

初級小学課本語文第五册

教学参考书

(1963年秋季适用)

江苏人民出版社

**初級小學課本語文第五冊
教學參考書**

(1963年秋季適用)

江苏省教育厅教材編輯室主編
苏州市教育局編

*

江苏省书刊出版营业许可証出〇〇一號

江 苏 人 民 出 版 社 出 版
南 京 湖 南 路 十 三 号

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 耗 1/32 印張 6 1/4 字数 152,000

一九六三年八月第一版

一九六三年八月南京第一次印刷

印数 1—75,600

統一書號：7100·1648

定 价：四角六分

目 录

总說明.....	1	21. 蔡小.....	103
1. 夏天过去了.....	8	22. 红领巾和手电筒.....	108
2. 拔草.....	14	练习六	
3. 种豆种瓜.....	17	23. 一个豆瓣的旅行.....	115
练习一		24. 怎样保护眼睛和耳朵.....	119
4. 葡萄沟.....	23	25. 便条.....	123
5. 谜语.....	26	练习七	
6. 捡稻穗.....	30	26. 金银盾.....	127
7. 北京的秋天.....	34	27. 等一会儿再说.....	131
练习二		28. 狼和猫.....	135
8. 国庆节.....	40	29. 斧子和皮大衣.....	139
9. 毛主席像太阳.....	46	练习八	
10. 朱德的扁担.....	50	30. 冬天的苹果园.....	146
11. 第二十四号船.....	55	31. 民歌三首.....	150
练习三		32. 小馬.....	153
12. 入队宣誓.....	61	练习九	
13. 这样做很好.....	67	33. 在延安中央医院.....	158
14. 萝卜怎么长得这么 大呀?.....	70	34. 白求恩.....	162
15. 千人糕.....	74	35. 救生桥.....	166
练习四		练习十	
16. 指南针.....	81	36. 叔叔,收下吧.....	171
17. 锯是怎样发明的?.....	84	37. 帮助郭大娘.....	175
18. 我爱伟大的祖国.....	88	38. 春联.....	179
练习五		练习十一	
19. 列宁的大衣.....	94	附表一 生字表.....	188
20. 给孩子们吃.....	98	附表二 字词表.....	192

总 說 明

1961年8月出版的《初级小学课本语文第五册教学参考书》，对帮助语文教师备课，曾经起了一定的作用。但是，这本参考书已经有两年沒有修改了，两年来，语文教学的目的任务有了进一步的明确，语文教学的经验不断得到丰富，这本旧的参考书也就有必要进行一次改编。

我们在改编时，尽量保留原参考书的优点，参考了人民教育出版社编辑的十年制学校小学课本语文教学参考书和兄弟省市所编的教学参考书。希望这本改编过的教学参考书，能够较好地发挥工具书的作用，为提高语文教学质量服务。

一

本册教科书共有课文38篇，内有文学作品，有科学知识文章，还有应用文。其中散文30篇（包括记叙文和说明文），韵文8篇。文体有诗歌、民歌、谜语、童话、寓言、故事、剧本等。

全册课文分为11个单元。每个单元后面编有综合性的练习，课文之后有问题和作业。练习内容包括：正音、正字、词义辨析、用词造句、连句成文、阅读、复述、看图说话写文章和标点符号等。

在课文和练习中，有25幅插图，课文开头还有两幅彩色图。这些图画都是教材的组成部分，可以帮助学生理解课文，练习说话和作文。

二

本册语文教学的要求是：

语文基础知识、基本技能训练方面：

(一)复习巩固汉语拼音字母，作为正音、识字的工具；能用标准音朗读课文，用普通话回答问题。

(二)认识生字 329 个(其中包括练习内的生字 7 个)；复习巩固一、二年级学过的字；继续辨认多音字、同音字、音近字、形近字；继续学习新出现的汉字结构单位；重视书写练习，注意字的笔顺、结构，继续培养正确、端正、整洁的书写习惯。

(三)要求对学过的词汇能正确理解其意义，积累一定数量的常用词语，并能运用其中的大部分；从实际上辨认一些意义相近的词；从实际上认识形容词和比喻语；初步理解所学成语和科学术语的含义。

