

全国教育科学“九五”规划
国家级重点课题研究成果之一

北京市中小学优秀教师
教育思想与教学艺术评介丛书



体 育 卷

罗希尧 主编

北京教育出版社

北京市中小学优秀教师教育思想
与教学艺术评介丛书

体 育 卷

罗希尧 主编

北京教育出版社

北京市中小学优秀教师教育思想与教学艺术评介丛书
体育卷

SERIES REVIEW ON EDUCATIONAL THOUGHTS AND TEACHING ART OF
BEIJING OUTSTANDING SECONDARY AND PRIMARY SCHOOL TEACHERS
SPORTS VOLUME

罗希尧 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店 经销

北京外国语大学印刷厂印刷

*

850×1168 毫米大 32 开本 9.75 印张 22.7 万字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2000 册

ISBN 7—5303—1749—0/G · 1724

全套(10 册)定价:150 元

荟萃教学精英
展示师技风范

徐陽安

一九九九年九月

编委会成员：

主任：倪传荣

副主任：(以下按姓氏笔画)

王金保、方金秋、李晶、苏立康

编 委：于淑卿、王 红、王金保、方金秋、

巩 平、冯 华、朱筱新、李 晶、

苏立康、李慎英、吴松年、何怡生、

罗希尧、张彬福、贾晓春

《体育卷》编审委员会

主 编：罗希尧

副主编：姜之源 刘英杰 赵荣光

委 员：（以下按姓氏笔画）

王士义 刘 晨 刘永祥 李中华

李松龄 张立新 钟晨光 姚卫东

高志平 黄兴元 赖取成 谢景俊

序

今年6月,全国教育工作会议期间,颁布了《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,《决定》对教师队伍建设提出了十分明确的要求,指出“把提高教师实施素质教育的能力和水平作为师资培养、培训的重点”。

优秀教师是教师群体中的优秀部分,总结优秀教师教育思想和教学艺术,对推动素质教育的实施有十分重要的意义。我们用了将近一年的时间,通过面对面的座谈访问,总结了159位优秀教师的教育思想和教育教学经验,编辑出版了这套北京市优秀教师教育思想与教学艺术评介丛书。这套丛书包括数学、语文、思想政治教育、物理、化学、生物、历史、外语、体育、美术共10册,从多方面反映了优秀教师的课堂教学艺术。

课堂教学是实施素质教育的主渠道,学校主要是通过课堂教学来提高学生素质的。优秀教师总能在教学中以正确的教育思想,通过其独到的教学方法来调动学生的学习积极性,使学生主动地、生动活泼地参与教学过程,成为学习的主人。因此,优秀教师的教育思想与教学方法是教师队伍中的宝贵财富。

教师的工作总是在教学过程中表现出来的。教学工作是教师的一面镜子。优秀教师的教育思想和教学艺术也是通过教学工作过程得以实现的。

作为教学工作它既要符合科学性,又要体现教师个体的教学艺术性,即教学工作是一种科学性与艺术性的统一体。在教学工作中,符合科学性的一面,就是在教学中要按教学的客观规律办事。并能运用教学规律于自己的教学过程中。另一方面,教学工作又要表现出不同教师的不同教学方法。教学工作不能千人一面。每个

教师在教学这一舞台上应巧妙地应用各种教学方法、手段,形成不同的教学技能、技巧,从而体现出每个教师不同的教学风格,这就是所谓的教学艺术。教学工作的科学性属于共性的东西,教学工作的艺术性就是个性的东西。这就是说,教学工作是共性与个性相结合的过程。教学工作的这种共性与个性形成教学工作的双翼,支撑着教学工作,演绎出教学工作的百花齐放、万紫千红的景象。

