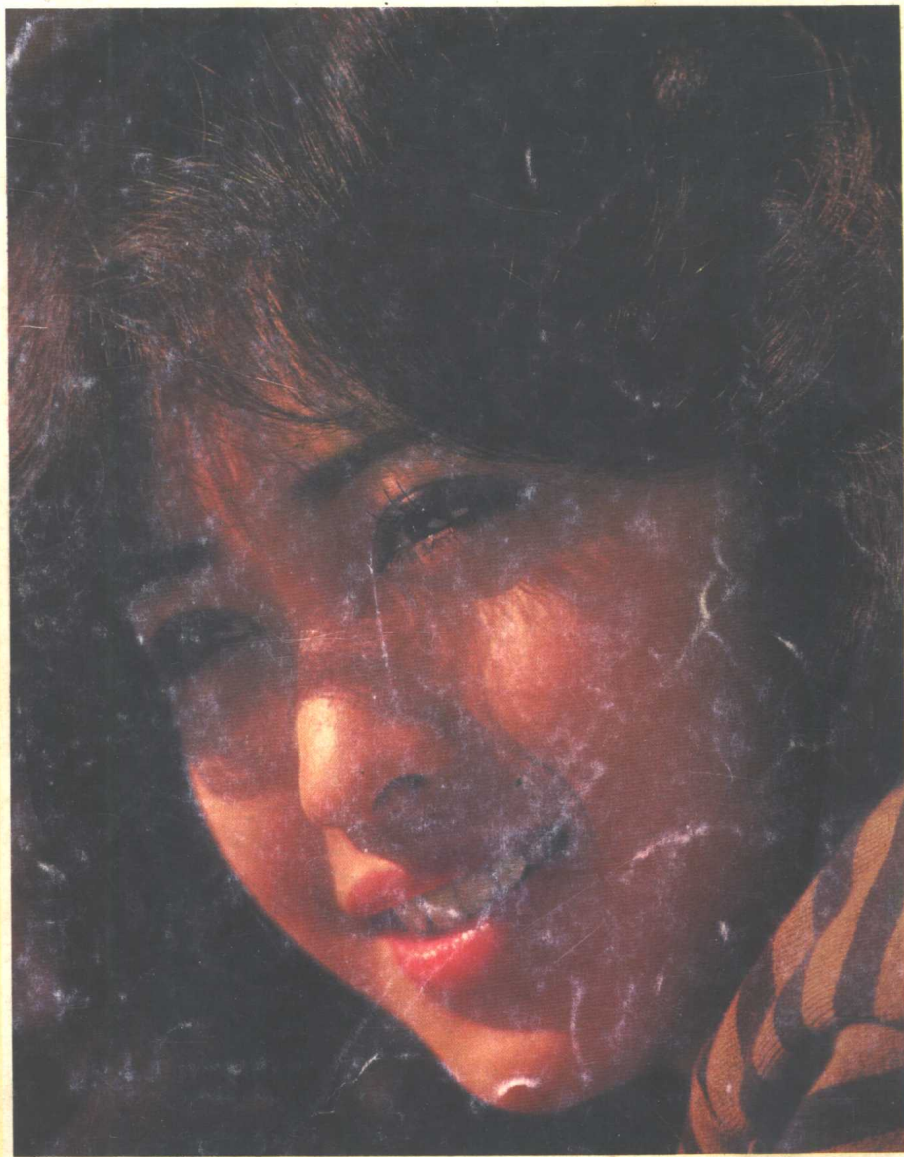


日本摄影家作品选



中国摄影出版社

日本摄影家作品选

中国摄影出版社 1983

编者的话

“他山之石可以攻玉”。

这是我们前人对于借鉴意义的精辟概括。

随着我国经济的日益繁荣，文化的迅速提高，摄影已逐渐成为广大群众文化生活中不可缺少的内容。而且随之而来的是希望开扩眼界，观赏各类作品，增强艺术修养，提高拍摄水平。因此，提供一些可资借鉴的作品，无论是对于一般爱好者，还是有志于摄影创作的人，显然都是很必要的。因为，“有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的，这里有文野之分、粗细之分、高低之分、快慢之分。”当然，“借鉴决不可变成替代自己的创造。这是决不能替代的。”

基于这种认识，我们将日本朝日新闻社编辑出版的日本摄影名家十五人作品集选择编辑出来一部分介绍给我国的读者。这一册选择的秋山庄太郎、白川义员、林忠彦、土门拳、大竹省二、三木淳、稻越功一等七人的作品及评介。

