

105

C913.1

1462C

两个人的世界

华子 著



A0976406

中国档案出版社

责任编辑 / 管 辉

封面设计 / 龙 龙

图书在版编目 (CIP) 数据

两个人的世界 / 华子著. — 北京: 中国档案出版社, 2002.5

ISBN 7-80166-180-X

I. 两… II. 华… III. 家庭—生活—通俗读物
IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 015828 号

LIANG GE REN DE SHI JIE

出版: 中国档案出版社 (北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行: 全国新华书店发行

印刷: 山东人民印刷厂

规格: 850 × 1168 1/32 印张/6.5 字数 10 千字

版次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数: 6000 册

定价: 16.80 元

序

世界本来就是两个人的。这两个人一个叫女人，一个叫男人。

人类的幸福，从根本上说，应该是男人与女人的倾慕与和谐。反过来说，痛苦，悲剧，又往往是男女之间的齟齬、嫉妒、厌恶与冲突。

按说，两个人的世界，那是再简单不过的。其实不然，它是最复杂最多彩的。每个人都有一个独特的生活与感情世界，千万人便有千万种生活状态与感情世界。当“两个人”的生活与情感世界交融重铸之时，又会是新的生命重新生成之时，可以像庄稼般慢慢地走向成熟，也可以如梨花般一夜便缀满枝头；可以精卫填海、滴水穿石，也能够惊天动地、惊心动魄。

爱情是回避不了的。爱情是两个人的世界里最为美丽而动人的花朵，不仅美丽，关键是芬芳，一种让灵魂颤栗、让生命饱满的芳香。这种美丽而芬



芳的花朵，连天国都会羡慕得死去活来，不然不会有那么多神仙甘愿承受灭顶之灾也要下凡。当然，这种奇异的花朵往往是两个人——好男人与好女人——倾尽心血浇灌出的。

好男人能在荆棘窝里踩出路来；好男人哪怕被人糊了一身污泥，也敢在光天化日之下挺着腰杆走路；好男人就是只剩下一根骨头，也要凿出一支笛子，吹奏起让自己心爱的女人快乐的曲子。琐琐碎碎，蝇营狗苟，谄上骄下，口蜜腹剑，为了一官半职闹得失眠阳萎，甚至连妻子儿女都要小瞧的，不配叫男人，更遑论一个“好”字。对待女人的态度，是衡量男人好坏的试金石：是尊重并欣赏女性，还是玩弄或者轻贱女性。一边在外人面前说妻子的坏话，一边向所有见到的女性猥亵献媚——像苍蝇到处玷污洁净的世界——肯定个个是灵魂糜烂的瞎包、男人的败类。

好女人是水，能让千帆竞发；好女人是火，能把冰冷的季节烧热；不论富日子、穷日子，也不管是幸运还是苦难，好女人能在生命的四季里都呈现出迷人的魅力（有时让人叹为观止），并令庸常的日子有滋有味；好女人就是拥有了一个世界，也会淡然处之，只把自己心爱的男人看得最为重要。好女人不想占有世界，因为她们诞生世界。那个被钉



在十字架上的耶稣，一定是个女性，是掌权的男人硬把她作弊成了自己。她们不仅勇于牺牲，还最富于韧性，困难如重峦叠嶂般袭来，她们也会像江河一样千回万转也要前行不辍，直至汪洋恣肆的大海。也有坏女人。虚荣与钱财，是她们最难回答的试题，经不住诱惑，则有可能走上“贱”或毁灭的深渊。

世界的光明与希望，就在于好女人多于好男人。

两个人的世界，已经拥有了悠久的历史。两个人的世界，还会走向更加遥远的未来。世界，因为有了“两个人”而生机勃勃，趣味无穷。站在过去与未来之交的我们是幸运的，我们可以欣赏到一幕幕由“两个人”创造出的悲喜剧。站在过去与未来之交的我们又是幸福的，因为我们就是“两个人”的主角，我们更应该倾尽我们的精血，创造美丽芬芳的而又无愧于后人的“两个人的世界”。

孔磊华先生是孔子的后裔，他能够以独到的视角，在传统和现代的融汇之中去看待“两个人的世界”。孔磊华先生有着丰富的内心世界，所以他能够细致入微地体察到“两个人的世界”中的奥秘，从司空见惯之中言人想言而不能言之言。他诙谐风趣的语言风格和不拘一格的写作手法，能够让您在



