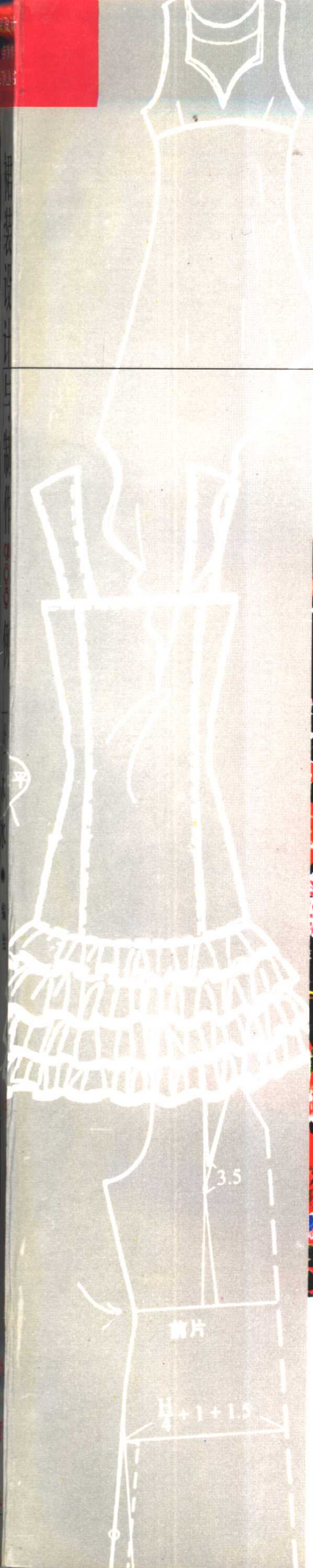


裙装 设计与制作 8000 例

服装设计与制作系列丛书

杜冰冰
●
编绘



中国纺织出版社

裙装

设计

与

制作8000例

● 服装设计与制作系列丛书

杜冰冰

● 编绘

● 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书以 800 余幅清晰、直观的服装效果图、结构图收集、整理了国际最新流行的各类裙装式样,并对每一款式的设计、用料及制作要点进行了详细说明,资料性很强;同时还就某些有代表的款式配制了裁剪图,具有很高的实用价值。

图书在版编目(CIP)数据

裙装设计与制作 800 例/杜冰冰编绘. —北京:中国纺织出版社,1998

ISBN 7-5064-1417-1/TS·1197

I. 裙… II. 杜… III. ①裙子—设计②裙子—服装量裁
IV. TS941.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 28556 号

责任编辑:李 娟 责任校对:楼旭红

责任设计:任星荪 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

1998 年 11 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:11.75 插页:12

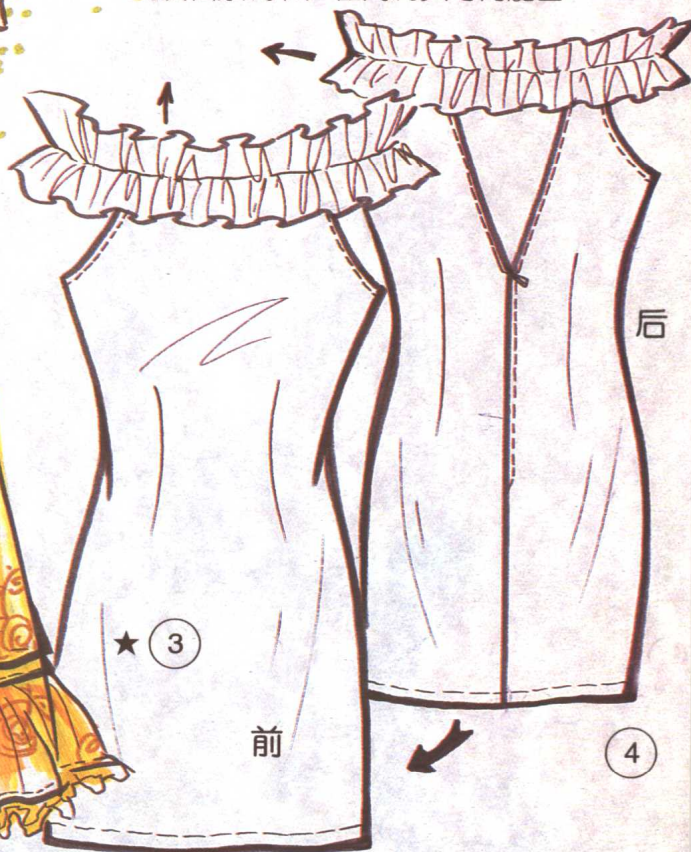
字数:290 千字 印数:1—8000 定价:25.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

