

魔镜

埃舍尔

的

不

可

能

世

界

布鲁诺·恩斯特 著
田松 王蓓 译

上海科技教育出版社

魔镜

埃舍尔的不可能世界

布鲁诺·恩斯特 著
田松 王蓓 译

BIBP 02/53

The Magic Mirror of M. C. Escher

by Bruno Ernst

Copyright © 1978, 2000 Bruno Ernst

Copyright illustrations M. C. Escher © 2000 Cordon Art b. v., Baarn, Holland

Chinese translation copyright © 2002 by

Shanghai Scientific & Technological Education Publishing House

Published by arrangement with J. A. F. de Rijk

through H. P. Albarda

ALL RIGHTS RESERVED

上海科技教育出版社业经 J. A. F. de Rijk 授权

取得本书中文版版权

版权所有 翻印必究

责任编辑 洪星范 邢志华

装帧设计 赵小卫

魔镜——埃舍尔的不可能世界

布鲁诺·恩斯特 著

田松 王蓓 译

出版发行 上海科技教育出版社

地 址 上海冠生园路 393 号

邮政编码 200235

网 址 <http://www.sste.com>

经 销 各地新华书店

印 刷 上海中华印刷有限公司

开 本 889×1194 1/12

印 张 12.5

插 页 4

字 数 220 000

版 次 2002 年 10 月第 1 版

印 次 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-3 000

书 号 ISBN 7-5428-3032-5/J·9

图 字 09-2000-308 号

定 价 60.00 元

“有一次，一位妇女在电话里对我说：‘埃舍尔先生，我对您的作品完全着了迷，您的版画《蜥蜴》把轮回再生的过程描绘得那么生动。’我答道，‘夫人，如果您那样认为，那就那样好了。’”

这个机智风趣的回答出自著名的荷兰版画艺术家毛里茨·科内利斯·埃舍尔(1898~1972)之口。他的作品所具有的复杂的多义性，是那些草率简单的解释难以望其项背的。

在第一幅计算机生成的三维图像震撼公众以前很久，埃舍尔已是第三维的大师。他的石版画《魔镜》要回溯到1946年。数学家布鲁诺·恩斯特以此作为本书的标题，是想强调埃舍尔的作品对于读者永远具有神奇的魔力。

在一年时间里，恩斯特每周都去拜访埃舍尔，与他系统地讨论他的全部著作。这种讨论使他们产生了友谊，使恩斯特能够亲密接触埃舍尔的生活和他的概念世界。恩斯特的记述翔实准确，并经过艺术家本人的校正。

埃舍尔的作品是无法归类的。单纯从科学、心理学或者美学的角度都无法对它们作出公正的评价。为什么他创造了这些图画？他是怎样建构它们的？在他最终完成作品之前，要作什么样的前期研究？埃舍尔创造的这些形象之间有什么关联？

