

人生毕竟有太多詩風風雨，太多詩自誤他誤，太多詩曲解誤議。人們面對的，就是这样詩世界。

正像韓愈所說的：「事修而誣興，德高而毀來。」人們需要承認和正視這種現實，才能使自己活得輕松自如些。

◎文化人闲话书系

贾士祥

著

# 感觉活法

或许，這就是一種活着的智慧。

中国社会出版社



# 感觉 活法

文化人闲话

精彩文章

洋豆腐  
步履走  
魔漫化  
赌城记  
算术  
橡皮肚  
万元肚  
妓女墓  
假唱歌  
三说钱

贾士祥 著

JIA SHI-XIANG ZHU

中国社会出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

感觉活法 / 贾士祥著 . —北京 : 中国社会出版社 , 2000.1  
(文化人闲话书系)

ISBN 7 - 80146 - 307 - 2

I. 感… II. 贾… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代  
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 72854 号

---

书名 : 文化人闲话书系——感觉活法

著者 : 贾士祥

责编 : 向 飞 肖建中

出版发行 : 中国社会出版社 邮政编码 : 100032

通联方法 : 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话 : 66051698 电传 : 66051713

经 销 : 各地新华书店

---

印刷装订 : 北京牛山世兴印刷厂

开本印张 : 850 × 1168 1/32 印张 12

字 数 : 262 千字

版 次 : 2000 年 1 月第一版

印 次 : 2000 年 3 月第二次印刷

印 数 : 3001 — 6000 册

书 号 : ISBN 7 - 80146 - 307 - 2/Z · 115

定 价 : 19.80 元

---

鴻鵠時節再逢君，做夢相被承。  
仰止懷羅華，章見曉鶯鳴。將  
蓋勿猶知音。

丁巳夏日有客來道之行難往  
大祥之遇之其音賦此一絕宣泄

人民日报总编辑范敬宜为作者题词

亲爱的朋友：

我非常高兴最近能在哈市见你一面，虽然时间不长，但从你的谈吐，风度和打扮，我知道你是有文化水平的人。但拜读了你的这本书后，我更深深的尊敬你。你的散文给我很深的影响，使我这个活泼布衣是中国的美国人更进一步了解中国人的心理和中国现在社会的情况。我敬佩你的精明好观察能力和漂亮的文笔，这两个才能十分feelings，因这两个，我没有！

希望我们能很快再见面，更希望我们有互相探索各种各种问题。我等着这一天！再谢谢你送给我这本书，它宝贵的礼物。

斯羽西

97. 4. 10

于海红

著名美籍华裔电视制片人·主持人斯羽西女士给作者的信

序 言

细读“谷南泉”

贾宏图

报纸是每天必读的，有的浏览，有的细读。

偶一日，在报上发现了一个“世象杂识”专栏，栏中有署名“谷南泉”的文章，标题别致，文字清雅，所及论题凡人间百态，街头巷议，娓娓道来，言之有味。

读文章和品酒大同小异，天长日久，真酒假酒，好酒坏酒，也能品出个大概。“谷南泉”，无疑在真酒好酒之列。只是牌号太新，不知谁家泡制。经过一番打听，方知“谷南泉”者，《黑龙江日报》社社长贾士祥兄也。

这着实让我大吃一惊。一则，他主持本省首家大报，政务、事务、编务缠身，难得天长

日久包一专栏，亲自主刀，如期交稿。虽然中国报界有主编亲主一栏的传统，如徐铸成、赵超构、邓拓先生，但是近年颇为少见。士祥之举可喜可贺。二则，早知士祥是主笔气吐山河的社论之类大文章的高手，没想到这类小文章也写得如此潇洒，如此精彩。君不见，多少文坛高手，可以洋洋洒洒一挥万言，可一篇千字随笔，可能让他手心出汗。

像喝好酒上瘾一样，凡在生活报上再看到“谷南泉”，必细品之。只是“谷南泉”每周才能露一次面，到了那一天，像会情人一样盼着报纸。因此，我给士祥打了电话，希望他能多写并能早日结集出版，也好满足我们这些“追星族”的饥渴。没想到这一来惹了麻烦，士祥接受了我的意见，要出一本集子，执意要我为之写个序言。我说，可以为他请一位文学前辈。他说，非你莫属了。

这是一件力不从心的事，又是一件很有意思的事。我仔细翻看谷南泉的文章，好像在和一位老朋友谈心，当然是一位学识渊博、机智幽默、善解人意的朋友。不知从什么时候开始，大凡作这类文章者，都是拿着教鞭上课，俨然以教师爷和布道者自居，好像什么事他都明白，什么事都让他怒不可遏，无非是指指点点，装腔作势地说些路人皆知的空话。作为一个好为人师的老报人，谷南泉一点也不装（这一点很难），与读者平等相待，谈笑风生；而所谈问题，又往往从身边的小事说起。如报上的一条新闻，社会流传的一句笑话，朋友的一个电话，搬家时不知去向的一件东西，都可以引发一番议论。论题很小，引发很深，多有新论，又不强加于人。我很喜欢《说笑》《再说笑》《还说笑》那三篇，笑是人生快慰的表露，谁不愿笑，谁不会笑？一位老干部因失去权势在最该高兴的时候却笑不出来，一个刻意追求权力的人在权力到手时却呜乎哀哉，老

