

看图作文

《读写知识》编辑部 编



北京少年儿童出版社



看图作文

《读写知识》编辑部 编

北京少年儿童出版社



看图作文

Kantu Zuowen

《读写知识》编辑部 编

*

北京少年儿童出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.75印张 117,000字

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数 1—235,000

书号: 7325·44 定价: 0.55元

前 言

看图作文是作文训练的一种好形式。对小学生经常进行这种训练，有助于培养他们观察、想象和选择材料、结构文章的能力，提高语言表达的水平。

为了便于进行这种训练，我们编选了这本书。本书共选编了五十套小学生看图作文。有的侧重写人，有的侧重记事，有的侧重状物，有的则侧重说明一个简单道理。总之，涉及到学生们在学校、家庭及社会等各方面的生活，反映了少年一代在德、智、体诸方面的健康发展。

本书是在本报“看图作文”栏目所刊登稿件的基础上加以选择和补充编辑而成的。为了引导学生正确理解图意，开阔思路，掌握布局谋篇的方法，我们除在大部分图后选有一篇或两篇习作供小读者借鉴外，还组织有经验的语文教师撰写了一些写作提示和简明评语。有些图和习作，我们没有附提示或评语，目的是让同学们自己去思考，以便培养独立作文和评改的能力。对学生的习作，我们只做了个别文字上的修改，基本保持原样。

本书适合小学生阅读，也可供教师或家长在作文教学或辅导孩子作文时参考。

为了加强对编选工作的领导，本报编辑部成立了“看图

作文”编选小组，由王竞同志执编，高玉亮同志审定。参加编选工作的还有王志国、刘玲黛等同志。其间，还得到有关师生的关心和帮助，在此向他们表示衷心的感谢。

由于时间仓促，加之编者水平、能力所限，本书不免有疏漏甚至错讹之处，恳请读者批评指正。

《读写知识》编辑部

文内缺，排林科数味家院，察原阶前养自于恒育，初四校登、

平水南西美言敬高数，文通面数

数共并本。并本多丁数阶阶，数阶并并并数于斯丁数

育，事所重阶阶育，入耳重阶阶育。文看图书主学小卷十五丁

阶阶数，文数。数数单阶个一阶数重阶阶阶育，数分重阶阶

一手交丁数阶，数主阶面衣数数数升及数数。数数阶阶主学

。数数数阶阶阶阶阶阶，数，数数升

土阶基阶阶数阶阶阶阶阶“文看图书”数本数数并本

，数阶数数阶主学阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶

阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶，数数阶阶阶阶阶阶阶阶，数数阶阶

阶阶文数阶阶阶阶阶阶阶，数数阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶一

阶阶阶阶，数数阶阶阶阶阶。数数阶阶阶阶阶阶阶阶阶一丁阶

立数数阶阶阶，数数阶阶阶阶阶阶阶阶阶阶，数数阶阶阶阶

土学文阶个丁阶阶阶阶，数数阶主学阶。数数阶阶阶阶文数

。数数阶阶本数，数数阶

阶数数文数阶阶阶阶阶阶阶，数数阶主学小合数并本

。数数阶文数阶阶阶阶

图书”丁立数数阶阶阶本，数数阶阶阶阶阶阶阶阶阶

目 录

雪中送炭.....	(1)
一根鞋带.....	(8)
找孙孙.....	(12)
课外生活.....	(16)
擦汽车.....	(20)
我错了.....	(27)
借 书.....	(31)
追鸡摸蛋.....	(34)
关窗户.....	(38)
弟弟迷路记.....	(42)
提 水.....	(47)
等 车.....	(50)
帮助小同学修桌椅.....	(53)
老与小.....	(57)
邮递员.....	(60)
花与育花人.....	(63)
我来洗.....	(69)
怎样预防近视眼.....	(73)
发新书.....	(76)

帮 助	(79)
专心致志	(82)
爸爸送给我的礼物	(87)
一堂生动的语文课	(91)
钻 研	(95)
离群的小鸡	(99)
扫 墓	(102)
公园的一角	(105)
迎春花	(110)

问 路	(113)
放学途中	(116)
帮助王奶奶大扫除	(119)
过 河	(123)
擦玻璃	(126)
打 水	(131)
在文明礼貌月中	(134)
讲卫生	(137)
“斗 牛”	(140)
星夜观天	(142)
鸚 鵡	(145)

