

中华本土文化丛书

宋兆麟
著

不与民间信仰



B992.5
5887

中华本土文化丛书

巫与民间信仰

9251466

宋兆麟 著

中国华侨出版公司

中华本土文化丛书

巫与民间信仰

宋兆麟 著

出版者 中国华侨出版公司

北京北新桥三条4号

(邮政编码: 100007)

经销者 新华书店总店北京发行所

印刷者 冶金出版社印刷厂

开 本 787×1092毫米 32开本

字 数 148千字 6.875印张 8 插页

版 次 1990年11月第1版

印 次 1990年11月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80074-261-X/G·53

定 价 平装3.60元 软精装4.60元

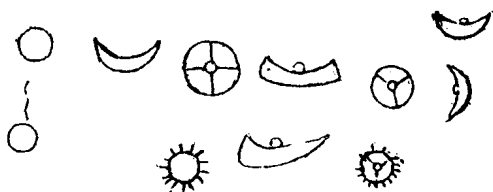
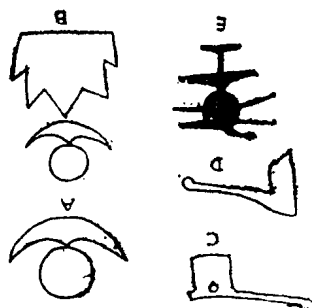
内 容 提 要

民间信仰的核心是巫教。巫术信仰又更多地体现在生殖行为方面。作者通过人们对葫芦、青蛙、灵石、求子等的崇拜行为，用大量一手材料，探讨了巫术行为的各种表现形式。从崇拜女阴、男根、性交的性巫术，到乞子的求育巫术，从生到死，作者将纷繁复杂的民间信仰统领于巫教之中，将形式多样、零散庞杂的民间信仰系统化，并采用考古、历史、民俗、民族学等相融合的综合方法，使该书新颖别致。

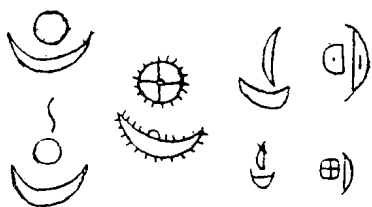
图三 东汉画像石上的日神和月神



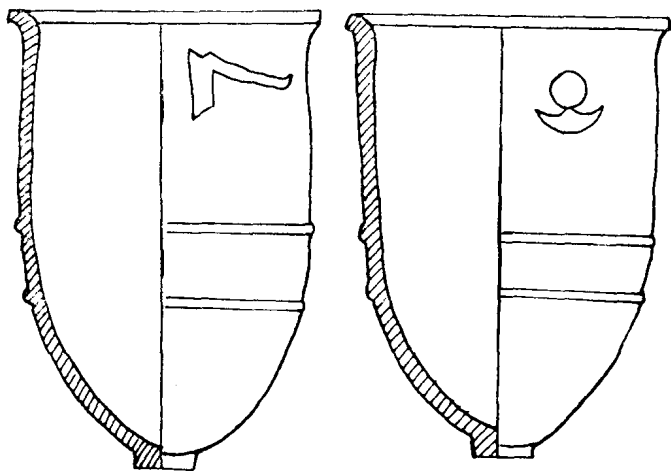
图一 大汶口文化图形文字



图二 普米族（左）纳西族（中）和耳苏人的日月图画文字



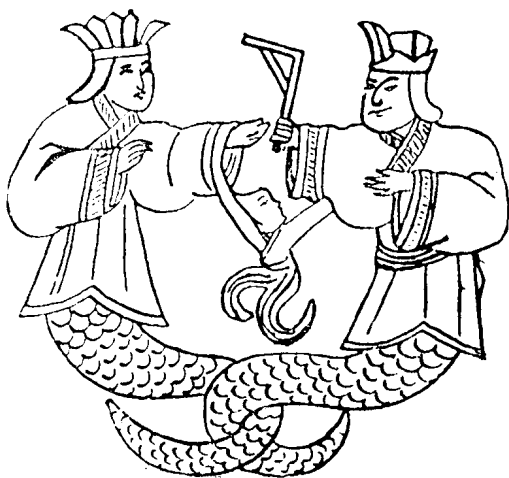
图四 少数民族和甲骨、金文中的
日、月图画



图五 山东莒县陵阳河出土的陶尊



图六 伏羲



图七 东汉画像石上的伏羲女娲



法国上加龙洞
穴中的人像



西班牙科古尔崖
画中跳舞的妇女



冰川时期的石灰石
雕像——“魏伦道
夫的维纳斯”

