

陈维东 邵玉铮 主编

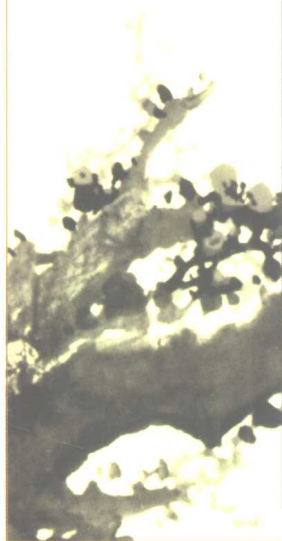
梅

中华梅兰竹菊诗选

吴阶平题



梅花本是神仙骨
蕊在人间品自奇
二雪之香一竹之绿
为中华梅兰竹菊诗选
甲子王阶平题于北京



学苑出版社

中 华 梅 兰 竹 菊 诗 词 选

陈维东 邵玉铮 主编

梅



學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华梅兰竹菊诗词选·梅/陈维东,邵玉铮主编.北京:学苑出版社,2003

ISBN 7-5077-2150-7

I.中… II.①陈…②邵… III.诗词-作品集-中国 IV.I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 051402 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

中国石油报社印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 32 开本 24.75 印张

2003 年 7 月北京第 1 版 2003 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—2500 册 定价: 34.00 元

内容简介

梅兰竹菊——四君子，自古以来在中国人的心目中象征着高洁。历代以梅兰竹菊为题材的诗词云兴霞蔚，层出不穷，几乎每位诗词大家都有佳品传世，深受广大诗词爱好者喜爱。

然而，以往出版的各种诗词选集，或是梅兰竹菊诗词散落其中，难以查找；或是虽有分类的单行本，但所收诗词，数量有限，不能满足对梅兰竹菊诗词情有独钟的读者的需要。本套《中华梅兰竹菊诗词选》的出版，恰可解他们的遗憾。

本书分为4卷，所收诗词数为：梅卷1490首，兰卷428首，竹卷650首，菊卷781首。选录诗词注重格调诗品、旨趣意蕴。所选作品上溯春秋战国，下迄清代。因此，本书可以帮助广大读者欣赏、学习梅兰竹菊诗词这一中华传统文化精粹，提高艺术修养，陶冶情操，增添生活乐趣。

《中华梅兰竹菊诗词选》编委会

顾 问：吴阶平 徐采栋 金开诚
洪绂曾 关山月

编委会主任：田麦久

副 主 任：余贤著 陈维东

主 编：陈维东 邵玉铮

副 主 编：卢白木 方南生

编 委：（按姓氏笔画为序）

王玉昆	王成喜	方南生	田麦久	卢白木
刘长泰	刘春海	刘福林	张友芳	张剑璁
邵玉铮	启 骧	余贤著	范贻光	陈仲华
陈曼倩	陈维东	凌士欣	黄济存	屠新时

序

近读陈维东高级工程师和邵玉铮教授主编《中华梅兰竹菊诗词选》之目录和部分书稿，喜悦之情，难以言状。感奋之余，略抒所怀，以就正于著者和读者。

首先，作为花卉（观赏植物）的教学研究者，我认为中华之被誉为“园林之母”（英国植物学家威尔逊E.H.Wilson 1929在美出版China, Mother of Gardens 一书），不仅因其花卉资源丰富，且因中国名花如菊花、月季、杜鹃花、报春花等早已传遍各国，广为栽培，加之野生观赏植物层出不穷，将成为未来世界名花之重要新源泉。譬如英国人常说：没有从中国云南引来的高山杜鹃花，就没有英国的现代园林。可见中国确是百花之故乡，已对全世界做出了巨大的奉献。

但是，迄今西方从我国拿走并广为应用的，多是些开大型鲜艳花朵的名花，如芍药、牡丹、月季、玉兰、山茶、珙桐、百合花、杜鹃花之属。因欧美人士一般看重花卉中之大朵鲜艳者，而对其文化特质和香、韵、意境、联想等，则甚少重视，这就是为何中华特产传统名花中之常年无花种（如竹类）和小花种（如梅、兰、米兰、桂花、蜡梅、瑞香等）未受西方青睐之本质原因。对此，我们正可异军突起，独树一帜，弘扬我国传统，宣传小花、香花和意境高雅名花之优越性，并打入国际市场中去。

