

周何總主編
邱德修副主編

國語活用辭典

默齋陳瑞庚題耑



五南圖書出版公司印行

國語活用辭典

總主編

周 何

國立臺灣師範大學國家文學博士
前國立臺灣師範大學文學院院長
國立臺灣師範大學國文研究所教授
國立政治大學中國文學研究所兼任教授

副主編

邱德修

中華民國國家文學博士
國立臺灣師範大學國文系副教授
日本京都大學科學研究所研究員

五南圖書出版公司印行

176-231103

翻版
印權
必究

國語活用辭典／周何總主編。--二版。--臺北
市：五南，民79
面；公分
含索引
ISBN 957-11-0228-8 (精裝)

1. 中國語言 - 字典，辭典

802.3

81003522

中華民國七十六年一月初版一刷
中華民國七十八年一月初版三刷
中華民國七十九年二月二版一刷
中華民國八十一年八月二版四刷

定價：聖經紙版七五〇元

出版者	五南圖書出版公司	總主編	周
副主編	邱德榮	修	
發行人	楊川		

局版臺業字第〇五九八號
臺北市和平東路二段三三九號四樓
電話：七〇五—五〇六六
郵政劃撥：〇一〇六八九五—三
地 址：五股工業區五權八路三二號
電 話：二九九一—一九六六
排版者 紀元電腦排版公司
印刷者 元東印刷包裝有限公司

國語活用辭典

國

語

活

用

辭

典

默齋篆



撰 著 者

方麗娜／國立臺灣師範大學文學博士班	許鳴鏘／國立臺灣師範大學文學碩士
江美華／國立政治大學文學碩士	私立中國文化大學文學博士班
汪中文／國立臺灣師範大學文學碩士 國立臺灣師範大學文學博士班	陳 韻／國立臺灣師範大學文學博士
沈寶春／國立臺灣師範大學文學碩士 國立臺灣大學文學博士班	陳金現／國立臺灣師範大學文學碩士
李小平／國立政治大學文學碩士	葉惠蘭／國立政治大學文學碩士
倪天蕙／國立政治大學文學碩士	趙飛鵬／國立臺灣師範大學文學碩士
耿志宏／國立政治大學文學碩士	劉瀚平／國立政治大學文學博士
孫方琴／國立政治大學文學碩士	蔡纓勳／國立臺灣師範大學文學碩士
徐志平／國立臺灣師範大學文學碩士	廖秀珍／國立臺灣師範大學文學碩士
許東海／國立政治大學文學碩士 國立政治大學文學博士班	鄭圓鈴／國立臺灣師範大學文學碩士
	諶 漸／國立臺灣師範大學文學碩士
	羅保羅／國立臺灣師範大學文學碩士

助 理 編 輯

陳綺華 · 陳莉玲 · 錢珏琄 · 沈美蓉 · 李純聆
李郁芬 · 蘇醒予 · 陳翠芬 · 帥永真 · 吳燕萍

本書特點圖示

①註明常用字，分別代表表常用字次常用字。

②註明六書分類
③均用標準字體
④小篆字
⑤註明六書分類
⑥註明部首外的筆畫數，便於查索

⑦注音以部編重編「國語辭典」為準據標注正確

⑧對義近而實異之字之字詳作比較

⑨在用法上有須特別留意者，提醒注意

得形聲：从彳，孚聲。是貝；从見，手，是手；作後譏爲孚。彳是行動，行有所獲爲得。

得圖①獲取；②求意則得之，舍則失之。」③滿意；④洋洋自得。⑤能夠；⑥成；⑦陰陽和而萬物得。」⑧難道，表反話語氣，通折知。」⑨可以；⑩能；⑪不得攀折花木。國無義，用於動詞後；⑫更懷父子東歸得，手種江樓柳十尋。」

得圖①多團表深一層的意思，用在動詞、形容詞後；②大得出奇。

得圖遭受；③得了不少苦。圖應該；④我得走了。」⑤又作「孚」。⑥俗字又可作「得」。⑦得到的「得」和「道德」的「德」形義不同，不可混用。⑧「的」和「得」二字用法不同，「的」可以用作語尾、詞尾、句末助詞，不可以作「好的」，那不能用「得」字。而「好得很」，「跑得快」，不能用「的」。⑨「得」字音，「得」時有三義：(1)用在動詞後面，表示可能。如：「他去得」，「我也去得」，否定式是「不得」。如：「哭不得」，「定如」，「他去不得」。(2)用在動詞中間，表示可能。如：「辦得到」，「回得來」，否定式是「辦不到」，「換成不」，如：「辦不到」，連接表示結果或程度的補語，如：「天氣晴朗得很」。圖「得」，「寫得好」的否定

