

韩国狂销400万册！

一部令人忍俊不禁的
漫画历史



Comic

Italy

漫画

意大利

[韩]李元馥 著



中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE



Comic

漫画

Italy

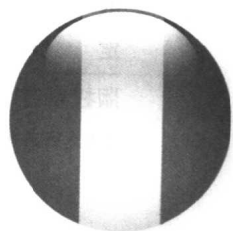
意大利

[韩]李元馥 著

[韩]朴惠园 译



中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE



新版序

这套丛书自面世以来，受到广大小朋友和年轻家长的深切关注。它从出生到现在已经11岁了，都到了上小学4年级的年龄了，11年来，在我们身处的地球上，各个国家间接触越来越频繁，联系越来越紧密。岁月流逝，世界有了很大变化，因此我想再次给小朋友们讲讲变化多端的欧洲故事。你可能觉得欧洲发生的变化离我们很远，但它实在太重要了，我们没办法忽视它的存在。我很想尽快把欧洲发生的新故事告诉你们，但是因为收集资料，设计书的结构，绘制一幅幅漫画需要很多时间，因此拖延至今，我非常着急。

欧洲的发展一日千里，20世纪90年代初两德的统一带给我们的惊叹和兴奋还未消失，欧盟的成立和欧元的启动，又令欧洲再次成为全世界关注的焦点，包括美国在内的许多大国都密切注意着欧洲的动向，她再一次让世界对这块神奇的土地刮目相看。

作为这套丛书的作者，我还没来得及勾画出90年代的变化图，新一波的变化又扑面而来。时不我待，世界的变化确实很快，令我迫不及待地想把这些介绍给小朋友们。

在修订这套丛书的过程中，我着重于从现代人的角度去考察欧洲的近现代史，尽可能地用简明的语言准确地解说欧洲各国正在考虑的事情，让读者了解这些国家所面临的问题。

通过修订后的这套书读者会了解到意大利人民为把四分五裂的国家建设成统一的近代国家所付出的巨大努力，了解到意大利富有传奇色彩的民族英雄加里波第的故事，了解到实行直接民主制度的瑞士的风貌，了解到英国和法国发生的引人注目的变化等等。我还对书中不适合时代发展的部分内容进行了调整，你们会听到更加新颖有趣的故事。这次修订的另一个较大变化就是将原来的黑白构图进行了多色彩处理，提高了漫画的欣赏性和可读性。

为了更加准确地展现历史的变化，描绘世界的蓝图，我会继续努力向读者反映时代的新变化、新趋向。今后不仅要介绍欧洲的历史和文化，还要进一步介绍美国、日本等以前没有讨论过的国家。最后，我要感谢吉米杨出版社的编辑人员，他们为这套书的修订付出了辛勤的劳动。

希望这套书可以带给各位读者一个愉快的欧洲之旅！

1998年夏
李元馥

初版序

对于生活在某一社会中的人来说，社会本身就是一种行为的准则和思考的框架，因此很难用超脱的外人的眼光来看待自己的社会。尤其是对我们——长期生活在既像岛国又不是岛国的韩国人来说，更是如此。因此所谓“外国”从来只是脑子里凭空想像的东西，而不是我们切实感觉得到的形象。所以当面对急速变化的国际社会以及地球村时代的到来时，表现得确实比较迟钝。

这种处境极易引起无谓的虚荣或自卑，也可能阻碍我们与国际社会同步发展并助长国粹主义的自闭心理。要消除这种忧虑，培养既适合时代潮流又正确的国际感觉，我们首先需要采取一种态度，即对我们自己的和外国的社会进行客观的比较和检讨。但是肤浅地介绍海外的风景和文物只能引起憧憬和赞叹，对我们了解外国的本质特征丝毫没有帮助，而这恰恰是我们实际上最需要的。

留德10年，我深深地体会到了不同文化在价值观方面的冲突，这些感受长时间在我的脑海里盘旋，成了我写这套书的最初动机，这10年时间也给了我了解西方社会繁荣和兴盛的原因的机会。

写作这套丛书的最重要的目的，就是让正在成长的年轻一代知道，这世界上有许多国家实实在在地存在着，而不仅是我们的脑子里的名词。我想追根溯源地告诉他们我们国家以外的人们今天是如何生活的，进而给我们自己提供一次和他们的生活做比较的机会。因此这套书不仅是用眼睛看到的华丽的游记，更是可以用心感受得到的他们没来得及隐藏的民族特性。

