

譜 雙 馬 戲 圖 譜
詩 牌 譜 觴 政



詩

牌

譜

王良樞編次

中華書局

叢書集成初編

譜 雙（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1·K·367

此據夷門廣牘本
影印初編各叢書
僅有此本

詩牌譜叙

曩余觀唐詩紀事載開成中白
樂天系司東洛時朝賢悉會興
化亭送別酒酣各請一字至七
字詩以題為韻如王起賦花云
一枝曲水千樹山家李紳賦月

云玉兔竊難穿桂枝人共折魏
扶賦愁云烟波蚤晚長靄旅徇
管終年樂五侯雜詩之氣格音
律不逮古人遠甚而一時怡情
暢志向脫觴政凡格足起人羨
慕迺近歲於吳興王慎卿席上

出詩牌爲令人系二十字疊字
爲詩一句不限五又言能者勝
劣者則有罰賞以酒或限題賦
詩輒歡洽無厭明日快辰出斯
譜曰此余於金陵朋輩家見而
錄之惜其傳未廣也予勉視譜

中如不韻立題用字借字廣奇
煥彩總其式十有六此則其要
妙者慎所席上必出蓋小變譜
中之意俾人易從耳譜舊四百
字今六百字為慎所續譜始此
紀事所載唐人車轡不集大

女士奉

明天子治平、澤飲食宴樂、動
必由其禮、不敢沉湎譁浪如彼
荷揜持螯之徒、自決其防者焉
詩云好樂無荒、良士瞿瞿、慎厥
之謂與、余故序而刻之、將以貽

諸同好

吳興庚陽王良樸

詩牌譜目錄

牙牌式

平聲字二百飾以硃

續增平聲一百字

仄聲字二百飾以墨

續增仄聲一百字

分牌式
分韻式

立題式
用字式

借字式
較勝式

品第式

賡奇式

翻新式

和韻式

收殘式

洗荒式

疊錦式

聯珠式

合璧式

煥彩式

詩牌譜目錄終

詩牌譜

吳興庚陽王良樞慎卿編次
嘉禾梅墟道人周履靖校續

牙牌式

牌六百扇廣六分厚一分以一面刻字一面空
白其字聲平仄以硃墨別之椿牌一扇長準詩
牌二刻曰詩伯

平聲字二百飾以硃

天 風 雲 煙 霞 霄 霜 晴 陰

茶	香	蘋	宵	寒	臯	家	溪	明
笙	蒼	枝	昏	涼	方	洲	江	泉
人	蓮	芳	花	時	塵	巖	堤	山
君	華	蘿	梅	光	東	涯	磯	峯
仙	葩	枯	松	陽	西	巒	汀	坡
翁	蘭	荷	桃	年	南	濱	池	湖
僧	茅	林	梧	晴	流	田	園	沙
童	英	苔	桐	和	春	郊	村	波
樵	筇	蘆	城	凄	秋	丘	堦	川

賓漁情懷心神頭思襟
愁亭臺窓橋樓庭齋居
門扉局軒廬闌堂隣菲
扶皆能因親陳安難觀
玄然偏何過藏長相忌
空沉生揚踈橫開斜離
憂臨携歸眠還題遊當
迎閒吟歌來尋堪悲如
侵黃清紅聲浮輕茫殘

成令深邊平中高底前
孤雙飄搖多隨痕連新
留傾凭凝分窮容重從
微揮

續增平聲一百字

遲餘穿移回叢鳴垂收
聞敲翻同無含通悠休
求飛雞啼猿鷗魚禽鶯
蜂鴻舟帆簾燈琴搏棋

杯屏衣箴詩鍾壺砧觴
裳絃車卮書文巾甌膠
濃輝稀芬頻羣喧繁憐
妍懸翩稍紛狂依青乘
投驚登籠層柔稠舒音
三鮮初虛萋蕭嬌遙栖
佳吹寬環班攀間千歡
終

仄聲字二百飾以墨