補面，把「得」換成「不」，如：「辦不到」，「寫不好」，表示可能。如：「好的」，「我的書」，不可以作「好的」，那不能用「得」字。

得圖「得」，「跑得快」，不能用「的」。⑤「得」字音，「得」時有三義：(1)用在動詞後面，表示可能。如：「他去得」，「我也去得」，否定式是「不得」。如：「哭不得」，「定如」，「他去不得」。(2)用在動詞中間，表示可能。如：「辦得到」，「回得來」，否定式是「辦不到」，「換成不」，如：「辦不到」，連接表示結果或程度的

補語，如：「天氣晴朗得很」。圖「得」，「寫得好」的否定補面，連接表示結果或程度的補語，如：「好的」，「我的書」，不可以作「好的」，那不能用「得」字。

得寸進尺圖①「寫得不好」。

得寸進尺圖②動賓結構帶這類補語時，動詞要重複一遍，③「寫字寫得很好」，不可說「寫字寫得很好」。

得寸進尺圖④註明第二字筆畫數

得寸進尺圖⑤「寫得無厭」也有貪心永遠不

滿足的意思，是直陳性的；不

序

人爲希望而快樂生活，爲理想而努力奮鬥。無論這希望是大或小，這理想是高或低，祇要曾經認真去做過，全力去爭取過，在那過程中的生活一定是快樂的，奮鬥工作也必然是有意義的。

編纂一部辭典，的確是件大工程；耗費的人力財力以外，時間上前後就已將近五年之久。雖然不敢說已經達到精緻細琢的程度，但相信我們的認真努力，足以證明這件工作確實是有理想的。雖然不敢說已經達到盡善盡美的水準，但相信我們的殫精竭慮，足以證明這項成果畢竟是有價值的。

我們都曾在各大學的中文研究所裏，接受過文字、聲韻、訓詁的專業訓練，從民國七十一年五月開始集合在一起，從事這部辭典的編纂準備工作。經過多次的研討，終於訂定兩項理想目標：一是爲訓詁理論而編，一是爲活用價值而編。我們認爲必須要將傳統訓詁的正確度，和現代知識的活用性，予以切實地把握，並且結合起來，才能提供一部真正的好辭典。

傳統訓詁的主要工作，在於研形，審音，析義。也就是依據字形結構以瞭解其原始意義，依據字音以探究其語言意義，依據文字的組合和使用方式，以及歷史的流衍，以判別字或詞的音義變化。有這樣學理的依據，加上簡單明暢的說解，字詞的使用

意義得以完全正確地肯定。這是尋根索縫，以探繁枝茂葉的工作，也是我們學以致用的實際表現。

現代人的知識，是歷史累積和今人開發的結果，源遠流長，延伸面廣，其主要的溝通傳播工具是語言文字，因此語文的內涵層面自是太過深廣。不過人們對於語文知識的需求，並非全面籠罩，目的也並非完全相同；所以因應各種不同需求的目的，而有了各種不同性質、不同內容、不同型態的辭典工具書應世。如果編纂的目的訂定在針對中等語文程度的需要，專供在校學生及一般社會人士所用，則辭典所收字詞的內容和範圍，就必須剔除過於冷僻少見的部分，而重在常見實用字詞的詮釋；尤其應該特重於現代語文活用資料的提供，以滿足查閱者認知和表達的雙層需求效果。知識的陳列，必須符合現代生活實際的需要；表達能力的輔助，則必須關注到詞義的界定和彼此間的差異。這是篩選過濾和分析判斷的工作，也是我們協心集智的努力成果。

面對著我們共同的理想目標，每位參與工作的人員，都已各自盡力，刻劃下心血的結晶；五南圖書出版公司投下了大量的資金，編輯部門更以全力配合的態度，給予最大的支援，終於使這部辭典得以順利出版；對他們除了應該表示由衷的感謝外，更為所有工作人員這幾年來，大家始終能愉快地合作，以完成共同的理想心願，而感到萬分的欣慰與興奮。

周 何

中華民國七十五年秋於國立臺灣師範大學國文研究所

本辭典十大特點

一、收字豐富：本書共收常用字四、八三四、次常用字六、二八二、另酌收異體，俗體字二、八四五，合計全書共收一三、九六一字，舉凡部頒「常用國字標準字體表」「次常用國字標準字體表」二書所收者，除極少數特別冷僻或六義未見著錄者外，均已輯入，收字豐富。