齐肩型领口注意领的固定，在肩
的两头设松紧带起调节作用

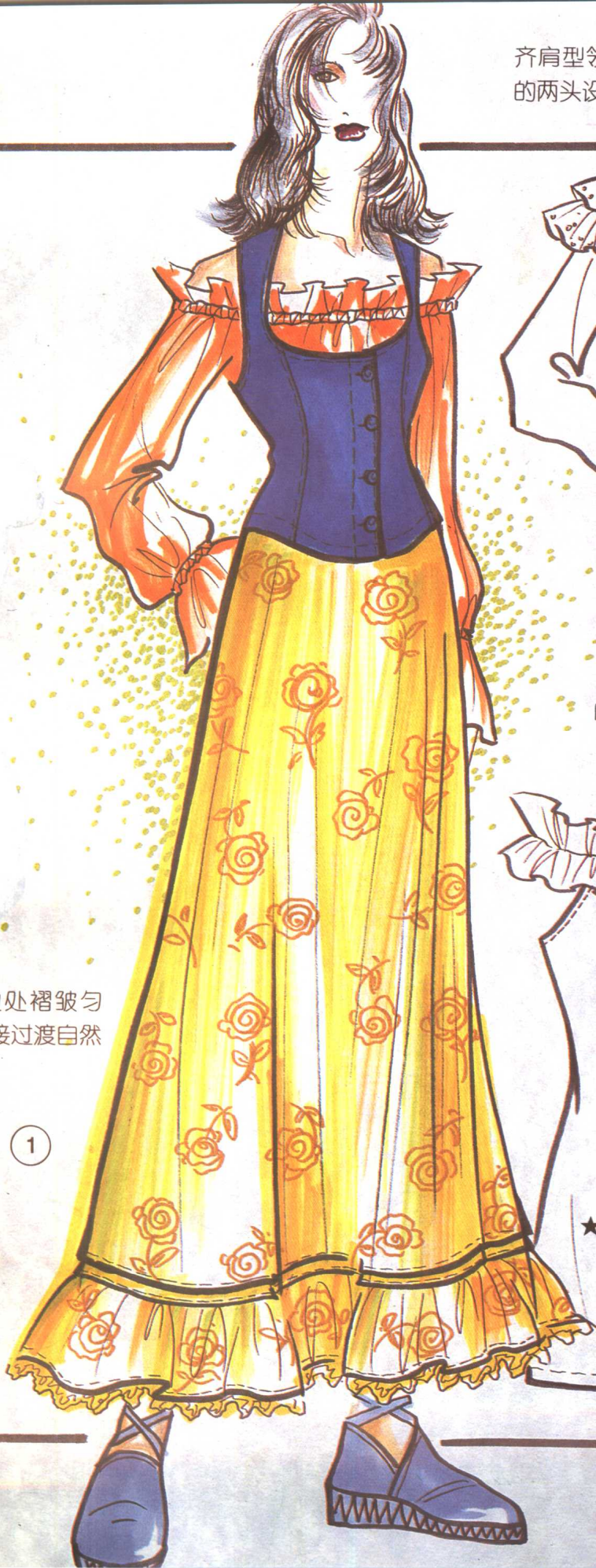


内设松紧调节，在两肩头可再加固



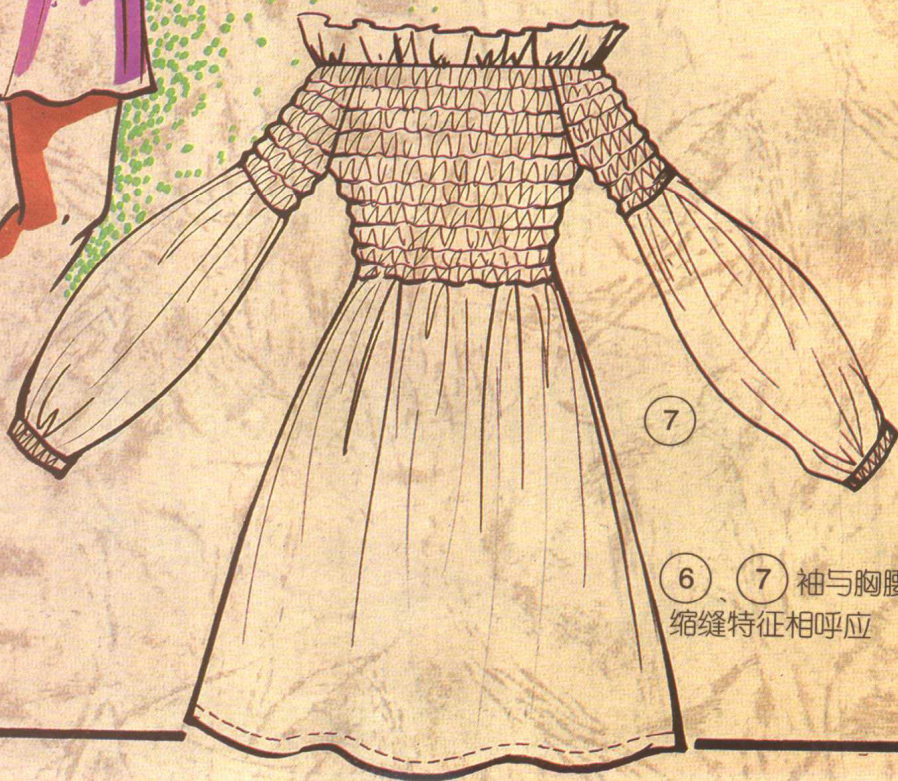
裙褶边处褶皱匀
拼接过渡自然

1





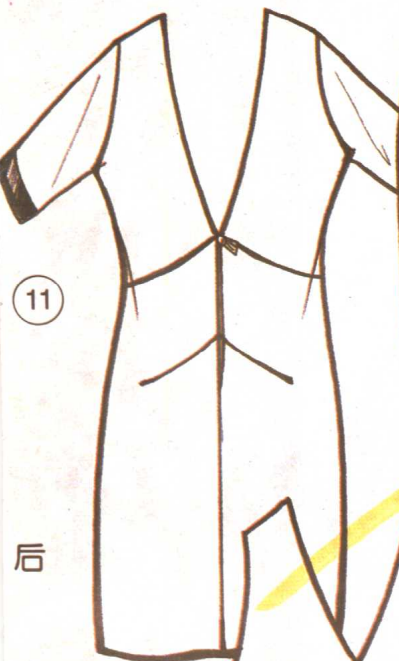
缩缝的紧身效果更添女性妩媚，注意制做时其蓬松量要放松自然