作为教育思想与教学艺术评介丛书,介绍的就是优秀教师的教育思想与教学艺术。

思想是思维的产物,是客观事物在人头脑中反映的结果。教育思想是教育活动或现象在人头脑中反映的结果。它是人们主观对客观的认识。优秀教师的教育思想来源于教育过程的客观实际,是主观与客观结合的结果。因此,教育思想既具有主观性,又具有客观性。教育思想的客观性表明教育思想的来源不是凭空的,它是以教育实践为基础的。教育思想的主观性表明教育思想是教师个体思维的产物。它表现出个体的差异性。教育思想的这种双重性,表现出来的是教育思想既有共性(普遍性)又有个性(特殊性)。虽然,教育思想是主观对客观的认识,它主要地体现为主观性,但教育思想的重要功能是对教育实践的反作用,即对教育实践的指导作用。优秀教师的教育思想是从实践中得来的,反过来又指导教育实践。

教学方法是教育思想的体现。在《苏联大百科全书》中把方法定义为:“表示研究或认识的途径,理论或学说。即从实践上或理论上把握现实的,为解决具体课题而采用的手段或操作的总和。”鉴于此,我们可以把方法理解为解决问题的手段或操作途径。教学方法是在教学过程中,为实现某一教学目的而采用的手段或途径。不同的教师为实现同一教学目标,可以采用不同的教学方法,这就是教学方法的个体差异性。正是如此,每个优秀教师都有自己的一套行之有效的教学方法。一种富有创造性的教学方法则可称之为教

学艺术。换言之，教学艺术是一种高水平的教学方法。应该指出的是，无论多么灵活多变的教学艺术，它也要服从于教学规律，在遵循教学普遍性规律的基础上，表现出各自的教学个性特征。因此，教学艺术也是共性与个性恰当结合的结果。它是在教学共性指导下，个性得到充分发挥的教学形式。

这套丛书是教育科学“九五”规划国家级重点课题“骨干教师队伍建设研究”课题的成果之一。丛书从不同角度、不同方面，以不同形式来表现北京市一批优秀教师在教育思想与教学艺术上的不同特点，对已经步入教师岗位和即将步入教师岗位的同志都会起到示范、学习和借鉴的作用。

这套丛书组织本院老、中、青教师结合编写，他们通过组稿、征集、访谈、座谈、编辑加工、评介等工作，深入了解了中小学教师的工作现实，学习了许多中小学优秀教师的教育思想、教学方法等实际经验，这对本院的教师队伍建设也起到很好的作用。

由于编者水平所限，丛书不完善之处在所难免，敬请读者指正。

编者
一九九九年九月

前　言

由罗希尧等同志主编的北京市中小学优秀教师教育思想与教学艺术评介丛书《体育卷》，即将出版发行，我对此事十分高兴，并表示衷心地祝贺！

新中国成立 50 年来，社会主义现代化建设事业取得了举世瞩目的成就。教育事业蓬勃发展，为国家经济发展、社会进步培养了大批专门人才。作为教育有机组成部分的学校体育事业也取得了长足进步，学生体质有所增强，健康水平也有提高。因此，我们在歌颂伟大祖国 50 年光辉历程和展示 50 年教育事业巨大成就的时候，也为学校体育立卷，是完全正确的和必要的。它对于全面贯彻党和国家的教育方针、政策，确保体育在学校中的应有位置，具有重要意义。

建国 50 年来，学校体育事业能取得长足进步，除了各级党政领导重视和关心学生健康成长外，一代代体育教师辛勤耕耘，教书育人，则是推动学校体育事业不断进步的重要力量。许多优秀的骨干教师的作用功不可没。因此，从体育教师中遴选一部分先进的代表人物入《体育卷》，并将他们的为师之道、治学之道、育人之道的成功经验进行总结，用以指导学校体育工作，确实是做了一件好事实事，是留给后人的一笔宝贵精神财富。它对于学校体育事业的承上启下，继往开来，以及加强新世纪体育教师队伍的建设，将起到有益的促进作用。