这本书，以埃舍尔的生平，250幅插图，还有对诸多数学问题的阐释，为诸如此类的种种问题提供了答案。并且，本书来自最可信的第一手资料。

本书已被译成十余种文字出版。

封面：

《上升与下降》，1960

石版画

封底：

《画廊》，1956

石版画



彩图 2



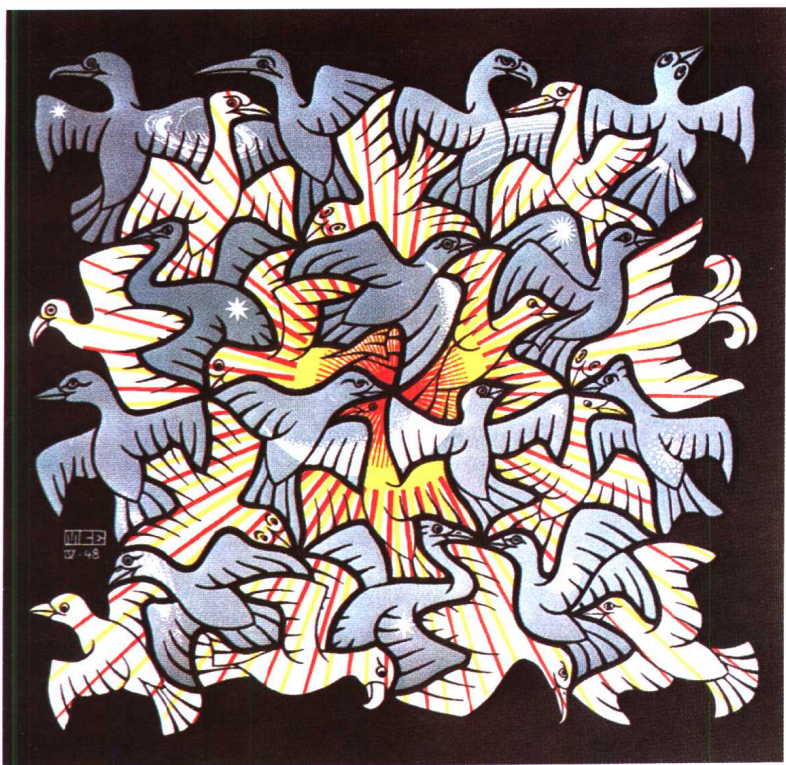
彩图 3



彩图 4



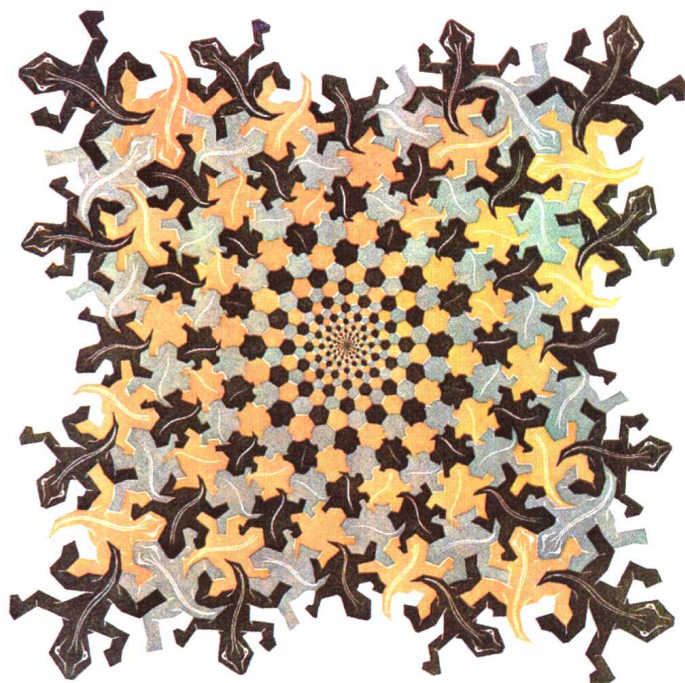
