

小学教学教育工作的一些經驗

北京市教育局小学教育科編

北京大众出版社

小学教学教育工作的一些經驗

北京市教育局小学教育科編

北京大众出版社

一九五六年

內 容 提 要

這本書中所收的六篇文章，都是北京市几个小学教师的教学和教育工作的实际經驗，其中有四篇曾在北京市小学教育工作經驗交流会上报告过，对改进小学教师的教导工作有一定的帮助。

小学教学教育工作的一些經驗

北京市教育局小学教育科編

※

北京大众出版社出版

(北京西四區白塔寺觀音菴)

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇七〇号

新華書店北京發行所总經售

北 京 印 刷 厂 印 刷

※

開本787×1092 1/32·2 4/13印張·46,900字

1956年5月第1版 1956年5月第1次印刷

印數：1—105,000冊

統一書号：7071·8 定價：0.21元

前 言

几年來，特別是中共北京市委“关于提高北京市中小学教育質量的決定”和北京市第四屆第四次各界人民代表會議“关于提高北京市中学和小学教育質量問題的決議”發布以后，本市中小学教师積極响应了党和政府的号召，努力改進教学和教育工作，積累了一些經驗。为了廣泛交流这些經驗，一九五五年十一月我們組織了兩次小学教育工作經驗交流会，教師們都感到对工作很有帮助，要求把这些材料印發給大家，以便研究和學習。为了滿足教師們的要求，所以編印了这个小冊子。

我們必須指出：在學習苏联、提高教育質量的过程中積累經驗是很必要的。但是，随着教师工作經驗的增加和水平的提高，工作經驗也不断地發展和提高，因此，这里的几篇經驗也是不够成熟的，只是供給讀者作参考。

編 者

目 錄

我怎样提高了学生語文、算術的成績·····	李 倫 (1)
我怎样教育我的学生·····	梁佩瑜 (14)
我的班主任工作·····	湯世雄 (27)
只有热爱学生，才能教育学生·····	張金昆 (38)
我們一年級的教学研究小組·····	吳桂華 (51)
我們怎样精簡了学生的課外作業·····	趙貴蘭 (61)

我怎样提高了学生語文、 算術的成績

北京育才小学教師 李 倫

兩年以前我担任了五年級的班主任工作，教語文、算術兩門功課。那时候学生的成績是不太好的：口頭發表能力很低，三分之二以上的学生不能用完整的話回答問題，半数以上学生的朗讀結結巴巴，讀不成句；口算及解題的能力也都較差，演算一道題常常用半堂課的時間，而其中一半的時間又多用於計算數目。此外全班四十一个学生的成績相差很大，有些学生作文語句清楚，意思明白、連貫，並且能分段，有些則只寫三、五行，意思空洞，句子也不通順；有些学生能够獨立演算四年級所有学过的文字題，有些則演算文字題的能力很差。

在这种情形下，我們師生經過兩年的努力，学生的成績有了比較顯著的進步。在口頭表达能力上都能清楚、流利、有条理地回答問題，能响亮地、有感情地朗讀課文，能獨立思考，發表自己的意見；在寫作上都能抓住一个中心問題用自己的話來作文，並且段落清楚，語句通順，錯別字很少。在算術上，口算和解題能力都大大提高了，數字很大的題，多數学生稍加思考就能正确地口算出來，很复雜的文字題不僅都能很快地算出來，而且还能有条理地加以解釋。此外使我最滿意和感到最大安慰的是全班学生的成績比較整齊；現在全班四十一个学生不僅沒有不及格的了，而且三分的学生也

只有三个人，大半数以上学生的語文、算術都是五分。一九五四年全市六年級語文統考，得九十分以上的三十八人，八十分以上的三人，全班的总平均分数是九十四点七分。畢業后全都考取了中学。

学生的这些進步，当然和她们自己積極学习、学校領導上及同志們經常对我的帮助是分不开的。这里，我僅僅是从自己的工作这一个方面來談談兩年來我主要做了哪些工作。

兩年來我主要抓住了下列四方面的工作：一、認真备課；二、努力做到当堂教明白；三、培养学生独立進行課外作業的能力；四、个别帮助成績落后学生及防止不良成績的產生。

一、關於备課工作

每个学期的假期中我都首先研究全册教材，熟悉和掌握全册教材的知識及思想內容，並了解這兩方面的系統性。一般地对这个工作我抱着三个目的：

一是了解一下教学这册教材我有沒有什么困难的地方，如果有，便事先解决；如第三册算術（一九五四年旧本）里分数除法的算理我就不十分透徹，於是便事先請教了同年級的教師，弄懂了。

