总结/67

第八单元 家庭成员的故事

小

学

四

年

级





我喜欢“新妈”/69

我的妈妈/72

患“气管炎”的爸爸/74

我的妹妹/76

单元总结/78

下学期

第一单元 记春节一件难忘的事

除夕之夜放花炮/80

合家制作年夜饭/82

春节谢树/84

拜年/86

单元总结/88

第二单元 记一件深受感动的事

骨肉同胞情/90

市长伯伯真姓张/93

在公园门口发生的一件事/95

献出一点爱/97

单元总结/99

第三单元 介绍一种电器

聪明勤劳的电脑/101

微波炉/103

我家的双门餐具消毒柜/105

我家的洗衣机/107

单元总结/109

第四单元 一封给亲友的信

写给远方的朋友/110

给爸爸的一封信/113

给奶奶的一封信/116

单元总结/118

第五单元 一个你熟悉的人

我的班主任老师/122

我的“姐姐”/125

姥爷今年五十八/127

羊肉串“老赵”/130

单元总结/132

第六单元 夏天里一件趣事

捉螃蟹/134

捉鱼/136

捉鱼趣事/138

单元总结/141

第七单元 一次活动

一次难忘的班级活动/143

“六一”化装舞会/146

广场见闻/148

我第一次参加作文竞赛/151

单元总结/153





上学期

第一单元 暑假趣事

捕



江苏 杨 蓉

7月的骄阳,火烧火燎的。我们村前的几棵大树上,传来了“知了,知了……”的叫声,好像开着热闹的音乐会,我多么想捉上几只蝉呀!

经过了一番准备,这天下午,我提着一只自制放蝉的笼子,扛着用塑料网、竹竿制作的捕蝉工具,向大柏树跑去。

蝉在“知了,知了……”地叫着,在一棵大树下,我看见一只蝉正趴在树干上。我高兴得跳起来,举着网兜便扑过去。我第一次捕蝉,太激动了,网兜在空中晃动,还没等到下罩,蝉“吱”的一声飞走了。

小

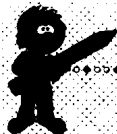
字

四

年

级





清代诗人袁枚的诗句“牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立”启发了我。这次，我小心翼翼地，蹑手蹑脚地向一棵大树走去。只见一只蝉趴在树杈里，我轻轻地慢慢地移动竹竿，可是这一次又没捉到。这次是下罩时，蝉从树杈的空档里飞走了。第二次捕蝉失败了，使我懂得：捕蝉除了要不让蝉发现，还要注意蝉停歇的位置，当网兜上去，蝉只有走投无路时才会落网。

这次，我仔细察看，发现一只蝉趴在大树背面。我屏住呼吸，轻手轻脚走过去，躲在树干旁，当竹竿离蝉只有两寸远时，猛一下罩住，蝉还不知道是怎么回事，就“扑、扑、扑”地落在网兜里了。“捉到了！”我高兴得又蹦又跳，把蝉放进笼里。

就这样，一只、两只、三只……捉了好多只。看着笼子里的蝉，我高兴极了。



“捕蝉”一事虽“曲折”，但充满了童真和童趣，生活气息很浓。

文章记叙得具体而生动，从“准备工作”到“第一次捕蝉失败”；从受“诗人诗句的启发”到“懂得捕蝉”方法，都作了详细的讲述。特别是那“捕蝉神态、动作”的描写，传神：“举”、“扑”、“小心翼翼”、“蹑手蹑脚”、“屏住呼吸”、“轻手轻脚”等词语恰当地又活灵活现地展现了人物形象。