我只讲故事，而不作评价。我只提供生动又广泛的资料，让读者自己去感受、判断。我希望读这本书的年轻一代能知道这世界多么广大，而且居住着许许多多和我们一样的人。如果你们看完这本书之后，能够了解到我们要呼吸的空气、要表演的舞台不仅仅限于我们国家而是整个世界，那也就不枉费我的一番心血了。

1987年8月

李元馥

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画意大利 / [韩] 李元馥著; [韩] 朴惠园译. -北京: 中信出版社, 2002.12
ISBN 7-80073-448-X

I. 漫… II. ①李… ②朴… III. 意大利-历史-通俗读物 IV. K546

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第070671号

本书简体中文版由李元馥授权, 中信出版社独家出版发行。

漫画意大利

MANHUA YIDALI

著 者: [韩] 李元馥

译 者: [韩] 朴惠园

责任编辑: 温 慧 佟九菊

责任监制: 朱 磊 王祖力

出版发行: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限公司

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16.25 字 数: 70 千字

版 次: 2003年1月第1版

印 次: 2003年1月第1次印刷

京权图字: 01-2002-2854

书 号: ISBN 7-80073-448-X/K · 2

定 价: 38.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 010-85322521

010-85322522

中文版序

中国是世界上历史最悠久的国家之一，除了短期的分裂以外，自秦始皇统一全国以来，中国是全世界惟一在政治上维持了2000多年统一的国家。中国人口位居世界第一，50多个少数民族的文化与汉族文化互相融合，创造了辉煌灿烂的华夏文明，并且这个历史悠久的文明古国，在17世纪之前经济实力一直是世界第一。

21世纪的中国再度腾飞。近年来，中国不仅在经济方面取得了令人瞩目的成就，而且在政治、军事、文化各方面都已跻身世界大国之列，在国际事务中发挥着越来越重要的作用。中国的实力来源于生活在这片大地上的中国人民，他们心胸宽广，包容万物；他们身上体现出来的包容精神（大同主义），不仅继承自悠久的传统，更是民族智慧的结晶。不管多么极端多么异质的文化，随着岁月流逝，总会融于灿烂的“中华”文化，中华民族的自信及包容精神乃是关键所在。

但是从19世纪开始，西方传来的异质文化对中国的挑战至今还在继续。西方文化曾一度征服了世界，将世界以他们的逻辑重新安排。到了21世纪的今天他们还不愿意让出主导权，拒绝包容，拒绝共存。只有对他们有利或者给他们带来利益的情况下，他们才会包容；只有他们占上风时，他们才会同意共存。这是21世纪的中国和亚洲各国在价值观上需要面对，需要解决的问题。为了创造更加灿烂美好的未来，在世界民族之林拥有自己的一席之地，中国需要以更加客观和冷静的眼光看待世界。中国应该努力采取全新的视角，从“世界人”的角度而不是从自己的角度审视中国之外的国家——不管是亚洲的还是欧洲的。我相信，中国的这种努力会给亚洲乃至全世界带来新的秩序，带来健康、可靠、和平的未来。

作为作者，我为这套漫画能在中国出版，感到无比的荣幸和无比的欢欣。这套书里介绍的几个欧洲国家，如果仅以其领土论，可能加起来都不及中国领土的十分之一，但是，我相信，它们都是经历了各种挑战才创造了今天的繁荣，它们的经验和教训对中国的发展有着重要的参考价值。如果这套书能够给中国的年轻一代提供一个机会，使他们能够以新的眼光看待今天的世界，使他们能够对中国和亚洲的未来进行更深入的思考，就是我最大的快乐和最大的自豪。最后，我要向为本丛书在中国出版付出了辛苦工作的所有人士表示由衷的感谢！谢谢！