作家孙犁最怕在照相机前强装笑颜……作者由此感慨，“‘人生本自乐，自将私欲缚’。挣脱私欲，自会获得真乐。‘人有真乐，虽至苦不能使之不乐。’我觉得这都是些有用的话。”“有笑话大王之称的明朝那位冯梦龙说，‘笑能破烦解愤，化难解求。’学会居高临下的俯视人生，能够看透世界万象，彼此都多一些通达，生活中自然会笑声朗朗。”这些关于笑的哲学，是人人都可以接受的。我们的社会生活越来越好了，不知为什么人们的烦忧却越来越多了，就连那些少男少女们也常望秋叶而落泪。有时间还是多看看谷南泉的文章，少唱些港台流行歌，大概会好些。执政党的腐败问题，成为举世关注的问题。在中国流传嘲讽此风的民谣比大跃进时的民歌都多。不知有多少文人作过多少义愤填膺的文章。谷南泉不温不火地从一个新名词“万元肚”说起。山西的一位县委书记自我解剖为白吃、白拿、白抽的“万元肚”。他从戒烟戒酒作起，从此不白吃群众一顿饭白抽一颗烟，被群众称为“有良心的书记”。文中谷南泉引用了新加坡“打老虎”的材料和李光耀的观点。作者说：“我觉得议论比较精当的是：对于统治阶级来说，究竟是保政权要紧，还是保特权要紧？政治家和政客的区别在于，政治家算大帐，算是本阶级的长远利益、整体和根本利益。政客算是小帐，谋的是一己的升迁、一姓的兴衰和一伙的荣枯。把话说到这份儿上，我觉得是说到了家了。”是的，这里作者忧党忧国之心也表露到家了。

前面说到，谷南泉不摆教师爷的架子，不是说他不可以为人师。“谷南泉”浓度相当大，纯粮酿造，是不必怀疑的。作者不说人人皆知的道理，甚至不从经典理论家那里去借用武器。他直面社会和人生百态，往往从人文和历史宝库中找寻解答当今社会变革中的让人眼花缭乱的问题的武器。不管新生事

物多么花样翻新，总印着历史的痕迹。老祖宗的远见卓识，常让我们梦中警醒。他还善于用自己的社会阅历和对人生的感悟，来阐释问题。因此谷南泉的文章较少官气，便于被人接受，在潜移默化中得到教益。《无烟日》中对自己抽烟史和戒烟史的回顾，更增加了文章的说服力和感召力。我很佩服作者的积学之厚，腹笥之富。他旁征博引，信手拈来，每篇文章中都有精彩恰确的古今诗文，连那篇最难作的《厕文化》还引用了清人郝懿行的《晒书堂笔录》、当代作家梁实秋的《忆周作人先生》中关于厕所文明的议论和新民晚报的一则关于厕所的新闻。这篇难上大雅之堂的文章让他作得很有声色。特别让我喜欢的还有《嘎仙洞》《妓女坟》，是可当作历史散文来读的。那篇《大补药》最为有趣。中国人笃信“吃什么补什么”，于是“鲜生牛鞭羹”成了男士们的佳肴，生死相依的蛤蚧又成了珍品。作者感叹到，“蛤蚧对爱情那么忠贞，让陈世美吃了多少蛤蚧，也改变不了他那见异思迁的本性。”其实中国男人全然不必着急，中国人口之多计划生育之难完全可以说明，中国男人比世界任何国家的男人都刚阳。值得警惕的是中国人的精神阳痿！谷南泉厚积薄发，他是有充分的知识准备来作这些文章的。文章千古事，得失寸心知。

读了谷南泉的文章，使我想起一首唐诗：“此经大匠，不见已多年。趣极同无迹，精深合自然。”这使我想起两个人，一个是邓拓，一个是梁实秋。邓拓是新中国最伟大的报人，他忧国忧民，仗义执言，笔走龙蛇，才识超人。他的刚直气节、敬业精神和《燕山夜话》、《三家村札记》上的血泪文章，总让人们念起。那位梁实秋教授几乎被人们遗忘了，但是近年来梁先生“闲适”的随笔和散文越来越受到人们的青睐。这些文章淡雅、简约、清新，富有知识性和趣味性，具有长久的魅力。

从谷南泉的文章中不难看出，他对梁先生是不生疏的。邓拓的情结，梁实秋的笔法，那么令我们留恋。现在的刊物上的许多文章过于浮靡过于软绵过于轻飘过于卑微，缺少刚阳缺少骨气缺少邓拓式情结；而我们报纸上的文章又太硬太直太白，缺少清新缺少浪漫缺少淡雅缺少梁实秋式的笔法。