面向新世纪的需要，教育要“培养同现代化要求相适应的数以亿计高素质的劳动者和数以千万计的专门人才”。高素质的含义是什么？我认为，就是要培养学生德智体美等全面发展。具体讲，就是学生不仅具有优良品德和文化科学知识，而且还要身体素质好，身心都健康。健康的身体，既是学生成才的条件之一，也是今后建设祖国、保卫祖国的重要物质基础。特别是随着时代的进步，对学校体育的观念、学生健康标准、体育锻炼与健身活动的内容、方法等，都提出新的标准与要求。因此，作为新世纪的学校体育教师来说，对师德与业务的标准要求更高，特别对于《跨世纪园丁工程》中的体育骨干教师建设，其全面素质要求，将会更加严格。我认为，这既是良好机遇，又是严峻挑战。让我们团结奋进，无畏险阻，不断向学校体育事业的新高峰攀登。

特为之作序。

邹时炎

1999年4月18日

目 录

在平凡中闪光，在奉献中升华

- 记北京 101 中特级教师王寿生 陈 军 (2)
评析 丁玉山 (14)

从实践到理论研究的求索、开拓

- 记王伯英老师教育思想的形成与发展 罗希尧 (22)
评析 王占春 (41)

忘我的追求 无私的奉献

- 记北京自忠小学特级教师王良田 吴庆茂 (46)
评析 吴庆茂 (67)

儿童在脑体结合、知行同化中茁壮成长

- 记北京史家胡同小学特级教师王仲生 刘保明 (70)
评析 刘保明 (82)

敬业·爱业·创业

- 记我的老师闫斯民 罗希尧 (85)
评析 罗希尧 (98)

岁月有值 一生无悔

- 记特级教师关槐秀的教学实践 关晋华 (102)
评析 关晋华 (117)

待到山花烂漫时，她在丛中笑

- 记北京市陈经纶中学特级教师沈正德
姚卫东 杨从智 (121)

评析	姚卫东 杨从智 (143)
从实际出发,作好教研员工作	
——记通州区教师进修学校特级教师吴庆茂
.....	高志平 (146)
评析	王占春 (157)
体育与大自然紧密结合的实践者	
——记北京八中杜家良老师的体育教学实践
.....	任小艾 刘群 (161)
评析	任小艾 刘群 (175)
农村学校体育的耕耘者	
——记北京市优秀体育教研员吕钦录
.....	袁立新 黄兴元 (181)
评析	袁立新 黄兴元 (191)
燃已照人 求心无愧	
——记北京汇文中学特级教师杨鹏声
.....	王桃 李松龄 张立新 (195)
评析	王桃 李松龄 张立新 (213)
严谨治学 育人育体	
记北师大附属实验中学特级教师夏克若 韩玲 (218)
评析	杨希纯 (227)
进取 创新 敬业	
——记北京市光华路一小特级教师郭玉学	... 章千 (232)
评析	章千 (247)
自学成才 献身普教	
——记北大附小特级教师韩化南 李国瑾 (251)
评析	丁玉山 (266)
全国人大代表中的体育教师	

——记北京四中特级教师韩茂富 … 陈 刚 张玉龙 (271)

评析 陈 刚 张玉龙 (279)

全面和谐发展学生身体素质

——记北京市第 55 中学特级教师蔡福全 …… 刘永祥 (282)

评析 刘永祥 (292)



简介 王寿生老师，男，汉族，中共党员。1923年12月生，1946年考入北京师范大学体育系，1949年毕业。当时正值新中国诞生之际，伴随着开国大典的隆隆礼炮，他义无返顾地来到北京101中学，做了一名普通的中学体育教师，并且一干就是四十多年。

王寿生老师是北京市普教系统德高望重的体育特级教师。他从不以年高须长而自居；也不因知识渊博而自满；更不为经验丰富而自夸。“勤勤恳恳工作，踏踏实实做人”是他恪守的生活信条。他为人谦和，以诚相待，教学严谨，耐心细致。在看似平凡的四十余年的从教生涯中，逐渐形成了自己严、爱、紧、活的教学特色和注重群体水平提高的教学风格，展现出极不平凡的光彩。虽没有闪烁异彩的豪言壮语，也没有感人心脾的轰轰烈烈，而数十年如一日默默辛勤耕耘，孕育出桃李满天下，更显示出一个优秀的体育教师所具备的高尚情操。

