



双色

SHUANG SE

名校作文 500^字

松 写 作



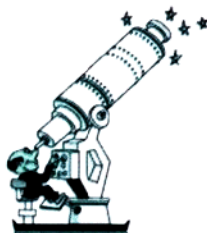
不同凡响的编排，不同凡响的手笔，
不同凡响的设计，不同凡响的版式，
用名校汇集的优秀佳作，引导你进入一个快乐学习时尚作文的天地。



中国少年儿童出版社

名校作文

500 字



主编 李明阳

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名校作文 500 字 / 李明阳主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2002.8

ISBN 7-5007-6182-1

I. 名… II. 李… III. 作文—中小学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077765 号

名校作文 500 字

◆ 出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人: /

原	著: 彭海霞等	封面设计: 立 革
编	写: 季蓓蓓	责任编辑: 梁丽贤
主	编: 李明阳	责任印务: 栾永生

地址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

电话: 010-64176094 传真: 086-010-64176092

印刷: 武汉市佳汇印务有限公司 经销: 湖北省新华书店

开本: 1/32 880×1230 字数: 900 千字 印张: 45

版次: 2003 年 2 月湖北第 1 版 印次: 2003 年 2 月湖北第 1 次印刷

印 数: 1—10000

ISBN 7-5007-6182-1/G · 4927 定价: 82.80 元 (全六册)

发现质量问题请与厂家调换

目 录

写人篇

习惯	1
这样的人	3
我	4
可爱的老师	6
“怪厂长”	7
树之恋	9
一片绿叶的回忆	10
我心中的“怪人”	12
这样的一位老师	14
我的 PH=7	15
珍阿姨真能	17
城市娃·乡下娃	18
我的外公	20
我的一个好习惯	21
不相识的小女孩	23
急性子妈妈	24
我的爸爸	25
母亲的手	27
“博士”爸爸	28
爱喝酒的爸爸	29
画奶奶	31
爷爷的手	32
可爱的外婆	33

500 字

我这个“马虎”小姐	35
小吕子、小驴子	36
默默的玉兰花	38
红玫瑰	39
“球迷”哥哥	41
丑小丫	42
我的好朋友梁莹	43
喜新厌旧的奶奶	44
特别老师	46
小姨	47
可爱的小表侄	48
我家的“大侦探”	49
令人敬佩的卖饼老人	51

写事篇

爱	54
小巷	56
放生	57
雾散了	59
尴尬的红包	60
成长的足迹	62
启迪	64
不可磨灭的记忆	65
考试	67
书摊一瞥	68
盲人	69
“减负”以后	71
有这么件事	73
美丽的谎言	74

减肥	76
爸爸骑自行车	77
童年的回忆	79
玩笑引起的风波	80
坐电梯	82
当了一上午的小保姆	83
歪打正着	84
钓鱼	86
学煮饭	87
期望	89
四个鸡蛋	90
男子汉的歉意	91
别吵了	92
受到委屈之后	94
没有实现的遗嘱	95
第一次投稿	97
盼	98
青蛙的风波	99
往事	101
送药	102
一场我从未见过的冰雹	104
有趣的实验	105
扎风筝	107
吐痰风波	108
“老鹰捉小鸡”	109
重阳登高	111
我家有了摩托车	112
大扫除	114
打工	115

我开“跳蚤市场”	117
----------------	-----

写景篇

小城春色	120
雨中西湖	121
烟雨迷迷鹦鹉洲	123
这里风景独好	124
雪花飘飘	126
中秋赏月	127
夏之雨	128
春游	130
春雪	131
春游两河交界处	133
校园的雪	134
雪后登长城	135
冬	137
晨雾	138
乡村的黄昏	140
九溪春色	141
原野绿	143
京华纪实	144
家乡的春雪	146
我爱桂林的山和水	147
秋的印象	149
春游	150
黄山游记	151
看日出	153
游览显陵	154
家乡的秋色	156

秋天的颜色	157
田间小景	158
雪后的校园	160
秋季的西沽公园	161
迷人的海	162
风	164
走马观花游泰国	165
夏日遐思	168

状物篇

水仙花	171
叫蝈蝈	172
小鸡	174
椰子树	175
小牛犊	176
“花花”	178
小枣树	179
牵牛花	180
海棠树	182
文竹	183
仙人掌	184
小狗“帅帅”	186
石榴	187
家乡的角笋	189
电子琴	190
两只鹦鹉	191
“白白”	193
松树	194
洛阳牡丹	195