(四)认识单句的基本格式和几种句式。如：“可以……还可以……”“一面……一面……”“像……一样”等。巩固已学过的句号、逗号、问号、叹号；初步学会冒号和引号的用法；认识顿号、省略号和破折号。

(五)能正确地流利地朗读课文；在教师指导下，能根据课文内容读出语气、停顿、重音；在理解的基础上熟读全册课文，能背诵 24 篇课文或其片断。

继续培养默读能力；同时能根据课文插图或按小标题正确地详细地复述课文；在教师指导下能将结构简明的课文划分段落，说出段落大意。

(六)能连贯地回答问题。在继续培养口头表达能力的同时，初步学习命题作文，能记叙一件简单的事，写得内容真实，语句明白。学会写便条等应用文。

思想政治教育和语文知识教学是统一的，应随着语文知识教学来进行思想政治教育。本册课本中各单元的思想政治教育的重点如下：第一单元，着重进行劳动教育。第二单元，着重进行爱惜劳动果实的教育。第三单元，着重进行爱祖国、爱领袖的

教育。第四单元，进行集体主义教育。第五单元，进行爱祖国、爱科学的教育。第六、第十单元，着重进行革命传统教育和阶级教育。第七单元，进行人体卫生保健知识的教育。第八单元，着重教育学生看问题要全面。第九单元，教育学生热爱人民公社，进行农业的生产知识教育。第十一单元，进行拥军优属的教育。

在科学知识方面，主要使学生获得一些简单的、初步的农业生产知识，如：瓜、豆等植物的生长过程和培植方法，冬天怎样保护苹果树，有关指南针的构造等科学知识；以及怎样保护眼睛、耳朵，食物在人体内消化的过程等卫生保健知识。教育学生热爱农业，热爱科学，讲究卫生，养成良好的卫生习惯。

三

在语文教学中，思想政治教育与语文知识教学是统一的，不可分割的。文章的语言形式和思想内容是紧密结合的。讲清楚字、词、句和篇章，才能帮助学生更好地理解文章的思想内容；学生懂得了文章的思想内容，才能进一步领会字、词、句和篇章的运用。离开具体课文，架空地分析思想内容，或者撇开思想内容，孤立地支离破碎地讲语言文字，都不能全面地达到语文教学的目的任务。在语文教学中，还要注意进行语文基本技能的训练，经常注意写字、诵读和写作的练习，也就是加强基本功的锻炼。教学每一篇课文，必须根据教学要求和学生知识基础，用浅显、明白、生动的语言，把教材内容讲清楚。学生应当知道但还不懂的东西，必须讲解透彻，使能深刻领会；应当巩固和加深的地方，必须反复讲解；学生已经懂得的知识，可以不讲；目前接受有困难的，可以略讲。此外，还要注意从学生的年龄特征出发，联系当前的社会实际及学生的思想生活实际，适当选择教学方法，来提高语文教学质量。

识字仍是本册教学的重要任务。教学生识字应继续重视正

音、正字工作，注意教学规范的简体字，要求能分清字形，读准字音，了解字义。对于难写易错的字都要提出来分析字形，指导笔顺。除少数不常用的字外，都要求会默写。还应结合读写训练，对容易回生的或不易巩固的字，加强练习。

本学期要继续培养学生写字的技能。每教一个字，不仅要尽可能地让学生多写几篇，达到熟练，并要严格要求学生一笔一画地写得正确，写得端正，保持纸面整洁。

从三年级开始，要把词汇教学放在重要地位，应特别注意讲清词的正确含义和用法。例如：“可亲可敬”首先要把“可”的意思讲清楚，再说明“可亲可敬”的词义，然后结合课文来加深理解。又如：“抢救”这个词，除了理解词义外，还要说明用法范围。讲解词义必须简明、确切，照顾学生的接受水平，并要多做词义辨析、用词造句、词儿搭配等练习。通过反复练习，让学生正确地、牢固地掌握所学的词语；同时培养学生正确地运用词语的能力。

