

初中三年级

中学语文习题集

ZHONG

XUEYUWEN

XITIJ

吉林人民出版社

中学语文习题集

(初中三年级)

主 编 魏大久

编写人 王洪升 魏大久

韩 光 韩居梅

吉林人民出版社

初中三年級
中學語文習題集

主 編 魏大久
编写人 王洪升 魏大久
 韓 光 韓居梅

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春市第五印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7次印刷 157,000字

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

印数 1—162,310册

书号: 7091·1203 定价: 0.50元

编者的话

根据《全日制十年制学校中学语文教学大纲》的要求，为了培养学生的读写能力，发展学生的智力，更好地提高语文教学质量，我们东北师范大学附属中学语文组部分教师编写了这套《中学语文习题集》，作为学生自学和教师备课的参考。

我们编写这套习题集的原则是：

（一）基本上保留统编教材的练习题（标有△号者为原题），并改编和增编了一定数量的练习题。另附答案，供作参考。

（二）练习题力争体现每篇教材的教学要求和重点，注意培养学生独立思考和分析问题的能力。

（三）练习题加强了字、词、句、篇的基础知识学习，注意了读写结合，讲练结合和口头表达能力的训练，并适当地增加了习题的数量。

（四）练习题注意从教材和学生的实际出发，讲求实效，方式力争多样化。

（五）练习题以课内知识为主，适量地补充了一些课外知识。每课练习题的排列顺序是先字、词、句、篇，后写作方法和思想内容。

（六）为了照顾语法和逻辑的系统性，将教材中的语法和逻辑练习题集中起来，放到有关习题集的最后。

本书的第五册主要是由魏大久老师编写的，韩居梅、韩光两位老师也参加了编写工作。第六册是由王洪升老师编写。

的。这两册里的语法练习，由韩光老师编写。主编是特级教师魏大久老师。

在编写过程中，我们参阅了一些《教学参考资料》和《语文复习资料》，在这里向资料编者顺致谢意。由于时间仓促，水平有限，书中存在缺点和错误，希望广大师生批评指正。

一九八〇年八月

目 录

(第五册练习题)

一 白杨礼赞.....	茅 盾	1
二※松树的风格.....	陶 铸	2
三 泰山极顶.....	杨 朔	4
四※伟大的历史转变.....	华国锋	5
五※坚持和发扬毛主席倡导的学风.....	叶剑英	6
六 七律二首 送瘟神.....	毛泽东	8
七※革命烈士诗三首.....		9
口占一绝.....	李大钊	
狱中诗.....	恽代英	
南京书所见.....	李少石	
八 孔乙己.....	鲁 迅	10
九※果树园.....	丁 玲	13
一〇 坚强的战士.....	杨 沫	14
一一 二六七号牢房.....	伏契克	15
一二 学 习.....	毛泽东	16
一三 什么是知识.....	毛泽东	18
一四※给青年们的一封信.....	巴甫洛夫	19
一五 祖冲之.....		21
一六 哥白尼.....	竺可桢	22
一七 我们爱韶山的红杜鹃.....	毛岸青 邵 华	22
一八 母亲的回忆.....	朱 德	24

一九※潘 虎	邓 洪	25
二〇 藤野先生	鲁 迅	26
二一 曹刿论战	《左传》	27
二二※唐雎不辱使命	《战国策》	28
二三 陈涉世家	司马迁	30
二四 隆中对	陈 寿	33
二五 捕蛇者说	柳宗元	35
二六 范进中举	吴敬梓	37

(第六册练习题)

一 挥手之间	方 纪	39
二※ 深情忆念周伯伯	朱 敏	40
三 放下包袱, 开动机器	毛泽东	42
四 在纪念五四运动六十周年大会上 的讲话	华国锋	44
五※ 敬告父母们不要贻误子女前途	《中国青年报》社论	47
六 歌 声	吴伯箫	48
七※ 井冈翠竹	袁 鹰	50
八 “友邦惊诧”论	鲁 迅	52
九※ 事事关心	马南邨	54
一〇 沁园春·雪	毛泽东	56
一一 雪	鲁 迅	57
一二 海 燕	高尔基	59
一三 地质之光(节选)	徐 迟	60
一四※ 探索星空奥秘的年轻人	刘兰生	63
一五 普通劳动者	王愿坚	65
一六※ 取 经	贾大山	67

一七	我的叔叔于勒·····	莫伯桑	69
一八	※竞选州长·····	马克·吐温	71
一九	公 输·····	《墨子》	72
二〇	出 师 表·····	诸葛亮	75
二一	七律二首·····		77
	闻官军收河南河北·····	杜 甫	
	书 愤·····	陆 游	
二二	岳阳楼记·····	范仲淹	79
二三	甘藷疏序·····	徐光启	80
二四	※葫芦僧判断葫芦案·····	曹雪芹	83