一是研究一下有沒有一些課文需要补充材料或准备教具，如果有，便事先准备好。如六年級“大战平型关”一課，我便在平时搜集了一些有关的史实材料。“成渝鐵路”、“徐建春”、“女孩子們駕駛的拖拉机隊”等課，我也都事先从報紙、雜誌、書籍里搜集了有关材料。

最后一个目的是熟悉教材的全貌及系統性，明确教学要求，訂出教学計劃。为此，我就首先就課文的知識及其思想內容將全册教材加以分析，如第四册語文教材，有的課文生

字生詞較多，有的表現寫作方法較突出，有的是屬於常識性或實用性的，有的文學藝術形象非常鮮明，並且很多課文的主題思想是相同或相近的……。我就根據這些特點把全冊教材劃分成若干單元來進行教學，每個單元在語文知識和思想教育上都有明確的教學目的。但是僅僅這樣做還不能完全做到有計劃地進行教學，為了更切合實際地計劃好我的全學期教學工作，我還全面地考慮學生的情況。我分兩方面考慮，一是學生的語文程度，一是學生的思想、品德狀況。還以語文科為例：六年級第一學期結束以後，學生能正確流暢而有表情地朗讀課文的有十人，能讀得比較通順，但讀長句時句逗停頓不合適或添字、掉字、錯字的有二十三人，朗讀比較吃力、口吃和有口音的七人……。另外在復述、回答問題、寫作等方面我也同樣做了具體分析。根據這些情況，我對全班不同程度的學生提出了全學期的教學要求，並考慮了在課內外達到要求的具體辦法。如在朗讀能力上，我的要求是：到學期末全班除三個口吃的個別學生外，都做到能夠正確、流利、有表情的朗讀；對三個個別學生則多下工夫指導，使他們在期中以後能讀得正確、流利。對於思想品德的狀況，我主要根據課文的思想內容來考慮，如“美少年”、“真正的藝術”“小經理”、“徐建春”、“農業生產合作社不可缺少的力量”、“女孩子們駕駛的拖拉機隊”等六課書，主要是向學生進行勞動教育，所以我就估計了一下學生對勞動的認識和態度：他們在道理上都知道勞動是光榮的，但實際上對勞動的態度是不正確的，有人認為工人的工作太累太髒，不願意當工人，有人說將來考不上中學就去尋死，有人不願意做值日生，經常逃避公益勞動等等情況。針對這些情況，我就考慮了怎樣充分利用這些課文所描寫的偉大的勞動者的形象來教育學生，使

他們正確地對待勞動，熱愛勞動，養成新的勞動態度。

在開學前做好這樣的準備工作，對我以後準備每一課書的教學是很有利的。

下面談談我平时的備課工作。

我平时備課如果划分一下，可以分做三步：一是鑽研教材、考慮教學要求；一是考慮學生的實際；一是研究教學方法和教學的組織工作。

一、關於鑽研教材，這裡不多談了。我没有什么巧妙的辦法，只是盡着我的文化知識水平和思想水平，努力把教材的知識內容和思想內容鑽通鑽懂，反復思考每個詞、句子、段落、定理和概念，把它們掌握起來。因為我的水平較低，所以每一課書都用很長的時間來研究，有時候在吃飯和睡覺時我也在考慮。這樣一直到我自己認為完全掌握了教材為止。接着我便考慮教學要求，考慮學生在這一課書中應獲得哪些知識和技能，應受到什么样的教育等等。在這方面，教育局編寫的“教學綱要”、“授課計劃”、“教學參考資料”給了我很大的幫助。

二、關於學生的實際，我主要是從兩方面考慮：首先考慮他們對於學習這課書已經具有了哪些知識或經驗，以便使他們充分利用已有的知識或經驗來接受新知識。我除了根據平日對他們的了解來考慮以外，在我的手頭經常放着四、五、六年級的課本，從這些學生已經學過的課本里我可以隨時了解他們已經具有的知識。例如我準備六年級“農業生產合作社不可缺少的力量”一課書時，就從五年級課本“步步走向光明道”一課里了解到學生還在五年級時就已經具有了農業發展前途的知識。其次，我還考慮學生在學習這一課書時哪些地方是他們所不容易理解或接受的，以便教學時有重點

