

四川少年儿童出版社

鲁光

冯贵家 主编



中國亞運潮

中國亞運潮

李高棠

魯光 馮貴家 主編

四川少年兒童出版社

1990年·成都

责任编辑：吴少霖

封面设计：谢成荣

封面题字：荣高棠

中国亚运潮

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32印张5.75 插页1 字数113千

1990年9月第一版

1990年9月第一次印刷

印数：1—5,000册

ISBN7-5365-0705-4/I·215

定价：1.86元



亚运潮

澎湃中国大地

鲁公

中国是该承办亚洲运动会了！亚洲的朋友们有这个希望，而且作为亚洲的一员，也有这个责无旁贷的义务。

记得一九八二年深秋，当随中国体育代表团住进印度的亚运村时，我心里就萌生出这个念头。看到新德里因举办第九届亚运会而新架起的立交桥，看到油漆得白白净净的街道路沿，看到爬满洋楼院墙的红花绿叶，看到像过节似的新德里人，心里的这个念头就变得愈发强烈起来了。假如北京也承办一届亚洲运动会呢，那古老的京城不也会发生许许多多令人神往的变化吗？会的，一定会的。

在新德里生活的半个月中，许多亚洲体育界的人士和新闻界的朋友们，也都向我们表达了这种意愿。他们说，中国是亚洲最大的国家，应该承办。

当然，中国的故宫、颐和园、长城，中国的古老文化，中国名扬世界的菜肴……对亚洲朋友来说，也无不具有强大的魅力。

回到北京后，在国家体委那座厚实的灰色办公楼里，这个愿望迅速地在扩展。送给中央的中国参加第九届亚运会的总结报告中，第一次写进了亚洲朋友们希望中国承办亚运会的信息。用当时流行的语言来说，就承办亚运会问题，第一次向中央“吹了风”。

经过激烈的竞争，我国终于得到了承办权。一九九〇年九月二十二日，神圣的亚运圣火将在我国首都北京熊熊燃起。

自然，承办亚运会是极其光彩的。但这种光彩是需要付出巨大的努力才能得到的。成功举办亚洲最盛大的运动会，需要新建和改建几十个体育场馆，需要新建现代化的电视转播塔，需要兴建一批立交桥，需要兴建规模庞大的亚运村，需要兴建具有最新科技水平的兴奋剂检测中心，需要提供一流水平的高级旅馆，需要具备与现代物质文明相配称的精神文明，需要无愧于国人希望的一支高水平的运动队，需要……而这一切都需要钱。

人是需要一点精神的。一个民族也是需要一点精神的。我们中国人要不不承诺，一旦承诺下来，就会干得很体面，干得很出色。全国上下都以饱满

的爱国热忱投入了艰难而繁杂的筹备工作。国家给予了巨大的关心和支持。各行各业的人们无私地进行了感情投资和物质投资。真是有钱出钱，有力出力。爱国老板慷慨掏腰包，一掏就是亿万元，企业家们慷慨解囊，工人、农民和收入不丰的行政干部们也纷纷集资，就连年幼的孩童们也把父母给的零花钱捐献出来。著名的演员们为亚运会义演，商店为亚运会义卖，书画家们为亚运会挥毫，大学生们为亚运会义务劳动，而承担亚运工程的人们更是没日没夜地贡献着自己的智慧和汗水。亚运潮席卷全国上下，冲击着中国的每一座城镇和乡村，冲击着每一个中国人……

雄伟壮丽的奥林匹克中心，高楼林立的亚运村，风格各异的现代化体育场馆，巍巍电视塔，架架立交桥……神话般地在北京城出现了。被一些悲观论者讥讽为“离奇的梦”，终于变成活生生的现实了。

第十一届亚运会不仅会如期在北京举办，而且将成为亚洲历史上盛况空前的运动会。这届亚运会将成为展现亚洲人民智慧、体能、才华的美好场所，成为亚洲人民加深情谊的美好场所。这届亚运会还将成为展现中国古老文明和现代文明的一个明亮的窗口。