⑥、⑦ 袖与胸腰缩缝特征相呼应

“S”线造型细腻圆顺，
收身效果自然流畅

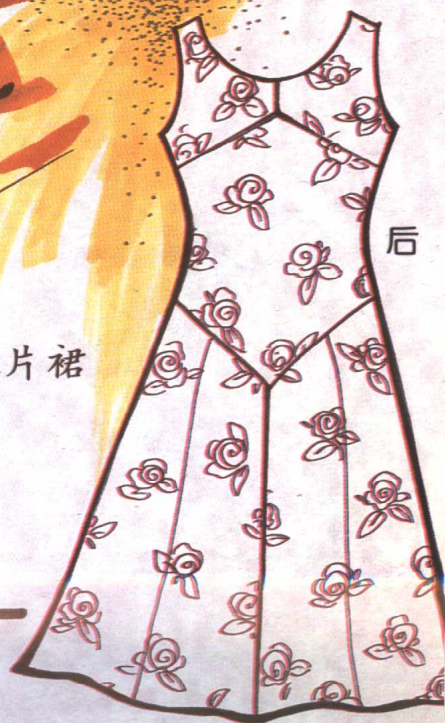
使用悬垂效
果较好的面
料，省量不
宜过大，将
之平均分配
在造型线中



斜裁成A型效果



八片裙





牛仔、斜纹布朴素而时髦，由于面料较厚，不宜作曲线变化，突出其明快、简洁的风格

15、18

下开衩内贴边不宜太厚，以免过沉影响行走