轻轻松松中，体味两个人情感世界的酸甜苦辣和人生真谛。他又像一名导游，导引人们通过《两个人的世界》这个万花筒探寻人间奥妙，释疑人生困惑。他所描绘的源于生活高于现实的人情事故和所阐释的人生道理，定会使您开卷有益。孔磊华先生又是勤奋的。他身为曲阜市档案馆馆长，却能在繁忙的工作之余，撰写出这部于世于人富有教益的著作——《两个人的世界》。

李木生

2001年12月26日

目 录

序 言/1

第一章 初恋情结/1

感觉初恋/3

给初恋放一条生路/6

初次约会,你准备好了吗? /12

女孩,你的拒绝也是一种爱/16

父母是孩子最好的老师/19

想说爱你不容易/22

失恋是人生重要的一课/25

第二章 女人看男人/29

捉摸不定的男人/31

四十岁的男人/34

风流倜傥的男人/36

已婚的男人/38

- 幽默风趣的男人/41
- 事业有成的男人/43
- “怕老婆”的男人/45
- 做一个粗线条的男人/48
- 做一个成熟的男人/50

第三章 男人看女人/55

- 气质高雅的女人/57
- 风姿绰约的女人/59
- 温柔善良的女人/61
- 清新靓丽的女人/63
- 纯情浪漫的女人/66
- 女人的神韵/68
- 女性的体态语言/72
- 做一个会爱的女人/77
- 做一个美丽的女人/81

第四章 学会爱与被爱/87

- 当爱情向你走来的时候/89
- 如何悄悄地接近她？/91
- 要善于捕捉对方示爱的小动作/93
- 维护距离美/96
- 为啥美女恋丑男/98

- 爱是不能分享的/100
提防痛说家史的男人/103
如何面对去意已决的丈夫？/105
夫妻交谈的艺术/109
善待你的另一半/114
如何使爱情之舟度过危险期？/117
警惕男人的温柔陷阱/119
保持好心情，不能丢失自我/122
让我和你一起慢慢变老/123

第五章 解开男女情感的困惑/127

- 男人与女人/129
友情与爱情/132
法律与婚姻/136
男人如何度过中年危机？/140
爱情的力量有多大？/142
如何看待“包二奶”现象/145
给热恋中的情人下点毛毛雨/147
男女交往如何把握友情的临界线？/150
原谅他(她)那一次美丽的错误/153
男女的“性”趣如何？/155
浅谈婚外情/158
你是否该有自己的“小秘密”？/160

第六章 如何跳出迷恋的怪圈/165

追求享乐型/167

追求浪漫型/169

追求梦幻型/171

追求完美型/173

爱情偏执型/175

自我表现型/178

为你的期盼心情松绑/180

学会重新选择/182

活出一个真正的“自我”/184

附：名人爱情书信录/188

贝多芬给不朽的爱人/188

拿破仑致约瑟芬/190

雨果致阿黛儿/192

爱因斯坦致玛加丽塔/194

韦伯致最亲爱的人/195

胡适为曹珮声所题情诗情词/196

曹珮声致胡适的信/198

雨果致朱丽叶的信/199

后 记/201

第一章 初恋情结

【内容提要】 你经历过那令人心醉的初恋吗？她的纯情与羞涩，她的美妙与奇特，她的卓然超群和不可思议，相信都会给您留下不同凡响的记忆。涉世未深，刚刚步入青春期的男少女们，如何走好这人生的第一步呢？或许你能从本章中找到答案。

感 觉 初 恋

突然有一天，明平静的生活因一个叫菁的女孩的到来被打破了。她来自山区，是随父亲进城来读书的。当老师向同学们介绍她时，菁的清纯、大方与美丽一下子就抓住了他。他立时就想起了“深山出俊鸟”这句话，并在心里默默给她取了一个谁也不知道的名字“青萝卜”。

老师安排菁坐在明的右前位。当两人的目光不期而遇的那一刹那，明的脸刷就红了，心里像揣了个小兔子砰砰直跳。明想，“一见钟情”可能就是这种感觉吧。

不知是什么原因，明越是喜欢她，就越不敢单独与她在一起，不敢从容地面对她那迷人的微笑。明喜欢她后脑勺上跳来跳去的“钻天辫”，喜欢她那阳光般的微笑。细想起来，他最喜欢她什么呢？他最喜欢她一甩头发充满自信地朝前走的样子。明还发现，菁常常转过头来和明的同桌说话，每次都借回头的机会看明几眼，看得明心里慌慌的。而明呢，无意中常常说起她的好，于是男孩子们就鼓噪着说他对她“有意思”，说他们俩是天生的一对。



