

金 桃
陵 溪
客
賦 語



桃

溪

客

語

吳
騫
撰

中
華
書
局

序

義興爲東南奧區。吾友吳君槎客。寓遊其間。既著國山碑考。復著桃溪客語。搜剔溪山。爬疏人物。博而且精。洵不負此地矣。昔倪迂家於祇陀。屢遊荆溪。題咏甚多。余最愛其題畫贈王光大云。荆南山色青如染。卜築正當溪水南。浪舞漁舟鷗泛泛。雪消沙渚柳參參。涼軒楓葉晴雲綴。秋浦荷花落日酣。舊宅不歸幽夢遠。吳松聊結小禪龕。讀之覺荆溪勝概。宛在目中。光大蓋亦由吳移居於此者。故落句云爾。雲林又嘗於春暮冒雨過郊九成舟中。與劉德方郎官論詩煙渚。翼日快晴。移泊綠水岸側。仰睇南山。遙瞻飛雲。夾岸桃柳。相廂如散綺霞。九成因出片紙。索畫眼前景物。雲林爲題句。有云。復遇武陵守。共尋花滿川。是荆南地故饒桃。其佳處正不減淵明所記。槎客方結廬國山之下。流連觴咏。於昔賢何多讓焉。乾隆五十三年歲次戊申暢月。耕厓弟周廣業簪。