彩图 5



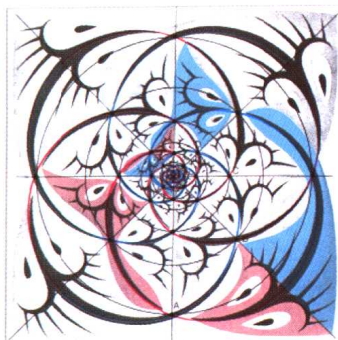
彩图 6



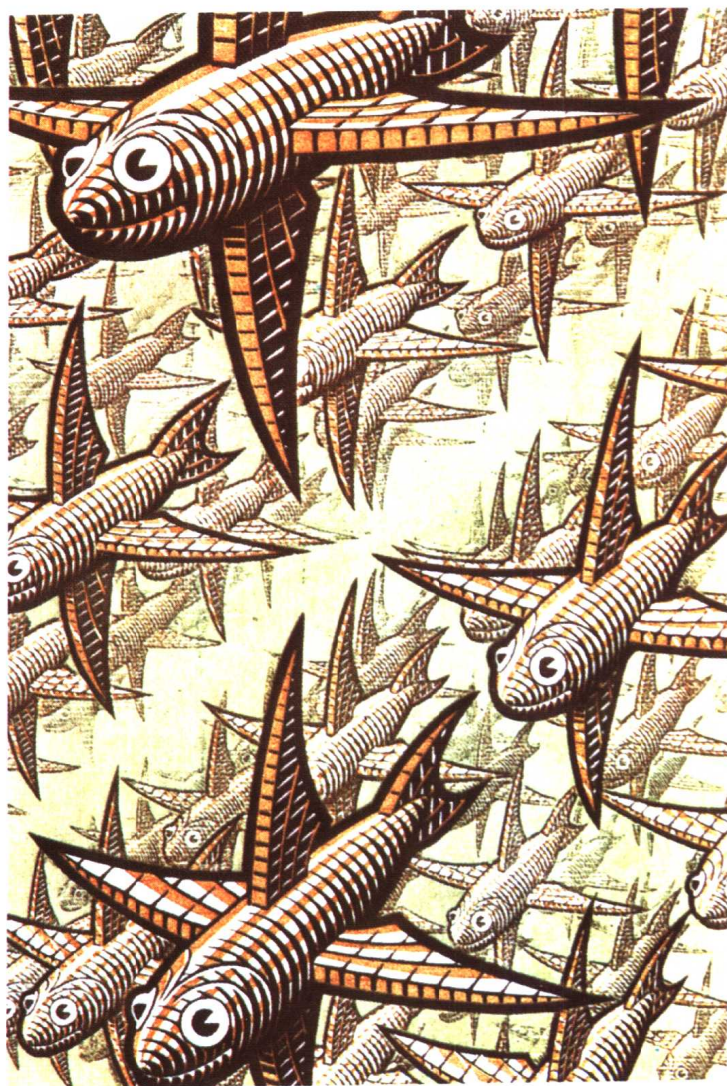
彩图 7



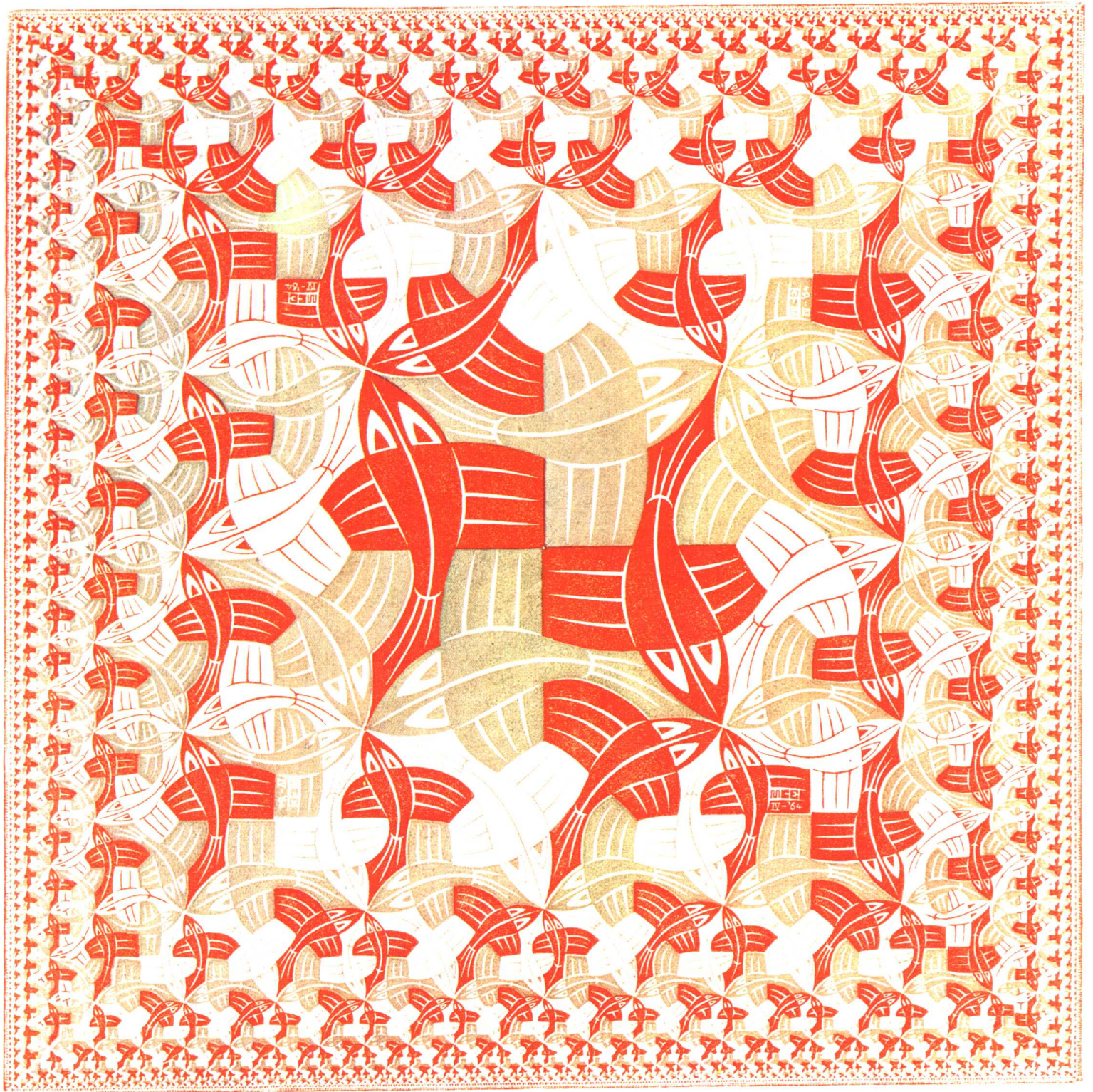
彩图 8



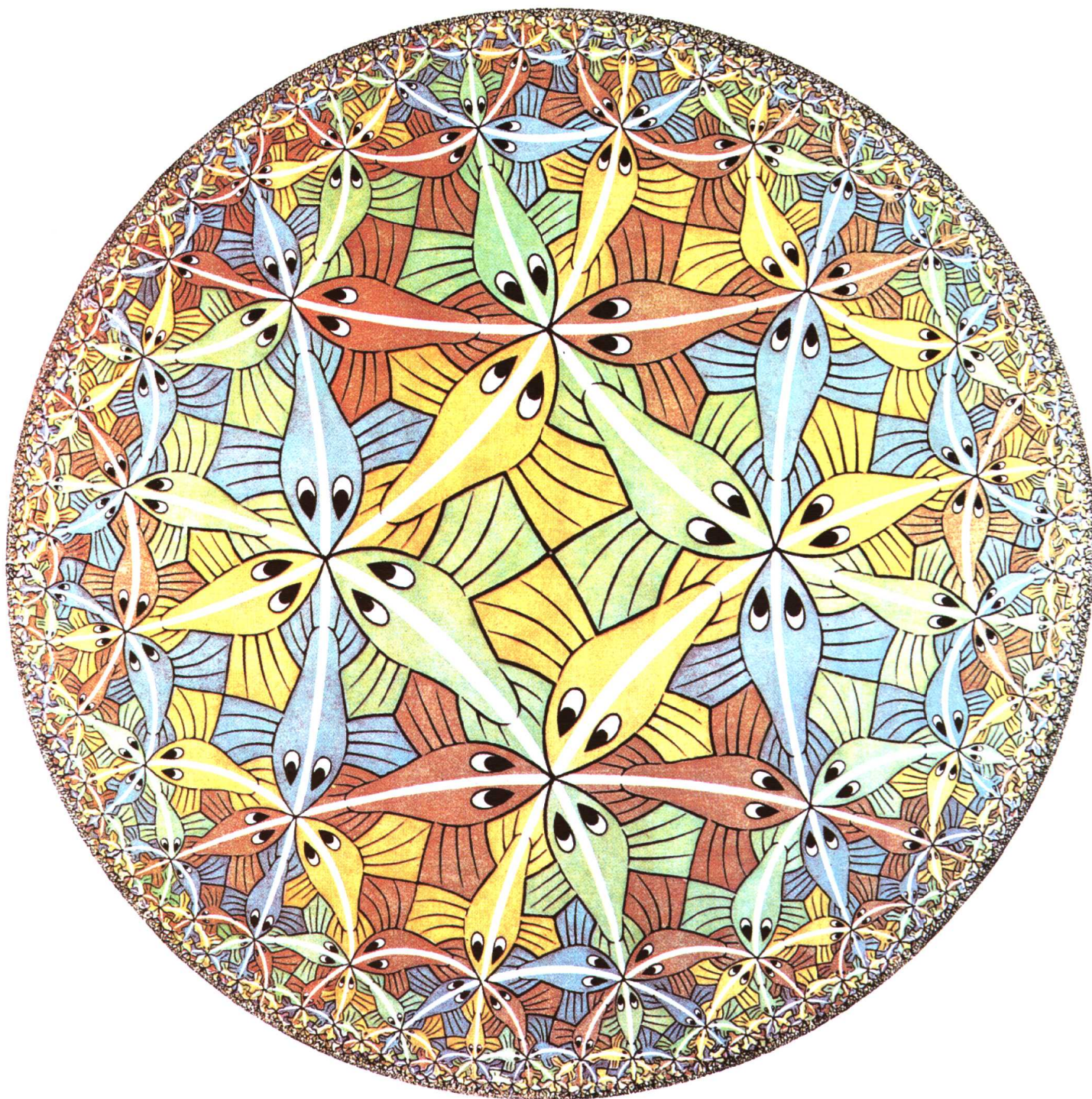
彩图 9



彩图 10



