

ought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

Main Currents in American Thought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

MAIN CURRENTS IN
AMERICAN THOUGHT

[美] 沃浓·路易·帕灵顿 著

思 美
想 史 国

1620-1920

Main Currents in American Thought 1620-1920 By Ver-

Main Currents in American Thought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

Main Currents in American Thought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

Main Currents in American Thought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

American Thought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

By Vernon Louis Parrington

Main Currents in American Thought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

Main Currents in American Thought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

1620-1920 美国思想史 MAIN CURRENTS IN AMERICAN THOUGHT

[美]沃滋·路易·帕灵顿著
陈永国 李增郭乙璐译



Main Currents in American Thought 1620-1920 By Vernon Louis Parrington

吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美国思想史 / (美) 帕灵顿著; 陈永国译. —长春:

吉林人民出版社, 2002.12

ISBN 7-206-04115-9

I . 美... II . ①帕... ②陈... III . 思想史 - 美国

IV . B712

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 100009 号

美国思想史 Main Currents in American Thought

【美】沃依·路易·帕灵顿 / 著 By Vernon Louis Parrington

译 者 / 陈永国 李增 郭乙瑶 封面设计 / 翁立涛

责任编辑 / 郭美英 责任校对 / 杜 红

出 版 者 / 吉林人民出版社 0431-5649710

长春市人民大街 124 号 邮编 130021

发 行 者 / 吉林人民出版社

制 版 / 吉林人民出版社激光照排中心 0431-5637018

印 刷 者 / 长春新华印刷厂

开 本 / 650 × 960 1/16 印 张 / 72

版 次 / 2002 年 12 月第 1 版 字 数 / 1107 千字

印 次 / 2002 年 12 月第 1 次印刷 印 数 / 1—5 000 册

标准书号 / ISBN 7-206-04115-9/K · 134

定 价 / 136.00 元

如图书有印装质量问题, 请与承印工厂联系。

目 录

卷一

殖民地精神 1620—1800

序	3
---------	---

第一编 自由主义和清教

7

新英格兰是旧世界习俗和制度经过新世界环境的改造的产物。两个阶级的出现：自耕农和绅士；两种理想：清教理想和扬基人理想。

第一部 清教遗产

1620—1660	8
-----------------	---

第一章 英国背景

8

I 卡罗莱纳自由主义

8

创造新社会制度、代替旧社会制度的一次尝试，提倡天赋人权论、自由和平均主义。变化的经济。清教的中产阶级。教会体制的种类：专制的、贵族的、民主的。清教左翼的分离运动。

II 路德和加尔文神学

13

加尔文教的反动性：专制主义的确立——道德法则、宿命论、道德败坏——否定天赋人权论。

第二章 思想的移植

16

I 清教运动中期新英格兰移民

16

朝圣者和清教徒。	
II 清教长老会派	18
具有中产阶级野心的贵族。敌视分离主义。寡头政治和神学政治。 乌托邦冒险。	
III 一些错误	22
普利茅斯契约——废除分离主义原则的步骤；教会同盟；建立国 教的法令；《剑桥纲领》达到的高潮。采用土地终身保有制。韦伯斯特 的阐释。	
第三章 神权政治的卫道士	25
I “教义师”约翰·科顿：牧师	25
神职管理的代表，学者和知识分子。贵族伦理和肉体自由论。经 典派，试图阻止民主倾向。他的摩西律法模式。拒绝天赋人权论。拒 绝世袭贵族。《公理会派道路的清除》。与罗杰·威廉斯的争论——自由 遵循上帝的律法。	
II 约翰·温思罗普：总督	35
神权政治的俗界代表。有教养的绅士。移居的理由。圣经的影响。 清教拥护的管理概念。隐含的专制主义——政治哲学。与代理人的斗 争；对民主的怀疑。法律的绝对权威——小言论。善、正义和诚实的 自由。	
第四章 独立的贡献	48
I 长老会派与独立派之间的冲突	48
个人自由的权利。自由派领袖——胡克、威廉斯。两个自治 领——康涅狄格和罗德岛。	
II 托马斯·胡克：清教自由派	50
温和派。出身于社会底层。在英格兰当牧师。移居哈特福德。胡 克建立的自治领民主秩序。他的《教会戒律大全》。	
III 罗杰·威廉斯：探索者	58
激进独立精神的体现，后世各代的先驱。一个有争议的人物。他 的知识发展。神秘的基督教民主派，关注新的社会秩序。他的政治理 论：契约论和神学政治专制。国家的概念——政府；作为契约的宪法；	