课 间	(148)
不 怕	(150)
玻璃又安好了	(153)

悄悄话.....	(158)
吃完饭以后.....	(161)
自己的事自己做.....	(163)
打苍蝇.....	(165)
画什么.....	(168)
回家吧！小杜鹃！.....	(169)
夏 夜.....	(172)
我和小伙伴们做大轮船.....	(175)



写作提示：仔细观察，认真思考，做好规划。

图画作文分为描述性图画和叙述性图画两大类。描述性图画，故事的起因、经过、结果都一目了然；叙述性图画，必须认真地叙述故事的内容。

在描写性或叙述性图画时，要注意以下几点：

一、看。先看图画内容要仔细认真。从画面的细节部分中，了解事情发生的时间、地点、从人物的服装上，判断人物的年龄、性格、身份，从画面的内容上，了解并掌握画面所表现的中心思想，明确题目的主题，然后展开联想，得出自己的结论。

雪中送炭



写作提示（看懂图意、合理联想、拟好提纲）：

看图作文有单幅图和多幅图两种形式。单幅图，故事的**主要内容**集中在画面上；多幅图，连续地叙述故事的内容。

在进行这方面练习时，要注意以下几点：

一、看。对画面的内容要仔细观察。从画面的细节描绘中，判断事情发生的时间、地点；从人物的服装上，判断人物的年龄、性格、身分；从画面的内容上，了解并掌握画面所表现的中心思想。看是写的基础，我们看得细致，写出来才能具体。

二、想。我们要一边看一边想，故事是怎样开始的？怎样发展的？高潮在什么地方？看图作文往往要写人物，写人物就要写人物的动作。这就要好好想一想画面上的人物做些什么，怎么做的。只有写出人物的动作才能引出人物的心理活动、人物的语言，才能把静止的画面写活。这些都需要展开丰富的想象。

三、写。这是看图作文的目的。这就要求我们把观察到的内容，经过自己思考以后条理清楚地写出来。在动笔之前要确定中心，明确要叙述的画面说明什么道理，然后有层次，有顺序地描述。主要的内容要详写，次要内容要略写，这也是看图作文应注意的。

看图作文，有很大的创造性。我们要经常练习，逐步掌握它的写作方法。

下面，我们就具体地来看一看《雪中送炭》这幅图：

大雪还在下着，地面、屋顶、树干都披上了厚厚的银装。五位少先队员，有的推着煤车，有的搬着煤筐，有的在铲雪清路。一位老大娘迎出门外，她手里端着茶壶茶碗，叫小同学们喝碗热水驱驱寒气。从门楣上“光荣之家”四个醒目的金字，我们知道，这是在给军属送煤。《雪中送炭》这幅图画描绘了少先队员积极开展“拥军优属”活动的动人场面。很多同学在寒假里参加过为军烈属、“五保户”、孤寡老人送温暖的活动，看到这幅图一定会感到非常熟悉而亲切。光看懂图意还不能写出一篇完整的记叙文，还需要大胆而合理的联想：事情发生在什么时间？军属老大娘家姓什么？五位少先队员叫什么名字？他们的行动是早有准备的，还是临时决

定的？他们怎么知道军属大娘家该买煤了？他们使用的车辆、煤筐是从煤厂还是从学校借的？这一切都需要考虑周密。只有这样写出的文章才能情节合理，内容严谨。

当你把这次“雪中送炭”的活动过程在头脑中形成一组连续的画面以后，再把整个活动分为几个阶段，编写出写作提纲。要注意，对图中描绘的情景一定要详细、具体地写。下面这个写作提纲供同学们参考。

中心思想：

记叙五位少先队员在大雪天里为军属送煤，赞扬少先队员热爱解放军，热心为人民服务的好思想。

一、雪天（略写）交代时间，描写景物。

二、商议（稍详）交代人物、地点，确定分工，准备用具。

三、行动（详写）

①到大娘家去（略写）

②买煤、装煤——铲雪清路（稍详）

③送煤、卸煤（详写）

④大娘送水（略写）

四、告别（略写）

根据提纲写好全文后，要认真读两遍，看看写的内容是否符合提纲要求，如不符合再加以修改。再看看字错不错，句通不通，标点少不少，发现毛病立即改正。

（赵之林）

学	生	习	作

(一)

