

《中国—加拿大交流丛书》



# JiaNaDaDe RenWenSheHuiKeXue

# 加拿大的人文社会科学

● 主 编：陈启能 姜 范 李明德

民族出版社

The Ethnic Publishing House

《中国—加拿大交流丛书》

# 加拿大的人文社会科学

主编：陈启能

姜 芃

李明德

民族出版社

The Ethnic Publishing House

## 图书在版编目(CIP)数据

加拿大的人文社会科学 / 陈启能等编著. - 北京：  
民族出版社, 2003. 4

(中国 - 加拿大交流丛书)

ISBN 7-105-05436-0

I . 加… II . 陈… III . ①人文科学 - 概况 - 加拿  
大②社会科学 - 概况 - 加拿大 IV . C171.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 024312 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编:100013)

<http://www.e56.com.cn>

若龙文化工作室照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 17.625 字数: 400 千字

印数: 0001-3000 册 定价: 30.00 元

---

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(电话: 64272073; 发行部电话: 64211734)

# 序

本书是由中国社会科学院外事局组织和资助的“外国人文社会科学丛书”中的一种，是专门介绍和论述加拿大的人文社会科学的。

加拿大的历史虽然不长，人口也不多，但她目前在世界上却占有重要的地位。加拿大是一个后起的工业发达国家；二战以后，经济迅速发展，到20世纪70年代已跻身于世界上七大工业强国之列，成为世界上经济最发达的国家之一。

加拿大地大物博，资源丰富；科技先进，教育发达，在环境保护、人口居住条件方面也颇有成绩。多年来，加拿大按联合国的人文发展指数在世界上一直名列前茅，几度被联合国评为最适合人类居住的地方。

对于这样的国家，我们自然应该加深了解。再加上加拿大是与我国有着良好关系的国家，特别是近年来我国前往加拿大移民、留学、访问、进行学术交流和从事经贸活动的人有增无减，这就更有加深了解的必要。

毋庸讳言，从历史到现实，加拿大都深受欧洲（特别是英、法）和美国的影响。这是由她的历史和毗邻美国的地理位置所造成的。这种影响在许多方面都有表现，在人文社会科学方面也是如此。但这仅仅是一个方面，我们绝不能以偏概全，不能因而看不到加拿大人文社会科学自身的特色和独特性。正是这种特色和独特性决定了这是加拿大的人文社会科学，而不是英国的、美国

的、法国的或任何一个国家的人文社会科学的翻版。

加拿大人文社会科学的特色和独特性，首先是由加拿大国家和加拿大文明的特色和独特性决定的。加拿大虽然曾经是法国和英国的殖民地，并深受美国经济文化的影响，但她毕竟有自己的国情，有自己的发展道路和特点。例如，加拿大是一个移民国家。按照宪法规定，加拿大100多个民族中，除了土著民族（印第安人、因纽特人和梅蒂人）和建国民族（英、法）5个民族外，其余的民族都是移民。而对待移民，加拿大与美国不同，较早地实行了多元文化政策。这就使加拿大除了英、法两大语言文化之外，众多的民族文化都获得了发展，并相互产生影响。

加拿大有自己的人文社会科学体系和机构，有本国的科学家和教师队伍，有自己的科研资助和评审机制。加拿大的人文社会科学的一个重要任务就是为加拿大社会的发展服务，为解决加拿大社会发展中遇到的问题出力，为满足加拿大人民的各种需要，包括文化和精神需要努力。这就决定了加拿大的人文社会科学必须深深扎根加拿大社会，努力探索自己的发展道路，以更好地完成自己的使命。

加拿大人文社会科学的发展是广大人文社会科学工作者一代一代辛勤劳动的结果，是他们智慧的结晶。正是他们创造了富有加拿大特色的人文社会科学这座宫殿，而这方面研究成果又是与教学分不开的。在加拿大，人文社会科学的研究主要是在大学和其他高等学府里进行的。因此，在谈到这方面的研究时，必须要相应地谈到教育。

本书从三大方面来介绍和分析加拿大的人文社会科学。这三大方面是：一，总论，对加拿大的人文社会科学的一些特点作概括的分析；二，加拿大人文社会科学的主要学科；三，主要的研究机构、高等学校和学术团体。