对于本书选编的内容与形式，望读者不吝指正。

目 录

- | | | | |
|----------------------|-------|----------------------|-------|
| 1. 群峰之中的日出 | 白川义员 | 16. 松坂庆子 | 大竹省二 |
| 2. 冰峰与人 | 白川义员 | 17. 三原顺子之一 | 稻越功一 |
| 3. 尼泊尔境内的山峰 | 白川义员 | 18. 三原顺子之二 | 稻越功一 |
| 4. 阿尔卑斯山的滑雪队 | 白川义员 | 19. 真行寺君枝之一 | 稻越功一 |
| 5. 明静的湖面 | 白川义员 | 20. 真行寺君枝之二 | 稻越功一 |
| 6. 古神殿之光 | 白川义员 | 21. 蔷薇 | 秋山庄太郎 |
| 7. 喜马拉雅山 | 白川义员 | 22. 蔷薇 | 秋山庄太郎 |
| 8. 古手川祐子 | 秋山庄太郎 | 23. 凯旋门下三色旗 | 三木淳 |
| 9. 多岐川裕美 | 秋山庄太郎 | 24. 岛原富津 | 林忠彦 |
| 10. 大竹忍 | 秋山庄太郎 | 25. 澳大利亚长颈鹿 | 林忠彦 |
| 11. 山本幽香里 | 秋山庄太郎 | 26. 石中小溪 | 土门拳 |
| 12. 大理石门下 (印度) | 三木淳 | 27. 枫林醉 | 土门拳 |
| 13. 印度高僧 | 三木淳 | 28. 圣母玛利亚 | 林忠彦 |
| 14. 赛车 | 三木淳 | 29. 田平教会 | 林忠彦 |
| 15. 藤 真利子 | 大竹省二 | 30. 祭坛 (浦上天主堂) | 林忠彦 |

31. 裁判所	白川义员
32. 美国旧金山陶器店	白川义员
33. 美国空军大学教会	白川义员
34. 雾气中的模特	白川义员
35. 林 芙美子	林忠彦
36. 议事堂	三木淳
37. 街头孩子（非洲）	三木淳
38. 夜幕中的老人	三木淳
39. 惬意	三木淳
40. 少女	秋山庄太郎
41. 菅原文太	秋山庄太郎
42. 尾崎一雄	秋山庄太郎
43. 龙泽修	秋山庄太郎
44. 坚山南风	秋山庄太郎
45. 提琴家梅纽因	大竹省二
46. 玛莉莲·梦露	大竹省二