作为代理的政府；普通福利的终结。容忍论。伟大的政治思想家。罗德岛宪法。

第五章 以色列的梦想家 70

I 纳撒尼尔·沃德：伊丽莎白时代的清教徒 70

清教才子和迟到的华丽文体学家。《朴实的阿加瓦姆皮匠》——讽刺与政治的结合。宪政论者，要求以书面契约界定特权和民权。他的法律思想。

II 约翰·埃利奥特：神权政治的乌托邦 75

《基督教政区》。受压抑的秩序。基督教国家规划。严格的社会秩序。

第二部 寡头政治的黄昏

1660—1720 78

地方主义的传播和后果。教会形式主义。迷信。萨勒姆起义的心理。寡头政治的没落和终结。

第一章 塞缪尔·休厄尔：扬基人 80

新秩序的第一个代表。传统的休厄尔；真正的休厄尔；中产阶级，严格的道德自律。无创造性，保守，因循守旧。另一面——慷慨，仁慈，村社友谊的最初体现。

第二章 马瑟王朝 89

I 评价的困难 89

哈佛的一些贡献。

II 英克里斯·马瑟 90

保守环境中长大的顽固保守派。赞同日内瓦体系。强调纪律。长老会派掌权的步骤。不宽容——传记。不懂政治理论——专制。英国法庭代理人。不是伟大的清教徒——与萨缪尔·霍普金斯的比较。《光辉神意录》——不是科学。最后一位新英格兰长老会派。

III 科顿·马瑟：偏狭环境的牺牲品 97

心理学家研究的主题。他的自私自利，他的争吵。《日记》。涉足

政界。《隐形世界上的奇迹》，《美洲基督教全书》。梦想的破灭。

第三章 自由主义的振兴 106

I 约翰·怀思：村社民主派 106

达德利之前。魁北克。性格——自由派。《为新英格兰的行政制度辩护》——以天赋人权论为基础。保护民主的公理宗教会，反对长老会派运动。对科顿·马瑟的评论。对纸币争论的贡献。后来的影响。

II 社会动荡：经济力量——旧英格兰与新英格兰之间的鸿沟 113

村社与托利主义：约瑟夫·达德利与驾车派。最初的报纸：《时事通讯》；《新英格兰报》；《新英格兰周报》。

第二编 殖民地精神 117

不出名的 18 世纪中叶，但却创造了个人主义，是新民主心理的源泉。

第一部 形成中的殖民地精神

1720 – 1763 118

第一章 殖民地背景 118

I 新血统：移民的经济动机 118

苏格兰人和爱尔兰人的涌入。契约奴——德国人；约翰·哈罗尔的《日记》。

II 边陲：想象中的乐土 122

《奈特夫人的私人日记》——边疆平均主义；贫穷。《分界线的历史》，威廉·伯德上校——穷乡僻壤，乐土，排斥法律。

III 边陲：希望的乐土 126

克雷夫科尔的《信件》；法国重农主义者；美国之行；对边疆经济影响的最初阐释；新的类型；中部居民的影响，边疆；《信件续集》；保皇派克雷夫科尔——不喜欢美国的辉格党。

第二章 乔纳森·爱德华兹的时代错误 133**I 背景** 133

加尔文教的没落；理性主义的端倪。自由的环境、彻底堕落和选民的教义。宿命论的主要问题。

II 清教神秘主义者：爱德华兹 136

试图在哲学中建立神学。唯心主义哲学。扩大上帝权力的欲望——根据意志解释上帝。为受威胁的教义辩护。《论意志自由》——神学家的胜利。《上帝的奇迹的叙述》和皈依心理学。大觉醒。公理会派的鼻祖。他的悲剧。

第三章 本杰明·富兰克林：第一位大使 146

贵族世界上的民主派。自由的灵魂；环境的产物。与笛福的比较。地位的上升。进入政界。出使英国。英国政治的堕落。社会学家。美国第一个经济学家。经济理论：《对自然界的谨慎探讨和纸币流通的需要》。劳动是价值的尺度。接受重农主义理论：不干涉政策，农业平均主义。对工业的怀疑。《贸易的原则》。政治观点：帝国联邦，辉格党。宪法会议——院制。18世纪的产物。