kw7/12/20

桃溪客語目錄

卷一

甄仲氏墓

唐家巷

張居詠

國山封禪

國山城

鄒補之

蘭

縣齋紅梅

陸希聲

茶墨

長橋

鰈魚

岳武穆詩

龍池曉雲

夢芝

石獐

張水曹

醒醉石

蠻宅

徐騎省

國山天篆

元時造墨

荆南酒

善權寺石刻

喪元勇士

靈官巷古塚

盧公故居

界茶

毘陵志

竹菇

鼈

漢上易傳

雷書記

杜樊川詩

碧鮮庵

翰墨香

山亭山

湄隱園記

李夫人

陸氏易傳

易本老氏

金沙泉

梁祝同學

大石自立

卷二

東坡易傳

斬蛟

風土記

月臺

封禪碑

夏甲申雨

倪高士

陶得和墨

李蟻詩

蔣竹山

浣紗女廟

茶舍

中江

小蘇畫

高槎翁詩

董令升

恨這關

東林黨人

雷書逆上

史玉池

武穆題屏

三洞題名

祝陵

所前橋

立信中郎將

潛庵語錄

祐陵批旨

香祖習說

君陽序易傳

吳大本

傅詩制墳刹

承福輓銘

孫堅釣磯

芙蓉山石

陳坦公

金沙寺題壁

靳文僖

卷三

洞山茶品

山花

俞貂鼠

西溪詩

陳遠

禿角龍

周孝侯

紅字香頰

鵝觀書生

石牀侯

省莊

忠肅遺像

俞安期

桃溪

周生烈墓

魴魚

鑾壺

陳子哇

盧錫侯

荆南唱和集

賀方回墓

東坡買田

蔣仲永

孝感墓

皇甫茂叔詩

歷陽山石文

馬元康

鮑郎山灣

湖中鐵錢

臺陽百咏

毛禹門

水榭遺址

釣臺經學

陳述古詩

崇靈廟

沙隨論易

刀削雷書

周廟著靈

杜辭晦

翠碧

李蟻爲節度使

義興異夢

宜興再召

吳楓隱

堵牧遊

忠肅佩刀

夾紵玉仙

古靈羽化

卷四

永定海棠

三江

銅官仙桂

王文恪

荆溪雜興

長溪賦

天花菜

沈无咎

卓去病

戴叔倫墓

盜印

葉文忠詩

水利議

小水洞紀異

李定臣

內簡尺牘

小水洞題名

李蟻贖寺碑

比之匪人

孝經章句

古靈羽化

百瀆

婦人集

鹿乳

詩人墓

藏界茶法

谷繼宗

東西沕辯

朋溪瑞蓮

寺壁題詩

耿君用

開元石幢

許太尉廟碑

卷五 續編

東坡四事

天遠堂

陳昭詩

任彥昇詩

洞靈觀

夜明竹

檀弓逸文

宜興阨陋

密有二堂

張公洞留題

聽秋軒詩刻

香蘭山案

東坡在陽羨月日

李定臣詩辨誣

鐵厓張公洞詩

銀龍銅馬

陽羨春歌

燒香臺

仙李巖

張真君

祠山事要

司農劉夫人碑

通真觀

喻冕

釣臺遺址

李蟻

兩到詩

潯山集

張公洞唐人留題

桃溪客語卷一

予場來荆南。樂其風土之閒曠。人士之雋淑。買田學稼。結廬國山之下。日與田更野。老相往還。輟畊多暇。偶有閒見。則筆而識之。積久成帙。以其叢脞鬼瑣。一若道聽而途說之。命曰桃溪客語。若夫據懷舊之蓄念。發思古之幽情。世有東都主人。能無听然而笑乎。丁未冬日。海昌吳騫。

承福殿在張渚西南一里。祀漢張渤。卽世所謂祠山大帝也。不知創始何時。俗傳亦烏。或云天盛。今殿乃元大德丁酉重建。頃歲土人更新之。得人骨一軀。於殿西古牆下。骨幹極偉。而鬚髯尤鉅。莫詳何代人。士人製碑而遷之。予戲徵鄒潤甫事。爲題曰甄仲氏之墓。

桃溪一曰張溪。乃宜興至廣德要道。宋建炎四年六月。岳武穆提兵經此。嘗館於張大年家。有題屏書。詳雪麓漫鈔。又有贈張完絕句云。無心買酒謁青春。對鏡空嗟白髮新。花下少年應笑我。垂垂羸馬訪高人。完次答云。相別相逢不記春。眼前非舊亦非新。聲求色相皆虛妄。莫認無疑是昔人。玩二詩。蓋武穆至桃溪。非一次矣。完字安國。石刻舊亡。今在前河埭張氏祠中者。乃完後人所重刻。詞海遺珠載武穆湖南僧寺詩。潭水寒生月。松風夜帶秋。句亦佳。

喪元勇士者。盧姓名象貞。忠肅公族弟也。少年驍勇。明季土寇肆掠。象貞甫弱冠。率鄉兵立柵東州門。以爲保障。賊攻柵。象貞出禦。首爲賊所斬。其軀植立不仆。轉步入柵內。賊駭以爲神。遂遁去。鄉人葬之。獨

山之下碣曰夷元勇士順治乙酉八月大兵破破石周五重弟啓琦巷戰死頭已落尚屹立持戈兵叱曰公無頭猶力戰耶遂仆地陳棹爲作無頭將詩此與元一統志載唐花驚定事皆絕奇

唐家巷在南門內凝菴先生之故居也凝菴雖家武進尤愛桃溪之勝其自南太常免歸常往來二邑間故卜築於此

龍池曉雲爲義興八景之一山在桃溪東十里峯巒聳峭巖壑杳冥真棲神之勝地也唐凝菴太常每喜登龍池觀朝旭復捐資重建禹門禪院而爲之記

靈官巷西史氏宅其外爲列肆內室古壙一中有朱棺四維以鐵絙縣之無碑碣不知何代墓人亦不敢發每有所見輒之輒已

張居詠南唐時爲門下侍郎兼平章事後罷爲浙西節度使桃溪張氏以居詠爲始祖十國春秋居詠墓在金陵有神道碑明何武莪給事家桃溪今何家橋及桑園皆其故址武莪少孤父爲族人所害母吳私以血衣曝桃枝桃輒爲枯夜夢老人持一靈芝與之曰此而家報復之機三七以爲驗武莪舉于鄉忽一芝生于空桑吳泣曰此復讐之時矣遂出血衣授武莪時族人黨於魏閣俾至京闕之其寃始白計距夢時正二十一年云