★ 21

吊带内装贴边

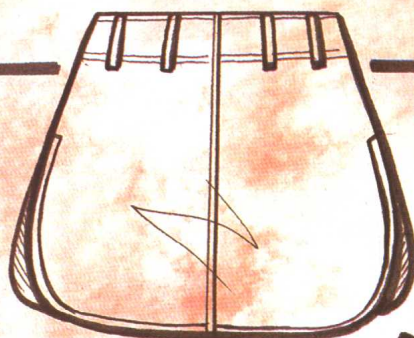
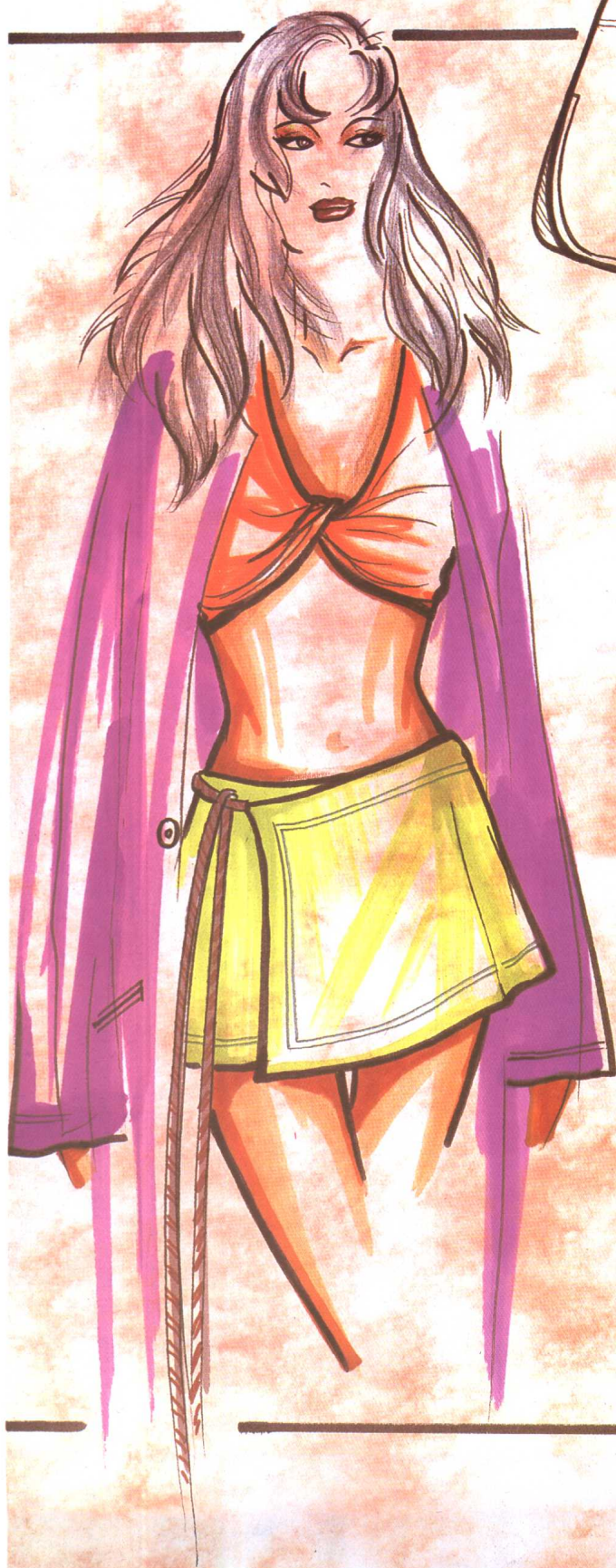
19

吊带不仅起装饰作用，更起固定作用，因此制作时要注意结实度

22

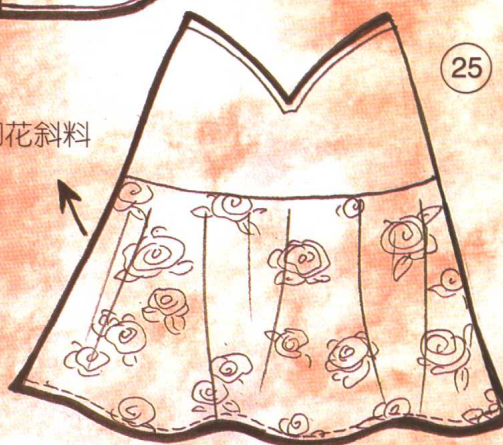
20

后



侧缝开衩在臀线以下

(24)