蚂蚁	197
苍耳草	198
香椿树	199
草	201

应用篇

切葱为何眼流泪	203
给舅舅的信	204
给获奖同学的信	205
写给敬爱的老师	206
请不要“拖堂”	208
给神女峰的一封信	209
爸爸,请不要喝酒了	210
一封无法收到的信	212
给乡政府的一封信	213
给老师的一封信	214
给编辑叔叔的一封信	216
我们爱祖国	217
“九十八点五”	218
做“色拉”	219
读《丑小鸭》有感	220
给日本朋友的一封信	221
给舅舅的一封信	223
写给美国小朋友的一封信	225
看《老鼠捉蝎子》有感	227
给下岗妈妈的一封信	228
致驾驶员叔叔	230
给边防军叔叔的一封信	231



写人篇

习惯

彭海霞

原来，我有一个不爱整洁的坏毛病。我那个书桌呀，简直像“垃圾站”，上面乱七八糟地放着一大堆东西。就为这，妈妈说过我好几回，可我总当作“耳旁风”，从来不当回事。自从宣传“干干净净迎亚运，我为亚运添光彩”活动后，我立即行动起来，干净利索地把书桌收拾好，并千方百计地克制自己，不再乱放东西。

养成好习惯不容易，改掉一个坏习惯更不容易。有时我图省事，把东西随手一扔，这时就好像有一个声音提醒我：“要想养成一个好习惯就得从一点一滴做起。”于是，我就把东西整整齐齐地放回原处。渐渐地我就养成了一个爱整洁的好习惯。

每天，我回家的第一件事就是把书桌擦拭得干干净净，然后把作业拿出来，写完，再规规矩矩地放回书包。最后，把书桌重新整理一遍，恢复原样。

形象地形容了杂乱的书桌样子。

时刻提醒自己要从点滴做起。

爱整洁的表现。

好习惯的具体表现。

事出意外。

心理描写
刻画了自己不安的心情。

好习惯终于养成了。

有一次，我要找一篇作文的素材，打开书柜，把里面的书一本一本地拿出来，一本压一本本地摆在地上，垒了很高的一层，费了九牛二虎之力，我终于把素材找到了，心里别提有多高兴了，可脚一踮，只听“哗啦”一声响，垒起的书被我碰倒了。书散开了，这一本，那一本，横七竖八地躺在地上，我心想：“先写作文要紧，呆会儿收拾这些书！”我坐在椅子上，打开作文本，准备写作文。可不知什么原因，我怎么也写不下去，心里像十五个吊桶打水——七上八下的，十分不平静，总觉得好像有个人在指着我说：“你不是爱整洁吗？难道这就是你爱整洁的表现吗？”我放下笔，把地上的书一本一本地摆进书柜。啊，书柜又恢复了以往那干净整齐的模样了！这时，我的心才平静下来，感到十分舒畅。轻松地嘘了口气，我哼着小曲写完了作文。

我想也许就是爱整洁的习惯在“作怪”吧！我在整洁的环境里就感到舒畅，在不整洁的环境里感到别扭，非收拾干净整齐不可。大家经常夸奖我爱整洁的好习惯，我心里乐滋滋的。

评析



本文结构合理，语言通顺，通过“我”好习惯的养成过程来表现一个严格要求自己、有上进心的“我”。

这样的人

杜 唯

黄昏，楼道里响起了“叮叮当当”的喧闹声。“小意，下来拿东西！”楼下突然响起了一声喊声，这响亮的声音盖过了单元的锅碗瓢盆交响曲。别看是女人的声音，底气却相当足。听这音量，甭问，准是我们的胖邻居。

她，肥胖的身躯，一头卷发使本来就鼓鼓的脸显得更大了；眼睛被挤得只剩下一条缝，猛一看，还以为没睡醒呢，可仔细一瞧，那小小的眼睛里却闪着相当精明的光，总好像时刻准备着占小便宜。