地加以解决。例如准备“農業生產合作社不可缺少的力量”一课时，我考慮到“过渡时期的总路綫”、“井下泉”等名詞学生理解起來是比較困难的。准备講算術上“相遇”一类的題目时，我就考慮到有些学生常常把“相遇”这一概念弄錯了，他們認為是兩個人見了面，而不知道算術上这一概念就是兩個东西碰了头，当中沒有一点距离的意思。考慮学生的已有知識、經驗和估計他們的困难，我並不只是以一般的学生为标准，而是尽可能地对各个程度不同的学生都加以考慮。每一課書，我都尽最大努力做到使最差的学生也能接受。

三、在鑽研教材和考慮学生实际的基礎上，我就進一步研究教学方法和教学的組織工作。我首先是根据教材內容及其教学要求正确地計劃教学時間，適當地分配每節課的分量。使每節課都有明确的教学要求。如語法練習“分析三种句子的結構”一課我就这样規定：第一節集中讓学生把三种句子的概念弄清楚；第二節主要是做練習，要求通过实际練習巩固对三种句子的概念。这样每節課的要求是明确的，分量也是恰当的。我体会到这样做非常重要，不然每節課的分量过重过輕，要求过高过低或不明确、不具体，那就会降低学生學習的積極性和教学效果。其次，在計劃好了教学內容、要求、分量、時間以后，我就考慮教学方法。我不僅考慮我自己怎样講明白的方法（如“迁就”一詞，抽象地下定义，学生不易了解，我就事先从学生生活中想好几个例子，並造出通俗的例句），还考慮怎样指導学生進行課堂作業的方法，考慮对哪些学生提出哪些問題等。最后我就做好上課的一切准备工作，如寫好小黑板，預备好教具等等。至此我的备课工作就基本上做完了。

二、努力做到“当堂教明白”

当堂教明白，当堂使学生理解知識，这是提高教育質量的一个关键問題。

我主要是从下列五个方面努力的：

一、每一堂課的教学內容我都力求分量恰当，教学要求明确具体，切合於学生的接受能力。这是当堂教明白的重要前提。沒有这个前提，也就是說教学內容的分量多了或者少了，要求高了低了或者是不明确、不具体，便根本談不到当堂教明白（關於这一問題，我主要是在备課的工作中解决，这里就不談了）。另外，不僅僅我自己心里有明确具体和比較恰当的教学要求，而且我还把这个要求向全体学生宣佈，告訴他們这一堂課學習什么东西，了解什么事情或道理，学会几个生詞，做到怎样的朗讀或复述，懂得哪种算術上的定理、概念和学会什么样的計算方法，以及都要求达到什么程度等等。講新課是这样，就是复習課，我也把复習的范围、內容和要求都明确地告訴学生。我这样做是为了引起学生的學習積極性，使他們積極地为追求知識以及达到教师的要求而努力。这對於他們当堂理解和接受知識有很大的意义。

二、講新課时，我总是先引導学生复習与新課有联系的旧課，使他們回憶起已經学过的知識，充分利用已有的知識來理解和接受新課的內容。如講“我的理想實現了”一課，其內容主要是劳动人民在旧社会里受压迫，埋沒了自己的才能，在新社会里受到尊重，發揮了自己的才能……。这样的內容学生过去在學習“趙占魁”、“斯达漢諾夫”兩課时已有所了解，所以事先我便引導学生充分地复習了這兩課，使他們在从這兩課書所獲得的知識的基礎上進一步理解新課。又如算術講

百分比的应用題：“兩人分大米，甲得百分之七十五，乙得百分之二十五，甲比乙多得零點一八石，問共大米多少？甲乙各分多少？”我便先領導學生用口算和板演的方式復習了分數乘法和除法（一百的五分之二是多少？十二的三分之二是多少？……某數的三分之二是八，某數的八分之一是九……求某數），並且做了練習百分數的減法（百分之八十比百分之四十多多少？百分之四十比百分之八十少多少……）。因此講新課時學生很快地便理解了上述比較複雜的百分比應用題。這樣做，不僅使學生在已有知識的基礎上，能夠很快很容易地理解新知識，而且能夠把前後所學的知識系統化。

三、我努力做到由淺入深的系統講述，在講述過程中，注意啓發學生思考。還以上述百分比的應用題做例子。我領導學生進行了復習以後，便講了這樣一個例題：“某校男生佔百分之六十，女生佔百分之四十，男生比女生多二百八十名，問全校男女生各多少？”讓學生復述了我的講解以後，我就和學生共同進行了下列的活動：