二、標準字體：單字字頭，悉以教育部所頒「常用國字標準字體表」「次常用國字標準字體表」為準據，字體標準，方便學習。

三、精選詞條：本辭典係依據各級學校教科書及三十年來報章雜誌所常見的語彙，並參照台灣大學心理學系教授劉英茂博士等編著「常用中文詞的出現次數」一書之統計分析，作科學化的詞彙精選，收詞豐富而實用。（該書所收的詞，是得自一個典型的我國知識分子，在他所接觸過的一切印刷品中，應用科學方法取標，以一百萬個詞作為計算的資料，依其出現頻度，所獲得的四萬個詞。）

四、新詞新義：目前社會上之流行語、習慣語，以及新創語已經約定俗成者（如資訊、蓋仙、臭美、速食麵、自助餐等），均予收入；至於舊詞而有新義者（如馬子原意籌碼，現則男子俗稱女朋友為馬子），亦詳加解說，以符時代需要。

五、探索字源：寫印小篆，註明六書，剖析字形，詳述字義衍變，使讀者瞭解字義之所由來。

六、講究活用：字詞貴在活用，本辭典除列字首詞（如亂世、亂流、亂極思治……）外，並列有字尾衍生詞（如紊亂、禍亂、臨危不亂……）以開創詞彙的新領域；如有需要，在正音析義之外，並設「參考」欄；詳列相反詞、同義詞、衍生詞（如人生、人生觀、人生如夢），盡量擴大字詞空間；遇有難懂字詞，則列舉例句，俾求

甚解；在運用上有須特別留意者（如「徐娘半老」含有貶義，不可用來形容自己的親人），亦不嫌辭費，詳為說明，務使讀者能充分活用字詞為終極目的。

七、字詞辨異：字詞除了闡述本義之外，並就其義近者，詳加比較，辨其意義及用法上之異同，使不致混淆誤用。

八、深究詞義：詞語除詮釋其整體意義之外，對詞中難僻字、隱喻字，均逐一加註；成語並徵引其所由生的典故，或標明語意衍生之本源或語句之所從出。外來語則註明本文，以資查考。

九、附圖解說：具體形物，不易用文字表達者，則盡量附圖說明，以求突顯。

十、檢索方便：字頭上註明該字部首外之筆畫數，詞頭上註明第二字筆畫數，便於檢索；全書除部首索引外，並附有難字索引、注音符號索引；檢索應無困難。

編輯凡例

一、編輯原則

(一)適用對象：本辭典係針對具有中等語文程度者之需要，編纂而成，專供在校學生及一般社會人士之用。

(二)單字依據：本辭典所收單字，悉以「常用國字標準字體表」訂正本（教育部七十一年六月二十日修正頒訂）、「次常用國字標準字體表」（教育部七十一年十月頒訂）為準。除部分特別冷僻或遍尋無義者而加剔除外，計得常用字四、八三四字，次常用字六、二八二字；並收錄異體字計二、八四五字。

(三)詞語篩選：廣泛搜集各級學校教科書及現行報章、雜誌、書籍所出現之詞語，並參照「常用中文詞的出現次數」（臺灣大學心理系教授劉英茂等編著）之統計分析，以常用、實用、及現代性為原則，細加篩選，共得詞彙約五萬餘條。凡適合現代用語，皆予收入；至於俚俗之語言及時下學生常用之鄙薄黑話，亦酌予收錄。惟均另加解說，俾免誤用或不雅之失。

(四)講求活用：字詞貴在活用，活用之前必先徹底瞭解字詞真義及其用法。本辭典之編纂，即在指導讀者對字詞之形音義有深一層之理解，以求進一步運用自如。故單字下設「解形」欄以明字源，設「參考」欄以廣字詞空間，列示字尾詞以助單字之理解，舉例句以示用法，逐字析義以明整體詞義，徵引典故以明詞義所由，提列近似語辭辨析以辨字詞歧異，他如同義字詞、反義字詞、及衍生字詞亦都列示。要之，以使讀者能活用字詞為依歸。