雪花姑娘趁着人们正在熟睡的夜晚，来到了人间。早晨起来，人们都被雪花姑娘神奇的杰作迷住了：只见原来干枯的树枝上开满了朵朵美丽的白花，高大的厂房和一排排居民楼都披上了银装，宽阔的马路也象铺上了一层柔软的白地毯……

和大家一样，小刚一睁开眼睛，就被外面一片银白吸引住了。他推开窗户，一阵冷风迎面袭来，只见满天飘着雪花，眼前是一片银白世界。小刚打了个哆嗦，他关好窗户，决定再回到暖和的被窝里多睡会儿。心想：“反正今天是星期天，多睡会儿也没关系。”但他立刻又想到了军属张奶奶，她家的院子里一定积了很多雪。于是，小刚连忙穿好衣服，冒着风雪去找同班同学小明、小敏、小丽和小华，叫他们一起去张奶奶家。

来到张奶奶家，推开门一看，果然不出所料，张奶奶家的院子里铺满了积雪。这时，小刚发现张奶奶家的煤烧完了，他们当即决定去给张奶奶买煤。张奶奶高兴地把买煤的钱交给了孩子们。于是，小刚和小华去买煤，小明和小敏扫院子里的积雪，小丽铲雪清路。

买煤的同学把煤铲到车上，然后推着车吃力地往回赶。雪积得很厚，很难走，但是他们不怕这些。天很冷，可他们

每个人的额头上都渗出了汗珠。

小丽在院子里干得也很起劲，她把积雪都堆在墙角里，可她手已经冻得通红了。一会儿，小刚和小华把煤送到了张奶奶家。五个人一起卸煤，运煤，不一会儿，就累得汗流满面了。

张奶奶满面笑容地端着茶壶、茶碗，热情地招呼同学们休息一会儿，喝碗热水驱驱寒气。嘴里还连声说着：“谢谢你们，谢谢你们！”同学们异口同声地回答：“不用谢，这是我们少先队员应该做的。”

雪住了，金色的太阳照着这白雪覆盖的世界，大地上的一切都好像镀上了一层金似的，异常美丽。同学们告别了张奶奶，在雪地里跑着，跳着，欢笑着，他们胸前的红领巾在阳光里显得格外鲜艳！

(北京市西城区庆丰小学五年级 陈雪梅)

(二)

大雪还在下着，地上、屋顶上全白了，树上象开满了白色的梨花。

这是寒假里的一天，“送温暖小组”的同学，陈强、王萍、徐敬、李刚和张乐，正在商议做什么好事，他们七嘴八舌地议论着。中队长徐敬忽然站起来，神秘地说：“那天我看见军属王奶奶家的煤不多了，咱们帮王奶奶家买煤吧！”同学们都说是个好主意。徐敬认真地说：“好，现在分工：陈强、李刚你们负责到煤厂借车买煤，王萍和我管运输，张乐去拿

铁锹，负责铲雪清路。”“徐敬，咱们得先到王奶奶家去，跟她老人家打个招呼！”小队长陈强说。他们高兴地向王奶奶家走去……

老远就看见王奶奶家门楣上“光荣之家”几个闪闪发光的金字。

“王奶奶，我们小组商议决定今天帮您买煤，您看行吗？”

王奶奶高兴地说：“你们这可真是雪中送炭哪！好，你们的心意奶奶领了！”说着，王奶奶取出买煤的钱交给了同学们。

陈强、李刚和张乐来到煤厂，他们借了一辆小推车，把煤小心翼翼地码放在车里。雪还在下，风还在刮，他们手脚冻得发麻，但是为了让王奶奶早点儿用上煤，他们用最快的速度把煤装好了。陈强和李刚端起车把，弯着腰，双腿一蹬地，小车向前驶去。