楼梯上响起了重重的脚步声，只见她和儿子一人提着两只光鸭走了上来。虽然只有几层楼，却爬得气喘吁吁。“今儿又买什么好东西了？”这是楼下的人在问。“四只鸭子。特肥！您猜多少钱？”“起码十块钱吧？”“哪儿呀，”她的厚嘴唇快乐地翻动起来，口气很是得意，“五毛钱一只，就两块钱，还是光鸭呢！白赚八块钱，摔死的鸭子用病鸭的价钱，多够实惠！”她越说越起劲，那双小小的眼眯成了一条细缝，一头卷发随着她的胖胖的脑袋不时地抖动。

“砰”，打碎碗的声音打断了她那兴致勃勃的话头，她扭头冲进屋里，阳台门“啪”的一声在她身后关上了。不上五秒钟，她那响亮的声音又在楼里回荡起来：“你吃饱了撑的啦，就摔东西，你怎么不把这些玩意儿

未见其人，先闻其声。足见一个小市民的形象。

作者用夸张的语言刻画出一个典型的小市民的面目特征。

作者善于把握人物个性化的口吻及语言，把小市民贪小便宜后得意洋洋的神态生动地描绘出来。

一个“冲”字，一声声“响亮”的训斥，将一个泼妇形象生动地描写了

出来。

作者对人物的个性化特征把握很准确。无处不流露出自己对她的讨厌之情。

足见此人给别人带来的不安宁。

全摔了呀!真是败家子……”训斥声一声高过一声,中间似乎还隐约听到孩子低低的哭泣声和辩解声。这种事别人谁也不好去劝,于是家家户户关了门。楼道里只有她那不倦的喊声……十分钟以后,她骂够了,总算平静了下来,人们不由松了一口气。

可惜好景不长。没过多久,她也许吃饱晚饭了,又开始摆弄那台托人从香港买的廉价录音机来了。顿时,震耳欲聋的打击乐又刺破了宁静的夜幕,尽管门窗紧闭,但那可怕的所谓现代乐声仍顽强地从门缝中挤了进来……

终于,她困了。9点多钟,录音机才完成它的使命,安静了。宁静回到了楼道里,我们的夜晚才真正来临。

朋友,这样的人你见过吗?

评析

作者的外貌描写、细节描写都牢牢地抓住了人物的特征,把一个爱贪小便宜、泼辣、自私的小市民形象刻画得栩栩如生。语言生动、幽默。

我

陈云

以一个比喻开头从而引出下文。

生活,犹如一个万花筒,在这个万花筒中有着无数的人,有的温柔,有的固执,有的暴躁,有的……

我,一个普通的初三学生,用一个字来概括我,

那就是“静”。

我会一个人静静地欣赏我的邮票，一坐下来就是一个多小时。那时，我简直进入了一个神奇的世界，我领略大自然的美丽风光，了解各国的风土人情……

我会一个人静静地在水边垂钓，一坐下来就是几个钟头，尽管鱼儿没有上钩，可丝毫不见我的焦虑……

当家里来客人时，我会静静地坐在一旁，一句话也不说，客人都说我像个女孩……

可是有一次，我竟在课堂上指出了老师的错误。大家说我像一座火山，平日里静静地聚集着热量，一旦爆发起来，无人能抵挡。

那是一堂语文课，老师谈起海洋里最大的鱼类是什么，许多同学说是鲸鱼，老师似乎同意这个观点，接着她又讲了关于鲸鱼的一些知识。可我没有听进去，因为我发现老师说错了。鲸鱼不是鱼，是一种大型哺乳动物。我立刻站起来，大声说道：“老师错了，鲸鱼不是鱼！”同学们和老师似乎被这突来的声音吓了一跳，吃惊地望着我。我也似乎被自己的行动惊呆了，涨红了脸，结结巴巴地说：“鲸鱼是哺乳动物，不是鱼类。”我的话音刚落，立刻传来几声附和声。老师望着我，我的心加快了跳动。一会儿，她笑着对我说：“谢谢陈云同学指出了我教学上的错误。”在一阵热烈的掌声中，我流下了眼泪……

