

总第24卷

# 数码宝贝

02

ZERO TWO

10



百家出版社

# 数码宝贝

02

ZERO TWO

10



百家出版社

## 人物介绍



### 蟑螂兽

身体闪耀着黑色光芒，生命力超强的数码宝贝，逃走的速度之快乃天下一绝，杀手铜是梦幻尘土。



### 古尼兽

全身有着闪电图样的幼虫型数码宝贝，杀手铜是闪光电击。



### 亚基利兽

被称为蜘蛛女王的凶恶完全体数码宝贝，杀手铜是蜘蛛吐丝攻击和硫酸烟雾。



## 木乃伊兽

拥有木乃伊外型的完全体不死型数码宝贝，杀手锏是绷带蛇击。



## 高力兽

其真面目是黑暗塔，是由岩石所形成的矿物型数码宝贝，杀手锏是曲线追击。



## 黑战斗暴龙兽

与战斗暴龙兽外形相同，不过是用黑暗塔制造出来的，是拥有黑暗灵魂的终极体数码宝贝，杀手锏是放出负面精神波的盖亚能量炮。



## 飞虫兽

小贤的搭档数码宝贝虫虫兽进化而成的，杀手锏是终结刺钉。

# 上册故事概要

第二十五回 谜一般的女性出现在孩子们面前，使黑暗塔变成数码宝贝的模样攻打过来。孩子们拼命奋战，飞虫兽也来相助。小京破除了心中的迷惑，使麻鹰兽进化成亚古拉兽！

第二十六回 过去暴龙改造者用来移动基地的动力炉，现在就要爆炸了！还要对付谜之女性所送来的完全体数码宝贝！在双重的危机中，大辅与小贤的心情互相撞击着，当两人的心意一致时，两只数码宝贝也合而为一了！

第二十七回 把黑暗塔变成数码宝贝，企图破坏数码宝贝世界的谜之女性。大辅的V仔兽EX和小贤的飞虫兽合体进化成机甲龙兽，破坏了她的诡计。谜之女性因为屈辱的败北而愤怒。她下次会采取怎样的手段攻击孩子们呢？

## 目 录

第二十八回 昆虫使者的陷阱！………1

第二十九回 亚基利兽-蜘蛛女的失误………51

第三十回 黑暗终极体-黑战斗暴龙兽………103

第二十八回  
昆虫使者的  
陷阱！

数码宝贝  
02 -10





好耶！



粉碎



万吨压力



碎裂角

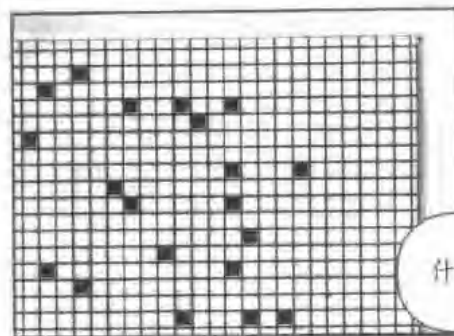


圣域  
组合



轰  
隆





什么？





看  
看豆丁  
吧！

就像是成  
长期进化到成  
熟期的感觉吗？

怎么说呢……  
就好像有力量一  
直涌出来似的。

喂，合体进  
化时的感觉怎么  
样？



意识方  
面呢？身体  
变成一个，  
但意识还是  
分开的吧？



不，  
比那个  
更强。



怎么  
说……脑  
袋里的东  
西好像也  
混在一起  
了。



并没  
有感到  
有两个  
意识。



意在  
混在的怎  
识一起觉  
一感样?



那大辅  
呢?有什么  
感觉吗?

因为他们  
是当事者啊!

看来,对合体  
进化最在意的是数  
码宝贝们。



嗯嗯,就是  
说心跳的节拍同  
步了。

一乘寺贤的心  
跳声喋喋通通,也  
传到了我这里。

当然  
有感觉!





咦？我和  
一乘寺贤同步？



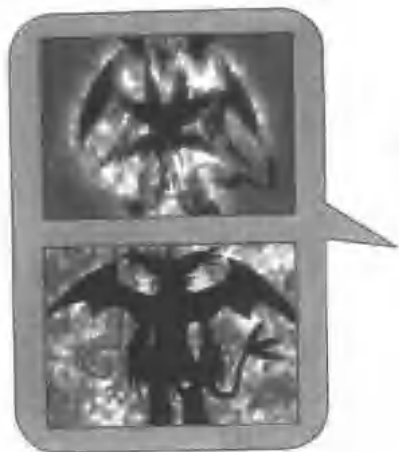
那，那  
个……你不同  
步是行动一致  
的意思。

啊，我并没有恶  
意。我的意思是说也  
可以和其他数码宝贝  
合体进化啊！

可是，为  
什么是大辅与  
一乘寺贤的数  
码宝贝呢？

啊！对  
对对，就是  
那样！





比方……V仔兽  
EX和天使兽，还有V  
仔兽EX和迪路兽。



V仔兽EX和亚古  
拉兽。V仔兽EX和战  
甲兽……



什么？  
我们对进  
合体有什么  
不满吗？



唔 唔

我并不是喜欢战斗才

只是想说不必勉强合体进化也无所谓

不，我不是那个意思！



不，没什么唔 唔



有说清楚！



天与拉普拉斯



就叫你不要唔唔的



弹跳攻击！



战甲路普，迪路普



合体进  
化太过于危  
险了。

是这样吗？



也就是说  
对于个体的负  
担相当大，说  
不定还会缩短  
生命。



是啊！  
听好，因为  
会消耗掉与  
进化成完全  
体差不多的  
大量能源。

目前，只是  
我的猜测。

这并没有证据。

那是真的吗？





对吧？  
小贤。

回  
回去了。



这样啊！不过，小贤不想要的话我就不做，小贤是在为我担心吧？

没关系，我会等到小贤发现的那一天。

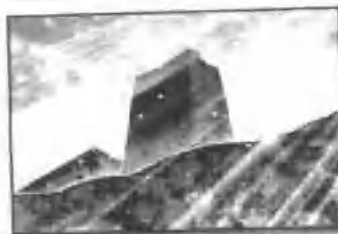


不想对小贤撒谎，但是我明白，成为他们的同伴还有抗拒感。



嗯。

好了，  
走吧！



搞什么  
鬼嘛！那些  
小鬼是不  
是把动  
错了，运  
搞成当  
会的比  
赛。

小鬼们，  
你们给我  
记住，这  
笔帐我  
一定会  
讨回来  
的！