教師：問的是什麼？

學生：全校男生多少，女生多少。

教師：男生佔百分之六十，佔什麼數的百分之六十？

學生：佔全校人數的百分之六十。

教師：女生呢？

學生：佔全校人數百分之四十。

教師：那麼求男女生人數，必須先求什麼數？

學生：必須先求出全校的人數來。

教師：題中的另一個已知數是什麼？

學生：是二百八十名學生。

教師：這二百八十名是誰比誰多的？

学生：是男生比女生多的。

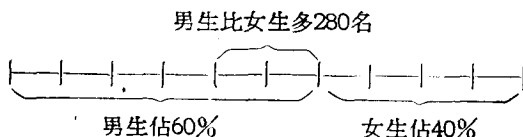
教师：要找出二百八十名是全校人数的几分之几怎样找？

学生：百分之六十減百分之四十，是百分之二十。

教师：那么全校人数的百分之二十是二百八十名，全校人数怎样求？

学生：二百八十名除以百分之二十。

接着通过画图，使兒童再一次明确已知数和未知数間的关系是什么：



至此我又把求全校人数、男生女生人数的式子一步步地寫在黑板上，做了驗算。最后我做出結論，告訴学生計算这类题目的关键就是要找出相差数所佔的百分比來。这样由淺入深地系統地講解，学生理解起來就比較容易，而且理解的非常透徹。

此外，我总是尽力用通俗易懂和清楚的話來講解，力求态度沉着、穩重，声調清晰恳切，說話的速度不超过学生的接受能力。如果發現学生对哪些地方听着有些吃力或理解不够的时候，就多方面举例啓發，給他們以思考的机会，等到学生想通了，弄明白了，才往下講解。我深深感到：教师講課，万万不能赶進度，一赶，稍微差一些的学生就会学不紮实。

四、在課堂上我尽量啓發孩子們的積極性，吸引他們把全部精力投入到學習里來。因此，除了我在講解中尽量用問答的方式啓發学生思考以外，还尽可能給他們在課堂上独立進行作業的机会。在上算術課时，差不多每一堂我都讓学生做

十几分鐘的口算練習；不僅練習式子題，而且練習文字題。另外在我講清了一個定理或概念以後，總是當堂讓學生作一些練習題，使他們在練習中更深刻地理解道理和熟習計算方法。在上語文課時，我除了不斷地讓他們回答問題之外，也盡量指導他們做朗讀、復述、劃分段落、造句等等練習。這不僅能夠使學生更深刻地理解知識，鞏固知識，養成技能技巧，而且可以引起他們學習的興趣。當然，課堂上的活動不應該是少數人而應當是全班學生。因此，許多問題，雖然我的目的只在於考察少數學生，但我却總是首先把問題提向全班，使全班學生都投入積極的思維中。當少數學生回答以後，我還常常叫全班學生對他們的回答加以評論。這樣，全體學生就不能不密切注意我的提問以及同學的回答了。我的提問還常常是一系列的，首先要較差的學生回答，然後讓中等學生補充，最後讓優秀學生把問題完整地系統地答出來。我盡量避免學生一回答不出或回答錯了，馬上就由我自己來解答。這樣，參加回答問題的學生就可能多到兩三倍。此外，由於給學生的練習多，練習的方式是多種多樣的，由於我常常針對不同程度的學生進行不同的提問和給以不同的練習題，所以在一堂課中全班學生都能積極起來。

五、每一堂課我都給學生提問的機會，竭力啓發他們提出自己任何不懂或沒有弄清的問題。經驗告訴我，不論我對學生的估計如何週密，也很難把每個學生的問題和困難都想到。學生如果有不懂的地方而不能問老師，時間長了，就會產生成績落後的現象。因此每一堂課我都給予學生提問的機會。如講過“籃球比賽”一課以後，學生就提出“局面”、“局勢”、“形勢”三個詞有什麼區別？講過“小經理”一課以後，就提出“當家”是什麼意思，“支部”是不是一個人的名字，“王忠

为什么搖搖擺擺地到合作社去”，“小經理只斗倒了張太就入了党，怎么这么容易”等等問題。顯然這些問題都是我事先不容易估計到的。最初，許多學生沒有問老師的習慣，他們常常有問題也不問。經過我的啓發和鼓勵，對他們的問題，不管是多么容易和細小，總是表示重視和耐心地解答他們的問題，時間長了，學生就敢大胆提問了。

