

老舍文学奖

获奖者新作书系

YUANYIQIANG ZHONGPIANXIAOSHUOXINZUO

袁一强中篇小说新作



北京老舍文艺基金会 供稿

软饭也硌牙

袁一强 著

中国广播电视出版社



“老舍文学奖”获奖者新作书系

北京老舍文艺基金会 供稿

袁一强

N Z U O

中篇小说新作

袁一强 / 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

袁一强中篇小说新作 / 袁一强著. —北京: 中国广播电视出版社, 2003.6

(“老舍文学奖”获奖者新作书系 / 崔恩卿主编)

ISBN 7-5043-4097-9

I. 袁... II. 袁... III. 中篇小说-作品集-中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 042327 号

袁一强中篇小说新作

作 者:	袁一强
策 划:	牟国栋
文字编辑:	杜乃建
责任校对:	张莲芳
监 印:	戴存善
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	86093580 86093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	北京安华印刷厂
装 订:	涿州市西何各庄新华装订厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	230 (千) 字
插 图:	14 幅
印 张:	11.25
版 次:	2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷
印 数:	8000 册
书 号:	ISBN 7-5043-4097-9/I·542
定 价:	20.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

总序

出版将继续……

——写在第一套“‘老舍文学奖’
获奖者新作书系”问市之初

袁一强
中篇小说
新作

“老舍文学奖”自1999年设立以来，已经评过两届了。

通过两届“老舍文学奖”的评选，北京老舍文艺基金会结识了很多文学界的朋友，一批文学精品从浩淼的文学海洋中凸显出来。能为文学艺术的繁荣发展出一份力，褒扬有成就作家的高水平的作品，我们感到由衷的荣幸和喜悦。

建立“‘老舍文学奖’获奖作者文库”的设想由来已久，但由于种种原因未能实现。为了向读者更多地推介“老舍文学奖”获奖者的作品，从今年起，以与出版社合作的方式推出“‘老舍文学奖’获奖者新作书系”，系统地推出作者们获奖之外的作品。这次编辑出版的中篇小说卷，是丛书的第一套。

“第一”，总有其特殊意义，也就是说，“‘老舍文学奖’获奖者新作书系”从此发端，将推出长篇小说卷、散文随笔卷等第二套、第三套作品。以后的每一届获奖作者的新作，都会在老舍文艺基金会的关注下，陆续出版……

老舍先生，掂着文学家的社会责任和良知，把时代的阴晴雨雪，社会的风云流散，都注入心底，化做炽烈的语言文字……用全部生命关注着中华民族的兴衰荣辱，关注着老百姓的喜怒哀乐。老舍先生生命终结的时候，他的灵魂升华为永恒，他的精神在后来人的生命里成长……

以“老舍”命名的基金会，承袭了神圣的名称，也承载着神圣的使命，为文学艺术家的创作，为文学艺术家的成长，为中国文学艺术的明天……老舍文艺基金会因此而存在。

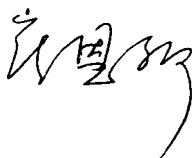
“‘老舍文学奖’获奖作者文库”的创立，基金会负责具体工作的职工做出很大努力，同时，得到北京市文联、北京老舍研究会、北京作家协会、北京戏剧家协会、北京文学月刊社等部门领导和同仁们的大力支持，在这里，我谨代表老舍文艺基金会向他们表示衷心的感谢；也向一直对“老舍文学奖”给予关注和帮助的“老舍文学奖”组织委员会成员单位的领导表示诚挚的谢意。

同时，还要特别感谢担任“老舍文学奖”评委的专家、学者、作家、评论家，是他们付出的艰苦劳动才使“老舍文学奖”获奖作品和获奖者得以诞生。

当然，在第一套“‘老舍文学奖’获奖者新作书系”出版的时候，我们不能忘记，对获奖作者们的辛勤笔耕，表示深深的敬意。

我们将为“‘老舍文学奖’获奖作者文库”的不断丰富而继续努力。

北京市文学艺术界联合会党组副书记
北京老舍文艺基金会常务副会长



2003年3月15日

序 文学——迟到的挚爱

回想起来，总觉得自己步入文学殿堂是阴错阳差，多少有些“误入歧途”的意思。

作家讲述自己的过去，大都会有自幼喜爱文学的情结，或立志想当作家的志向，这些于我却没有；小时候家里弟兄多，父亲成为“右派”后又失去了公职，没了经济收入，只靠母亲那点可怜的工资，文学是爱不起的，租本小人书也要两分钱！那时我特羡慕班上订阅了《少年报》的同学，最大的愿望是自己也能订得起一份《少年报》。家境如此哪会有当作家的奢望？