为准备本书的撰写，我们尽可能地收集了国内和加拿大的资

料。与此同时，我们特地邀请了几位加拿大学者和我国在加拿大留学的学者参加写作。他们对加拿大的人文社会科学身历其境，了解更加贴切，有他们的参与为本书增色不少。

还需说明一点，即本书中有些资料，特别是有关加拿大研究机构和高等学校负责人的人选，目前已有改变，请读者阅读时注意。

本书由陈启能、姜芃统稿。

# 前　　言

---

一般说来，加拿大的社会科学总是与不同学科的专门的教学和研究有关。这些教学和研究的特点由它们与人类及其文化，与人类与环境的政治的、经济的和社会的关系所决定。学者们一般把知识分成四个主要领域：物理科学、生物科学（或自然科学），人文科学和社会科学，虽然其他学者也有分成两类的：自然科学和社会科学。社会科学在加拿大不同的大学里被归入不同的学科，而且在这些领域里，在若干学科成员之间并无清楚的界线。尽管如此，加拿大人还是认为，社会科学包括人类学、经济学、政治学、心理学、社会学，有时也包括犯罪学、教育学、地理学、法学、精神病学、哲学、宗教学和历史学。

从历史上说，加拿大现代社会科学的开始可以追溯到 18 世纪欧洲的启蒙运动。资本主义社会的兴起，随之而来的种种现象，都激起了进行社会调查的兴趣。在法国，经过重农主义者的工作，经济学成为一种经验的科学。道德哲学也取得了实质性的进步，并为现代社会学、心理学和人类学奠定了基础。在 19 世纪，社会科学变得越发多样化。之后，社会科学在 20 世纪的进步可用五大变化来表明其特色。第一，适度的理论化和高标准的经验性试验的发展；第二，对社会的、政治的和经济的力量相互

依赖性的认识；第三，对分析社会行为十分重要的心理学的若干分支的兴起；第四，计量方法的改进；第五，社会科学与社会的结合。

20世纪50年代，“行为科学”的术语被引进加拿大。通常，它与人类学、社会学和心理学有关。作为一种强调科学进程的方法，行为科学集中关注社会科学的那些可以被测定、记录和解释的方面。然而，社会科学家通常对结果的关注不亚于对方法的关注。英国经济学家约翰·梅哈德·凯恩斯说：“这与其说是一种方法，不如说是一种原则，一种思维工具，一种思想技能。它帮助其持有者去获得具体的结果。”凯恩斯说的虽然是经济学，但他指的是所有的社会科学。然而，与多数自然科学研究不同，在加拿大只有极小一部分社会科学研究是在调控实验室做的。

## —

相对于自然科学而言，加拿大的人文社会科学较为滞后，这是得到证明的事实。然而，加拿大的每一个社会科学学科都有自己的历史，都有作为一个独特的学科所有的孕育、诞生、成长，直至成熟的过程。当某些学科，如历史学、经济学、政治学和心理学已趋于成熟时，另一些学科，如地理学、人类学和社会学，则还在幼年。这些晚到者直至20世纪50年代尚未稳固地建立。

社会科学在加拿大不同地区的发展是不一样的。例如，在魁北克以外，20世纪最初40年的许多发展都是由代言人（spokesmen）推动的。这些代言人强调大学应该为不断扩大的公众服务提供培训，同样为私人机构提供培训。与此相反，20世纪30年代，魁北克的第一个社会科学纲领是由罗马天主教倡导的。这个纲领试图依照天主教通谕提出的社会学说来说明变动中的社会。

这种倾向性迫使社会科学的服务面向整个法语加拿大社会。

社会科学为加拿大的合作社、信用社、工人辛迪加和其他机构的形成作了准备。从 1945 年到 20 世纪 60 年代初，在加拿大全国，社会科学取得的早期成果得到了巩固。在加拿大的大学里，成立了许多新的系，那些老的系则稳定地获得了扩充。不幸的是，在多数社会科学领域，研究生培养计划发展很慢，以致这一计划不能满足加拿大国内在 20 世纪 60 年代出现的对大量职业社会科学家的需求。结果是，许多未来的社会科学家不得不离开加拿大到其他地方（尤其是美国）去获得他们的职业学位。

20 世纪 60 年代和 70 年代初期，潮水般涌入加拿大大学的学生潮给社会科学以巨大的冲击。在社区学院和高级中学，对社会科学课目的教学需求也大为提高。在许多大学内部，由于社会科学学科的增长，这些学科被合并成学部，或者合并成几个大学，或社会科学的学院。社会科学重要性增长的一个反应是，它的观点和方法被直接和间接地应用于加拿大社会的许多领域。虽然很多社会科学家在大学里教书，但在私人企业和在政府的业务中有成千上万种工作要求有社会科学知识和研究方法。更甚于此，不少社会科学理论和结论对那些没有社会科学高等学位的人也是需要的。例如，那些在行政部门、商务、教育、保健、休闲和社会工作部门工作的人就是如此。

### 三

社会科学家首先关心的是研究，尽管事实上社会科学研究在影响、声望和财政收入上都比不过自然科学研究。同样，社会科学研究的结论不能拥有广泛的受众，而且常常是很难被理解的，因为它们用的是行话术语。那些获得受众的结论，由于其矛盾的