从萌发举办亚运会，到争办亚运会，到筹办亚

运会，到成功举办亚运会，无疑可以写一部动人心魄、可歌可泣的历史。可以写出许许多多脍炙人口的感人篇章。诗人们已放开歌喉，画家们已调好彩笔，记者们已忙得应接不暇……

《中国亚运潮》只集结了十来万字，只是壮美赞歌中的几个音符，只是千百幅动人画幅中的几块彩墨，只是千百首激动人心诗章中的几许情感，但我仍然愿意将她推荐给少年读者们，愿她也汇入浩浩荡荡的中国亚运潮。离第十一届亚运会开幕的日子愈来愈近了，席卷中国土地的亚运潮也将更加澎湃。读者朋友们，让我们一道置身这滚滚向前的亚运潮中。好戏还在后头，好文章也在后头呢！

1990年6月25日草就于五峰斋

目 录

为了亚细亚的火炬……………杨长林 王思俊 (1)

亚洲同唱

——关于第一届亚运会歌曲的报告…高 超 (11)

一只为体育歌唱的鸟

——记著名表演艺术家李默然……………周铭共 (21)

唱出天地好文章……………王 鼎 (28)

无论你和我

——发生在“前夜”的故事…张宏生 邱洁 (34)

甘为亚运作奉献

——来自“文体双星艺术团”的报告

……………鸣 共 (38)

重塑一种力量

——记青年雕塑家张殿君……………高 超 (51)

冲出“老”的境界

——记国家游泳队队员王晓红……………戴 伟 (56)

总教练的强国梦.....李里江 (65)

新的追求 新的奋斗

——中国亚运集训队见闻...刘小明 汪大昭 (70)

与“上帝”打交道的人们

——亚运会集资纪实.....徐学鹏 (77)

一千万颗灼热的心.....张兆南 (90)

亚运之光颂.....缪 鲁 李 莉 马年华 (98)

清明时节的亚运工地.....罗仁基(109)

超水平的发挥.....毛序国(113)

线魂.....纪从周 许行(121)

为了给中华民族争光

——总后工程总队承建亚运会丰台体育中心纪实

.....郭春生 杨爱平(132)

他们托起中国第一村.....张家瑞(138)

让火炬熊熊燃烧.....吴斌海(154)

荆棘路.....于 红(161)

亚运工程之最.....(173)

为了亚细亚的火炬

杨长林 王思俊

石祥创作的《高举起亚运会的火炬》已被确定为第十一届亚运会会歌。

“月亮”（《十五的月亮》）、“星星”（《望星空》）、“太阳”（《我的小太阳》）“天体三部曲”在人们心中漾起的潮水还没完全退落，他和他的伙伴们又点着了将在北京亚运村熊熊燃烧的“火炬”。

（一）

1989年

1989年春节前夕，在首都军民茶话会上，北京市的领导 and 亚运会组委会的负责同志，与解放军总政治部主任杨白冰上将，不约而同地谈到亚运会的准备工作——因为这是首都

也是神州前所未有的事，人们理所当然的倍加关心。亚运会组委会的一位领导同志连说了好几项应办而没有着落的事情，希望能够得到部队的支持帮助。杨主任细心地听着。

“北京亚运会至今还没有一首会歌。”组委会领导同志不无忧虑地说。

杨将军呷了一口茶，双眉一扬，有些兴奋，说：“会歌好办，让部队的词曲作家参加创作。”杨将军当场向参加座谈会的北京军区副政委陈培民中将作了交待，把这个任务交给北京军区政治部创作室的石祥同志。

别以为写亚运会会歌这个话题是在轻松谈笑的场合提出的，就显得那么轻松了。亚运会会歌——为了她，组委会有关人士着实动了一番脑筋，折腾了一阵。据说，原想通过搞一次全国性的征歌活动来解决。可是征歌一年间，应征稿件只有几十首。人们对此做出的反映，与“猜奖”、“评优”之类的活动相比，显出明显的反差。征歌“悬赏”不丰，或许是其中一个原因；再说，一个歌提前两三年写出来，到时候能不能用呢？谁承担这项任务也得首先考虑这个问题。加之南朝鲜第二十四届奥运会之歌《手挽手》流行开后，是有点崔颢写了《黄鹤楼》，李太白不敢作诗的顾虑。难道真的是“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”？怕也不尽然。音乐家们是另有苦衷的。近年来，群众对于歌曲的欣赏心理变幻不定，按石祥的话是“二八月，乱穿衣”，所以弄得词曲作家们莫衷一是。这些或许是掩藏在“神州十一亿，征歌仅几十”后面的真实缘由。