下拼印花斜料

(25)

精致的做工，更显短裙的迷人，
系带装饰，又添一些趣味

(23)



装饰带的固
定要服贴

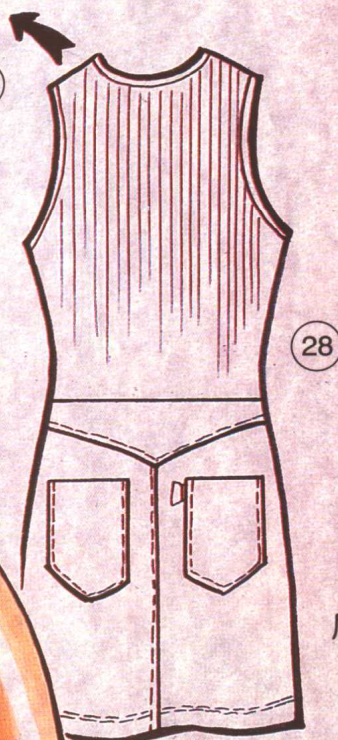
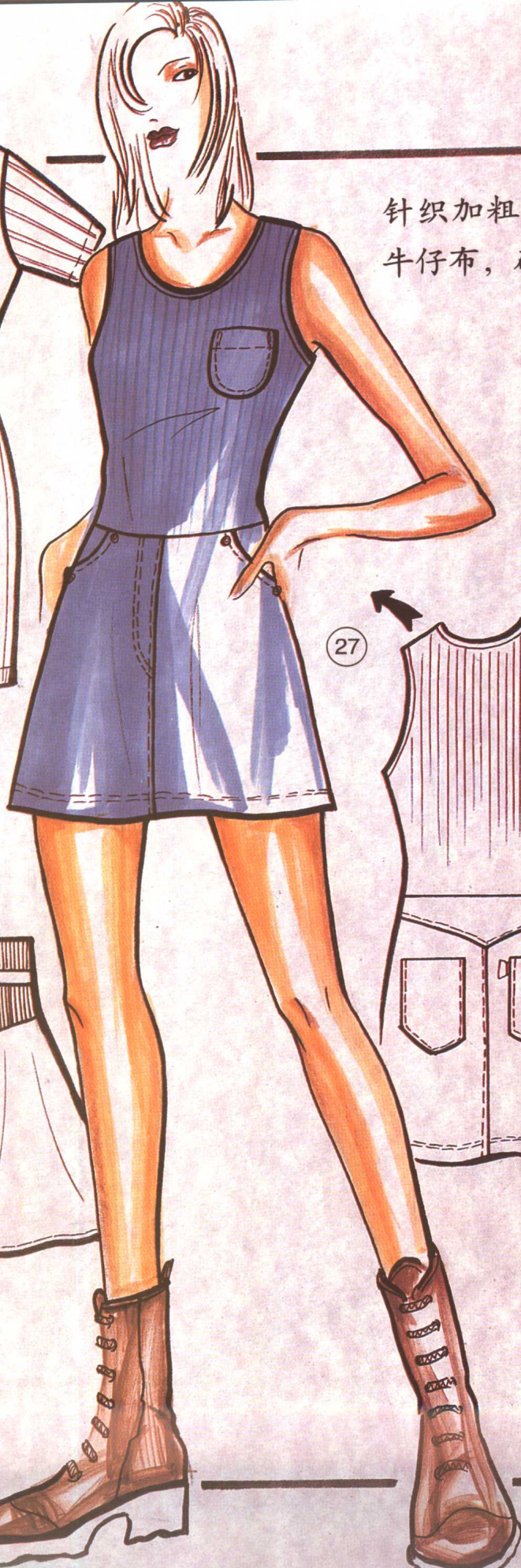
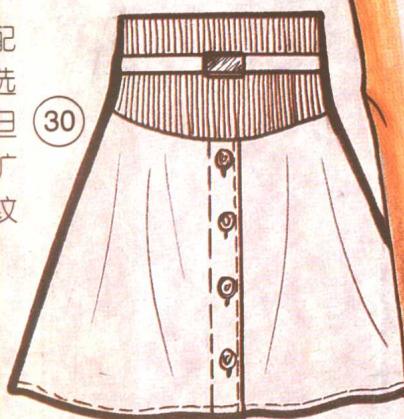
(26)