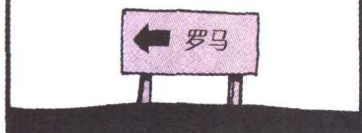
2002年10月

李元馥

漫画意大利

ITALY

有句话说：条条大路通罗马

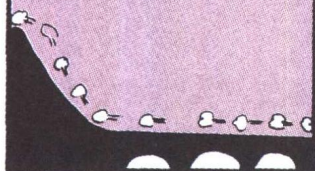


路，总是通向世界各地的

不论在哪里，只要不断地向前走



翻山越岭不断向前



终究会到达罗马，没错



但，为什么偏偏是罗马呢？



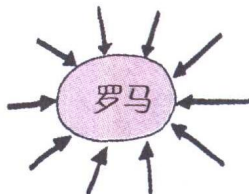
这个世界上不是还有巴黎、伦敦、纽约等很多国家的很多城市吗？



为什么是罗马……



这是因为啊，罗马曾经是这个世界的中心



也就是说，罗马所在的国家——意大利，是西方文明的发祥地

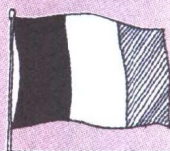


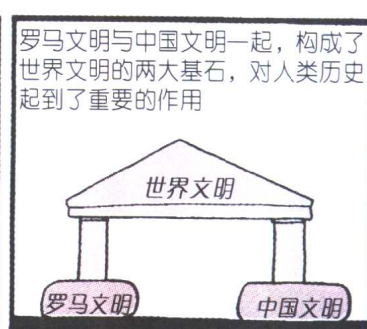
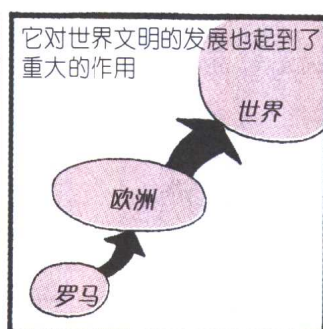
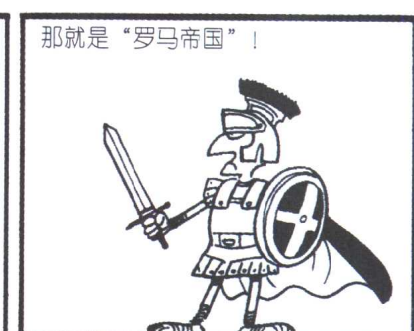
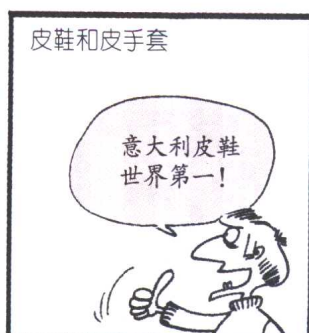
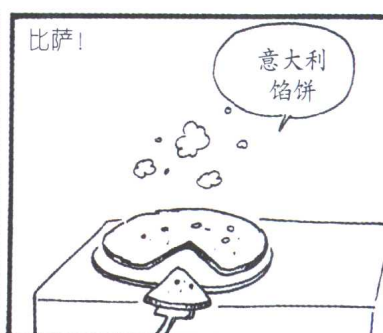
真的是这样吗？咱们去意大利找找看！