征歌未成，组委会又生一计，决定组成亚运会歌曲创作班子。于是，由组委会执委，宣传部部长吴重远牵头，名家里手纷纷集于他的麾下。他们要创作歌曲制成一盒磁带，包括会歌、发奖歌、升旗歌、迎宾曲、欢送曲、运动员进行曲、啦啦队之歌等，献给第十一届亚运会。

一易寒暑，时间又过去了一年多，这一年多的成果是满满当当的一盒磁带。当音乐家们满怀热望地将凝聚他们汗水和心血的磁带，送交有关方面和专家征求意见时，又是众说纷纭。

“众口难调！”“众口难调！”音乐家们叹道。

亚运会会歌，千呼万唤不出来。

亚运会会歌，悬着人们的心。

人们议论：南朝鲜第二十四届奥运会之歌是请出生于意大利北部的美国音乐家乔吉奥·莫罗德写的，虽说不是出自本国人之手，留下了一点小小的遗憾，但毕竟出了一个好歌呀！于是有人提出请香港人写——反正香港不是外国。来自香港的一位作曲家也想承担亚运会会歌的创作。

创作一个亚运会会歌竟如此之难——原来组委会那位领导同志在轻松的场合说出的那个话题，并不轻松。

(二)

石祥，作为诗人，词作家，从1958年算起，先后写出了

二三千首诗歌、歌词，有《兵之歌》、《周总理办公室的灯光》、《新的长征》、《骆驼草》等诗集及歌词集《战斗的歌》（与刘薇合著）出版。近年来，还写了大量的军歌、师歌、团歌、连歌，县歌、厂歌、校歌等专业性、服务性歌词，为大型纪录片《国庆阅兵》等写了解说词，编写了歌舞诗剧《遥远的回声》，创作了长篇报告文学《火中的凤凰》等。难能可贵的是他的创作热情始终是饱满的、高昂的。他创作激情的溪流又是沿着共和国和人民军队的脉搏奔流的。他的一些脍炙人口的诗歌如《周总理办公室的灯光》、《怀念敬爱的周总理》，为人们传抄一时，曾选入全国中学课本；他的许多动人心弦的歌词如《打靶歌》、《一壶水》、《老房东查铺》、《八一军旗高高飘扬》等，久唱不衰。他曾当选第五届全国人大代表，多次立功受奖。

作品颇丰的石祥，原来并没有介入亚运会歌曲的创作。此刻，他听到了召唤，亚运会的召唤。

叮铃铃……石祥家的电话响了。是京郊西山军区副政委陈培民将军打来的电话。陈将军请石祥去他办公室晤见吴重远。——这以后，石祥才晓得创作亚运会会歌那段不寻常的经历。

“石祥同志，请你到我们那个班子里去。”吴重远久久地握着石祥的手，说了这么一句。

此后，好几个白天和夜晚，石祥仔细琢磨着吴重远的话。其间他请教过唐诃、生茂，与创作室的几位同志也交换过意见。此刻，这位在军营中成长起来的诗人——他是诗人

更是军人，日思夜想的就是如何完成创作亚运会会歌这光荣而艰巨的任务。

石祥去亚运会歌曲创作班写会歌的消息。通过各种渠道，很快传到创作班。创作班的音乐家中，有几位是石祥的好友，听说石祥要来，又是打电话，又是捎口信，欢迎“天体三部曲”的主人，与他们一同点燃“火炬”。

在吴重远的主持下，亚运会歌曲创作班召开会议。石祥到会，会上他提出三条建议。第一，把已经创作的歌曲全面衡量一下，排排队；第二，是否把会歌与亚运会其他歌曲分开来；第三，对那盒磁带中的歌词作一些修改。有人提出让石祥帮助修改歌词，他欣然答应；但他不同意署自己的名。

石祥是个实干家。回到西山脚下，拿起笔来，对十几首亚运会歌曲逐一推敲，逐一斟酌。之后，石祥拿着修改后的歌词一一征求原作者的意见，博得原作者满意的笑容；石祥拿着整个磁带的歌词送创作班子和领导审阅，得到各方面的首肯。“你给我解决了一个大难题，保住了这盒磁带，大家都满意，会歌也有希望了。”吴重远高兴得连连称赞。末了，吴重远还招待了石祥一顿。又是在轻松的气氛中，吴重远对石祥说：“就凭这盒磁带，我敬你一杯。”这个时候的吴重远，心情着实轻松多了。