和有偏见的分析，以及缺乏预测的确定性而可能令人失望和遭到失败。然而，这种不确定性往往反映的是人类生活本身的不确定性，而不是这个学科的失败。

有些社会科学研究是为公司、学校委员会、政府机构做的，在这种情况下就由委托人提出问题。另一种情况是，研究的产生由学者自己，由大学、私人基金会，或者由政府支持的团体（如加拿大社会科学和人文研究理事会 [SSHRC]）提出。公共研究资金的不足是学者自身难以解决的，但这却促进了跨学科研究的发展，以便满足特殊委托机构和政府的需求。这表明对委托研究和定向研究的偏重。如果说长期以来为工商业服务的自然科学的实用性是很明显的话，那么却不能这样说社会科学。社会科学中只有经济学可以直接得到工商业的关注。对其他社会科学领域工商业的关注则是微乎其微的。这种情况后来发生了变化。其明显表现是合作机构更多地参与了对社会科学研究的资助。这些研究可以应用于各种各样的问题。1990 年，加拿大社会科学联合会 (SSFC) 在其成立 50 周年时举行了一次会议。会议文集出版时用了如下书名：《20 世纪 90 年代加拿大的社会科学：学科还是定向委托研究？》，编者是埃斯本森 (Esbensen) 和阿拉德 (Allard)。书中对前面提到的变化进行了讨论和争辩。

社会科学对公共政策的贡献是通过一些渠道实现的，例如加拿大经济理事会和公共政策研究所。许多专业的社会科学家在众多专门工作组、调查委员会和皇家委员会的顺利工作起了重要的作用。例如，皇家双语和双文化委员会就包括不少英语和法语的人口学家、经济学家、历史学家、语言学家、政治学家和社会学家。

## 四

加拿大社会科学的明显的发展，反映在 1950 年后许多全国的和地区的协会的建立和杂志的创办。在此之前，协会不到 10 个，杂志不足 7 种。1955 年时，已有可完全或部分地归于社会科学领域的协会 45 个以上，杂志最少有 40 种。

单一的社会科学学科已具有令人难忘的组织能力，但社会科学要创建和维持强有力超越科学界限的集体组织的能力却不是这样。把不同的社会科学集合在一个大组织下的第一个尝试，是成立于 1940 年的“社会科学研究理事会”。它后来改为“加拿大社会科学联合会”，以后成为“加拿大人文和社会科学联合会”(HSSFC)。这个志愿组织是由一小批杰出学者组织起来的，其目的是促进研究，培养社会科学家，出版研究作品和举行会议。对这些活动的所有资助几乎都来自美国，如卡内基基金会、福特基金会和洛克菲勒基金会。这个理事会由于没有政府的资助，只能在一个小范围里活动。

由于 1957 年“加拿大理事会”(Canada Council) 的建立，政府对社会科学和人文学科的资助开始启动，虽然在规模上比起对自然科学的资助要小得多。1977 年，加拿大理事会有关社会科学的职能由一个联邦机构“加拿大社会科学和人文研究理事会”(SSHRC) 所接受。它的作用是在公众和国家之间促进对社会科学团体的关注。

下面要对加拿大社会科学和人文研究理事会、加拿大理事会和加拿大人文和社会科学联合会作出介绍。鉴于加拿大社会科学和人文研究理事会是至今起着重要作用的政府机构，本书将在第三编作详细的专门介绍，这里不再重复。

## 加拿大理事会

加拿大理事会的总部在渥太华，是一个独立的、非政府的联邦文化机构，1957年由加拿大议会建立，目的是推动和促进艺术。理事会为各省在舞蹈、媒体艺术、音乐、歌剧、戏剧、写作、出版和视觉艺术方面的加拿大艺术家和艺术团体提供资金和服务。此外，理事会还设有巡回演出或展览办公室。

理事会的成立原本是为了鼓励对艺术、人文学科和社会科学的学习和欣赏，同样也为了它们的作品的生产。1977年，一个新的组织，加拿大社会科学和人文研究理事会的成立，使加拿大理事会只保留了艺术部分。1993年，众议院通过了一个法案(C—93)，想再次把两个机构的职能合并，但法案未在参议院通过。

起初，理事会有一个由21人组成的委员会。这些委员来自所有10个省，并由理事长委任。由于1994年的“关于联邦机构、委员会和咨询机构的联邦复审”，理事会的委员会成员被减少到11人。主席和副主席的任期不得超过5年，而其他委员的任期是3年，其间并有可能更新一次。主任和副主任也由理事会下令任命。

第一年，事理会从最初的捐赠5000万加元中获得150万加元经费供艺术、人文和社会科学所用。1964年，这笔基金看来已不够用，政府决定每年补充足够的钱以满足需要。在1995/1996年，理事会从议会分到的经费是9588.2万加元，比1994/1995少了250万加元。