九台盧公其先本浙人宋南渡後徙居宜興之茗嶺復徙桃溪所前橋實公始生之地既而又徙于新橋之側公嘗擬創園于此號曰湄隱先爲之記其園竟不果成公將出師時與夫人書予嘗見之書法秀

整絕類趙承旨。夫人王氏金壇人。康熙中嘗賜杖。有司歲給粟帛。壽九十餘。

國山在桃溪東北十五里。卽離里山也。其下一小山。吳孫皓封禪碣存焉。俗以其遣董朝所封。故謂之董山。常州府志以此山爲國山。非是。

石獮生山。礪中形類蟾蜍。而皮色深紫。四足甚長。蓋南風蛤之類也。柿狐卽果子狸。食柿則更肥美。二物

土風用充珍饌。陳迦陵詩曰。曾數他州食品無。廚娘風調冠南都。紅糟薄醉蒸山獮。銀縷如絲切柿狐。

荆南茶。惟茗嶺爲最。以此嶺絕高峻。受風露獨深也。茶最先蓮心。次毛尖。次白毫。次花香。大抵毛尖爲勝。至陽羨芥茶。夙推廟前廟後。俗傳漢光武廟。任安上茂才云。本茶宿廟。以宿秀音同致謬。一片舒之。可得茶一甌。又若君山懸腳嶺所

產者。唐時修貢。均絕響久矣。

古國山城。周廣二百九十步。有濠西臨漳溪。太平寰宇記云。晉初置于離墨山西。後徙平曠。隋廢。今遺址

在五洞橋東。耕者往往得古甗。猶城堞也。

九斗壇。在善權山高三尺。周廣一十三步。有九峯。形類覆斗。梁天監中。禱雨不應。武帝夢神告曰。陽羨九

斗山有神。號張水曹。能興雲雨。帝遣使築壇致祭。果降雨。今壇址猶在寺東仙人橋側。

常州古毘陵郡。昔之爲志者。宋則有鄒補之。毘陵志十二卷。史能之。重修毘陵志三十卷。明初則有謝應

芳。毘陵續志十卷。成化中。朱昱。王饒。續修毘陵志四十卷。正德癸酉。張愷。又續修常州府志八卷。

鄒補之字公袞。開化人。受業於朱子及東萊之門。淳熙初。舉進士。爲常州教授。判江寧府。史能之字子善。

四明人彌遠從子也。第進士。淳祐中。尉武進。有廉名。嘗補新江砦。以禦金。咸淳初。知常州。

宜興邑。治中舊有醒醉石。元豐中。令李元盈書題詩。今石不知所在。昔李文饒平泉別業。有醒醉石。每酩酊輒踞之。嘗誡後人曰。有以平泉一片石與人者。非賢子孫也。至五代時。醒醉石爲張全義監軍所得。其孫延古。從全義求之。監軍忿然。以語觸全義。遂爲所殺。蒙齊野乘以爲全義殺延古此石亦豈有相爭效者。而貯庫乎。姑書以發笑端。

竹菇產于南山者佳。三四月尤多。色赤如丹砂。味不減海鹽。永安湖之松花蕈。桃溪諸山所出菌類。名目亦不一。綠而有斑者曰菰豆。白者曰白茅。黃者曰牛矢。曰狗肝。黑者曰芝麻。皆微有毒。大抵以春初之桃花。秋後之鴈來爲最。黃梅則味淡薄。雅不逮矣。此可補箇譜所未備。