(五)使用語體：本辭典選字詞，釋義蘊，均以實用、活用及現代性為原則，內容力求深入淺出，故除徵引之原文及

「解形」外，一律採用明暢通俗之語體文。

二、單字處理

每一單字，分成字頭、解形、音義、參考等四項，逐一敍列。

(一) 字頭：

1. 單字，先按二三四個部首排列，每一部首再按部首外之筆畫數序列，並明示於單字右上，以利查閱。範例①。

2. 每一單字均依據教育部頒訂之常用字表、次常用字表，分別標示^常_次於其左上，以明該字使用頻度。範例②。

3. 教育部「次常用國字標準字體表稿」所收錄之異體字凡二、八四五字，本辭典一律彙總並列於書後，惟偶有約定俗成者，如体、优、曬等，則輯入本文，以利查閱。

4. 所收單字字頭之字體、部首、筆畫數、悉以教育部頒布之標準字體為準據；惟限於國內排版設備未能更新，內文用字仍沿傳統印刷體字。範例③。

(二) 解形：字頭下設「解形」欄，附列小篆字形，並根據「說文解字」，簡要說明字形之結構及六書分類，以明文字構造之由來，以及字義之衍生遞變。範例④。

(三) 音義：每一單字「解形」之後，「音義」隨之：

1. 每字一律注以標準國音，以教育部編「重編國語辭典」為準據。範例⑤。

2. 為節省篇幅，每字不另列「羅馬拼音」，惟為方便譯事，則附「國語注音符號第二式」於書後（詳附錄⑥）。

3.解義以「說文通訓定聲」及「經籍纂詁」為依據，選擇常用字義為詮釋，並簡略引用現代詞彙或文句為例。

必要時，亦徵引原文；範例⑧。

動形副介連助歎 ; 範例⑥⑦

4. 一字數義者，按名詞、代名詞、動詞、形容詞、副詞、介詞、連詞、助詞、歎詞之順序排列，分別標以名代；動形副介連助歎；範例⑥⑦。

音」方式，附入「參考」欄

6.一字多音多義者，首列本音本義，次列引申義，假借義墊後。

7. 文字敘述之外，如須藉助圖像者，則盡量置入，以突顯形物，幫助了解。

(四)參考：「音義」之後視需要附列「參考」欄，凡同義字、反義字、孳乳字及形音義易生混淆之字，均加以辨析，分別標以同反孳；範例⑨⑩⑪⑫。此為本書所獨有之特色。

結構
類一
四
寒形魚

三

會意；从

範

- ④說明字形結構及六書分類
- ③標準字體
- ①除部首外之筆畫數
- ②表常用字

常 9
寒 形 角

寒 會意；从人，屋下，冰。

姓。①寒凍；②「一日暴之，十日寒之。」③戰慄；④「西夏聞之心膽寒。」⑤清冷的；
寒士。①困窘的；②「范叔

- ⑥註明詞性
- ⑧例詞或例句
- ⑫辨析形音義易
生混淆之字

⑦專有名詞
「地理」
⑥註明詞性
⑤標注國音

諸侯寒浞
縣。③通

的封國，今山東濰
「韓」；例寒浞。④
名之一；例大寒。
江蘇省銅山縣東

〔邊塞〕的「塞」字，字形：一
從^宀，一從^土；惟音義不同。
②同冷，凍。③同熱。④同^匱蕪。

- ⑨ 同義字
- ⑩ 華乳字
- ⑪ 反義字

二、語語處理

(一) 詞語按第二字之筆畫順序排列，並於初見詞頭上，加注筆畫數，以利檢索。例：

機心 ㄐㄧㄢ 深沉權變的心計。

(二) 每條詞語均加注標準國音，以教育部頒訂「重編國語辭典」為準據。

(三) 本辭典所收專門術語，類分為二十八項，分別冠以箇法等標誌。(詳「專門術語簡稱表」，附於文末)。例：

宜都 一ㄕㄟ 湖北縣名之一，在宜昌縣東南。

(四) 本辭典所收外國人名、地名、書名、學術名詞及外來語等，悉附原文；人名或朝代，必要時並加注年代。例：

尼采 ㄋㄧㄝ (Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900) 德

國哲學家。

(五) 詞語有多義者，用(一)(二)(三)加以區分，每一義項先列本義，次列引申義、通假義。例：

導火線 ㄉㄡˇ ㄏㄨˋ ㄒㄧㄣ (一)引爆雷管或黑色火藥的引信。

(二)直接引起事件發生的近因。

(六) 詞義解釋之後所附例句、例詞，儘量採錄現行各級學校教材中之原文，藉收實用之效果。若引自古文，則注明出處。例：

延年益壽 一ㄕㄢ 一、ㄩ延長壽數；常用作祝頌人長壽的用

詞。例「延年益壽千萬歲。」(宋玉·高唐賦)