国人欣赏名花，达到了超水平和高境界，这在全球几乎是无可比拟的，如在中华赏花意趣中，有“比德传统”（如《论语》“岁寒，然后知松柏之后凋也”）；“比兴手法”（如《诗经·摽有梅》记述青年男女抛梅求婚等）；崇尚自然（如兰之空

梅
兰
竹
菊

谷幽香、竹之高节临风等)和诗情画意(如北宋林逋“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”〔梅〕;南宋王十朋:“道人赠我岁寒种,不是寻常儿女花”〔山茶〕等)。而遐思、联想与拟人化之高度发展,形成了一套独特的中华花文化体系(如松、柏之忠贞自守,千年如一;梅、兰之清香远溢,坚贞不屈;竹之虚心有节,四时青葱;菊之傲霜怒放,高雅宜人;……)。中国花文化带动了中华花卉业,这在世界花卉领域中有独特的地位和优越性,是值得向西方宣传、交流的。

最后,本书有其多方特点:(1)市上同类书已出版若干,但未见有“四君子”集于一身者。(2)选材面广,诗词量大,如梅选1490首、兰428首、竹650首、菊782首。较之同类书籍多多。(3)每首均有“作者简介”,并侧重诗格、词品,引导读者独立思考。(4)力求注释准确、易懂,为生涩难字标音释义,扫除阅读中的障碍。

总之,这是一套分部合丛、有分有合的“四君子”诗词大型选集,是反映中华花文化的杰出代表作。除能提高群众艺术修养、弘扬中华优秀传统文化外,还可起到“出科学”(从文学中迸发出科学内容)、促生产(花文化中有栽培与欣赏内容)等作用。从这些意义来讲,此书之问世,当可对祖国花卉事业之发展大有裨益,并可在精神文明与物质文明之弘扬与提高上都产生良好的影响。这是可以预期的。故乐为写一小序如上。

北京林业大学园林学院教授

中国园艺学会副理事长 陈俊愉

中国工程院资深院士



1999.2.20.于北林大梅菊斋

编撰说明

一、《中华梅兰竹菊诗词选》分立为四卷，其中：“梅卷”收入南北朝至清代诗938首、词552首，计作者1041人；“兰卷”收入春秋战国至清代诗332首、词96首，计作者278人；“竹卷”收入晋代至清代诗571首、词79首，计作者450人；“菊卷”收入晋代至清代诗553首、词229首，计作者463人。

二、每卷的排列分诗、词两大部分。词的部分包含曲。

三、诗词的收录原则：1、内容健康；2、品位较高；3、作品量大者择优，量少者酌情保留。

四、诗、词的排列以历史年代和作者出生先后为序。对生卒年不详者，按其生活活动情况分别列入相应位置。

五、每卷的单元结构包括：1、作者小传。如若同一作者既有诗又有词时，其小传则列于诗之前；2、诗词正文。由于古代诗词传本甚多，同一作品可能出现不同的词句，本书力求从众从正；3、简要注释。侧重难词和典故的注释。对于难读或异读的字词加以注音，以免误读。在相连的二十到三十首诗词中，尽力避免重复注释。

六、本诗词选旨在广泛收集、扩大普及。在编选过程中，参阅了很多古籍和前人的著作。为了尊重先贤们的劳绩，为了表达我们最诚挚的谢意，特在每卷书后列出了主要参考文献。

梅与蜡梅不同科

梅别名春梅、干枝梅。蔷薇科李属小乔木。通常因花色、萼色不同有红梅、绿梅、白梅之分。树干褐紫色，叶卵形，花淡粉或白色，有芳香，于冬季或早春以前开放。原产我国，有3000多年的栽培历史，至今已登录的花梅品种达232个。以梅为市花的城市有：南京、无锡、武汉、丹江口。