这样看来，谷南泉——正在开一代新风。我愿意紧随其后。

# 目 录

## 世象杂识

细读“谷雨泉”(序) .....	贾宏图(1)
怕陪酒 .....	(3)
食文化 .....	(4)
泰国米 .....	(6)
集古村 .....	(8)
过 年 .....	(10)
受礼记 .....	(11)
洋豆腐 .....	(13)
好消息 .....	(15)
平价店 .....	(17)
老舍茶馆 .....	(19)
大碗茶 .....	(21)
名 牌 .....	(23)
中山装 .....	(25)
听“聊戏” .....	(27)

兜 着 走	(29)
说 厕 所	(31)
厕 文 化	(33)
双 休 日	(35)
珍 惜 家	(38)
好 心 境	(40)
羨 慕 老	(42)
退 一 步	(45)
勿 忘 耻	(47)
无 烟 日	(50)
书 之 恋	(52)
赌 城 记	(55)
不 气 歌	(57)
三 乐 法	(60)
洋 快 餐	(62)
气 功	(65)
中 快 餐	(67)
起 名	(70)
算 命 术	(72)
橡 皮 肚	(75)
夜 读 抄	(77)
七 不 做	(80)
让 三 分	(82)
万 元 肚	(84)
度 假 村	(87)
嘎 仙 洞	(89)
妓 女 墓	(92)

说寂寥	(94)
看钓鱼	(97)
大补药	(100)
说笑	(102)
再说笑	(105)
还说笑	(107)
读顾准	(110)
《书衣文录》	(112)
广告词	(115)
读《负暄琐话》	(118)
铁拐李闲话	(120)
假唱歌	(123)
人格美	(125)
追流行	(128)
进一言	(130)
说钱	(133)
再说钱	(135)
三说钱	(138)
贴对联	(141)
拜年记	(143)
电话拜年	(146)
粗糙些	(148)
醉八仙	(150)
戒赌药	(153)
怕听歌	(155)
说赵莉	(158)
看稿记	(160)

平常心	(163)
“机制”研究	(165)
牛奶浴	(168)
放 松	(170)
读信记	(173)
酒 噗	(175)
十月怀胎	(178)
说 醉	(180)
酒 害	(183)
残酷美	(186)
门外谈吃	(188)
人 性	(191)
再说人性	(193)
体 验	(196)
家 丑	(199)
名 片	(201)
脸 谱	(204)
脸谱小考	(206)
文化与戏台子	(208)
说考试	(211)
生 命	(213)
激活道德感	(216)
仿《陋室铭》	(218)
宽容哲学	(220)
说“大款”	(223)
乱 翻 书	(226)
读懂尊重	(228)

想起了“家训”	(231)
良 心	(233)
清风万里	(236)
从“趁热吃”说起	(238)
选 择	(241)
朋 友	(243)
假 之 忧	(246)
面对心灵	(248)
精神之假	(250)
沉重的闲聊	(253)
政声人去后	(256)
心怀感激	(258)

## 旧闻杂录

今昔“三陪”比	(263)
中国官场舞会之始	(265)
杂说“麻将”	(268)
西门庆现象	(270)
梁实秋与匿名信	(273)
水秀才的《方巾赋》	(275)
马二先生游西湖	(278)
势利的俗与雅	(280)
隐 士	(282)
揣摩文学	(285)
周作人不喜欢韩愈	(287)
关公战秦琼	(290)

- 关于“牛马走” ..... (292)  
 巧言令色今古谈 ..... (294)  
 读《朋党论》 ..... (297)

## 碑文杂语

- 杂说“包公戏” ..... (303)  
 《捉放曹》 ..... (305)  
 《华容道》 ..... (307)  
 说“骂曹” ..... (310)  
 《四进士》 ..... (312)  
 郑板桥的家教 ..... (314)  
 好官张伯行(上) ..... (317)  
 好官张伯行(下) ..... (319)  
 晚清卖官趣闻 ..... (321)  
 道光相想吃片儿汤 ..... (323)  
 和珅供词 ..... (326)  
 奢华无度说乾隆 ..... (328)  
 魏阉生祠 ..... (330)  
 写写严嵩如何 ..... (333)  
 朱元璋惩贪 ..... (335)  
 褒贬不一说冯道 ..... (338)  
 蔡京的“家学” ..... (340)  
 秦桧的为官之道 ..... (342)  
 “口蜜腹剑”探源 ..... (345)  
 汉武帝与巫术 ..... (347)  
 汉灵帝卖官 ..... (350)

感觉活法·目 录 ······ 7

帝王与酒色(上) .....	(352)
帝王与酒色(下) .....	(354)
想到了赵飞燕 .....	(357)
说 佞 臣 .....	(359)
官格与人格 .....	(362)