针织加粗棉布、斜纹布、
牛仔布，硬朗又舒适



注意两料接缝不能生
硬拉扯

与针织相配
面料尽量选择较柔软但
又不失粗犷
风格的斜纹
布



后



面料相拼，生动
活泼，情趣盎然

服装款式内造型变化不宜过分复杂，突出面料
的特点，在拼接时要注意块面的完整

荷叶边的装饰跳跃，有节奏感，注意褶量不要显臃肿





可采取机绣饰边

★ 40

39

剖缝处注意
条纹对齐

双嵌线挖袋

系带并绕其后

饰边增添一缕温馨

★ 40 裁剪图见P160图 766

吊带式领型注意袖窿
的造型紧凑、平顺

41

43

两面料相接的弧
线造型要圆润

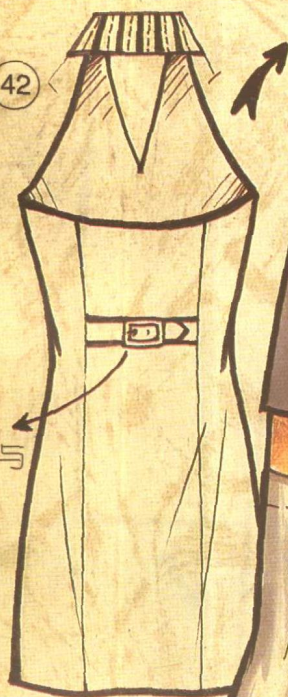
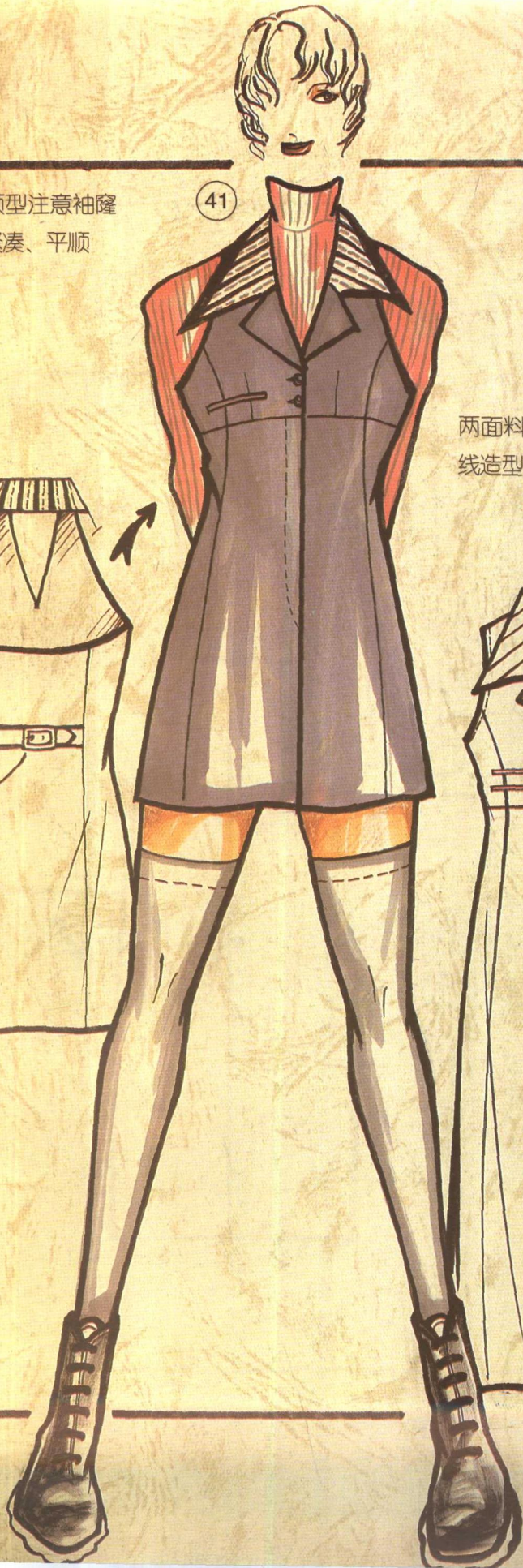
42