第五册练习题

一 白杨礼赞 茅盾

(一) 填空

无边无(限)，坦荡如(砥)，旁(逸)斜出，
参天(耸)立，不折不(挠)。

△ (二) 结合课文，理解下边这些词的含义，把同义和近义的合成一组，合不成一组的给它配上一个。

雄壮 倔强 贱视 锤炼 伟岸 普通
坚强 挺立 赞美 耸立 鄙视 姿态 正直
平凡 惊奇 民众

△ (三) 在课文几个段落里都有赞美白杨树不平凡的话，把它们找出来比较一下，看说法有什么变化，语气有什么不同，这样反复强调又有什么作用。

△ (四) 反问句是用疑问句表达确定的意思。它发人深思，含蓄有力。排比句可以加强语气，增加语言力量。二者综合运用可以收到双重效果。课文第七自然段的四个排比反问句是怎样逐步加深地说明白杨树的象征意义的？

△ (五) 课文一开始就赞美白杨树不平凡，却不紧接着说明道理，而着力描绘高原的景色，这样写有什么作用？

△ (六) 本文怎样抓住特点描写高原和白杨树的？用了哪

些贴切生动的词语？

(七) 破折号可以表示下文是注释或补充说明的部分，还可以用来转换语气，表示意思的递进和转折，也可以用来表示语气的延长和终止。试举例说明课文中三处用破折号的作用。

(八) 熟读全文，并背诵第五、第六自然段。

(答案见 97 页)

三 松树的风格

陶铸

(一) 从下面的词语中选择适当的词语分别填在句子的空白处。

供选择的词语：

郁郁苍苍 绚烂多采 生气勃勃 废寝忘食 赴汤蹈火
婀娜多姿 夜以继日 在所不惜

1. 周总理日理万机，经常——，——地工作。

2. 松树不畏风雪冰霜，一年四季都——，——。

3. 松树不象杨柳——，也不象桃李——，但它却给人以启发和力量。

4. 在革命战争年代，不少先烈为了人民的利益，粉身碎骨，——，也——。

(二) 从课文中找出下面这样格式的句子各一例，然后再仿照这样的格式各造一个句子。

既不……，也不……

不管（无论）……，都（总）……

（三）这篇课文用了不少排比句。你能从课文里摘录一些吗？

△（四）课文可分为几个部分？每个部分的主要意思是什么？然后简要说明本文在结构上是怎样前后照应的。

△（五）本文联想丰富，思路开阔。试简要说明作者由松树引起了哪些联想？

（六）分号表示一句话中并列分句之间的停顿。仔细体会课文中分号的用法，然后再改正下面句子里用得不对的标点，并说明理由。

1. 思想上不怕“难”，就能排除万难，争取胜利；思想上有了“难”字，就会难上加难，畏缩不前。

2. 白天，战士们坚守自己的阵地。夜里，战士们向敌人进行猛烈的进攻。

（七）熟读全文，背诵三、四、五自然段。

（八）适当运用课文中的词语，学习课文的写法，就下列文题选作一篇短文：

蜜蜂的风格

赞蜡烛

黄牛颂

（答案见99页）

三 泰山极顶

杨朔

(一) 选字组词

1. ____ 观、 ____ 况、 ____ 志 (壮、状)
2. 对 ____、 ____ 奉、 ____ 候 (峙、侍)
3. ____ 翻、 ____ 天、石 ____ (蹬、登)
4. ____ 惜、 ____ 转、 ____ 言 (惋、婉)

(二) 如果把下边句子里加点的词换成括号里的词，你认为哪一种说法好？

1. 一恍惚，我觉得中国历史的影子仿佛从我眼前飘忽（飘浮）而过。
2. 处处飘散（飘忽）着不知名儿的花草香味。
3. 朵朵白云从我身边飘浮（飘散）过去。

△ (三) 写文章要注意选词炼字。说说下边句子里加点的动词为什么用得妙？

1. 颜色竟那么浓，浓得好象要流下来似的。
2. 山头上忽然漫起好大的云雾，又浓又湿，悄悄挤进门缝来，落到枕头边上，……
3. 黄昏早已落到天街上。
4. 眼前的景物渐渐都躲到夜色里去。

△ (四) 本文有很多富有想象力的比喻，如把在泰山极顶看到的黄河和汶河比作“两条飘舞的彩绸”，把“连绵不断的大小山岭”比作“许多条龙灯一齐滚舞”。试在课文中再找出几个类似的比喻来，并注意学习这种修辞方法。

△ (五) 这篇课文有二条线索，一条线索把游览泰山的风景区比作欣赏一幅规模惊人的青绿山水画的长轴，一条线索把观赏泰山的古迹比作翻阅一卷历史稿本。课文中这两条线索对组织材料和表现中心思想有什么作用？文章的开头和结尾是怎样呼应的？

(六) 引用是把别人的话不加改动地用在自己的文章里。转述是用自己的话把别人的意思叙述出来。引用一般要用引号，转述不用引号。下面的句子哪是引用？哪是转述？

1. 同伴们都欢喜地说：“明儿早晨准可以看见日出了。”