第二部 美国精神的觉醒**1763 – 1783** 160**第一章 宗主国主权与地方自治** 160**I 背景** 160

革命原因含混。地方自治和帝国的集权化。本国自由。三个地区和三种不同的兴趣。帝国的问题。商人、种植者和自耕农的苦楚。

II 辩论与宣传 166

以英国宪法为基础的美国实例。关于天赋人权。英国和殖民地的代议制。国会的权力。天赋人权论和洛克——他的政治呼吁的理由。

III 一些社会后果 170

共和主义的出现。上层社会的态度。驱逐保皇党。对美国文化的影响。中产阶级的兴起。政治的中央集权化。

第二章 美国托利党精神	172
I 皇家总督：托马斯·哈奇森	172
哈奇森家族。个性和知识特点。虚伪的托利党哲学。上任总督时的形势。特权和民主。改组马萨诸塞政府的建议。市政会议。文人事宜。主权的问题。牧师教导下的政府。对敌人的评论。失败。	
II 丹尼尔·列奥纳多：托利党律师	183
“马萨诸塞滕希斯”。霍布斯的追随者——利维坦式国家。叛逆的罪过和叛国法。无基础的美国叛逆——共和主义的毒素。革命的权利。	
III 乔纳森·鲍彻：托利党牧师	190
《论美国革命的原因和结果》。菲尔默伯爵的《父权制》的影响。顺从论。邪恶影响了共和主义。政府是神圣的制度——王权的父权制性质。一个极端的托利党人。	
第三章 约翰·迪金森：美国辉格党精神	195
温和派——殖民地辉格党的代言人。辉格党的本质——财产统治论。他的社会地位；政治管理的概念。宪法派律师。接受国会主权，调节贸易的权利。税收与辉格党——税收和征税。不是共和党人。《论茶税的两封信》。宪法大会。《费比乌斯信件》。过时的观点。	
第四章 塞缪尔·亚当斯：美国民主党精神	207
煽动家和实干政治家。对立派成员。提倡地方自治。了解托利党政府的路数。政治理论大师。理论的三条线索：天赋人权论、宪法权利论、契约论。洛克的影响，科克的影响。依赖大众观点。公众舆论、组织、市政会议。报纸文章。攻击皇家官员的动机。信任人民。民主派。声誉的代价。	
第五章 文学的反响	220
I 辉格党的讽刺作家	220
1. 约翰·特郎布尔：参与斗争的文学爱好者。《麦克芬戈尔》。幽默。有能力的知识分子。温和的自由派。康涅狄格的回音。	
2. 乡绅弗朗西斯·霍普金森：费城文化。业余爱好者。潜在的托利党人变成了辉格党人。《新房顶》；《反对美国联邦政府的计划，论真正的原则》。联邦党人。	

II 托利党的讽刺作家	226
1. 乔纳森·奥德尔：个性尖刻。他的讽刺文——体现阶级偏见。 《美国时代》。对辉格党领袖的评价。	
2. 塞缪尔·彼得斯：奇怪的雄心。《康涅狄格史》。解释大革命的原 因——牧师的疏忽。解决办法——建立殖民地的贵族统治。	
第三编 自由主义和宪法	234
第一部 重农主义的失败	
1783 – 1787	234
第一章 重农主义和资本主义	
I 思想背景：英法的贡献	234
政治现实主义与人道自由主义之间的斗争。英国中产阶级的影响。 清教的工作伦理与资本主义。对现行自由主义的态度——国家。哈灵顿、洛克、亚当·斯密的影响。新个人主义。卢梭与法国人道主义—— 解中心化和家长制国家。英国影响流行的原因。	
II 政治形势：政党阵营	239
重农派的弱点。联邦主义者的组合。民主的坏名声——与民粹主 义的混淆。谢伊起义。从天赋人权论到经济现实主义。向 17 世纪共和 主义的回归。	
第二章 大辩论	
	244
不充分的共和主义理论。早期英国自由主义的不民主。未发展的 民主理论。第一次辩论：共和主义和大多数人统治——麦迪逊的观点； 辉格党的财产统治论。第二次辩论：反对审查大多数人的意志。联邦 主义者——驳斥，扩大了的国家，宗派论，政府的经济基础。R.H. 李 的信件——经济状况分析，不民主的宪法。政党的出现。	
第三章 政治思想家：英国帮	
I 亚历山大·汉密尔顿：利维坦式国家	255
保守利益的代表。金融家、管理者，而不是思想家。知识的贫乏。	