层次清楚，语句流畅。





捉知了

江苏 陈 军

暑假时候,天气炎热,离家很近的养鱼场的前面是一片树林,每到中午,知了就在树上“知了、知了”地叫个没完,像在大合唱。我很想去捉知了。

一天,我在家里做作业,做了一会儿,明明来了。我说:“明明,咱们去捉知了好吗?”明明说:“好啊!”我把作业本整理好,就和明明去捉知了。来到树林里,“知了”声更响了,震得我耳朵都有点发颤。我的脚踩在草上吱吱地响,顿时,心怦怦直跳,真怕有蛇窜出来。这时,明明对我说:“快捉知了吧!”我向四周看了看,便找起知了来。找了半天,只听到震耳的叫声,却连知了的影儿也没见到。我想:知了到哪儿去了呢?明明见我着急的样子,忙对我说:“知了的颜色和树差不多,你要仔细观察才能找到。”我听了,就对身边一棵树进行仔细观察,果然找到了一只。我连忙扑上去,谁知,出手太重,响声惊动了知了,知了一下飞走了。“唉!唉!”我气恼得直跺脚,明明笑笑说:“你太急躁了,看我的本领。”说完,他看准一只知了,小心翼翼地移动脚步。我站在一旁,屏息凝视。等离知了只有一二尺的时候,明明照准知了,猛扑上去,果然逮住了一只。我学着他的样子做,也逮住一只,没多大工夫,居

小

学

四

年

级





然逮到了十几只。我这才和明明一起满意地回家了。

这次捉知了,使我懂得了:无论做什么事都不能粗心、不能急躁,只有细致、耐心地去,才能把事做好、做成功。

小

学

三

年

级



“捉知了”有趣;“获道理”难得!

文章集中写“我”和明明“捉知了”的经过,对“找知了”——“一捉未获”——“再捉成功”进行了细致的描述,具体生动。

结尾点出中心——“无论做什么事都不能粗心,不能急躁,只有细致、耐心地去,才能把事做好、做成功。”





第一次 跳水

广东 刘 晖

今年上午,我们暑假游泳班第一次练习跳水。我来到游泳班的集合地点时,同学们都已经到了。

教练来了,他清点人数,便把我们带到跳水池,向我们讲解跳水时的动作要领和注意事项。接着,教练做了几次示范动作。我看到教练从容地跳下去,动作是那么准确,那么利索,心里想:“哈哈,跳水真容易。”

我站在跳台上,向台下一看,只见下面水花飞溅。周围的建筑物都变得矮小了,我们好像是一个巨人,建筑物都被我们踩在脚下似的。我想:“这么高的跳台,跳下去会不会淹死呢?”想到这里,我心里不由得打了一个寒颤。刚才那股高兴劲,早就飞到九霄云外去了。

正在我害怕的时候,一个比我要小几岁的小同学勇敢地跳下了水。我又想:“还说什么勇敢呢?不行,我一定要学会跳水。”想到这里,我就后退几步,深深地吸了一口气,然后向跳台边上跑去。看看自己已经跑到弹跳木板前面了,我双腿在弹跳板上猛地一蹬,整个人立刻凌空跃起1米多高。我吓得两眼紧闭,双腿并拢,双手紧紧地贴着双腿。我只听见耳边呼呼的风声,我的双腿

小

学

四

年

级





便伸进了凉丝丝的水里。接着全身都浸入了水中。刹那间,我的腿碰到了一个滑溜溜、硬梆梆的东西。我想,这一定是游泳池底,就照教练说的去做,双腿一蹬池底,双手向下一压水,“嗖”的一声便浮上了水面。一浮出水面,心上的一块石头便落下了。

我望着高高的跳台,真不敢相信自己是上面跳下来的。



因为是“第一次跳水”,所以心里紧张,害怕,这是免不了的。然而“小同学的举动”鼓励了“我”,使“我”“勇敢”地也是“成功”地完成了“第一次跳水”。

文中动词用得准确:“后退几步”、“吸”、“跑”、“蹬”、“紧闭”、“并拢”、“紧贴”……等等,将人物动作生动地展示了出来;心理描写也很自然。

全文所述,入情入理。





摸

螺蛳

浙江 宋晓捷

暑假，我到乡下的奶奶家去玩，看见许多人用竹子编的东西在河里扒螺蛳，真有意思，没几下，就能弄到一大把螺蛳，可是我没有这种工具。有人告诉我，下河去摸螺蛳也挺有味道，我高兴极了，想去试试看。