桃溪之蘭。遠近諸山谷皆有之。凡春夏秋三種。春蘭亦曰草蘭。一莖一花。亦有一莖二花者。俗稱竝頭蘭。亦曰重蘭。瓣以荷花爲上。柳葉爲下。玉板爲優。蠟板爲次。心有純素。及桃腮。鶴頂紅。西施吐舌等目。大要素心而荷花瓣者。爲上品。好事家每遇花時。則設議會。以第其高下。夏蘭卽蕙也。一莖花自六七至十五六。品與春蘭略同。素心者尤珍貴。有山僧嘗得蕙一本。莖十餘花。花十餘瓣。瓣各有紅點。一心純素。攜以出售。香聞一市。人不之識。目以爲怪。竟不許而去。雲南有蘭。一花九瓣。名曰滇蘭。陳子文太守嘗爲茗溪一友寫滇蘭圖。并繫詩云。異質固須勞勝賞。奇材真是出天工。不因遠筆收圖貌。誰信炎花九葉蕙。然滇蘭雖九瓣。而莖止一花。蓋春蘭之異種。僧所得莖十餘花。乃蕙之異種。尤不易得。而人

目爲怪。一草之微。其亦有遇不遇歟。秋蘭形同春蘭。葉短闊而柔。香過春夏二蘭。頗不易得。

毘陵之俗。多於幽暗處。築小室祀神。謂之蠻宅。神形人首蛇身。不知所自始。祭上舒鳧而舍燭夜。蓋以雞與蛇不相能也。按北山經。自單狐至隄山。管涔至教題。其神皆人面蛇身。殆此類與。

野百合。瓣似蓮花。色白如玉。味甘而柔糯。勝家者遠甚。毘陵志謂蚯蚓所化。予初未之信。後人掘得一枚。其半猶是蚯蚓。始知爾雅翼辭下所云不謬也。

宋嘉熙間。近屬有宰宜興者。縣齋之前。紅梅一樹。極荷麗華榮。交蔭半畝。時命客飲其下。一夕酒散月明。獨步花影。忽見紅裳女子。輕妙綽約。警然過前。躡之數十步而隱。自此恍然若有所遇。或酣歌寤言。或癡坐竟日。其家憂之。有老年吏。頗知其事。乘閒白曰。昔聞知縣之女有殊色。及笄未適而夭。其家遠在湖湘。因棄葬於此。樹梅以識之。疇昔之夜。所見者豈即此乎。遂命發之。其棺正蟠絡老梅根下。兩橋微蝕。一竅如錢。若蛇鼠出入者。啓而視之。顏貌如生。雖妝飾衣衾。略不少損。異國色也。趙見爲之惘然心醉。昇尸至密室。加以茵藉。而四體亦和柔。非尋常僵尸比。于是每夕與之接焉。旣而氣息懷然。疲齋不可治文書。其家乃乘閒穴壁取焚之。令遂屬疾而殂。見癸辛雜志。并陽老人自謂得之于親舊所目擊者。明湯義仍作還魂記傳奇。髣髴于此。

徐騎省有走筆送義興令趙宜輔一絕云。聞君孤棹向荆溪。隴首雲隨別恨飛。杜牧舊居憑買取。他年蔡杖願同歸。趙蓋南唐時爲義興令。而邑志未載。鼎臣父延休。大祐中攝義興令。多治績。鼎臣少嘗隨侍。

故有藜杖同歸之語。

漢上易傳引用古注，多不可盡信。如坎六三來之坎，坎險且枕，引陸希聲曰：枕，閑礙險害之貌。按此解已見陸德明經典釋文，蓋是後漢陸績語，而以爲希聲。且釋文本云：閑礙，險害之貌。閑礙，蓋卽輔嗣所謂枝而不安意。朱復譌爲閑礙，閑之與礙，音義略同，不應重出。又若引子夏易傳古本，與世行之張弧十一卷本，錯雜無別，大抵宋人著書，疎于考訂，如此類正復不少。