政治现实主义者：受自身利益的左右；强者统治。不讲民主。正义声
音论。政府规划——观点的谬误。政治家：政府与有产阶级联手的必
要性，关于基金、税收、关税和工业革命的看法。上升的资本主义的
政治家。

II 约翰·亚当斯：现实主义者 268

与约翰逊博士的比较——常识的使徒。从早期立场的转变。知识
特点。早期宪政论——联合的英帝国。《为美利坚合众国的政府宪法一
辩》和《论达维拉》。后者引起的反对意见。政治哲学：人性论，对立
论，阶级斗争，天生贵族论。法国平等博爱的愚蠢。民主的弊病是宗
派主义——无政府主义或专制主义的终结。财产统治的事实。审查与
平衡制度的必要性。哲学渊源——哈灵顿。敌视汉密尔顿。著名的政
治思想家。

第二部 行进中的政治民主

1787 – 1800 280

第一章 法国大革命的影响 280

美国的大众化民主与哲学体系：大多数人意志论，权宜之计，地
方自治。后来的党派分化。民主俱乐部。神学的不良影响。佩因的
《人之权利》，亚当斯的《共和国》。立场的转变。

第二章 政治思想家：法国派 285

I 托马斯·佩因：共和党作家 285

国际主义者。名声不佳。社会影响较小。《常识》——诉诸权术。
抨击君主和英国立宪制。政治哲学：继续契约制，建立共和制。《人之
权利》——回复伯克的公民契约论和贵族统治的权术。提倡革命。《农
业平均主义的正义》：文明与贫穷；与巴伯夫的关系；自然增值论；税
收提议。《英国财经制度的衰亡》——抨击基金制。和平主义者。哲学
渊源。当代美国思想中的位置。

II 托马斯·杰斐逊：农业平均主义民主派 298

由于哲学立场形成缓慢而导致的前后矛盾。知识分子，反映美国
的经历。主要理论：社会契约论、共和制、最小化国家——一种解中
心化的哲学。相信农业经济的完美性——重农主义者。害怕城市和工

业。怀疑过去的经验：过去由于利维坦式国家造成的邪恶。统一会重
复这些邪恶。地方自治的优势；大多数人意志。担心司法侵权，普通
法。阶级统治服务于阶级利益。信任人民大众。工业革命和新的集权
化。

第三章 文人之战	310
I 联邦集团	310
1. 哈特福德才子派：顽固的保守派。康涅狄格联邦主义的渊 源——加尔文教和商业。康涅狄格害怕民主。该派成员。西奥多·德怀 特。蒂莫西·德怀特——当代声誉；与英克里斯·马瑟的相似性，联邦 党牧师。文学作品。	
2. “无政府主义者”：才子派的政治作品。莱缪尔·霍普金斯的性 格。作品主题——抨击民粹主义和民主。	
II 法国帮	320
1. 菲力普·弗莱诺——两次革命的诗人，自愿革命者——声誉的影 响。一切民主运动的倡导者。对诗歌创作的影响。讽刺精神——抨击 英国。渴望揭去美国人的殖民忠诚。法国革命对他的影响。《民族 报》——反联邦主义的领袖。结果。逐渐抬头的声誉。	
2. 乔尔·巴罗——雅各宾党人：早期生涯，国外经历和雅各宾观点 的采纳。声誉的代价。《敬告特权阶层》：共和制理论，社会对个人的 责任。《致法国国民议会的信》与民主国家的机器。《哥伦布的幻 想》——一首歌颂共和制的诗歌。	
3. 休·亨利·布拉肯里奇——自由职业的民主派：抨击民主缺点的 独立批评家。《现代侠义》——一部边疆之书，对世俗的讽刺。不能让 民主满足自私的个人主义——政治扒手和选民的愚蠢。	
结论	346

卷二

美国的浪漫主义革命 1800 – 1860

序	351
时代的局限；罗曼司与经济变化；东部、南方和西部帝国主义 之间的区别；浪漫主义哲学；重农主义平均主义，法国平均主义， 英国不干涉政策；反哲学——奴隶制和希腊民主。	