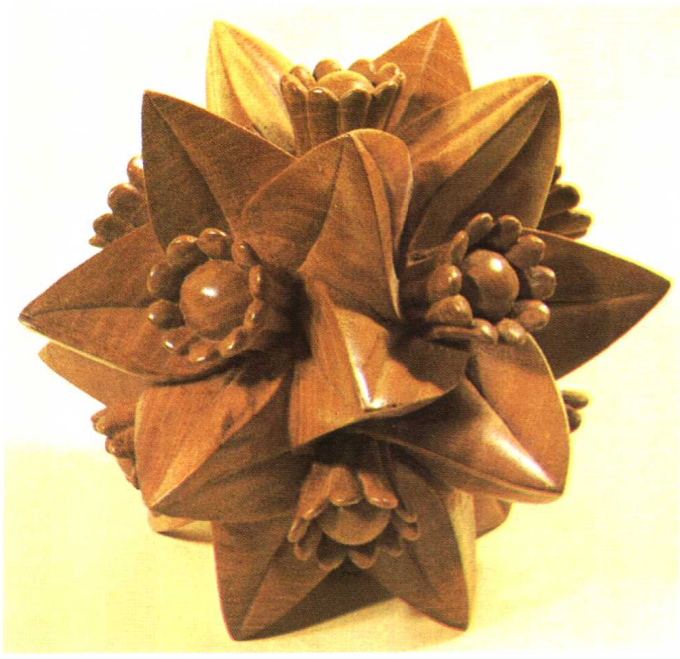
彩图 11



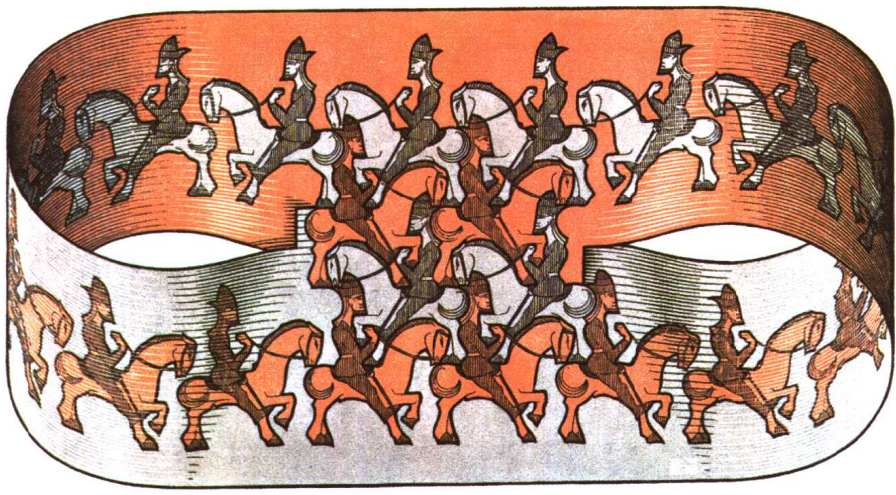
彩图 12



彩图 13



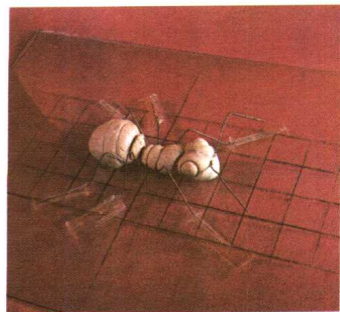
彩图 14



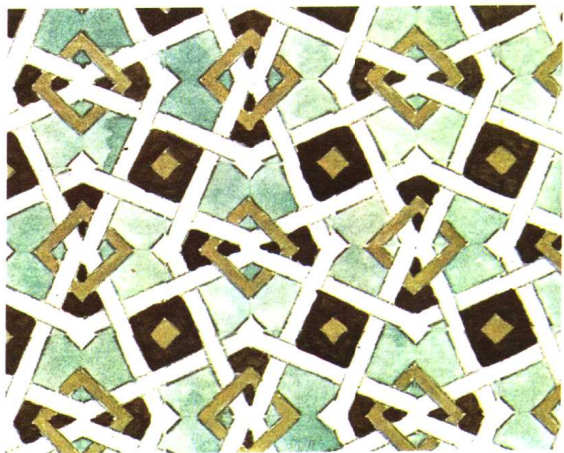
彩图 15



彩图 16