后来进了工厂，因为单位远在郊区，我平日只能住在厂里的集体宿舍，一个星期回一趟家。厂里有图书室，可以有书看了，晚上的时间便靠看书来打发，常因看书耗晚招得同室的人有意见，这才多少能和文学沾一点儿边了。但好景不长，“文革”一来图书室就封了，里边的东西全成了“毒草”。

等最乱的时候过去了，头脑最热的“战士”也大半变成了逍遥派，我又可以偷着看些闲书了。那时总说是“国内形势一片大好”，但工厂里总停电，机器一停工人们便扎堆儿下象棋，等着来电。我却利用这个空闲躲到一边看书。一次

正偷看一本《叶尔绍夫兄弟》，那是一本很旧的书，是我说了不少好话借来的。这事不知怎么被头头知道了，说这种毒草的东西怎么还敢看？小小年纪就不怕中毒！结果挨了一通吡儿，书也上缴了。

书看不成了，再逢停电我只能去观棋打发时间，一来二去又迷上了中国象棋。当时我所在的单位所以象棋成风，是因厂里有位郭师傅是高手，“文革”前得过全区比赛的亚军。在郭师傅的指点下，我的棋艺大增，很快在厂里站稳了前三的位置。为了使我的棋艺再提高一步，郭师傅又引荐我结识了又一位象棋高手宋景岱，这位宋师傅于1959年夺过北京群英会象棋大赛的冠军，那时一有空就奔宋师傅家去下棋，使我的棋艺又上了一个台阶，并于1978年取得了参加北京市象棋大赛的资格。

正当我迷恋对弈不可自拔的时候，文学再度复兴，“伤痕文学”更是风靡一时，我常常被文学期刊中的小说感动得泪流满面，于不知不觉当中冒出了也要一吐为快的念头，竟鬼使神差般写起了小说。我的“移情别恋”连妻子都感到十分意外，过去我为寻高手对弈，不是夜不归宿，就是聚一帮棋手到家里杀个昏天黑地。妻子曾用离婚相威胁也未能使我离开痴迷的象棋，我的改弦易辙虽仍顾不上家务，她却是一百个支持，高高兴兴地为我买稿纸，买参考书，在她的眼中，我的文学梦是浪子回头的表现。

讲老实话，我从不认为自己很有文学天赋，但却执著，等我的处女作终于问世的时候早过了文学青年的年岁；而当时与我同龄的作家们正在角逐茅盾文学奖，盯着诺贝尔奖，我的文学梦比人家晚了20年。好在成功与幸运并非与迟到

者无缘，我的处女作获了奖，也算是个好的开端。

人们往文学小道上拥的一个缘故，大概是它有时能改变人的命运。文学上的一点成就也给我带来了一点“官运”，稀里糊涂地就混上了副处级。这种级别的官虽然北京遍地都是，但要承担的责任却不小，职务影响了我的爱好，正所谓熊掌与鱼翅不可兼得，我必须做出选择，我这人对什么都容易痴迷，惟独对当官没有多大的瘾，总想着静下心来写自己喜欢的小说。我先是做通了领导的工作，同意我与市作协签约当了一届合同作家。届满后又盼来了好政策出台，公务员工龄满30年可申请提前退休，而我的工龄刚好满30年。

组织处长看到我的退休申请很是吃惊，说你还不满47岁啊！往后公务员的待遇会提高不少，你就不后悔？我说不后悔，就怕领导不批呢！他见我态度坚决，让我回去重写申请，言明要将今后不反悔的意思写上， he 说是怕给我办下了退休，又反悔了找他的后账。

第二天我就将重写的退休申请递了上去，领导开明得很，不到半个月就给我办下了退休。我拿到印着国徽的退休证那叫高兴，有一种解放的感觉！

算来，发表作品已近20个年头了，写了将近300万字的东西，各类奖项也获过一些，但真正能产生影响的东西还没有。好在目前还没有被掏空的感觉，还有的是时间，顺其自然挺好。刘恒说得好：“生命是个银行，人人都存着一笔巨款。别哭穷，别这儿疼那儿痒地瞎叫唤，离结账的日子还远着呢！”