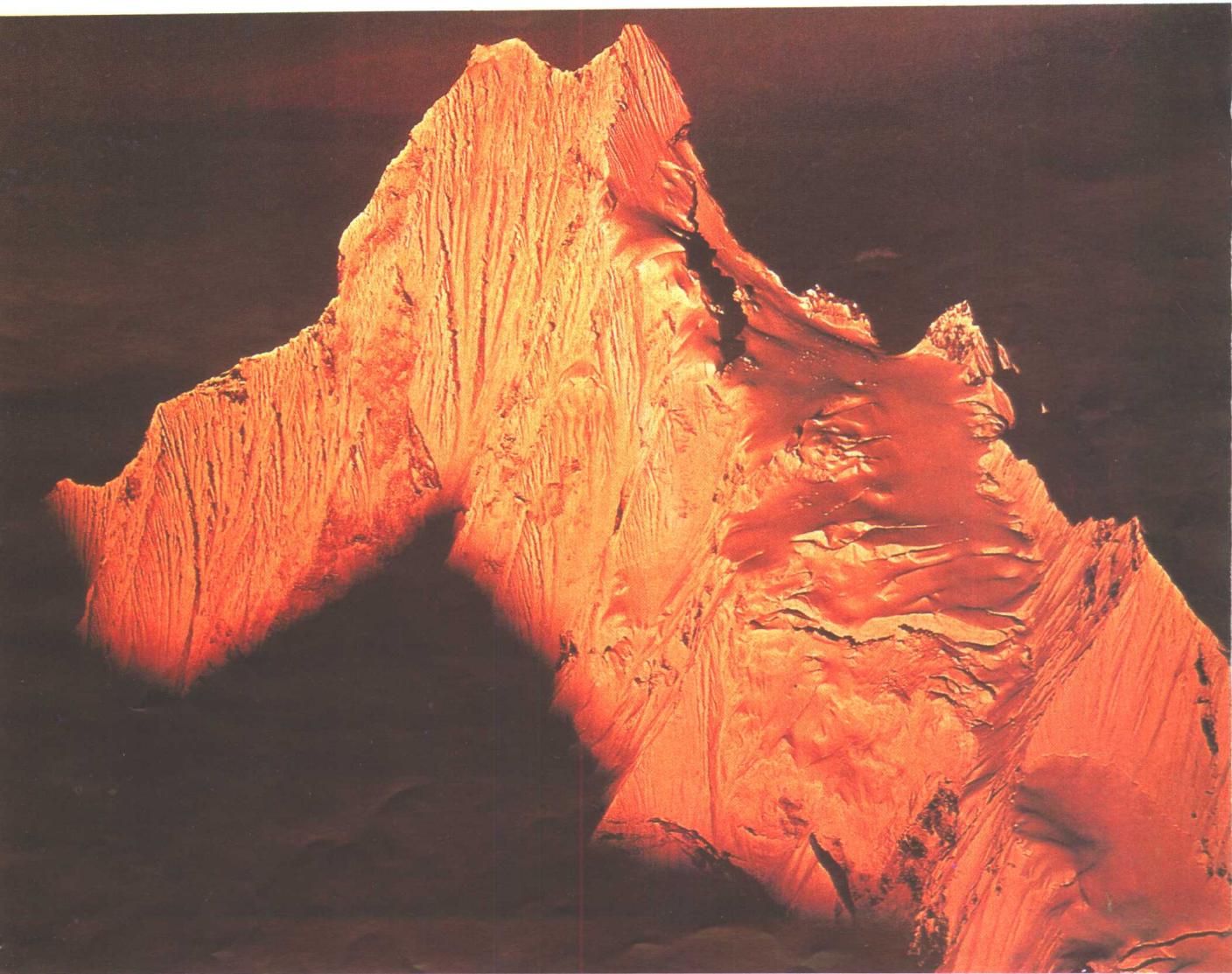
47. 战车与少女	大竹省二
48. 归乡	大竹省二
49. 暮归	大竹省二
50. 无赖派作家太宰治	林忠彦
51. 东京上野车站的流浪儿	林忠彦
52. 欢乐一家（美国）	林忠彦
53. 十段柔道家	林忠彦
54. 欢乐组曲	稻越功一
55. 司叶子	土门拳
56. 三原顺子	稻越功一
57. 广岛掠影之一	土门拳
58. 广岛掠影之二	土门拳
59. 尾崎行雄	土门拳
60. 乡愁女	土门拳
61. 沉思的佛	土门拳