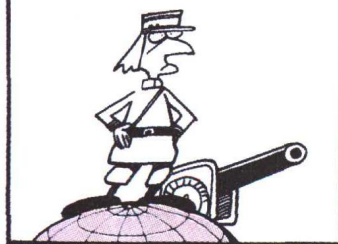
意大利篇

ITALIA





在过去几百年间，欧洲文明支配着整个世界



并传到了世界各地



人们从古希腊寻找欧洲文明的根源



当欧洲大地还没有被开垦时



人们过着近乎野蛮、落后的生活



而在埃及和波斯等东方国家



正开放着灿烂的文明之花



但这些古代东方国家



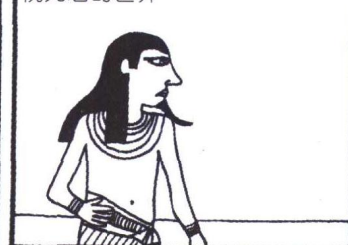
都实行着君主专制制度，一切都要听从国王的命令



这是个阶级社会，人人都要为国王和贵族等少数人服务

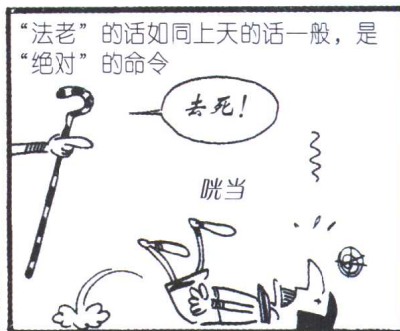


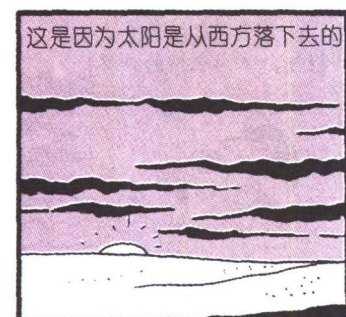
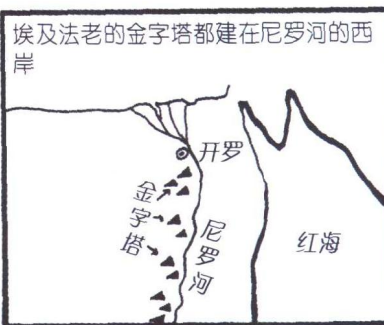
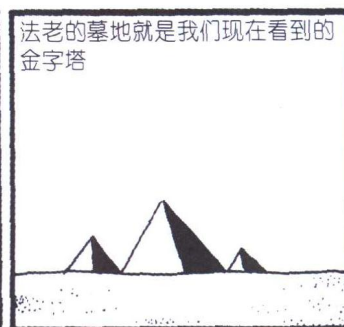
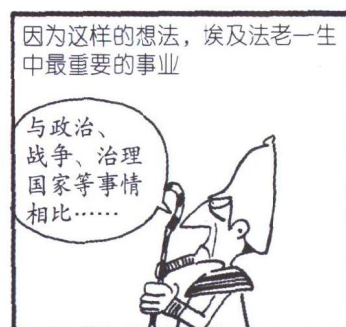
与生前的世界相比，君主更加重视死后的世界



举个例子，去埃及看看







希腊文明的繁荣要比埃及或波斯等东方国家晚很多

5 000年前
埃及
东方

2 500年前
希腊

在希腊盛开的文明之花



就是从埃及、波斯等东方国家传过来的



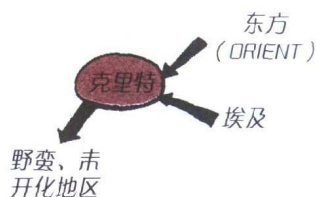
在希腊与埃及、波斯之间有个叫克里特的岛屿



这个岛上的人出海经商



他们靠从埃及或东方买来一些东西，再卖到野蛮落后地区的方式赚钱



克里特岛的统治者住的克诺索斯宫殿豪华无比



而在这里萌发的文明



很大程度上受到了埃及和东方的影响，但有一个最大的差别就是



埃及、东方国家主要以农业、游牧业为主



而这岛上的人，即克里特人不愧是靠贸易吃饭的商人



他们算账很快，人又非常现实



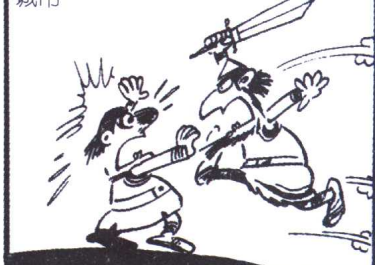
克里特岛上到处都是金银宝贝，这消息一传出去



当年生活在希腊南端现在称迈锡尼地区的人



就入侵到克里特岛并摧毁了他们的城市



抢走了很多宝贝



而这也就成了古希腊文明的种子



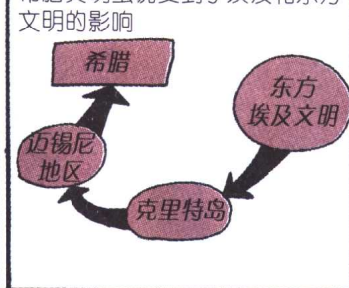
从克里特岛抢来的出色文化遗产，使希腊人大吃一惊



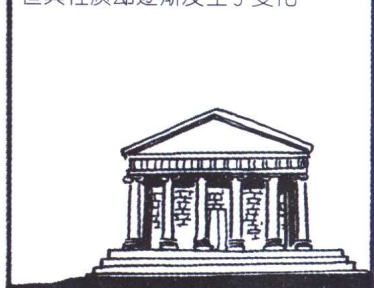
希腊文明从此逐渐成长



希腊文明虽说受到了埃及和东方文明的影响



但其性质却逐渐发生了变化



这是因为希腊人的想法与东方人有很大的不同



埃及人认为



但是希腊人认为