葛立方韻語陽秋云：陸希聲隱居宜興，與君陽山。今金沙寺其故宅也。嘗著易傳十卷，自序謂夢三人偃臥云云，遂悟八卦小成之位，質之象數，有若符契。又云：今年四十有七，已及聖人之年，於是作傳，以授門人崔徹、王贊之徒。復自爲注，今觀其書，無可取者，而怪誕若此。後避亂死于道路，蓋不能終君陽居之也。

鄭夾漈通志金石略有吳國山天篆一卷，不知何書。今國山上亦未見有所謂天篆者。豈卽善權寺之雷書耶？蓋雷神之書，固可稱天篆矣。

桃溪之雷書有二，今皆不存。予嘗作雷書記，略附於左。義興善權寺，舊有雷書于柱者三。曰詩米漢曰謝鈞記。曰詩米漢謝鈞之記。文皆倒，當逆讀之。體在篆隸之間，或以爲行書者，謬也。書最奇古，昔人多載之于書，以爲唐迹。明正統間，周文襄嘗遊寺，見而嗟異之。國朝康熙中，寺燬于火，遂失雷書所在。予少時客桃溪，每來遊善權，輒叩住僧以雷書之形，罕有能舉其彷彿者。未嘗不爲惋惜。或有告予曰：桃溪

西南承福殿。雷書見存。試往觀之。果得於左偏庭柱。凡四字。其書亦倒。字徑五寸。入木可四五分。下去地尋餘。筆勢雄偉奇古。特未知作于何時。亦未見諸傳志。考邑乘。此殿元大德間重建。則雷書或作于元以後歟。夫善權旣燬。則斯殿歸然獨存。爲魯靈光矣。顧士人亦不知愛也。歲庚子復客桃溪。聞殿已毀。急往尋之。則柱委于瓦礫中。未幾復新承福殿。雷書竟遭斤削。惜哉。夷考雷書之見于前載者頗多。而名稱亦不一。晉中興書。安帝義熙三年六月。霹靂震太廟。鵠尾徹壁柱。若有文字。唐人謂之鬼書。韋續五十六種書。五十三曰鬼書。宋元嘉中。京口有人震死。臂上有篆。似八分。亦曰雷書。李肇國史補。岳州玉真觀火焚後。一柱有雷書云。謝仙火作。何仙姑言。謝仙是雷部中鬼名。夫婦俱長三尺。色如玉。掌行火。又湖州項王廟覺海寺。有雷書侯米等字。宋人又謂之龍書。見歐陽集古錄。又曰天篆。鄭樵通志金石略。有國山天篆一卷。世又傳有雷斧雷楔者。每于震霆後。得之土中。雷之奇跡。憲憲若是。歐陽公乃謂龍書。恐是簿筏中記號過矣。惟是謝仙、謝鈞、詩米、侯米之等。說者謂皆雷神之名。而今承福殿之迹。乃作𠂔曰𠂔已四字。或疑已卯日口何雷公好作此狡猾伎倆。令人莫測如是耶。聊記之。俾好古者得以考云。