第一编 南方精神	357
旧南方的精神。两个来源：弗吉尼亚，由此派生出肯塔基和田纳西；南卡罗莱纳，由此派生出黑人地带。	
第一部 弗吉尼亚文艺复兴	358
第一章 旧自治领	
农业西部之母。从中产阶级过渡到种植园理想。愈加严重的放任自流。	358
 第二章 杰斐逊主义的遗产	362
I 本土条件下的杰斐逊主义	362
重农主义平均主义的解释，天赋人权论。契约的终止性质，国家权利论的渊源。资本主义经济与农业经济之间的斗争。领导了后一场运动的弗吉尼亚。	
II 约翰·泰勒：农业经济学家	365
年轻共和党的领袖。他的著作。以重农主义为基础的理论。政治国家的贵族起源。约翰·亚当斯的原则，汉密尔顿——派生于剥削的社会阶级。纸币贵族的危险。他的哲学的总结。	
 第三章 约翰·马歇尔：弗吉尼亚的最后一位联邦党人	370
他的战略地位。中产阶级的同情；知识性质。法官政治家。两个固定观点：联邦国家的主权，私有财产的神圣不可侵犯。他的联邦主义决策。两个主要团体：司法主权；契约的不可撤消性质。雅祖诈骗案。顽固的保守派。	
 第四章 旧种植园精神	376
I 种植园背景	376
继英国浪漫主义运动之后的文学复兴。肯尼迪的《燕子马厩》和	

种植园传统的兴起。	
II 威廉·沃特	378
18世纪文化的体现。《英国间谍》——特点。《帕特里克·亨利》——问题的解决。政治倾向的改变。	
III 纳撒尼尔·贝弗利·塔克：弗吉尼亚食火者	382
他的地方偏狭主义。他的悲观主义。《党派领袖》——卡尔胡恩哲学的戏剧化。浪漫主义的铺张。痛恨民主——诉诸于南卡罗莱纳。	
第五章 罗曼司的冒险	386
I 威廉·亚历山大·卡拉瑟斯：弗吉尼亚自由主义者和向罗曼司的过渡	386
《纽约的肯塔基人》，地区间的善意。赞扬北方性格。批评奴隶制。《弗吉尼亚的骑士》，新的罗曼司精神。小有名气。	
II 约翰·彭德尔顿·肯尼迪：南方辉格党人	392
杰斐逊背景；爱德华·格雷的影响。变为保护主义者，接受进步理论。浪漫派；业余爱好者。《燕子马厩》——种植园生活的牧歌——奴隶制。《马掌罗宾逊》；《鲍尔的罗布》——骑士罗曼司。《阔德里贝》——辉格党对杰克逊主义的讽刺。晚年。	
III 埃德加·爱伦·坡：浪漫派	400
与南方环境的关系——对新英格兰的偏见。脱离弗吉尼亚理想。心理失常问题和文学批评。艺术家和批评家。	
第二部 奴隶制的复兴	403
第一章 南方帝国主义	403
对奴隶制态度的转变——杰斐逊民主的结果。黑人带——棉花称王的原因。南方反抗帝国主义。杰斐逊·戴维斯——性格。	
第二章 政治学说之风	408
I 三个思想倾向	408
弗吉尼亚人道主义，西部工业主义，卡罗莱纳帝国主义。第三种势头凶猛。防范策略的提出；诉诸宪法。	

II 约翰·C·卡尔胡恩：现实主义者 409

他的影响——为新南方打破了杰斐逊主义。南方清教徒。早年生涯——民族主义者。1828年——转折点——承认民主对奴隶制造成的危险。两条保护路线：州权利，立宪审查。通过扩展否决权原则发展第二条。保护少数人利益的现行审查制度的失败。民主大多数观念中的谬误——模糊政治的经济基础。多数人享有同等权力的学说。民主观念——抨击天赋人权论。希腊民主的目标。与约翰·亚当斯的相似性。

III 亚历山大·H·斯蒂芬斯：立宪主义者 421

热烈倡导法制下的自由。州权利学说表达的局部主义。坚决的自由派——惧怕法外权力。《从宪法角度看各州之间的战争》。契约终止论——善意论。政治思想家，而非经济学家。关于奴隶制的看法。

