

小說館

閱讀當代小說

台灣・大陸・香港・海外

王德威 著

I2
W2

小說館 [60]

閱讀當代小說

——台灣·大陸·香港·海外

王德威 / 著



遠流出版公司

1 1000000 1000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000

小說館⑥

閱讀當代小說——台灣·大陸·香港·海外

作 者／王 德 威

發行人／王 榮 文

出 版／遠流出版事業股份有限公司

臺北市 10714 汀州路三段 184 號七樓之五

郵撥／0189456-1 電話／365-3707

傳真號碼／365-8989

發 行／信報股份有限公司

排 版／正豐電腦排版有限公司

印 刷／優文印刷有限公司

□ 1991 (民 80) 年 9 月 30 日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 160 元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有·翻印必究

ISBN 957-32-1359-1

司
賣
官
代
人
說

眾聲喧嘩

王德威著

閱讀的反叛

詹宏志著

倖存者的文學

黃子平著

王德威，國立台灣大學外文系畢業，美國威斯康辛大學麥迪遜校區比較文學博士。曾任教於台大外文系及美國哈佛大學東亞系，現任美國哥倫比亞大學東亞系副教授。著有〈從劉鶚到王禎和：中國現代寫實小說散論〉（時報）、〈衆聲喧嘩：三〇與八〇年代的中國小說〉（遠流）等。

小說館 [60]

閱讀當代小說

——台灣·大陸·香港·海外

王德威 / 著



遠流出版公司

小說館⑥

閱讀當代小說——台灣·大陸·香港·海外

作 者／王 德 威

發行人／王 榮 文

出 版／遠流出版事業股份有限公司

臺北市 10714 汀州路三段 184 號七樓之五

郵撥／0189456-1 電話／365-3707

傳真號碼／365-8989

發 行／信報股份有限公司

排 版／正豐電腦排版有限公司

印 刷／優文印刷有限公司

□ 1991 (民 80) 年 9 月 30 日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 160 元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有·翻印必究

ISBN 957-32-1359-1

批評者有從作品來批判作者的權利，作者也有從批評來批判批評者的權利。

——魯迅《且介亭雜文末編》

目次

序／王德威	15	
輯一 台灣作家		
感情困擾的認知與論斷	19	子于的《迷茫》
王禎和走錯了嗎？	21	王禎和的《玫瑰玫瑰我愛你》
峰迴路轉的「山路」	26	陳映真的《山路》
凸現了一則政治神話	28	黃凡的《反對者》
鄉土小說的夢魘	30	呂則之的《荒地》
新台北的浮世繪	32	黃凡的《慈悲的滋味》

花季的焦慮	35	李昂的《花季》
尼采的迴響	37	黃凡的《上帝們》
錯亂的人生舞步	40	李喬的《共舞》
「通俗劇」的世界	43	朱白水的《月光山莊》
小規模的奇蹟	46	李永平的《吉陵春秋》
移情？自戀！	49	李昂的《一封未寄的情書》
也是一位青年藝術家的畫像	52	郭強生的《作伴》
要發洩，還是要排泄？	56	林雙不的《決戰星期五》
人間喜劇	60	黃凡的《都市生活》
持續之必然？	64	蘇偉貞的《流離》

我記得什麼？	68	朱天心的《我記得……》
到底是「誰的」孤獨	72	郭強生的《說起我的孤獨》
說故事的方法	78	曾陽晴的《謀殺愛情的人》
怨懟的滋味	82	《小說潮》
越過顧影自憐的藩籬	91	朱天文的《世紀末的華麗》
苦中做樂	97	林宜凜的《人人愛讀喜劇》
躁動不安的城鄉即景	101	莊華堂的《土地公廟》
感傷的嘲諷	109	袁瓊瓊的《情愛風塵》
暴力與溫情	113	羊恕的《太平市場大事記》
一鳴不驚人	117	凌煙的《失聲畫眉》

小女到了台北？	121	林俊穎的〈大暑〉
愛的辯證法	123	楊照的《大愛》
速度的故事	128	黃凡編《海峽小說一九九〇》
輯二 大陸作家		
中華棋道，畢竟不類？	135	阿城的《棋王、樹王、孩子王》
打破鄉愁文學的迷思	141	莫言的〈白狗鞦韆架〉
尋找楚文化的根	143	韓少功的〈女女女〉
鏡底乾坤	145	史鐵生的〈原罪〉
吾土吾民	148	李銳的〈青石澗〉
大題小作	151	何立偉的〈天下的小事〉

回憶的罪與罰	154	余華的〈往事與刑罰〉
山區裏的殺機	157	呂新的〈雨季之食〉
「平靜如水」，還是暗潮洶湧？	159	鄭樹森編《哭泣的窗戶》
荒涼又美麗的一頁	163	蘇童的《妻妾成群》
趕路的哲學	170	李杭育的〈趕路〉
社會主義版的《駱駝祥子》？	173	劉恆的《黑的雪》
解除「毛文體」的魔咒	178	余華的《世事如煙》
錢鍾書後有傳人	183	葉兆言的《豔歌》
輯三 香港及海外作家		
追尋「歷史」的欲望	191	劉大任的《杜鵑啼血》、《秋陽似酒》

科幻與寫實的交集	197	張系國的《夜曲》
實驗風格的歷練	199	水晶的《沒有臉的人》
陰森的仿古愛情故事	202	鍾曉陽的《愛妻》
解「結」還需繫「結」人	205	薛荔的《最後夜車》
迷離繽紛的人生即景	208	袁則難的《烟花印象》
以理御情	212	西西的《手卷》
異鄉風華	215	蓬草的《頂樓上的黑貓》
在邁向巨星的年代裏	220	平路的《五印封緘》
從傳奇到志怪	224	施叔青的《韭菜命的人》
「臨陣」的姿勢	229	劉大任的《晚風習習》

儀式化的往日情懷	234	夏烈的《最後的一隻紅頭烏鴉》
都市風情	239	西西的《美麗大廈》
冰雕的世界	243	西西的《母魚》
又見留學生文學	248	鄭寶娟的《這些人那些人》
顛覆世界也顛覆自己	252	平路的《是誰殺了×××》
附錄		
落選者的聲音	259	
「遊記」·「歐洲」	267	葉維廉的《歐羅巴的蘆笛》
傳記，傳奇，議論	275	劉春城的《黃春明前傳》
鄉愁的歸宿	279	葉維廉的《一個中國的海》