忽然，小车死活不走了。这是怎么回事？负责铲雪清路的张乐把车轮前后的雪铲去，原来一道凸起的土埂挡住了车轮，张乐放下铁锹和陈强、李刚一齐推，他们嘴里喊着：

“一，二，一，二……”小车终于越过土埂继续向前驶去。

王萍、徐敬已经拿来了运煤的竹筐，她们把王奶奶门前的积雪也清扫干净了。五个同学一齐卸煤、运煤。刺骨的寒风夹杂着雪花吹在同学们的脸上，象小刀割一样，同学们不顾这些，他们用冻僵的手把煤一块块装在筐里，一筐筐抬进王奶奶屋里。

王奶奶端着茶壶茶碗站在一旁：孩子们，快趁热喝了，

暖暖身子！”“谢谢您，我们不渴。”同学们手脚不停地卸着，运着……

煤卸完了，少先队员们告别了王奶奶。雪地里，同学们跳着，笑着，“雷锋精神放光芒”的歌声在风雪中回荡……

(北京市西城区大三条小学五年级 解晶)

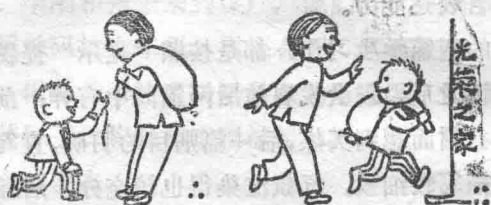
评 语：

看单幅图作文，难度是比较大的。画面上只展示了全部过程的一个侧面，其他的与画面有关的情节都要靠习作者去联想、构思、组织材料，安排层次，这就训练了学生的观察、思维和语言表达能力。

前面的两篇学生习作，都是按照“提示”提供的提纲写的。但细读之后，就会发现前后两篇同中有异：前一篇是由帮张奶奶扫雪而想到买煤，后一篇则目的明确，直写买煤；前一篇景物描写较细致，气氛渲染得也较充分，后篇则不如。但在买煤、装煤、送煤、卸煤这一重点情节上，后一篇较前篇更为细致、具体，文章水平也显得略高一筹。不过，两篇习作都切合图意，联想合理，层次清楚，内容具体。因此，都应该给予肯定。

(赵之林 评)

一根鞋带



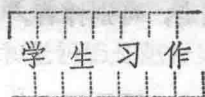
写作提示（要具体地写）：

《一根鞋带》这四幅图的情节很简单，叙述了这样一个故事：一个小同学在路上看到一位老奶奶装粮食的口袋破了，主动从自己的鞋上把鞋带解下来，系在漏洞的地方，然后背着粮食送老奶奶回到家里。

如果只是这样简单地写，称不上好作文。怎样才能写好这种类型的作文呢？必须具体地写。写记叙文，如果记事，就要把事情发展的过程叙述清楚；要是写人，就得把人物的思想性格刻画出来。《一根鞋带》要求我们不但要写那个同

学（同学们作文时，可以给他起个名字）做了什么好事，还要写出他是怎么做的。只有这样，才能把他的思想性格表现出来。经过观察，我们会发现那个同学做好事的过程有三个主要环节：（一）追上去，喊住老奶奶；（二）解下鞋带，扎在口袋破漏的地方；（三）背起粮食一直把老奶奶送到家里。同学们作文时，要抓住这三个环节，回答出“看见了什么？”“准备怎样做？”“想些什么？”“怎么做的？”这样几个问题，具体地写出人物的动作、语言，细致地描绘其主要行为和心理活动，使三个动作一环扣一环，思想一步深一步。如果最后再联系“光荣之家”（老一辈所具有的优良品德）和“红领巾”（新一代正在发扬光大），不但会使那个同学“活”起来，而且会通过“一根鞋带”这件小事，由小见大，使主题深化，反映出深刻的思想内容。

（高玉亮）



暑假的一天下午，少先队员小龙从电影院出来，走在回家的路上。他一边踢着小石子儿，一边低头欣赏着脚上的那双球鞋。蓝蓝的鞋面儿，鲜红的边儿，雪白的鞋带儿，漂亮极了。这是妈妈昨天才给他买来的。

小龙正追着滚动的小石子，忽然发现路边有稀稀拉拉的米粒。他顺着米粒往前一看，只见一位老奶奶背着一袋米艰难地向前走着，口袋底上有一个小窟窿，米粒正顺着那小窟窿往外流呢。小龙急忙高喊：“老奶奶，等一等，您的米口袋