本学期要在二年级的基础上，继续提高朗读和背诵的能力。有些课文，如《给孩子们吃》《狼和猫》，可指导学生练习分角色朗读和表情朗读。要背诵和默写的课文，教师应注意指导和检查，不要求背诵的课文，也要学生熟读，培养学生认真读书的风气。

本学期，学生刚学命题作文，教师要作具体指导。阅读是写作的基础，阅读与写作结合是指导作文的好方法。有些课文可以让学生仿作。例如《国庆节》是篇记叙文，按时间的顺序先写会前的情形，后写开会的情形。写会前的情形时，又先写了会场的布置，再写参加会的人。教了这课，可以让学生仿照它记一次学校开庆祝会的经过。学了《便条》一课，可让学生学习写便条。要求学生在作文时多写亲身经历过的事情，防止凭空编造。

标点符号的训练也要重视，在讲读课文、指导朗读和各项练习中，要指导学生反复巩固以前学过的标点符号。对新学的标

点符号也要反复练习。学生的书面作业(包括听写、默写),都应要求加上标点。批改作业时,要注意学生使用标点符号的情况,培养学生文必加点的习惯。

多读多写多练是学习语文的主要方法。只有通过反复练习,才能培养和提高读和写的能力。因此,语文教学必须强调多练。

四

本册参考书的内容包括总说明和各篇课文的参考资料,最后附有生字表和字词表。各篇课文的参考资料一般有“教学要求”“课文说明”“作业”“词语注释”“参考材料”五部分。我们在编写时,注意了语文知识教学和思想政治教育的统一,重视了语文基础知识教学和基本技能的训练。书中对课文作了些分析说明,提供了一些教学方法、补充练习和有关材料,目的是使这本参考资料能有助于教师备课,而不限制教师的主动性和创造性。参考书的内容不一定完全适当,也不可能完全符合各地的具体情况,因此,它只能供教师钻研教材时参考。

(一)“教学要求”包括语文知识教学、基本技能训练和思想政治教育的要求,有的课文还有常识教学的要求。要求的提出分条排列,一般课文先提出语文教学的要求,以传授科学知识为主的文章,就把常识教学的要求排列在第一条。字、词方面的要求没有全部列出,只选取书后字词表中的一部分。教学时可按照需要,适当增删。

(二)“课文说明”主要内容是对课文作必要的分析说明,对教学方法作适当的提示。目的在于给教师提供一些线索,以便教师进一步深入钻研教材,掌握教材。“课文说明”中有关字、词、朗读、复述……等训练项目是根据教材特点来安排的,各课不尽相同。有关朗读、复述的训练要求,只是有重点地提出,并不是每一课都作安排。有关字形分析,重点地提出了一些学生难写

易错的字,以引起教学时注意,防止学生误写。其中有时讲到误写的字形,不必写给学生看,以免使学生留有错误的印象。

(三)“作业”这部分包括作业指导和补充作业。作业指导是对课文后面的问题和作业作简要提示或具体答案。为了加强基本技能的训练,也适当提供了一些补充作业,内容着重字、词、句、标点等的训练。在要求和分量上还不尽恰当,形式也不够多样,只供备课时参考,教师可根据需要和可能斟酌选用,或自行补充。

(四)“词语注释”“参考材料”这两部分提供的材料,是为了解决教师备课时缺乏工具书和找资料的一些困难,有些注释和参考材料的内容,只要求教师掌握,不要在教学中生硬搬用。在“参考材料”部分,对课外读物没有作全面系统的安排,只是配合课文提出了一些,教师可自行补足这方面的需要。

(五)字词表所提供的内容,包括多音字、容易写错的字、容易混淆的字、生词、同义词和辨析的词、反义词、成语和要求运用的词语等。目的是为了便于教师组织复习巩固的材料时参考。表中提供的内容并不全面,要求也不尽恰当,教师可根据具体情况,自行补充或选用。

(六)本册课本最后所附全册分课生字表中的生字,与学生实际学过的生字稍有不同(因为这是在修订后的第三、四册生字的基础上统计的),所以本册参考书另按学生实际学过的生字,编拟了全册分课生字表,供教师对照运用。

(七)关于这一册课本中的简体字问题,说明如下:

1. 汉字偏旁简化表中五十四个偏旁,只规定在偏旁部位可以简化,凡单独写的除四批简化字表中规定简化的之外,其余都不能简化,如車、馬、鳥、門等,过去的课本为了考虑教学上的方便也简化了。一九六三年度的课本都按照规定一律不简化。

2. 《汉字简化方案》里的简体字,除了四批已公布推行的

以外，还有二十八个字没有正式推行，而是试用性质的，所以本册课本中，“像”“鬚”等不简化为“象”“须”。

3. “無”“華”在四批简化字表中已经简化了，但规定可以类推的五十四个偏旁内没有“无”“华”，不能类推。所以本册课本中“撫”“嘩”，不简化为“抚”“哗”。

由于编者水平的限制和编写时间的仓促，这本参考书中一定有错误或遗漏，希望教师在使用时，提出批评和建议，以便修正。

(来信请寄：南京 江苏省教育厅 教材编辑室)

1 夏天过去了

甲 教学要求

一、掌握本课生字生词(以后各课同);区别“桶、蛹”“歇、渴”的音形义;写出“十分、早晨、黄昏、称赞”的同义词;会用“十分、称赞、又……又……”等词语。

二、要求流利地朗读,并能背诵全诗。默写诗的第二至第五节。认识本课中冒号的用法。

三、通过本课教学,引导学生回忆暑假生活,培养学生热爱劳动,热爱生活,热爱大自然的感情。

乙 课文说明

一、本课是一首抒情诗,是以一个小学生的口吻,写出他对夏天生活的回忆。

全诗共六节。开头一节概括地写小学生想念夏天的原因。中间四节是全诗的主要部分,具体描述了欢乐而又有意义的夏天生活。如:清早欣赏雨后的美景;中午在菜园里拔草;午后在老榆树下歇凉;黄昏在瓜田里守夜。末一节与开头一节运用同样的文句,反复吟诵,进一步表达了小学生想念夏天生活的浓厚感情。

二、全诗感情真挚,讲读时要突出小学生回忆夏天生活的心情,可联系学生生活实际,启发他们想像,并结合朗读,加深对诗意的体会。

讲读第一节,要使学生明确“我”代表小学生,并能从“十分

想念”“像一幅幅图画”等词语中，体会小学生回想到可爱的夏天时的心情。要讲清“一幅幅”的词义，可从课文中表示数量的“那些个”这个词，以及它所指的“早晨”和“黄昏”来理解“一幅幅图画”是表示值得想念的事情很多。

第二节，通过讲解“田野一片绿”“天空一片蓝”，引导学生想像夏天早晨雨后的自然美景。再着重讲解“把世界洗得这么新鲜”一句中“洗得”“新鲜”的含义，把“洗得”与“变得”比较一下，还可引导学生回忆《大雨前后》一课中写的雨后情景，加以联想，使领会夏天雨后的一切显得更清新更鲜明，并领会用词的生动、确切。还要让学生懂得本节里冒号的作用是对看到的几种东西作提示，暂时不要求学生学会运用。

第三节，先让学生理解“耀眼的阳光当头照着”这句话的意思，再结合“一桶茶水”“称赞”“又快又好”等词语的讲解，突出小学生们拔草认真，干劲大。还要引导学生体会夏天参加劳动的愉快。

第四节，通过解释“歇凉”“伸到”“知了”“一声声歌唱”等词语，启发学生领会劳动以后，小学生们在老榆树下乘凉休息时舒适快活的情景。这里“一声声”是一声连一声的意思，它与单独的“一声”含义不同。

第五节，通过解释“守夜”，让学生知道他们愿意为社里多做些事，所以“守到半夜谁也不肯去睡”。结合解释“逮住”“小偷”，让学生体会守夜的意义和愉快。

第六节，学生朗读后，可启发他们说说诗的前一句的含义是什么，从哪些内容可以说明；诗的后一句又包含什么意思。还可从写法上与第一节诗比较一下。然后告诉学生，本节的两个诗句与第一节是相同的，但是这两句话变换了次序，第一节是先写出了小学生想念夏天的心情，接着引出下文。末一节是先总结那些个像一幅幅图画的早晨和黄昏，接着重申了十分想念夏天