理事会每年约可授予4200种基金，资助艺术团体，诸如管乐队、歌剧团、电影和影象组织、舞蹈和戏剧团体；另有1200种基金资助个人艺术家以从事艺术创作，完成研究工作和促进他们的培训和发展。只有成为加拿大公民或加拿大永久居住者的艺

术家才能申请基金。

理事会通过一系列奖金表示对杰出成就的承认。这些奖金包括总督文学奖（每人 1 万加元），莫尔森奖（5 万加元，奖励艺术和人文或社会科学领域的杰出成就）、国际格伦·古尔德奖（5 万加元，奖励利用信息技术对音乐作出的杰出贡献）。

为了分配基金，理事会召集一系列的委员会、高级评审团和顾问会议。由加拿大每个地区的艺术家组成的惩戒咨询委员会也定期开会，为理想的文化政策提出建议。

对艺术家和艺术团体的支持集中于创作、生产、分配、传布加拿大本国艺术作品的领域。

### 加拿大人文和社会科学联合会 (HSSFC)

加拿大人文和社会科学联合会是由前加拿大人文学科联合会 (CFH) 和加拿大社会科学联合会 (SSFC) 合并而成的。新联合会成立的时间是 1996 年 4 月 1 日。

目前，联合会代表 67 个学会、69 所大学和 24000 个在语言、社会学、文学、宗教学、地理学、心理学、人类学、历史学、哲学、古典文学、法学、经济学、教育学，以及语言学、妇女研究、工业关系和国际发展方面从事研究和学习的学者和研究生。

加拿大社会科学联合会 (SSFC) 作为加拿大的社会科学研究理事会成立于 1940 年。这个联合会是一个以慈善事业身分登记的非赢利组织。1977 年，它在不改名的情况下成为一个社团。它联合了各社会科学协会和有关的组织，这些组织代表在社会科学不同学科工作的 1.4 万多名加拿大人。这个联合会是加拿大许多学术活动和文化活动背后的推动力。从 1940 到 1957 年，它是加拿大惟一的为社会科学研究提供资助的机构。这个联合会和其他组织的工作为梅西委员会 (Massey Commission) 和后来的加拿大理事会的成立创造了条件。现在的社会科学资助性理事会，即

加拿大社会科学和人文研究理事会（SSHRC）就是从加拿大理事会来的。

近年来，加拿大社会科学联合会集中完成四项主要工作。一、它作为一个利益集团，使加拿大社会科学学术界有可能把他们的要求转达给政府及其机构。二、它在政府、大学和联合会之间起到信息收集和传布组织的作用，而且它还力图让公众更多地知晓社会科学对加拿大社会的贡献。三、它通过经常举行的研讨会和会议，成为社会科学研究人员各种协会的论坛。四、它也是一个资助组织。它与加拿大人文学科联合会（CFH）合作，提供“学术著作出版资助计划”。这个计划的资金由加拿大社会科学和人文研究理事会提供。

加拿大社会科学联合会由执行委员会、理事会和会员大会管理。联合会的常设秘书处在渥太华，有一个很小的专职工作人员班子。

(陈启能译)

# 目 录

序  
前 言

## 第一编 总 论

### 第一章 加拿大社会科学与加拿大社会

1	第一节 加拿大社会科学对社会的贡献
1	一、社会科学是什么及其面临的挑战
6	二、社会科学的功能
12	第二节 加拿大社会科学研究的组织及其设施
12	一、皇家委员会
16	二、社会科学研究中心
17	三、加拿大社会科学研究需要的服务和设施
19	第三节 加拿大的社会科学与加拿大政治生活

## 第二章 加拿大社会科学研究中的道德审查

25	第一节 科学研究中的道德审查
28	第二节 道德行为观念的转变
30	第三节 社会科学研究的道德行为原则
30	一、不强迫原则
31	二、无伤害原则
33	三、匿名和保密原则
34	四、身份、目的公开原则
37	五、诚实原则
38	第四节 职业道德准则
43	第五节 道德审查程序
44	第六节 加拿大社会科学和人文研究理事会制定的 科研道德纲要
50	第七节 基层科研道德审查委员会
53	第八节 两个有争议的案例

## 第三章 技术进步和加拿大教育的发展

60	第一节 科技的本质
61	第二节 对科技的态度

62	第三节 信息技术
64	第四节 对社会演变的意义
66	第五节 教育的回应
69	第六节 对加拿大教育的挑战
69	一、政策方面
70	二、结构方面
71	三、教学方面
72	四、教育内容方面
73	五、学习机会和教学服务方面
73	六、教学评价方面
74	七、教育工作者方面
74	第七节 通讯技术在教育方面的应用

## 第四章 加拿大高校的社区服务和国际合作

79	第一节 高等院校社区服务职能的发展和演变
83	第二节 多种多样的新型社区服务活动
85	第三节 广义的社区服务——广泛的国际合作活动