袁一强

于2003年2月23日

目 录

序 文学——迟到的挚爱 袁一强

“软饭”也硌牙	1
敲诈	42
小人不可得罪	97
戏剧人生	154
结婚可要挑日子	212
近似荒诞的故事	250
股市风流	298

“软饭”也硌牙

看这篇小说，对一些容易上当受骗的女人来说，好比怕生天花的人种了牛痘。本小说虽是根据真实事件而创作，但事先还是多说一句，并不希望有人出来对号入座。

——作者题记

袁一强
中篇小说
新作

软饭好吃，但也分怎么吃法。娶个能干又能挣大钱的女人，自己甘心当“家庭妇男”是一种吃法；或是家里的“那一半”红杏出墙傍上了大款，还能表现出涵养，睁一只眼闭一只眼，面子问题不要想那么多，日子也能过得很滋润。但以上说的这两类吃软饭的，都要自身有些资本才行。

比如头一种吃法，这就要求男方长的是那么回事，不说有潘安之貌也要差不离，要不然就是身上有别的可人疼的地方，是值得让女人为他去玩命的那路人。吃这种软饭多少还要有些运气，女强人可不是满大街都是！

第二种吃法虽然存在面子问题，但同样要有些资本才行，要有肚量，闲气能忍，还要有些演戏的本事，脸上永远是太平无事的样子。千万不能学《水浒传》里的武大，本事不济还要举着家伙找人家西门大官人去拼命，那样干非出事不可。说句不太中听的话，软饭这种吃法也要有些运气才行，否则就是再有涵养也吃不成，因为娶个跟西施能论姐妹的媳妇也不容易！

除此之外，如果没有条件也要上，非要想歪的邪的法子“吃软饭”，就没准吃出事来。最近本市大西坡五号楼的区壮就是这么一位，瞧别人吃软饭眼馋，没有条件也要上，结果吃出了事折进了局子。听了解内情者吐露，区壮犯的案子没有十年八年的出不来。要将区壮的事情讲清楚，除了要了解他的身世，还有必要介绍一下他住的环境和他的左邻右舍。

大西坡在北京的南城，是个很不起眼的地方。二十世纪的六十年代末，大西坡建起了一片简易楼。就是那种几家合用一个厨房、厕所的楼，为了节省材料，砖头都立起来砌的那种楼。区壮住的就是这种楼，早就吵着要拆迁了，户口也早冻结了，就是迟迟没动真格的。区壮刚上小学时搬进的简易楼，小孩子住惯了平房冷不丁住上楼房挺新鲜的，但大人们都说没有平房方便，更没有住四合院好。等区壮大了，也体会到简易楼的各种弊病，首先是隔音效果太差，夜里楼上有人小便就跟在你头顶上方便一样，听得清清楚楚；其次是合用的厨房、厕所既不方便也不卫生，还容易引发邻里之间的矛盾。好在随着北京飞速发展，简易楼越拆越少了，大西坡也听到了要拆建的消息。

在人们的习惯认识里，住简易楼的大多是社会最底层的

人，有权的和款们是不会住这种地方的。但这并不影响在这种楼里产生大款和有出息的人，大西坡的五号楼就产生过一位大款，此人叫林立非。所以要交待一下林立非，是因他在很大程度上影响着区壮的命运。

林立非与区壮是一起长大的，比区壮大一岁，但出息比区壮可大多了，人家现在是立飞房地产公司的总经理。林立非发达之后，住进了高级公寓，简易楼里原来的住房借给了朋友。如今媳妇也换新的了，三年前他花了五十万换回了一张离婚证。据林立非私下对人讲，换媳妇也是出于无奈，甩不掉了，结果“泡妞泡成了老公”，做了一件属于人们常说的四大傻之列的傻事。

林立非想让区壮给他当专职司机的时候，是区壮开出租车开烦的那一年。钱不大好挣了，“扫一天马路”能挣二百多就不错，除了车份、油钱剩不下什么。不像头几年，出去一天好歹就是三四百。林立非允诺每月给他开三千元工资，俩人一拍即合。当时还不大时兴老总自己开车，况且林立非刚刚拿到驾驶本子，又好喝酒，没个专职司机侍候还真不行。

区壮给林立非当了五年司机，经常是秘书、保镖、牌友、嫖友身兼数职，其实并没挣到什么大钱，但着实让他大开了眼界，尤其是男人们有了钱怎么潇洒享受他是看得一清二楚，也亲身感受到了一点皮毛；既清楚什么时候当孙子，也知道什么时候要充大爷，至于如何能讨女人的欢心，他学得更是青出于蓝而胜于蓝，连林立非都说过，你小子行。