的心情。这样反复吟诵，抒发的感情更见深长。

三、指导朗读时，应先启发学生体会诗歌的感情，然后指导学生练习朗读。读时除应注意作适当的停顿和读出重音外，还要注意诗歌的情感和语气。如指导朗读第一节，可向学生提问：小朋友十分想念有意义的夏天生活，我们应该怎样读才能表达出小朋友的心情？然后指导学生用较慢的、思念的、留恋的语调读。指导朗读第二节时，可先启发学生想像：当夏天看到雨后一片清新、鲜明的景色，心里会感到怎样？（凉快、舒适、高兴）然后，指导学生用赞美、愉快的语气读。再如第三、五节，可启发学生想像：当大家热情劳动时，心里会感到怎样？然后指导学生用兴奋的语调读，语调也可响亮些。最后一节和第一节的感情、语调基本上相同，但应更加亲切、深情，以表达出小学生深厚的感情。总之，要让学生通过想像，反复朗读，激起感情。这样，读时就会与诗中的感情融洽起来，自然地读出轻松、愉快、亲切的语气。

四、背诵要在朗读的基础上进行。要求学生能按朗读指导的要求，背得流利，有节奏。背诵时，可指导学生记住每节诗歌中的中心语句或主要内容，先作分节背诵，再连贯地背诵全诗。开始可以师生轮背、小组分节背诵，以引起学生积极性，最后指名背诵全诗。在诗的各节中可提出主要内容，如第一节，夏天过去了；第二节，夏天清早的田野和天空；第三节，在菜园里拔草；第四节，在老榆树下歇凉；第五节，在瓜田里守夜；第六节，还十分想念夏天。

五、课文中“昏”字是上下结构，注意“氏”的写法。“歇”字左下部分的“勾”要指导书写。“刺猬”的“刺”字左边是“束”，可放大板书，引起学生注意。“夏、窗、谢、照、拔”这几个虽係熟字，学生常易写错，“夏”字是“百、夂”合成的。“窗”字是“穴、囱”合成的。“谢”字中间部分的“身”可指导笔画、笔顺。“照”字上左部分是“日”。“拔”字的右下部分是“义”，不是“又”。

这首诗里的数量词比较集中，如：“一片”“一场”“一桶”“三个”等，让学生正确掌握这些数量词的用法。

丙 作业

一、作业指导

第一题 参考课文说明三以及参考材料部分。“朗诵 lǎng sòng”都是生字。

第二题 可结合口述作文进行。教师可引导学生先回忆一下暑假生活，然后将最感到高兴的而又很有意义的事情讲给大家听。这里“暑 shǔ”是生字。

二、补充作业

1. 区别下面各组字的音形义，并分别组成词语。

桶(铅桶) 歇(歇凉) 偷(小偷)

蛹(蚕蛹) 渴(口渴) 愉(愉快)

2. 解释下面的词，并写出和它意思相近的词。

十分(非常) 早晨(清早) 黄昏(傍晚) 称赞(夸奖)

3. 找出诗歌中句末押韵的字，并注上音。

第一节，“念 niàn”“前 qián”；第二节，“蓝 lán”“鲜 xiān”；第三节，“草 cǎo”“好 hǎo”；第四节，“凉 liáng”“唱 chàng”；第五节，“睡 shuì”“猬 wèi”；第六节，“前 qián”“念 niàn”。

4. 找出本课表示数量的词，比较它们的用法，并在括号里填上适当的词。

一幅幅 一片 一场 一桶 一声声 三个

一(幅幅)图画 一(片)庄稼 一(场)大雨

一(桶)茶水 一(声声)歌唱 三(个)小学生

丁 词语注释

(耀眼的阳光) 形容太阳光很强很亮，照得人眼睛都不容

易睜开。

〔榆树〕 落叶乔木，皮褐色，叶椭圆形，三、四月里开小花，果实外面有膜质的翅，叫做榆荚或榆钱。木材坚硬结实，可以做日用的器具或供建筑用。

〔歇凉〕 夏天休息乘凉。

〔守夜〕 守，看守。本课指夜间在瓜田里看守瓜果。

〔逮住〕 捉住的意思。

〔刺猬〕 全身长着硬刺的小动物，形状像鼠，比鼠大，白天躲起来，晚上跑出来，喜欢偷瓜吃。

〔了〕 “知了”的“了”，读liǎo，和“夏天过去了”的“了le”读音不同。

戊 参考材料

有关朗读指导的一些参考资料

朗读最基本的前提是要对作品有透彻的了解，理解作品的思想感情。在读的时候，除了做到不读破词句，不拖音，不一字一顿以外，还要读出符合文章内容的重音、停顿、语调、速度，正确地表达文章的思想感情。