1. 群峰之中的日出
白川义员



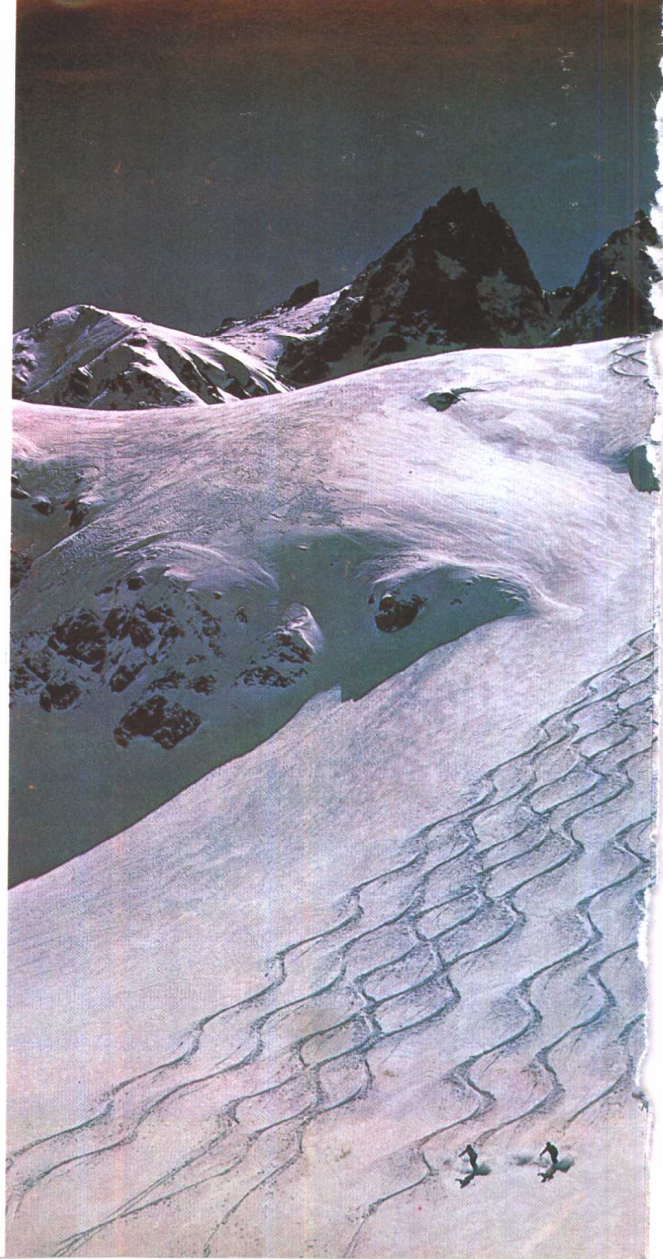


2. 冰峰与人 白川义员



3. 尼泊尔境内的山峰 白川义员