同学们，你感到我这个人古怪吗？

这就是我，一个普通的初三学生。

我——一个喜欢静的同学。

三个排比段，将一个文静、沉默的男孩形象地刻画了出来。

比喻句揭示了“我”最大的特点。

细节描写很真实地反映了一个内向男孩的表情。

评析

这是一篇自述文章。作者围绕“我”个性中的最大特点——静来组织材料,进行描写,文中详细地举出一次课堂经历突出了“我”的静不是木讷,不是外表的平静而是静得有深度、有内涵——“平日里静静地聚集着热量”。文章结构合理,语言流畅。

可爱的老师

刘利

可爱的老师姓王,但大家都称他“V”老师。小学六年里,恐怕要数他留给我的印象最深。

作者用词幽默,恰到好处,生动有趣地写出“V”老师头发的与众不同。

他的头发,那才叫绝,又浓又密又硬。这还不去说它,其中偏有两根“傲然不群”,从“腹地”探出头来,伸长了脖子,像看什么总看不够似的。哈哈,好一个“怒发冲冠”!

夸张的语言形象地说明了老师的瘦。

“V”老师的体型,可实在不像“V”,倒像“I”,要是没有那方方正正的脑袋瓜和两只大脚,人们真会以为他细长的身体像竹枝那样永远长下去。他脂肪太少了,走起路来轻飘飘的。记得他第一次跨进我们班的时候,这走路姿态和“怒发冲冠”,险些儿让同学们笑得他下不了台。

写了“V”老师讲课注重

但同学们都喜欢他。他从不逼我们背这背那,也不留大量的家庭作业,而是注重课堂45分钟的效率。他的英语课,真是“盖了帽了”!记得他教字母“V”

字的时候，怕我们记不住，便调皮地一笑，揪住“腹地”的一撮头发，向两旁一分，哈！这不就是“V”字吗？同学们笑起来，这字母被牢牢地记住了，“V”老师这个绰号也随之传开了。

期中考试，我们班的英文成绩棒极了，在全市也是数得着的。同学们都很高兴，“V”老师也微笑着，可我们说不出他嘴角的笑容究竟是喜悦，是欣慰，还是别的什么。

终于有一天，“V”老师失去了往日那悠然自得的样子，“腹地”的两根头发也没有雄赳赳地挺立着。但眼里的深情，是幼稚的我们无法体会的。我们虽然觉察到不妙，但怎么也不会想到，他就要走了。

从那天起，我们便再没有见到他，但在那小小的心灵里，还一直坚信着，“V”老师一定会回来的。

是的，他一定会回来的，直到现在，我仍这样想。

评析

作者选择典型例子来描写老师的特点，外貌描写也突出了人物的特点。文章语言活泼、生动。

效率。并由一个小故事讲出了他绰号的由来。对人物动作及神态的描写，准确而让人捧腹，“V”老师独特的形象，清晰地浮现于纸上。

巧妙地借头发反映人物的心情。

表达了作者对老师深深的怀念之情。

“怪厂长”

刘宗祥

“……大家是上帝，我上任的目的就是随时准备被罢免！”就职演说，你看有多怪。

就 职 演
说，一怪！

二

招工出新
招,二怪!

“真才实学”，“招工启事”上四个大字赫然醒目。村委书记的小姨子不经考核悄悄“塞”进厂来。“是想考我一下？”你苦笑了一声，继而斩钉截铁，“顶回去！”

不久，议论大哗，家人埋怨，你却泰然处之。

三

不花钱买
沙发，倒贴钱
造人才，三怪！

厂会客室里，还是起初摆放的那几张木椅，实在寒碜得可以。沙发送上门，不过几万元的开支，你竟婉言谢绝。

送人去省建材学院进修，一下几百元，您情愿捐出自己工资的一半，当即拍板。

自此得了个“怪厂长”的雅号。

四

活泼处见
其狂，严肃处
见其严，四怪！

周末晚会，和着快节奏的音乐和工人们一起跳舞，腰胯来回扭，挺胸亮肩撅屁股。跳出一片狂，舞出满厂欢笑。

质量检验，一腔严肃，一尊雕塑。人们给你画像，一面“菩萨”，一面“阎王”。

五

祝捷会上
不“祝捷”，五
怪！

祝捷会上，哪也不见你的踪影。

嘿，你蹲在办公室里默默地出神。催急了，你谦然一笑：“咳，转亏为盈实在微不足道。令人满意的目标是冲出亚洲，走向世界！”