墨與茶。皆宜與土產。載明一統志。今茶尙有。而墨不可得。茶山下有金沙泉。糖簪充貢。見唐書地理志。杜牧之謂此泉修貢時出。罷貢卽絕。今其迹久湮。

元於材仲。宜興人。工製墨。與朱萬初杜清碧齊名。見輟畊錄。又若吳國良、湯生。不知其名李文遠、吳善、竝荆

南造墨名手。倪元鎮屢有贈詩。載集中。大抵茶盛于唐。而墨盛于元也。

杜牧之茶山詩云。山實東南秀。茶稱瑞草魁。剖符雖俗吏。修貢亦仙才。溪盡停蠻棹。旗張卓翠苔。柳村穿窈窕。松澗渡喧阗。等級雲峯峻。寬平洞府開。拂天聞笑語。特地見樓臺。泉嫩黃金涌。牙香紫碧裁。拜章期沃日。輕騎疾奔雷。舞袖嵐侵潤。歌聲谷答迴。磬清藏葉鳥。雪豔照潭梅。好是全家到。兼爲奉詔來。樹陰香作帳。花逕落成堆。景物殘三月。登臨愴一杯。重遊難自尅。俯首入塵埃。又李侍郎幼鄉于陽羨里。富有泉石。牧亦於陽羨。粗有薄產。鼓舊述懷。率成長句四韻云。冥鴻不下非無意。塞馬歸來是偶然。紫綬公卿今放曠。白頭郎吏尙畱連。終南山下拋泉石。陽羨溪頭買釣船。欲與明公操几杖。頭聞休去是何年。何杞瞻學士曰。梁簡文帝望同泰寺浮圖詩。頭能周四忽。此古人用頭字出處也。世本或刻願聞者非是。又正初。酬歙州刺史邢羣詩云。明時刀尺君須用。幽處田園我有涯。一壑風煙陽羨里。解龜休去路非賒。其他題咏尙多。卽此數篇觀之。牧之之眷眷於斯土也至矣。

風土記云。陽羨縣前有大橋。南北七十二丈。橋中高起。有似虹形。袁君所立。按此卽所謂長橋。袁君者。袁玘也。孝侯嘗斬蛟於橋下。南唐時吳越構兵。飛焰及橋梁。遂焚燬。有司以聞。賜錢八十萬重建。徐鉉爲之記。今僅長二十餘丈。故王百穀謂。斬蛟橋實在西九中。非今長橋也。

穿石山。在宜興縣東南二十里。有石刻唐盧肇。崔光遠題名。輿地志云。穿山石內潛空。上受許陂長流。下注民田。十道志云。曾有大蛟卵殼。可容三斗。

吳興統記。荆南酒最佳。是荆溪水所釀。故張協七命曰。酒則荆南烏程。按盛宏之荊州記。淥水出豫章康樂縣。其間烏程鄉。有酒官。取水爲酒。酒極甘美。與湘東鄴湖酒。年常獻之。世稱鄴淥。七命曰。乃有荆南烏程。豫北竹葉。景陽似指荊州烏程鄉之酒。而吳興統記。蓋因吳興之烏程縣。與荆南山接壤。遂連累言之。然今兩地。亦自多名酒。張元之山墟名。謂荆山以漢荆王賈登此得名。乃荆溪水所自出。

善權寺大殿及藏經閣。俱燬于火。殿後石壁有巨碑。書碧鮮庵三大字。字逕二尺餘。前後無款識。筆法礪瑋雄肆。絕類顏平原。旁倚石臺。臺高一丈餘。其上又有明邑令谷蘭宗題祝英臺近詞石刻。草垂裳花帶。春筍細如筍。窈窕岩妃。苔印讀書處。幾行墨洒雲煙。光流霞綺。更誰伴儒粧容與。無塵慮。恰有同學仙郎。窗前寄水語。芝砌蘭塔。便作洞房覩。只今音杳青鸞。穴空丹鳳。但蝴蝶滿園飛去。石刻上有橫額。題碧鮮巖三字。蘭宗歷城人。

荆溪中出鰕魚。宋陳克子高陽羨春歌。石亭梅花落如雪。土鰕爛斑竹菇赤。祝陵買酒清若空。煮糯蒸魚作寒食。按鰕音役。亦作鰕。別作鰕。四足如龜。長尾而行疾。聲似小兒。善登竹。廣韻云。出文字集略。此魚今亦罕見。

善權寺圓通閣下。舊有石刻深居二字。乃宋張即之書。明時開廢。而石刻尙存。故沈石田詩云。張公南渡誇名筆。勁刻猶存玉質完。作屋誰能仍舊號。蓋非深麓翠雲寒。今竝石不存。

荆南之水。皆清甘芳冽。最宜于酒。予嘗取周孝侯祠下水。按以釀法。名翰墨香。閒以分餉友人。往往見於