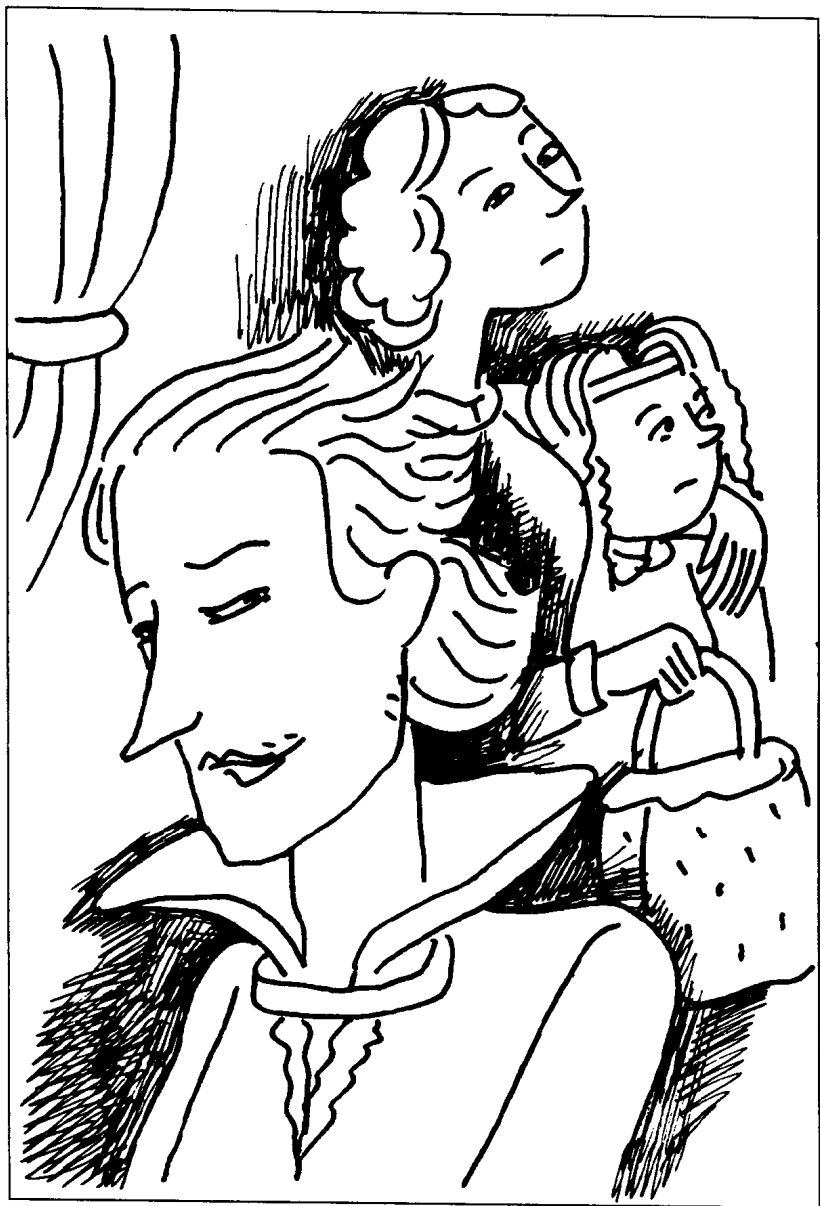
区壮光顾了在外边滋润了，五六天不着家是常有的事，就是回家也经常是深更半夜，一上了床就跟散了架似的，倒

头便鼾声大作。他媳妇秀云能猜测到这是在外边干了“累活”，开始还跟他吵，后来索性也在外边搭上了相好，没多长时间就跟他办了一个协议离婚，连九岁的女儿都带走了。秀云找的对象也是个离过婚的人，和她一个单位，人挺好，就是没有生育能力，巴不得娶一个带小孩的。

林立非后来辞退他并不是区壮侍候得不好，而是林立非开始走下坡路，他过去的一个有权势的关系退下来了，再想弄块好地皮转手出去就赚一笔的日子没有了。房地产业越规范，钱就越难赚，林立非有自知之明，开始裁员。况且越来越时兴老总自己开车了，这样干点什么方便，免得司机知道得太多，还可以节省一笔开支。林立非也没亏待他，将话挑明的那天甩给了他三万元，脸上挤出很无奈的样子说，大壮，能干点儿什么自己去干点儿什么吧，等我这儿缓起来的时候你再回来。