装饰与
调节

后

★ 44

★ 44 裁剪图见P161图 767





文静、大方
的上班族裙装

★ 45



拉链

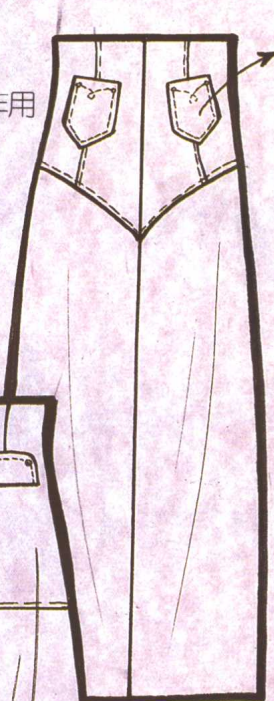
领型式吊带裙，驳头须靠上一些，
才能与裙体平顺固定

46

装饰及调节作用

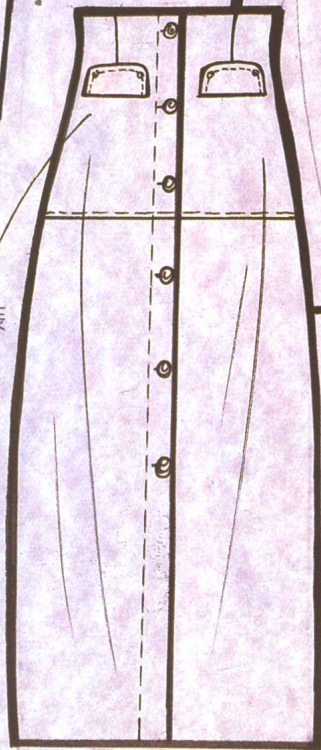
后

高腰裙，前为装饰兜盖(假袋)，
亦可加背带



贴兜

48



后

前

47

内用拉袢固定另一边

(49)

前

(50)