蜡梅一作腊梅，别称蜡本、黄梅花、香梅花。属蜡梅科蜡梅属灌木。小枝近方形。花被外轮蜡质黄色，中轮带紫色条纹，具浓香，远在叶前开放。本属有3种，均为我国特产。镇江以蜡梅为市花。

在我国古代诗文中，多有认蜡梅为梅之别种者，实系误会。

目 录

序
编撰说明
梅与蜡梅不同科

第一部分 诗

汉 代

乐府诗 2

南北朝

陆 凯 3
鲍 照 3
谢 朓 4
何 逊 5
吴 均 5
鲍 泉 6
王 筠 7
庾肩吾 7
萧 纲 (2) 8

徐 陵 9
萧 绎 9
庾 信 10
阴 铿 10
张正见 11
江 总 12
陈叔宝 12
谢 燮 13
苏子卿 13

隋 朝

侯夫人 (2) 15

唐五代

卢照邻 16
李 峤 16
杨 炯 17
宋之问 (2) 18
沈佺期 19

梅
兰
竹
菊

张九龄 (2)	19	王 初 (4)	38
孟浩然	20	李德裕	39
王 适	21	朱庆余	40
孙 逖 (2)	21	杜 枚	40
王 维	22	许 浑	41
杜 甫 (2)	23	崔 櫓	42
郑述诚	24	李群玉	42
韩 翃	25	温庭皓	43
钱 起	25	李商隐 (3)	44
张 谓 (2)	25	韦 蟾	45
蒋 (薛) 维翰	26	罗 隐 (3)	46
刘方平	27	罗 邺 (2)	47
顾 况	27	皮日休	48
令狐楚 (2)	28	陆龟蒙	49
王 建	29	来 鹄	50
韩 愈	29	郑 谷	50
刘禹锡	30	韩 偓	51
白居易 (3)	31	吴 融	51
李 绅	32	陆希声	52
李 愬	33	方 干	52
柳宗元	34	王贞白	53
张 籍	34	徐 夔	53
庾敬休	35	钱 繆	54
韦处厚	36	崔 涂	55
元 稹 (2)	36	李建勋 (2)	55
刘言史	37	吕从庆	56
殷尧藩	38	詹敦仁	56

崔道融 (2)	57	高 荷	85
谭用之	58	秦 观	85
熊 皎	58	陈师道 (5)	86
齐 己	59	晁补之 (2)	88
李 中	59	晁冲之 (2)	89
李九龄	60	毛 滂	90
刘元载妻	60	邹 浩 (2)	91

宋 代

王禹偁	62	惠 洪	93
林 逋 (5)	62	王安中 (2)	94
范仲淹	65	徐 俯	94
石延年	65	叶梦得	95
梅尧臣 (2)	66	朱淑真 (3)	96
赵 抃	67	孙 覿	97
蔡 襄 (2)	68	张 纲	98
韩 维	68	程 俱	98
刘 敞 (2)	69	吕本中	99
曾 巩	70	曾 几 (3)	100
王 珪	70	李 邴	101
王安石 (5)	71	李 纲	101
方惟深	73	徐 恢	102
冯 山	74	赴 构	103
王 令	74	左 伟	103
苏 轼 (16)	75	韩 驹 (3)	104
黄庭坚 (6)	83	陈与义 (6)	105

梅
兰
竹
菊

邓 肃	107	赵 文	137
曹 勋	108	辛弃疾 (3)	137
黄公度	108	卢梅坡 (2)	139
江 汉	109	陈 亮	139
王十朋 (2)	109	何 澹 (2)	140
萧德藻 (2)	110	赵 惇	141
黄 铢	111	叶 适	141
韩元吉	111	姜 夔 (3)	142
陆 游 (12)	112	葛天民	143
范成大 (7)	116	汪 莘	144
杨万里 (13)	119	韩 漉	144
陈 焕	124	徐 玘 (2)	145
尤 袤 (3)	124	翁 卷 (2)	146
王 淇	126	叶 茵 (2)	147
徐安国 (2)	126	徐 照	148
张 沄	127	居 简	148
朱 松	128	刘 宰	149
朱 桦	128	裘万顷	149
朱 熹 (6)	129	刘 翰	150
王 炎	131	杜 耒	151
张孝祥 (2)	132	何应龙	151
张 栻 (2)	133	华 岳	151
杨皇后	134	戴 敏	152
陈傅良 (2)	134	戴复古 (4)	152
楼 钥 (2)	135	戴 昞	154
陆九渊	136	岳 珂	155
郑 会	136	葛长庚	155