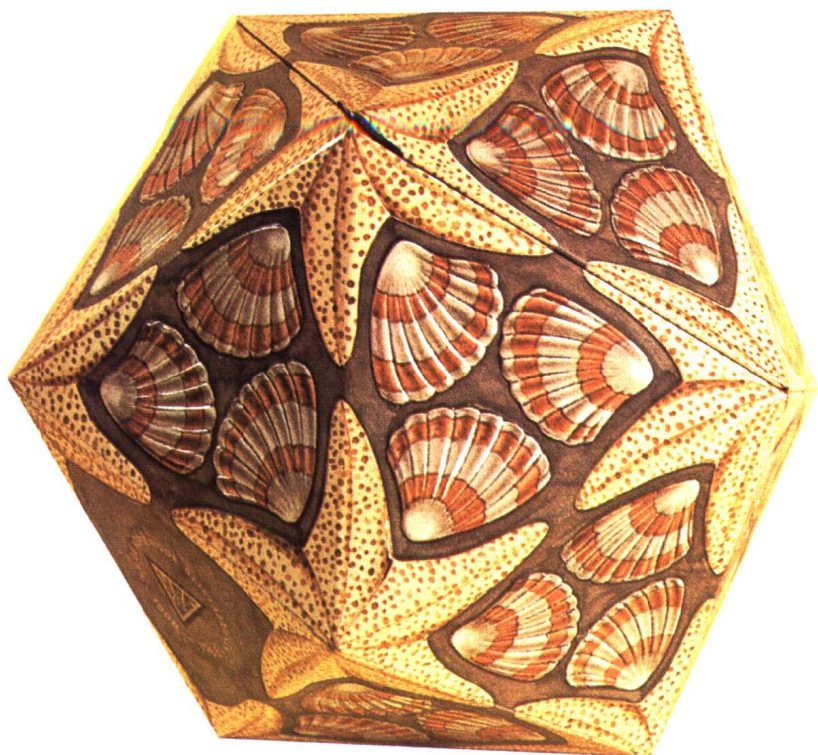
彩图 17



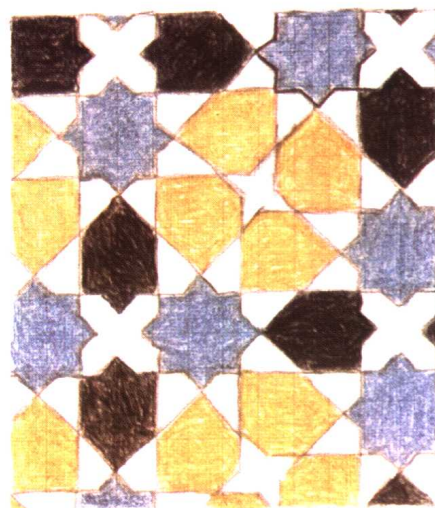
彩图 18



彩图 19



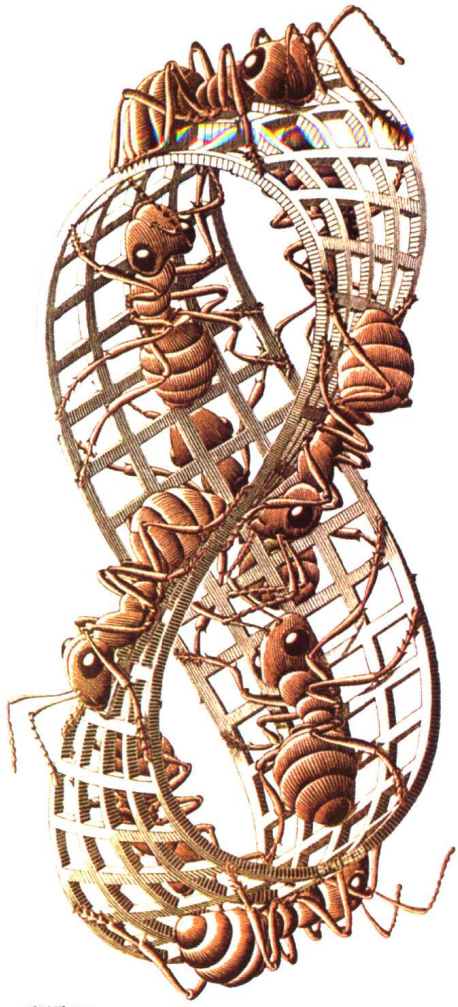
彩图 20



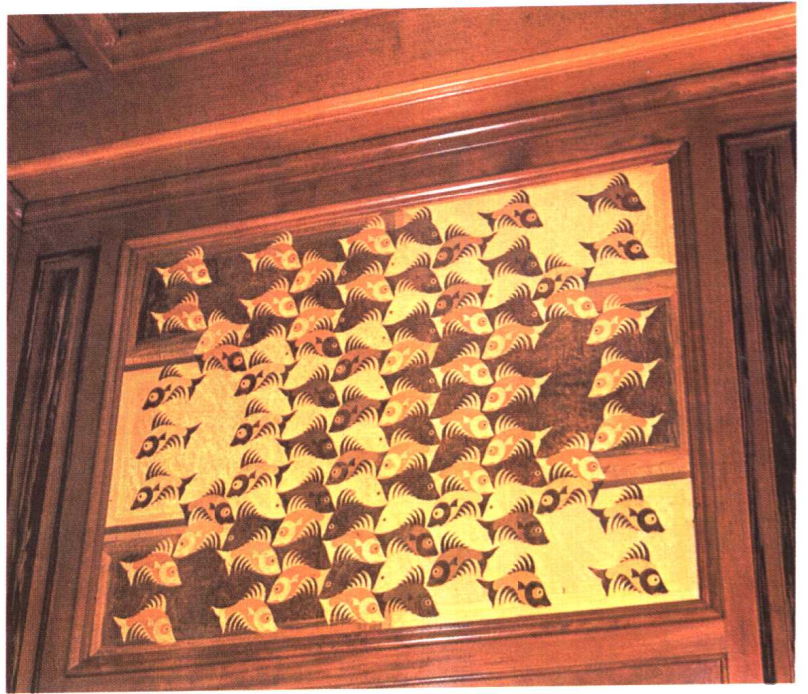
彩图 21



彩图 22



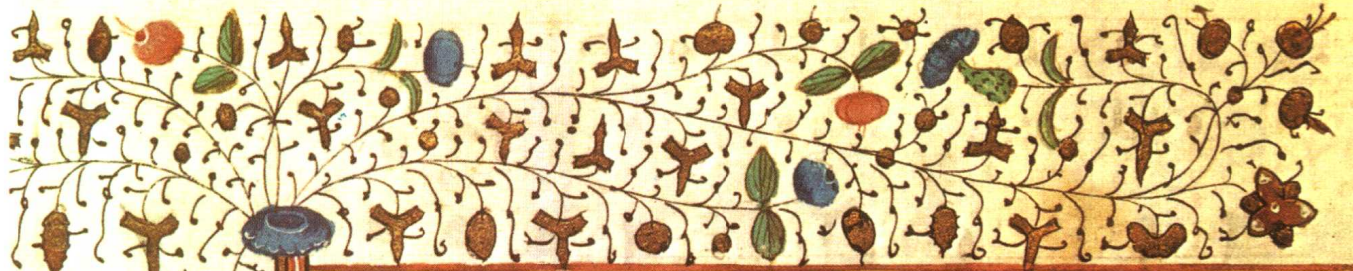
彩图 23



彩图 24



彩图 25



ne que
 n de la
 ne de
 u ilz
 Roy de
 e fait
 viennet
 qui
 issent.
 u Roy
 pres
 que
 des ce
 a
 ms
 et
 coe il
 Roy
 en le
 eust
 enas
 pa
 fist
 ote de
 uelmet
 nul
 de
 pt de