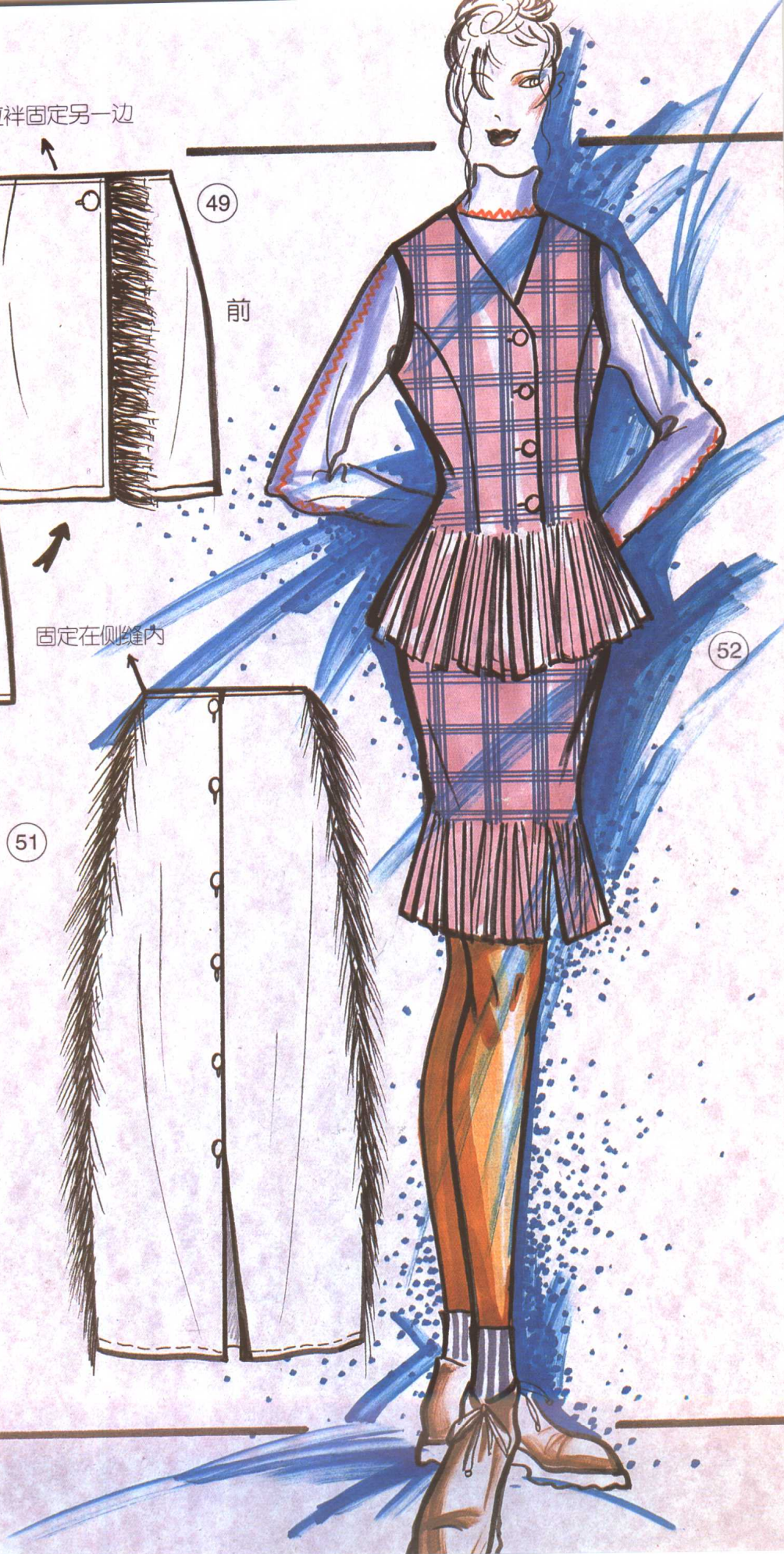
后

固定在侧缝内

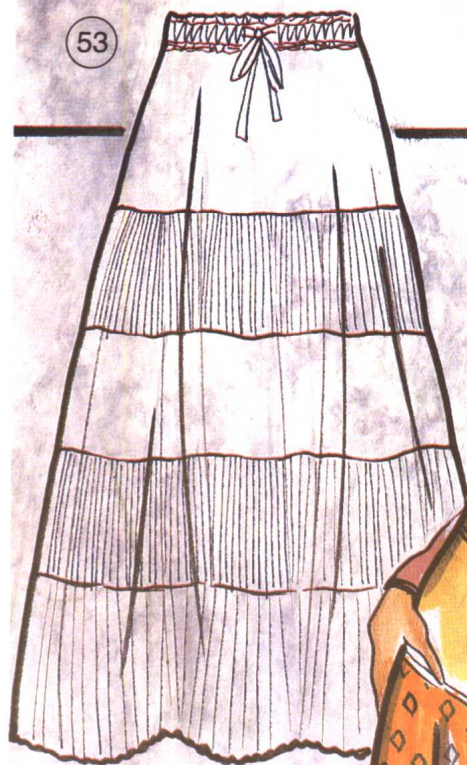
(51)

(52)

流苏装饰多用于厚料
美观而又不影响实用
流苏粗细、长短的变化
要与服装整体造型相配

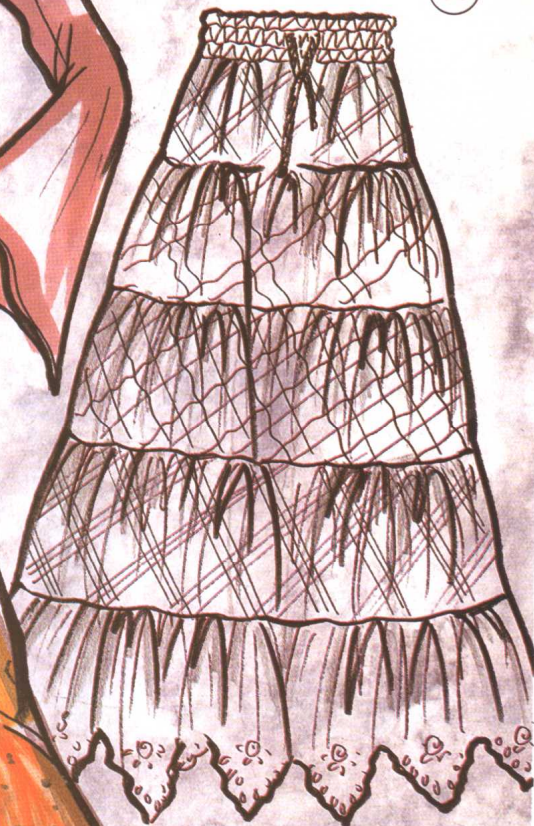


53



分层裙，通过层次变化组合尽显裙装的浪漫与动感

55



54



要注意连接线的
圆顺、流畅