梅·目 录

梅
兰
竹
菊

辽金元

李俊民 (2)	191	揭傒斯	217
元好问 (2)	192	杜 本	218
耶律楚材 (2)	193	黄 缙	218
段克己 (2)	194	马祖常 (2)	219
段成己 (2)	195	吴 镇 (2)	220
刘秉忠	196	洪希文	221
郝 经	196	吴师道	221
王 恽 (2)	197	陈 旅	222
戴表元	198	王 冕 (10)	222
刘 因	199	许有壬	226
程钜夫 (2)	199	黄镇成	227
吴 澄	200	许有孚	227
于 石	201	柯九思	227
刘清叟 (2)	201	黄清老	228
赵孟頫 (3)	202	宋 褰	229
冯子振 (9)	204	周 权	229
邓文原	207	左文象	229
管道升	207	杨维桢 (2)	230
宋 无 (2)	208	吴 莱	231
陈 深	208	贡师泰	231
明 本 (8)	209	祖 可	232
袁 桷	212	善 住	232
柳 贯 (2)	212	朱德润	233
杨 载	213	余 阙	233
虞 集 (3)	214	傅若金 (2)	234
萨都刺 (2)	216	倪 瓚	235
欧阳玄 (2)	217	迺 贤	235

梅·目 录

孙蕙兰 (2)	236
袁士元	237
张 昱	237
陶宗仪	237
谢宗可 (3)	238
陈 高	240
唐 肃 (2)	240
郑元祐 (2)	241
赵 偕	242
丁鹤年 (3)	242
梅花尼	243
郑允端	244
许 桢	244
元 淮	245
郭 钰 (2)	245
黄 庚	246
赵次诚	247
雅勒呼	247
贡性之 (4)	248
刘仲尹 (3)	249
于 立	250
钱惟善	250
陈 基	251
郑 东	251
张天英	252
·黄石翁	253
华幼武	253

张 渥	254
丁 复	254
刘永之 (2)	255
张 庸	255
郭豫亨	256
李翠娥	256
马虚中	257
赵伯成	257
陶 安 (2)	258

明 代

钱 宰 (2)	260
叶 颙 (2)	261
梁 寅	261
魏 观	262
陈 谟	262
詹 同 (2)	263
唐桂芳	263
妙 声	264
至 仁	264
刘 基 (5)	265
宋玄僖 (2)	266
刘三吾 (2)	267
陈 基 (2)	268
贝 琼 (2)	269
李日华	270



袁 凯 (3)	270	杨九思	287
王 逢	271	王 谊 (2)	288
黄 肃	272	岳 正	288
汪广洋	272	刘 珏	289
郑 潜	273	刘 珣	289
杨 基	273	丘 浚	290
德 祥	273	陈献章 (2)	290
张 羽	274	罗 伦	291
姚广孝	275	周 瑛	292
林 弼	275	张 宁	292
兰 茂 (2)	276	罗 玘	293
高逊志	276	吴 宽	293
高 启 (6)	277	王 弼	294
方孝孺	280	吴 宣	294
卓 敬	280	陆 容	294
管 讷	281	李东阳 (2)	295
练子宁	281	陈 桂	296
金幼孜	282	秦 旭	296
陈 辉	282	陆 完	297
赵友同	282	杨一清	297
杨士奇	283	林 俊	298
解 缙	283	唐 寅	298
郑 真 (2)	284	杨 慎 (4)	299
谢 常	285	宸濠翠妃	301
薛 瑄	285	王廷表 (2)	301
周 述	286	周 机	302
于 谦	286	李元阳 (2)	303