(七) 詞語中之難僻字、隱喻字，均逐一加註，以明詞語整體意義之來由。例：

杯水車薪 ㄅㄟ ㄔㄨ ㄉㄤ 喻無濟於事。杯水，喻其分量之小；薪，柴草；車薪，言其火勢之大。語出孟子·告子上：「今之爲仁者，猶以一杯水救一車薪之火也。」

(八) 成語除詮釋涵義外，均徵引其所由生之典故，或明示語意之所本，或語句之所出。例：

杯弓蛇影 ケヘ『メムニサ』「喻疑神疑鬼，枉自驚惶。」留書・樂

廣傳記載，樂廣有一次請客吃飯，掛在牆上的弓照在酒杯裡，有個客人以為是蛇，回家就生病了。又風俗通・怪神記應郴請杜宣喝酒，杯中有形如蛇，宣於是得病，後於原處設酒，

才知蛇原來是弩影。其事相同。又作「蛇影杯弓」。

(九) 每一詞語之下，如有同義詞、反義詞、衍生詞及類似詞，當盡量收入，列為「參考欄」。此為本書所獨有之特

色。

1. 同義詞：意義與該詞語相似或用法相同者，以圓示之。例：

左右爲難 アメニ 一ヌメハヨリ 受牽制，不得自由。亦作「左右

兩難」。参考 圓進退維谷、進退兩難。

2. 反義詞：意義與該詞語相反或用法彼此懸殊者，以反示之。例：

去日苦多 クジハコトメタメ 傷感歲月逝去得太快且多了。参考

反來日方長。

3. 衍生詞：由該詞語所衍生之新詞，為本欄詞語所未收者。以徇示之。例：

少年 ヒツジ 年輕的男子。ヒツジ 很短的時間。①反

老年。②徇少年組、少年法庭、少年觀護院。

4. 辨析：近似而實異之詞語，或容易誤用、混用之詞語，詳加辨析，以明用法。例：

履行 カタハシム 實踐自己應該做的事。如：履行諾言，履行義務。参考 「履行」和「執行」都是動詞，都表示實際去做。但

「履行」多發自意願，對象是契約、義務、諾言等而言；「執行」則受上級或公衆命令、託付，對象是政策、法令、任

務等而言。

十分、**𠂇** (一) 充足圓滿。 (二) 非常。 (三) 十分快。 (四) 十分暢快。

的最多分數。**參看**「十分」、「非常」有別。 「十分」是副詞，跟「非常」的副詞用法略有不同。 (1) 「非常」可以重疊，「十分」不能。 (2) 非常非常精彩。 (2) 「十分」前可用「不」，表示程度較低。「非常」不能。 (3) 不十分好。 (3) 「非常」也是形容詞，**例**非常時期。「十分」不能這樣使用。

四、字尾衍生詞

(一) 即該單字倒置於詞末者，盡量收錄，以擴充詞彙空間，瞭解字義深度及廣度，此為本書所獨有之特色。

(二) 字尾衍生詞置於每一單字之最後，以▼示之。例：

▼自我、小我、大我、唯我、物我、忘我、無我、人我、舍我、依然故我、盡其在我。

五、查 法

- (一) 本辭典採用部首查字法，同一部首者，再按筆畫數依序排列，為便利依音查義及解決部首筆畫數之困難，並附「注音符號索引」及「難字筆劃索引」。
- (二) 本辭典所收詞語，依第二字筆畫數查索。

六、附 錄

全書最後除附有部首索引、難字筆畫索引及注音符號索引，方便讀者檢索外，另附有：(一) 國語注音符號第二

式、(二)標點符號用法、(三)常用量詞表、(四)中國歷代系統表、(五)書信用語、(六)中外度量衡換算表、(七)世界時刻對照表等、(八)黃金重量換算表、(九)土地坪數換算表、(十)月名異稱一覽表。

七、符號說明

(常) · 常用字	(次) · 次常用字	(例) · 例句或例詞	(同) · 同義詞
(反) · 反義詞	(孽) · 孢乳字	(衍) · 衍生詞	(名) · 名詞
(代) · 代名詞	(動) · 動詞	(形) · 形容詞	(副) · 副詞
(介) · 介詞	(連) · 連詞	(助) · 助詞	(歎) · 感歎詞
(理) · 哲學	(宗) · 宗教	(農) · 農業	(動) · 動物
(礦) · 磨物	(天) · 天文學	(理) · 物理	(植) · 植物
(數) · 數學	(工) · 工業	(化) · 化學	
(教) · 教育	(史) · 史學	(法) · 法律	
(地) · 地理	(方) · 方言	(政) · 政治	
(俚) · 俚俗語		(軍) · 軍事	
		(商) · 商業	
		(醫) · 醫學	
		(人) · 人名	
		(外) · 外來語	
		(音) · 音樂	

八、專用術語簡稱表