(三)

石祥的心情仍不轻松，甚至可以说是不安宁。是哪一位作家说的：“创作是不安灵魂的躁动。”与其说，是亚运会会歌魂牵梦绕缠着他；毋宁说，是他心驰神往于亚运会会歌。

“团结、友谊、进步”，这个看似熟悉实则陌生的字眼，石祥不知道咀嚼了多少遍。他反复地放、反复地看历届亚运会、奥运会的实况录像；凡是能够找到的有关亚运会、奥运会的歌曲资料，他都借来，研究琢磨。在组委会领导，体育专家以及创作班子里的音乐家同行的帮助下，基本上确定了亚运会会歌——“火炬”应当是：既要体现“团结、友谊、进步”的宗旨，又必须做到形象，动情；既要有我国的民族特点，又要在气质上具有一定的通俗性；既要体现运动健儿的心态，又要反映亚洲观众乃至世界观众的心声。

在“千门万户瞳瞳日”的爆竹声中，石祥为捕捉“火炬”的创作灵感，几乎闹到食不甘味、寝不安眠的地步。

迷离中，他的“月亮”走来了。“你是西山得月。”人们这样戏谑他借助登山，写出《十五的月亮》歌词的。

他倒不是待兔西山，但大自然的点拨，对于文学家来说，确是出神入化的。登山得“月”，登山得歌，登山得诗……他有些着魔了。

爬山，继续爬山。长安寺、灵光寺、三山庵、大悲寺、龙玉堂、香界寺、宝珠洞、证果寺、八大处这些曲径通幽的寺庙爬得他汗水涔涔。

采风，继续采风。他要扩大新的生活面，建立新的生活圈。春节一过，他就挤上公共汽车，到亚运村工地，感受建设者们火一般的劳动热情。当人们知道站在他们身边的高大魁伟的中年汉子就是“月亮”的主人时，一下子围拢上来。石祥告诉他们，他要为亚运会创作会歌，请他们帮助出主意。建设者们见到自己心中的作家，高兴得只顾说：“你拿出写‘月亮’的劲头来，准行。”临别时，一位青年工人拉着石祥的手说：“作家同志，再见吧，咱们为五环旗争光去。”“五环旗”，这几天，石祥正在琢磨它的含义。五大洲，挽起你粗壮的臂膀，不就是奥林匹克精神！“我们是五环中的一环”就这样写进歌词里。回到西山脚下，创作激情像大江波涛。他提起笔来，一连写了四首，之一是《高举起亚运会的火炬》，之二是《腾飞的亚洲》，之三是《崭新的步伐，崭新的姿态》，之四是《燃烧吧，亚运会的火炬》。灵感上来，一发而不可收拾，还写了《啊！熊猫》和《我们相会在北京》。“这是我的看家本领，没有办法就多写几首，从多个侧面多个角度去开拓，多写几个好让人去挑选。”石祥这么说。仅主题歌那四个稿就用了三个辙，《火炬》和《燃烧》用的是一七辙，《腾飞》用的由求辙，《崭新》用的怀来辙。歌词换一个韵脚就要重起炉灶，石祥是在下硬功夫，真功夫。

石祥的创作战术是步步为营，稳打稳扎。会歌歌词手稿写出来后，他把四首都附上，呈送杨白冰上将和北京军区的有关将军和亚运会组委会的领导同志，结果，不约而同地圈定了《高举起亚运会的火炬》。今年四月十二日，亚运会组委会致函杨主任，通报由石祥创作的亚运会会歌歌词得到有关领导，专家和群众的确认，并表感谢之意。杨将军很高兴，在函件上批字，希望石祥同志继续努力。

石祥如释重负，情不自禁地朗诵起《高举起亚运会的火炬》。

谁说我们远隔万里？

我们的心中
没有距离；

谁说我们彼此陌生？

我们之间
早已熟悉。

啊！同生在世界东方，

同长在亚洲大地，

我们是五环中的一环，

高举起亚运会

熊熊燃烧的火炬。

谁说感情难以传递？

我们的微笑
胜过言语；

谁说赛场互为对手？

我们热烈拥抱在一起。