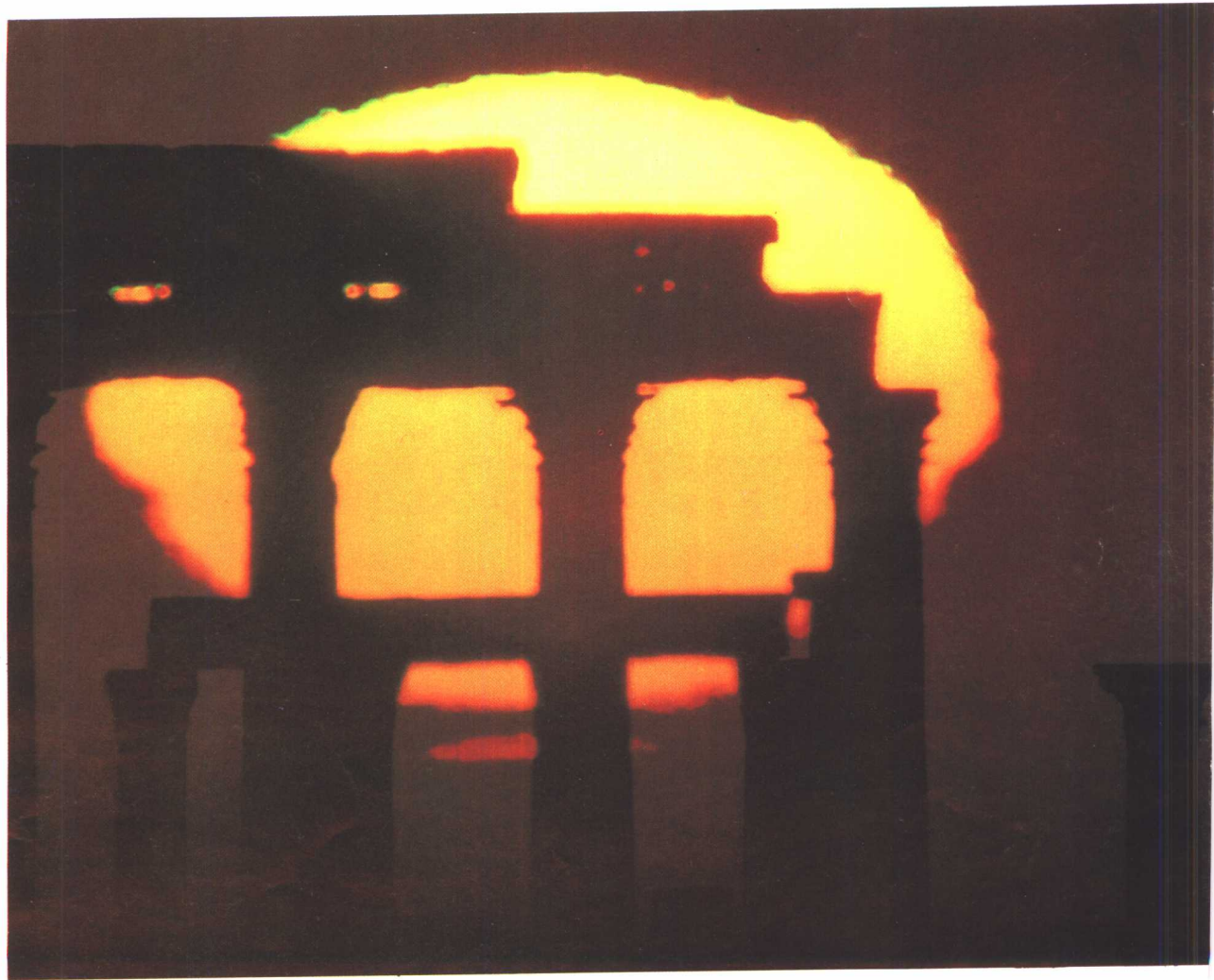
4. 阿尔卑斯山的滑雪队 白川义员







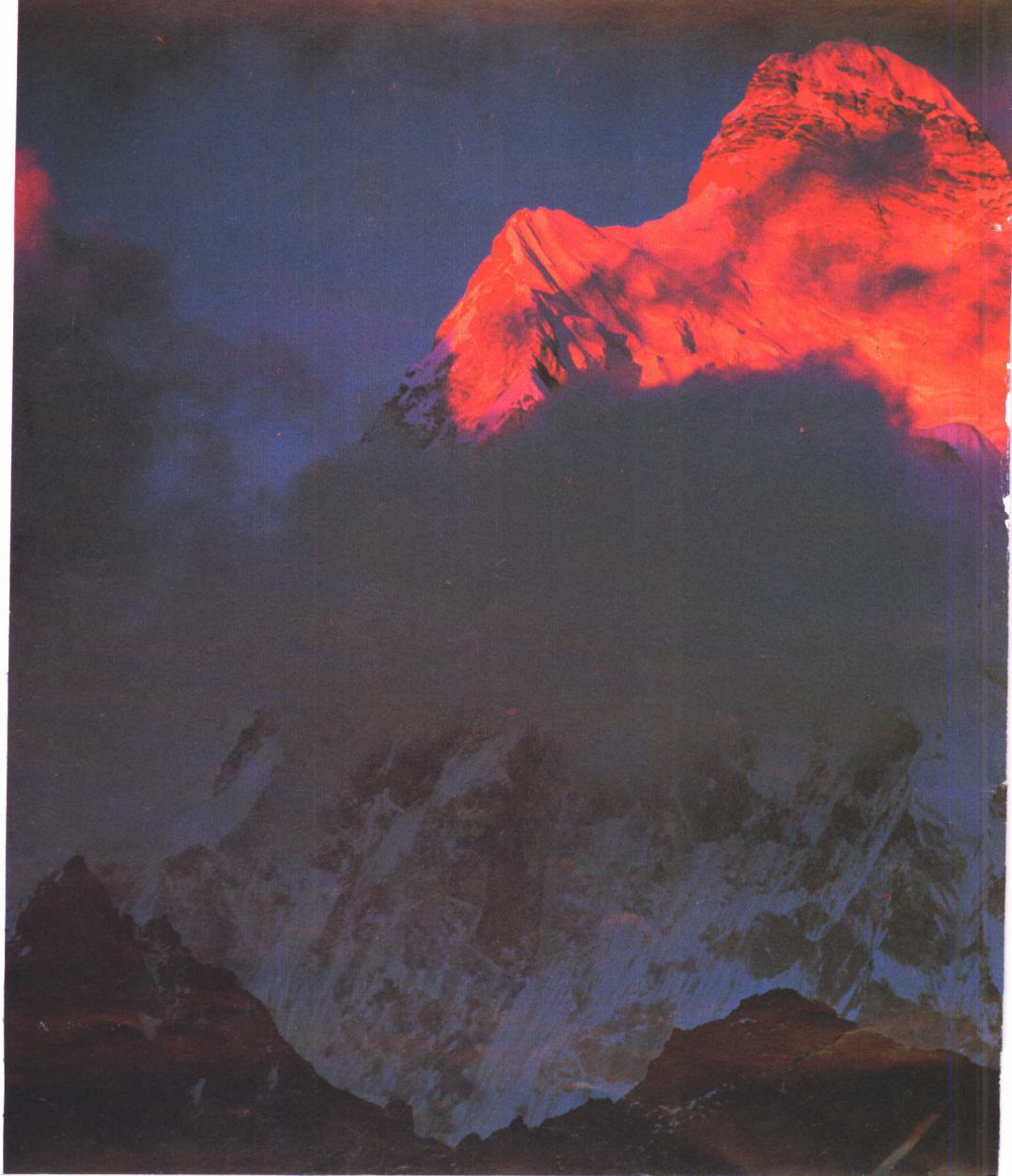
5. 明静的湖面 白川义员