区壮就这么丢了差事。有好奇的邻居问他，怎么在家待上啦？不在立非那儿干了？他就会以财大气粗的口气说，想自己单挑了，有合适的门脸房给我瞧着点儿。区壮是很好面子的人，况且这楼里的人看不到林立非，怎么吹还不是由他，再说他也确实是想经营点什么。不过眼下他并不急于出去找事，想先滋润一阵再说。他闲在家里喝开了酒，再没人管他了，一个人吃饱了全家不饿。他从小就没了父亲，他妈靠卖冰棍拉扯起两个儿子，如今他妈跟着他哥一起过。区壮觉得一个人过挺好。

如今闲在家里的男人多了，人家都过得挺滋润。他隔壁的白然是这楼里出了名的“大软”，下岗好几年了从没着过急。白然的媳妇是成本会计，在外企一月能挣五六千。白然



他媳妇秀云能猜到这是在外边干了“累活”，开始还跟他吵，后来索性也在外边搭上了相好……

则在家安心操持家务，照看上小学的孩子。他媳妇张口闭口“我们白然”，总把老公挂在嘴边，小日子过得那叫美。这楼里还有位“二软”住在区壮的楼上，也是“内务总管”的角色，日子过得更火，别看家里地儿小，早早就把“家庭影院”搬家来了。只是“二软”难得夫妻团聚一回，左邻右舍更难得上他媳妇小美一面，这楼里的人都知道小美忙。小美原来干的是导游，那会儿钱就没少挣，她人长得美，不仅会说“鸟语”，英语也能对付一气，后来被一个老板看中当上了贴身的秘书。工作变得繁重了，回家的机会更少了，就把家务大权全交给了“二软”。

看得出来，白然愿意家里有个说话的伴儿。那天见区壮一人在家喝酒，硬是端过一盘火鸡腿来凑热闹。喝酒的时候，白然告诉他，楼下的二猛子也离婚了。白然那天问二猛子，好好的离哪门子婚啊？二猛子一愣愣眼说了一句，跟她干那事跟奸尸似的没意思！区壮听了这话一拍桌子说，这话他妈的绝啦！区壮记住了这句话，后来还真派上了用场。二猛子上过几年“业大”，在这楼里除了“教授”就数他学问大了，这楼里不少人的绰号是出于二猛子之口起的。

区壮成了闲人，最高兴的还是楼里的几位“麻星”。起先人家是三缺一的时候才想起他，后来见他手臭输的时候多，在众人的眼中便成了香饽饽，谁组织牌局都要拉上他，一千就是十几个钟点，非要打得他认头为止。区壮很注重面子，在牌桌上表现得很绅士，输了钱总要摆出一副满不在乎的样子。人家大概觉得碰上这样的赞助单位不容易，生怕他输了钱扫了兴下次不来了，总好适时给他灌点米汤，说你赌场这么背，准是情场太得意了。

小琴子更会说话，说区哥输这点钱还不跟拔根汗毛似的。快奔四十的小琴子依旧是一头披肩发，她是白天搓麻将，晚上开着私车奔机场拉黑活，逮着一个是一个“刀刀见血”，这楼里日子过得滋润的她要算上一号。区壮一下子变得跟麻将这么亲，也是因他有一阵打上了小琴子的主意，只是后来见她男人盯得太严才死了心。但这一念之差，使他在牌桌上输掉了不少。

二

区壮想转战情场试试运气的那一天，是他已在牌桌上输得一塌糊涂，身上的汗毛快让人拔光了，绅士眼瞧着装不下去的时候。

奔赴“情场”之前，区壮换上了多半年没穿的西装，到美发厅修了修“门脸”，他知道这年头讲究包装，狠狠心又租了一辆半新的奥迪车。

“美成双”婚介所的经理是个与区壮年龄不相上下的中年男人，一双小眼睛贼亮，嘴甜得很。他一见区壮在表格的职业一栏中填写的是“房地产公司部门经理”，便笑容可掬地说，瞧大哥这一表人才，干吗还这么谦虚？就填总经理嘛！您没听人说过一个笑话：街上的广告牌倒了砸了五个人，其中有四个是经理。不是我说话不好听，这经理前头不加“总”啊，放屁都不响！

区壮本来是撑着胆子填的，这个“部门经理”的头衔多少还靠点谱，他给林立非开车的时候，为了他办事方便，林立非真封了他一个部门经理的头衔。他怕婚介所跟他要单位

袁一强
中篇小说
新作