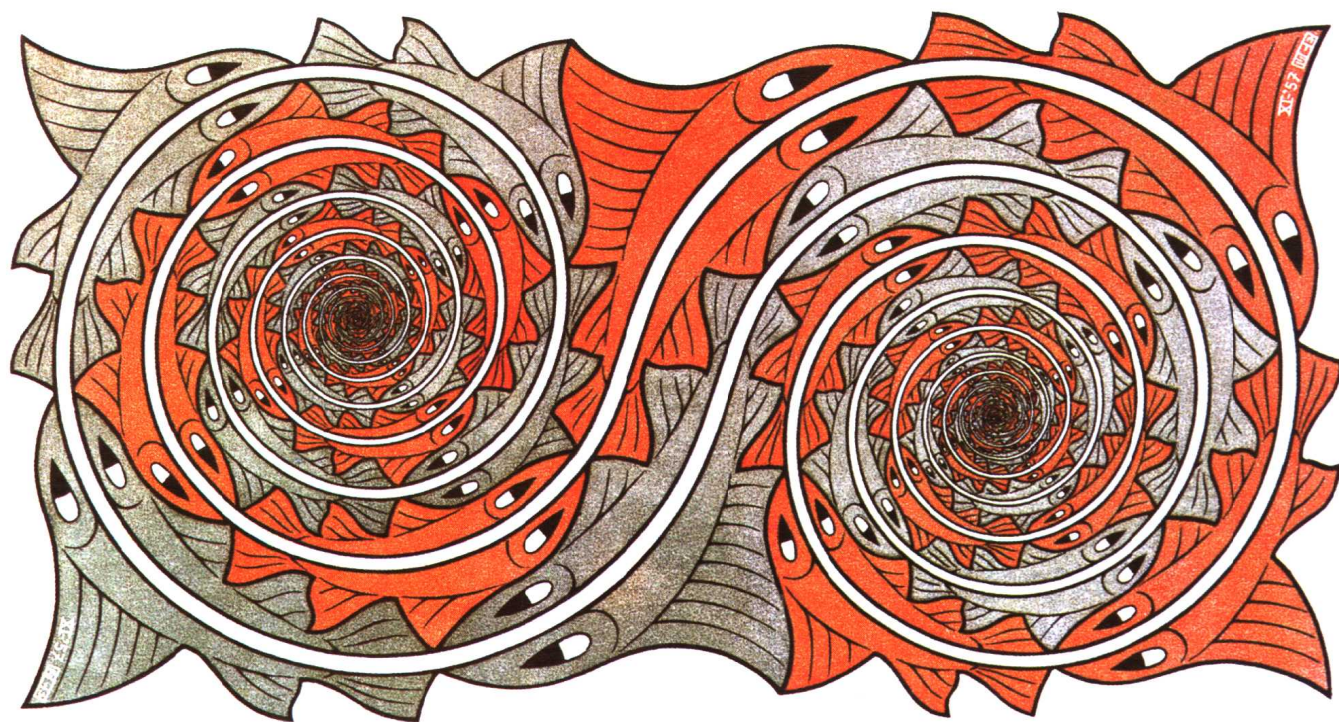


Premierement fist l'arceuesque de Sens
 a pres seoir l'empereur. apres seoir le
 Roy aussi come au milieu du front de la salle