王寿生老师现年已七十五岁高龄，虽早已离休，而这位年逾古稀饱经风霜的老人，仍精神抖擞不计任何报酬、任何得失地为中学的体育事业奔忙着。可以说，他把全部的心血和精力都献给了祖国的体育教育事业，成为新中国学校体育事业最早的杰出的开拓者和奠基者。

在平凡中闪光，在奉献中升华

——记北京 101 中学特级教师王寿生

陈 军

一、四十余载风风雨雨， 鲜明的体育教学思想日趋完善

王寿生老师的从教生涯始于 1949 年，是新中国学校体育事业发展的历史见证人，也是北京 101 中学体育教学的创始人。在体育教学这片土地上，他倾注了自己全部的心血、青春和精力。他成功了，但成功背后的付出也许是欣慰所无法替代的。他不曾有过丝毫的悔意，他的付出是那样心甘情愿。在四十余年的教学实践中，他渐渐形成了自己的教学思想，即：“面向全体，健康第一，注重能力，育心育人。”他为全面贯彻党的教育方针，培养全面发展、德才兼备的社会主义合格的建设人才，推动学校体育事业发展而做出了突出的贡献。

（一）走下黄土高坡，立志强体兴国

王寿生老师出生于陕西省大荔县一个普通的农民家庭。黑暗的旧中国广大劳动人民深受“三座大山”的压迫，过着衣不遮体，食不果腹，贫病交加的凄惨生活。旧中国国民党政府的腐败无能，960 万平方公里的祖国满目疮痍，民不聊生，被帝国主义列强蔑视为“东亚病夫”。严酷的现实深深地震撼着他年轻的心灵，希望有一天能用自己的力量为国家做点事情。同时，质朴豪放的陕西地域风情

也造就他纯朴正直的性格，强健灵敏的体魄。还是少年的他，就已经显示出在体育方面，特别是在跑和跳的能力大大强于同龄人。他喜欢跳，更喜欢跑，因为穷，买不起球鞋，他硬是赤着双脚，成为了全县跑得最快的孩子。这个十里八乡唯一的“大学堂的学生”带着黄土高坡的风尘，父辈乡亲的嘱托，抱定强体兴国的志愿，来到了京城，跨进了北京师范大学的大门，圆其报国之梦。

（二）汲取知识的精华，形成自己的教学思想

长途跋涉，离乡求学，进入北京师范大学体育系学习，使年轻的王寿生老师既兴奋又紧张。他牢记父亲的教诲，珍惜这来之不易的学习机会，发奋读书，刻苦锻炼，就象一块海绵，汲取着知识的养分和精华。在校读书期间，他或多或少，间接或直接地接受到中国共产党在学生中进步思想的影响，逐渐从单纯的立志报国更深一层地认识到，国家的昌盛之时，就是彻底推翻国民党反动统治之日。他不畏威胁和恐吓，积极投身进步的学生运动，并从中得到了锻炼。较为清醒的认识更进一步激发他刻苦学习的热情。当时，国外先进的学校体育思想大量传入我国，特别是源于美国的“自然体育”思想，给了他较为深刻的启迪。“自然体育”崇尚人体的需要和社会的需要，与我国当时的“军国民体育”思想相对峙。“自然体育”认为：体育的教育就是通过身体的运动来教育人，培养人。要注意学生对体育的需要和兴趣，即原动力。北京师范大学体育系首任系主任袁教礼先生就曾著书《体育原理》指出：“运动是人体本能的需要”。这些先进的体育思想都给了王寿生老师极大的启发，对他日后教育教学思想的形成起到了积极的推动作用。那时在他看来，体育虽为副科，归属小学科，但是对学生一生成长的影响却不亚于其它任何一个学科，是教育教学中不可缺少的重要部分。他主张体育生活化，体育对人类生活最大的贡献就是使之实现了生活达到最优境界，使人善用闲暇的业余生活，也就是后来人们常常谈到的