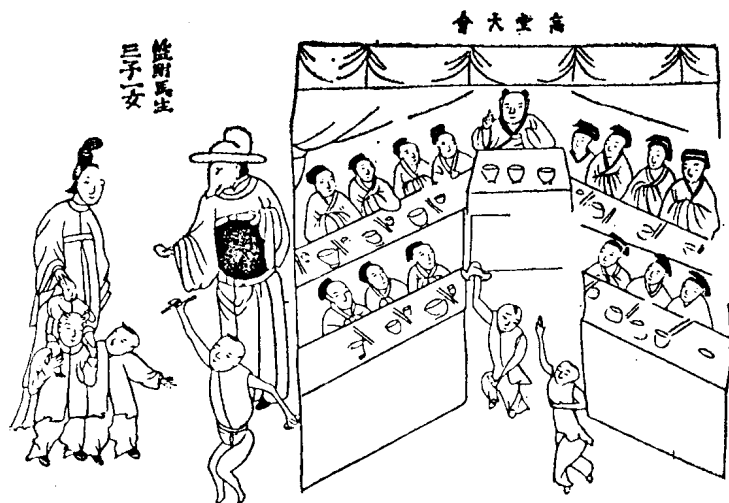
图八 欧洲旧石器时代的女神



图九 盘瓠揭榜



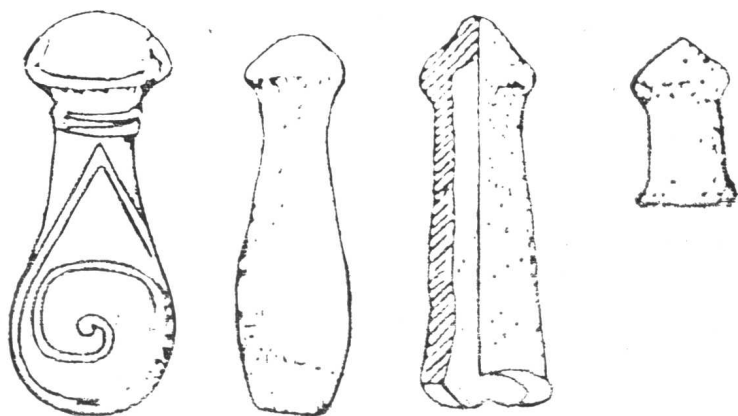
图十 盘瓠杀燕王报功



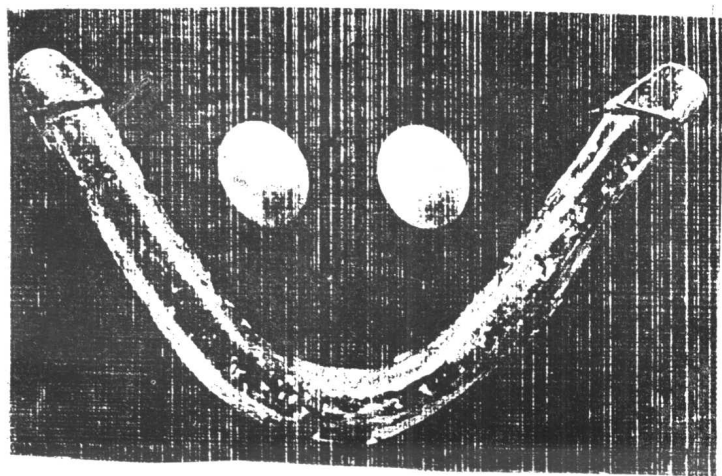
图十一 高堂大会



图十二 送盘瓠王出行



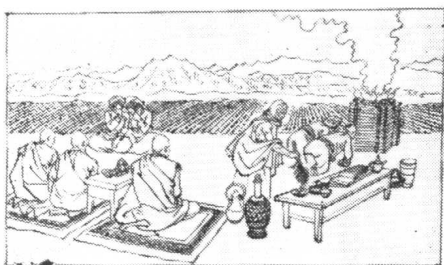
图十三 考古发现的阳具



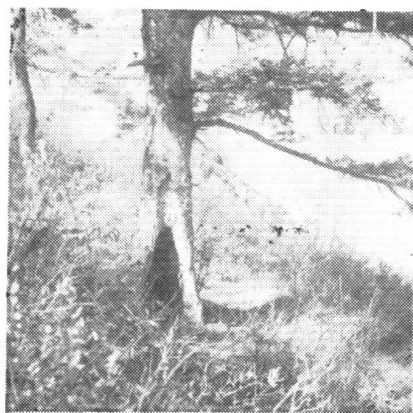
图十四 考古发现的阳具



图十五 成都汉画砖上的野合图



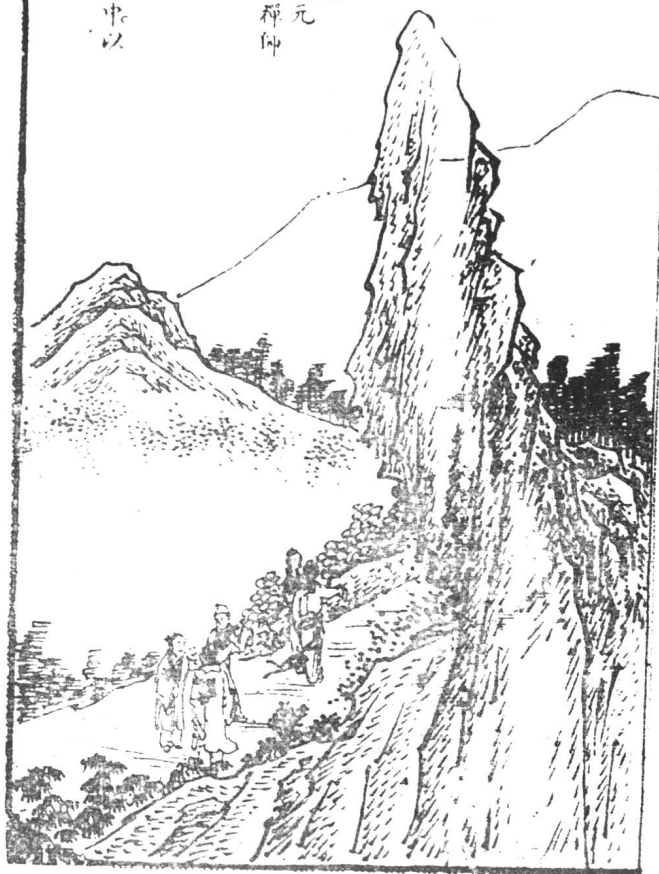
图十六 火葬仪式



图十七 树穴墓地

探石 求男

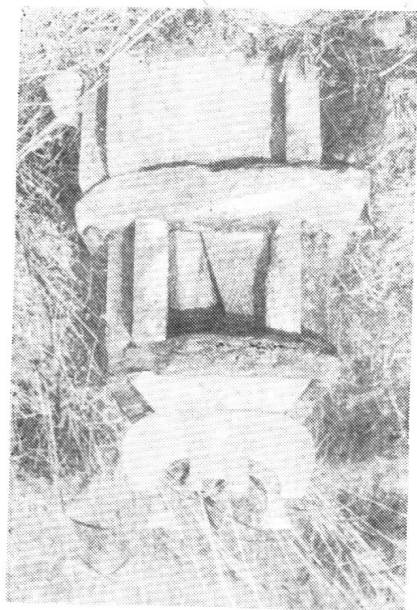
歲華紅麗晴
 三月二十
 一日出大東
 門宴海雲
 鴻慶寺登泉春
 閣觀石蓋開元
 二十三年又智禪師
 以是日歸歟
 邦人敬之
 入山修禮因
 而成俗山有小
 池士女探石其中