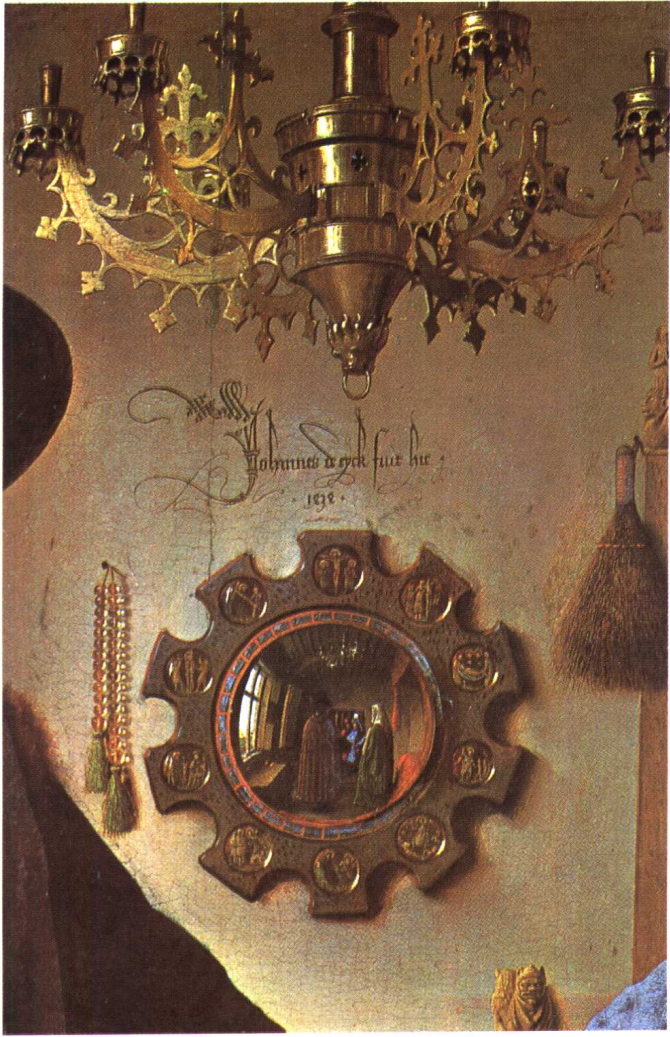
彩图 26



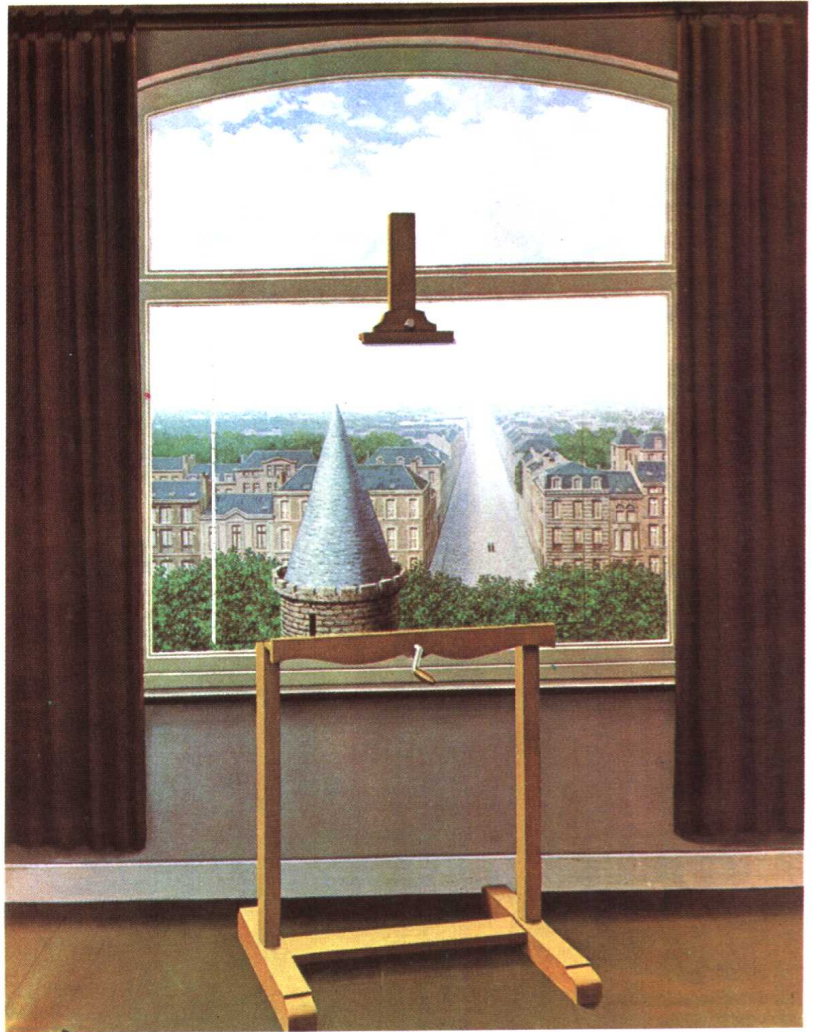
彩图 27



彩图 28



彩图 29



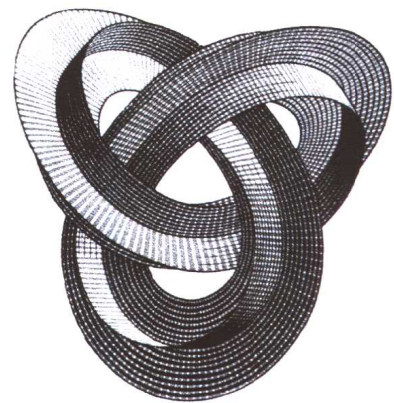
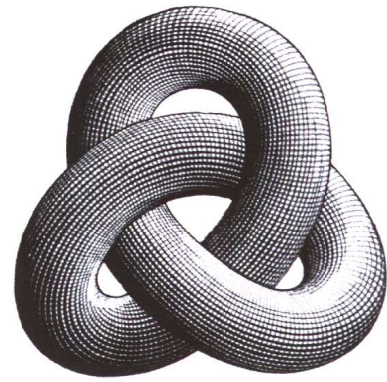
彩图 30



彩图 31



彩图 32



魔镜 埃舍尔的不可能世界