2. 同伴告诉我说，那也许是炼铁厂。

你还能从课文中再各举一个引用和转述的例子吗？

(七) 背诵最后两个自然段。

(答案见101页)

四 伟大的历史转变

华国锋

(一) 选词填空：

1. 能不能在本世纪内实现四个现代化，____我们国家和民族的命运。(确定了；决定着)

2. 我们已经损失了不少时间，这个损失了的时间必须赶紧____回来。(要；找；抢)

3. 他们极力____和攻击现代化，说什么“四个现代化实现之日，就是资本主义复辟之时”。(毁坏；诋毁)

(二) 分析第三自然段的层次结构，编写层意提纲。

(三) 用下列指定的词语联缀成一段话，和开头的半句话相连接。

现在我们终于取得了有利于我们迅速开展和平建设的国内外环境，_____。

艰苦奋斗 团结一致 万众一心 始终一贯 全力以赴

(四) 顿号表示并列的词或词组之间的停顿，逗号表示一句话中间的停顿。注意这两种符号的用法，并给下边的一段文字加上适当的标点符号。

大庆的人拉肩扛精神五把铁锹闹革命精神不怕苦不怕死不为名不为利不计较工作条件好坏不计较工作时间长短不计较报酬多少不分职务高低不讲份内份外不论前方后方的十不精神这些都是什么精神都是全心全意为革命的精神都是实实在在的共产主义精神这种革命精神是大庆取得伟大成绩的力量源泉

(答案见 103 页)

五 坚持和发扬毛主席 倡导的学风

叶剑英

(一) 改正下列成语中的别字并填在括号里。

1. 名负其实 ()
2. 容会贯通 ()
3. 莫不关心 ()
4. 情景交溶 ()

5. 呕心历血 ()

6. 一丘之貉 ()

7. 以逸代劳 ()

8. 专心至志 ()

(二) 选字填空。

1. 实事实— (事、是)

2. 惹—生非 (事、是)

3. 有的放— (失、矢)

4. 手不—卷 (失、释)

5. 聚精—神 (汇、会、绘)

6. 喜笑—开 (眼、颜)

7. 一触—发 (既、即)

8. —往不咎 (既、即)

△ (三) 分析下边四个词组的结构。

1. 蓬勃发展 2. 意气风发

3. 灵丹圣药 4. 指点江山

(四) 人们说话写文章，有时运用一组反义词来表达事物的相反关系。请用一组反义词填空。

1. () 世界要被人民彻底推翻，() 世界要被人民创造，还有什么疑问吗？

2. 学如逆水行舟，不()则()。

3. () 使人进步，() 使人落后。

4. 卑贱者最()，高贵者最()。

△ (五) 下边两个句子，都是复杂的单句，意思相同，结构形式略有不同。你一比较就会发现，第一句显得简短，读起来毫无冗长之感。为什么？通过这两个句子的比较，你觉得造句应该注意些什么？

1. 我们坚信马克思主义的创始人马克思和恩格斯通过千辛万苦，研究了历史，研究了自然，研究了无产阶级革命，创立和奠定的人类最革命最进步的科学。

2. 我们坚信马克思主义的创始人马克思和恩格斯通过千辛万苦研究了历史、自然和无产阶级革命而创立和奠定的人类最革命最进步的科学。

△ (六) 全文六段可以划分几个部分？各部分之间是怎样的关系？

(答案见 104 页)

六 七律二首 送瘟神 毛泽东

(一) 填空

浮想联（ ），夜不能（ ）。微风拂（ ），（ ）日临窗。（ ）望南天，（ ）然命笔。

(二) 解释下面诗句里加点的词

1. 绿水青山枉自多。

2. 红雨随心翻作浪，

青山着意化为桥。

△ (三) 这两首诗都是七言律诗。律诗中第三和第四句，第五和第六句，都要对偶。以第二首诗为例，先指出中间四句每个词各属什么词类，再看看前两句和后两句在词性上各是怎样对偶的。

(四) 两首诗前面的小序有什么作用？

(五) “天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇”描绘了怎样的情景？在句式上有什么特点？

△ (六) 毛泽东同志这两首诗怎样深刻地反映了我国新旧社会的巨大变化？哪些诗句表现了诗人对劳动人民的无比关怀？

△ (七) 朗诵并默写这两首诗（包括诗序）。

(答案见105页)

七 革命烈士诗三首

(一) 查字典，解释下列词语的意义。

天涯 江湖 旧游 丹心

(二) 下面诗句中带点的词语突出表现了诗人什么样的思想感情？

1. 壮别天涯未许愁。

2. 已拚忧患寻常事。

3. 丹心已共河山碎。

4. 英雄含笑上刑场。

(三) 诗文中引用的古代故事和有来历出处的词语，叫“典故”。这三首诗里用的典故是什么意思？借用这些典故有什么含意？

(四) 抄写并背诵这三首诗。

(答案见106页)