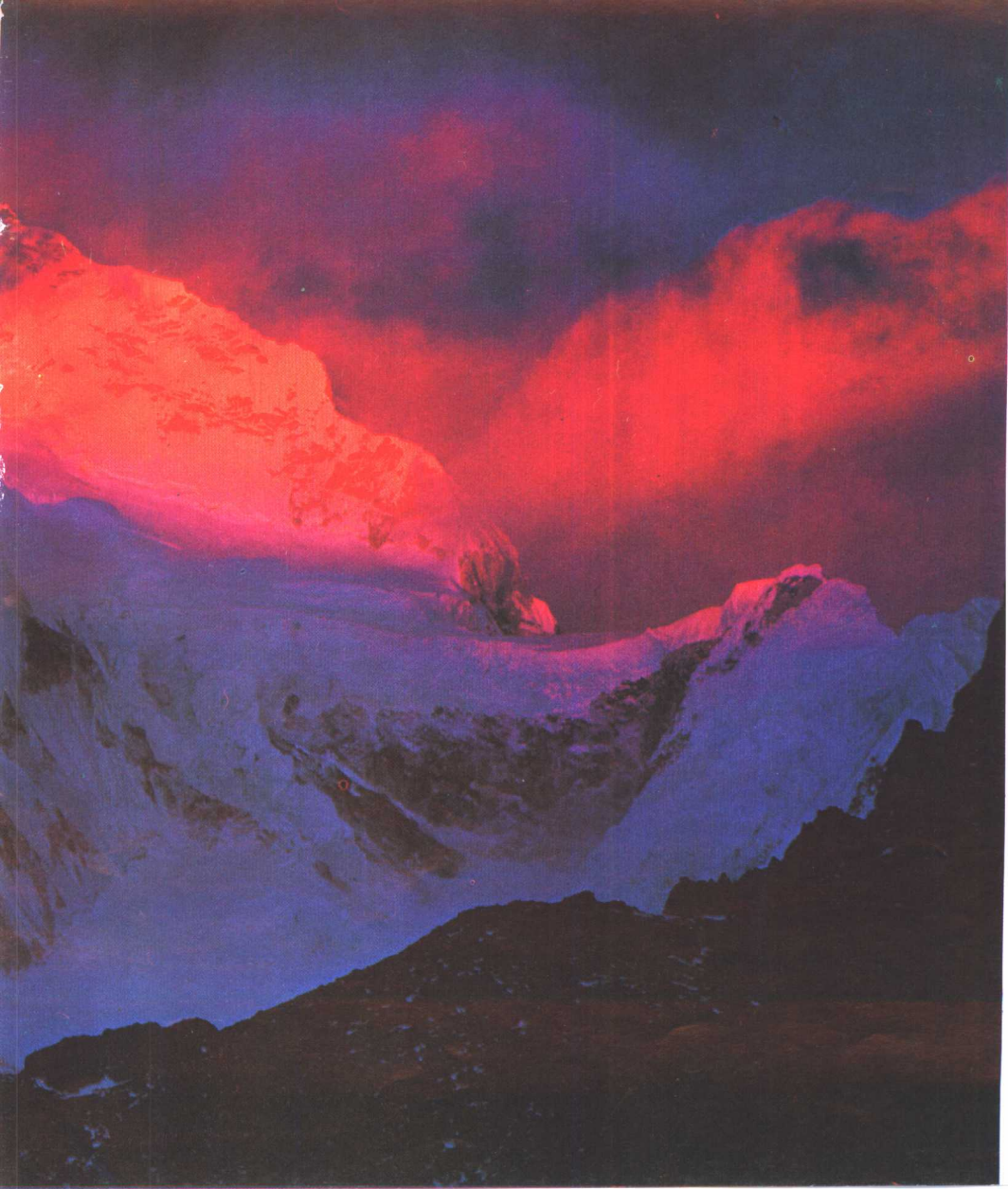


6. 古神殿之光 白川义员

7. 喜马拉雅山

白川义员







8. 古手川祐子

秋山庄太郎



9. 多岐川裕美 秋山庄太郎



10. 大竹忍 秋山庄太郎