 以占求男之祥



图十八 探石求男



图十九 大地湾地画



图二十 水族石棺墓



图二十一 水族石棺上的妇女形象



图二十二 牧牛图

中华本土文化丛书编前话

中国的“文化热”持续几年后逐渐冷却了。一些人把目光只集中于上层经典文化，发出大而空的议论，于真正意义上的文化建设无补。

中华传统文化，它不仅留存于思想家的书本与峨煌斑斓的文物上，更主要体现在人们的日常生活，特别是市井乡间的风俗习惯中。中华本土文化丛书以民间文化为研究对象，对那些散见于市井乡间的、濒于失传的、具有“活文物”价值的稀有珍奇的传统文化事象特别关注。

中华本土文化丛书的选题，是以具体文化事象为内容的专题性研究课题，既区别于史学著作，重视文化现象的横剖面研究；又区别于纯理论性著作，重视文化事象的描述性研究。在此基础上，揭示该文化现象的来龙去脉、沿革损益和潜在的深层结构与意义。用辩证唯物主义与历史唯物主义观点为指导，对中华民族历史上以往和现存的各种文化事象，如婚丧嫁娶、礼仪制度、衣食住行、各种形式的社会集团（家族、宗族、同乡、秘密会社……）等进行研究。

我们编撰本丛书的目的，即在于使中华传统文化遗产在海内外读者中得到了解，得以进一步研究。