我挽起裤脚，脚板还没踏进水，心里就直打颤，不知水到底有什么东西，要是水蛇，那我可就倒霉了。我胆怯地把脚伸进水里，身子紧贴着岩石砌成的河埠头，两手抓住岸坎。来到同伴身边，我的心仿佛提到了喉尖上。我俯下身来看那黑黑的石洞。啊?!这一定是水蛇藏身的地方，要是我一伸手，那……我都不敢想，怎还敢把手伸进石缝里呢？同伴们仿佛看出我害怕，她们就说：“哈哈！里面哪有什么水蛇！有螺蛳。”她们把手伸进洞里摸出来一把螺蛳却安然无恙，我虽胆怯，但我不示弱，就把手伸进洞里，不过心里仍然挺紧张。忽然，触到一个又圆又扁的软软的东西，那东西还弯弯曲曲的，这不是水蛇又会是什么？我尖叫一声，手好像触电般地缩回来，身子像筛米一样颤抖起来，嘴里结结巴巴地说：“有……蛇……”我被吓得头发都一根根倒竖起来。这时，旁边的一个同伴大笑起来：“嘻嘻，你怎么这样胆

小

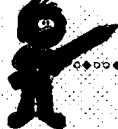
学

四

年

级





小?那个‘水蛇’,是我的手指头。”在场的伙伴们都朝着我笑得前俯后仰,说我是个城里小姐。我惭愧地低下了头。

我咬咬牙,又把手伸进洞里去摸,可是螺蛳见我都逃走了。这时,一位有经验的小姐姐告诉我说:“你摸的地方不对,要深入水下的石缝里,那里有螺蛳!”我听了连忙照她说的去做,果然,有许多螺蛳。我一高兴,几乎把身体翻进河中去。

摸螺蛳多有意思!它不仅充满着我们故乡农村的乡土气味,而且也使我这个城里“小姐”学到了本事。



“摸螺蛳”有意思!这体会来得可真不容易。小作者把学“摸螺蛳”的经过描述得十分传神:“脚板还没踏进水,心里就直打颤”,“我胆怯地把脚伸进水里,身子紧贴着岩石砌我的河埠头,两手抓住岸坎”,虽觉有味道却战战兢兢越害怕就越“不示弱”,当摸到一个“又圆又扁的软东西以为是水蛇”尖叫一声,手好像触电般的缩回来,好像筛米一样颤抖起来,嘴里结结巴巴“被吓得头发都一根根倒竖起来”的神态简直有些可怜了,不甘心,继续摸,经“小姐姐”指点,“我”终于摸到了螺蛳。

要写好文章,必须有实际生活体验。



单元总结

愉快的暑假过去了，肯定有许多值得回忆的事，比如：

1. 到一处水塘钓鱼。可以描写我怎样挖蚯蚓，做鱼饵，耐心地等鱼上钩，最后终于钓到一条大鱼，心中乐开了花。

2. 同小伙伴捉知了。夏天的树林，知了可多了。我做好网来捉知了。重点写一次捉知了的情景，把小心翼翼、蹑手蹑脚的神态、动作写出来。

3. 暑假里同小朋友下棋。我开始时骄傲轻敌，输了一盘，后来认真应战，终于旗开得胜，心里可高兴了。

4. 去海滨度假。海边景色优美，游泳、拾贝壳、抓螃蟹，妙趣横生，令人乐而忘返。

选择你暑期生活中的一件有趣的事，仔细回想一下，将它写下来，要紧扣“有趣”二字，把事情的经过写具体，要写出人物的语言、动作、表情以及当时的场景，将自己当时的感受写出来，语句流畅，这样就成了了一篇有事有情的佳作。

夏天的好多趣事同夏天的气候有关，所以记叙暑假趣事，要描写好夏天。

夏天是一年四季当中最炎热的季节。我们可以写夏天里的自然景象，如太阳是火辣辣的，原野一片碧绿，风是暖洋洋的，小河里涨满了水，欢快地流淌着，各种各样的鲜花都开放了；可以写夏天里的动物，如夜晚到处都是萤火虫，我家的小狗热得吐出了舌头，肚子一起一伏地喘气，小河里的鱼也多了起来；可以写



夏天里的活动,如游泳、旅游;可以按照地点的不同叙述某一个地方夏天的特点,如南方的夏天特别闷热,而北方的夏天就特别燥热;当然还可以描写初夏、盛夏的特点,如初夏还很凉爽,而盛夏则热得好像下了火一样。