IV 弗朗西斯·利伯：新型的联邦主义 430

受英国立宪实践和普通法影响的德国自由派。历史演进的学说。以自治为基础的自由。政治国家的放任观。

第三章 希腊民主之梦 435**I 南方立场的困境 435**

对北方工业主义的反驳——文明和劳动剥削。工资奴隶制与黑人奴隶制之间的区别——后者的劣势。南方对《汤姆叔叔的小屋》的反应。

II 威廉·J·格雷森 438

作为南方文献的《雇佣工和奴隶》。对比：工业中心工资奴隶的痛苦；种植园黑奴的满足。抨击废奴运动。

第四章 纯文学的冒险 445**I 旧查尔斯敦：种植者的首都 445**

贵族，清教徒，维多利亚人。联邦党的旧总部。过时的文化。独特的社会。

II 威廉·克拉夫茨：查尔斯敦智者 448

南方的罗伯特·特里特·佩因，试图在查尔斯敦归化波士顿文化。作品。

III 休·斯文顿·勒加莱：查尔斯敦知识分子 450

<p>南方清教徒。生涯。立法学者，根据普通法阐释政治。词汇学家，蔑视政治哲学。司法浪漫派。接受放任主义和资本主义。对南方表示悲观。敌视州否决权和卡尔胡恩。奴隶制的弱点。</p> <p>IV 威廉·吉尔莫·西姆斯：查尔斯敦的罗曼司作家 …</p> <p>查尔斯敦瞧不起的平民，但却忠实于查尔斯敦的地方主义。受流行的浪漫主义阻碍的现实主义者。旧南方最有活力的人物。情感丰富，慷慨大度——与菲尔丁相似。作品中的冒险主题。利用“血布丁”的理由。波尔吉上尉。两个重要主题：特殊的边疆，革命故事。对印第安人的处理。《也马西》。与库珀的比较。晚年生活。</p>	459
<p>第三部 西部罗曼司</p> <p>第一章 新世界</p> <p>I 内陆帝国和杰斐逊主义</p> <p>罗曼司和社会变化。中产阶级的兴起，哲学的冲突。西部辉格党的经济根源。</p> <p>II 亨利·克莱：辉格党的象征</p> <p>脱离杰斐逊主义的理由。家长制理论。</p>	470
<p>第二章 西部的两个代言人</p> <p>I 安德鲁·杰克逊：农业自由主义者</p> <p>西部平均主义的兴起。联邦党蔑视民主派。第一个伟大的民众领袖杰克逊。性格。早年的中产阶级倾向。反对农业平均主义。拒绝辉格主义。仇恨贵族政治。对银行的态度，向约翰·泰勒经济学的回归。对国家的态度，经过修改了的杰斐逊主义。对美国民主的影响。对后来辉格党策略的影响。</p> <p>II 林肯：自由土壤的自由派</p> <p>自由主义和独立宣言。为天赋人权论辩护的杰斐逊主义者。平均主义和不干涉政策。自由土壤的问题——试图调和矛盾的现实主义者。“分家”观点，诉诸于政治现实主义。善意与武力主权的冲突。演讲。林肯与神话制造者。</p>	476

第三章 边疆文学	489
罗曼司与内陆帝国。两个主要观念：布恩与黑血地；克罗克特和边疆幽默。	
I 浪漫的边疆	490
II 现实主义的边疆	494
1. 奥古斯都·朗斯特里特和佐治亚边疆：描写佐治亚生活的本土现实主义。具有中产阶级性格的边疆平民。卡尔胡恩的追随者，但说到底是杰斐逊派的农业平均主义者。随着废奴运动的兴起放弃了天赋人权论。《佐治亚风光》——现实主义的格调。	
2. 戴维·克罗克特神话：《田纳西州的戴维·克罗克特的生活故事》的巨大影响和克罗克特神话的兴起。华盛顿渊源。三个阶段：边疆的辉格党，反杰克逊，阿拉莫冒险。辉格党争取浣熊皮的选票——杰克逊方法的副产品。《西田纳西州戴维·克罗克特上校的素描和怪癖》的开始。对戴维的影响。《马丁·凡·布伦传记》。可疑的作者。戴维何以成为辉格党人。《克罗克特上校在得克萨斯的战绩和历险》。真正的戴维是挥霍无度者。	
第二编 中东部精神	506
两个中心的产物：费城和纽约。缺乏知识背景。	
第一章 旧都	507
I 费城：旧美国文化的首都	507
对革命大辩论的贡献。不利的地形造成的经济颓势。民族首都搬迁造成的没落。	
II 布罗克登·布朗和法国自由主义	509
玛丽·沃斯通克拉夫特和戈德温的影响。解释他们的影响。《阿尔奎因》。《阿瑟·默文》，戈德温学说的研究。《槐兰德》与“血布丁”派。对美国小说的影响。	
III 罗伯特·蒙哥马利·比尔德	512
对浪漫戏剧的贡献。《林中的尼克》——对印第安人的现实主义描写。对西部幽默神话的贡献。	