一、重音——重音就是把重要的一些词儿读得重一点。重音落在哪个词上，大致有如下的规律：

1、句法重音

(1) 普通的句子，谓语总是读重些。如：一只蜻蜓飞来了。

(2) 动词前面的状语和后面的补语往往要重读。如：小猫一心一意地钓鱼。他的字写得好极了。

(3) 在意义上特别着重主语的句子，主语要重读。如：这些东西是用铁做的？菜刀和锅是用铁做的。

(4) 比喻的句子，重音总是落在比喻的那个词上。如：小鸭子的脚像扇子一样。

2. 逻辑重音

逻辑重音落在句子中表达主要意思的词语上,重音所在,不仅取决于句子本身,有时也取决于上下文。如:

这是谁的书? 这是我的书。

这是谁的书? 这是我的书。

这是谁的烂本子? 这是我的书。

3. 情感重音

语句中表示强烈的感情的词要重读。如:敌人胆敢来侵犯,叫他一个跑不了。

二、停顿——停顿的目的是让听的人有思索或回味的的时间,能够听懂并深刻领会作品的意思。

1. 语法停顿

(1) 按照标点符号的停顿。顿号停顿的时间最短;逗号比顿号略长一点;冒号是总起下文,为了使听者注意,停顿要比逗号长一点;句号(叹号、问号)表示一句话已说完,停顿的时间最长。

(2) 长句子中间没有标点而一口气又读不下来时,可以在句中停顿。停顿时要注意内容和语法。如:毛主席就带着村里的人/开了一口井。("/表示稍微停顿)

2. 逻辑停顿

是为了强调某些特别重要的词语,在这些词语的前边或后边所作的停顿。如:共产主义/一定能实现。

三、语调——就是语言所流露的感情成分。如语言的喜怒哀乐等。一般是通过声音的强弱、高低、快慢来表达的。

四、速度——朗读的速度应随着课文内容来决定。一般说来,平静、庄严、忧郁、凄惨、沉痛的内容以及文章中重要的地方都要读慢一些;热闹、紧张、愉快、兴奋以及文章中次要的地方应读得稍快一些。本课中,赞美自然景色、想念的地方要读慢一些;愉快的地方可读快一些。

诗歌富有音乐性，最适宜于朗读。

2 拔 草

甲 教学要求

一、区别“壤、嚷”“妨、仿”“仍、扔”的音形义；写出“经常”的同义词；会用“参加、正好、正要、经常”等词。

二、在教师指导下初步练习分段，说出段落大意。结合看图复述课文。背诵课文第三段。

三、复习冒号的两种不同用法。

四、教育学生热爱农业劳动，积极参加力所能及的农业劳动。

乙 课文说明

一、本课记叙小学生在农忙假里参加一次有组织的公益劳动——为生产队拔草的情形，反映了他们为农业大丰收而积极劳动的愉快心情。

本课层次清楚，全文按自然段落分四段。第一段写小学生有组织地去参加生产队的劳动。第二段写队长告诉他们拔草的意义和拔草时应注意的事项。第三段写小学生认真拔草的情况。第四段写小学生劳动后的愉快心情。

二、教生字时，“壤”字比较难写，应指导笔画笔顺，并可与“嚷”字区别音形义：“土壤”是泥土，“壤”字是“土”旁，“吵嚷”要用嘴，“嚷”字是“口”旁。“妨”字可联系熟字“仿”进行指导。“假、蔬、酸、挺”这几个难写易错的熟字，要教学生认清笔画，掌握笔顺。“假”字是左中右结构，“段”这一部分可与“段”通过比较，