為了當堂教明白，當堂使學生理解知識，要做的工作當然很多。這裡只根據自己所體會到的，談到上述五點。

三、培養學生獨立進行課外作業的能力

學生獲得知識，不斷提高成績，當然首先是要教師努力做好工作，但是促使他們積極地、獨立地完成作業，同樣也是不能忽視的工作。

我剛接班的時候，有不少學生對作業很不認真，潦草馬虎，錯誤很多，有些人還不能當天完成作業，甚至抄襲別人的作業。我分析主要是三個原因：一是有的學生不重視作業，把留的作業忘了。一是有的遇到比較困難的作業，不肯花費腦筋。一是有的不用心做，不管對不對，很快地就做完了。

針對這些原因，我做了下面的工作：

一、每一堂課我都留出足夠的時間清楚地詳細地佈置作業，並充分估計學生有什麼困難和障礙，事先加以解決。如算術練習題中常有些學生不明確的術語，像“週長”、“九二米”等等。也有些題目學生自己做起來確乎有一定的困難，像用“促進”一詞造句子，像語法作業分析句子的結構，有的句子比較複雜（如“我們對於學習有極濃厚的興趣”）等等，我都在課堂上領導學生造一些例句或把複雜句子簡單化，適當地幫助他們解決一些困難。佈置完了以後，對那些不注意听

的学生，还常讓他們复述一遍。

二、我利用週会的时间專門向学生講了一次独立進行作業的意义和做作業的方法。告訴他們：光是在課堂上好好听講，当堂理解了知識，是不够的，还必須認真地完成作業，把在課堂上所学的知識巩固下來，並学会实际运用知識的能力。做作業时要認真，要自己做，要真正用腦子克服困难，要做好准备工作等等。

三、我找了几个用心做並完成作業很好的同学，向全班学生詳細地介紹了自己做作業的經驗。她們介紹了自己在課堂上如何用心听講，把重要的地方做上記号，好回去复習；如何把老师佈置的作業和要求事項記下來；如何在做作業以前先复習功課，先做好一切准备工作；如何一心一意地做作業，不想別的事情；遇到困难，自己如何动腦筋想，如何复習課文、查筆記、回想教師的講解……。

最后，我加强了对作業的檢查和批改的工作。我經常到自習堂上去看学生做作業的情况，給予指導和幫助。對他們的作業我不但批改得很仔細，而且及时發还他們。我感到這對於学生認真對待自己的作業來說，也發生了極有益的影響。此外，對个别差的学生我还个别地進行了幫助。

这样，經過兩個月的時間，每一个学生就都能認真地按时完成作業，多数学生不僅錯誤很少，而且字跡也寫得很清楚恭正了。兩年來，学生都能認真完成每天的作業，养成了自觉學習和独立克服困难的精祢，這對於提高學習成績來說，起了很大的作用。

四、个别幫助落后学生和防止產生不良成績

提高教育質量，当然是指提高全体学生而言。我常想，

在我的班級里如果只是提高了一部分或大多數學生的成績，那還不應該認為我已經很好地盡到了責任。因為在一個班級里如果允許有兩三個落后學生存在，那麼在全校、全區、全市和全國來說，我們的落后學生就是一個非常大的數字了。

因此，我除了認真備課、努力教明白和養成學生獨立進行作業的能力以外，還經常地進行了個別幫助成績落后學生和防止產生不良成績的工作。

首先，我研究學生落后的原因，然後對症下藥給以具體幫助。如我研究了幾個同學算術趕不上的原因，是過去就沒有學好，對整數四則的許多基本算理不清楚，因而接受新知識很困難的時候，我就把她們幾個人組成了一個小組，在課外系統地給她們補習；先着重講解了整數四則的一些基本算理，然後又把五年級第一學期的總復習教了一遍，結果這幾個同學很快地就跟上了。有些學生口頭發表能力差，原因是她們膽小，沒有信心，一發言就慌起來。我便鼓勵她們要大胆說話，在課堂上多給她發言的機會，叫她們每天早晨堅持高聲朗讀一兩課書，結果她們逐漸提高了口頭發表的能力。

其次，我還充分利用了隊的組織幫助成績落后學生。由於平日進行教育的結果，每一個小隊里如果有一個同學落后了，她們便自動召集開會，研究同學落后的原因和幫助她的辦法。大隊委孫克威常常在星期天給一個同學講算術題。起初，這個同學進步很慢，孫克威很着急，有時候急哭了。我就鼓勵她克服這種困難，教給她幫助別人的辦法，結果她終於幫助那個同學得了五分。

第三，我也盡力爭取家庭幫助孩子進步。如張芸芸在五年級時作文能力很低，我知道她爸爸是個作家，媽媽也是做