有的男孩子开始喊他“许仙”——因为她姓白。明不自觉中受到菁情绪的影响，常常因她的快乐而快乐，因她的微笑而微笑，因她的苦恼而苦恼。她给他点阳光他就灿烂。

菁的侧影像雕塑，用时兴的话说叫很酷，他常常看着她的侧影发呆。可那时的明很害羞，不敢大胆表露自己的“心迹”。有时明像做贼一样，影子似的跟踪她，观察她，偷偷地多瞧她几眼。可每当他接触到她那美丽的大眼睛时又显得手足无措，就是那种既向往又胆怯的感觉。偶尔有机会与菁单独在一起，又不知道说什么好，偶尔想对她说些什么，脸就憋得通红，心都快提到嗓子眼儿了，也说不好一句完整的话。而菁对此似乎并不介意，只是笑。

明因学习精力不集中，考试成绩出现大的滑坡，许多同学都讥笑他，他心里很难过。这时，有一双美丽的纤手伸到了他面前。他慢慢地抬起头，看到一双晶莹清澈的眼睛，那里面蓄满了柔情，含着鼓励，两人的手过电似的轻轻一碰，一种甜美与幸福的感觉顿时传遍全身，谁能想到，就是这样一只白暂如玉的小手，竟给了他无穷的力量，使他在人生旅途上过关斩将，勇往直前。

时间长了，他还是知道了菁的一些事情，菁是

爸妈的“独苗苗”，她爸爸是做生意的，并且越做越红火，在几个城市都开有连锁店。

明的姐姐也在同一所学校高年级就读，明就把与菁相爱的心境、苦恼，以及为她起了个名字叫“青萝卜”的事给姐姐说了。谁知，姐姐不守信用，竟把此事传到了明所在的班上，于是那段时间，班上随时都能听到“青萝卜”的叫卖声，菁的眼里噙满委屈的泪水。明知道自己做了一件难以饶恕的事情，这近乎毁了他们之间的感情，为此他与姐姐大闹一场。

有一天，菁突然告诉明，说她要随父亲到很远的城市去。明知道都是自己惹的祸，心里又苦涩又难过。

她走了，带走了明的阳光与快乐。时光像流水一样逝去，明对她的思念却与日俱增，他觉得天空像是暗了下来，心情陷入忧郁。他忽然感到她对自己是那么重要。从此，他每天的日记里都写满对菁的思念。悉心打听到她所在的学校，便匆匆发去了一封信，表达了自己对她的无限爱意，并对那件事作了解释，恳求她的原谅。不久，菁又返回原校就读，但是在另一个班就读。明大喜过望，找到她惴惴地问：“信收到了没有？”“没收到。”菁说完过了一會兒，忽然“吃吃”地笑起来……



有人说真爱的人爱字是很难说出口的。转眼中学学习生活就要结束了，明总觉得有句话想对她说。在一个明月当空的夜晚，他约她来到操场上。

“我有句话要对你说。”

“不用说了，我知道你的心思。”

“那么……。”

“我想了很久，我们不应该这样，那样会毁了我们。”

“这有什么错吗？”明声音里带着悲哀与失望。

“明，我们还太年轻，把我们的感情尘封在心底化作学习的动力吧。”

说完，菁甩着那诱人的“钻天辫”消失在朦胧的月色中。明原先在心里默念了千百遍的求爱、道歉的话一句都没派上用场，戏就结束了。

后来明发奋学习和工作，上大学，进机关，一帆风顺。当他成为一方要员时，他想起了自己失落的爱情，多方寻觅到菁的下落，菁已成为别人的新娘，而明的日记再也没有人打开过。

给初恋放一条生路

几乎每一个人都有一段刻骨铭心的初恋，只是

大家都把这段小秘密埋藏于心底而不愿意公布于众罢了。

初恋大多发生在男孩和女孩如花的季节里。这个时期的孩子们正处在青春的发育期，他们多数正在初高中就读。向往美好生活，对未来抱有彩虹般的幻想，充满好奇的悸动，是他们的共同特点。男女之间的神秘感和性别差异，使两性间吸引力增强，他们很想尝尝桃子的滋味。这个时期的孩子们大多“男孩与男孩玩，女孩与女孩玩”，喜欢划“三八线”。这正是他们相互渴望的表现。他们开始注意着装打扮，注重自己在异性同学心目中的位置和印象。他们为了掩盖这种对异性的渴望，甚至不惜做出异常的举动来吸引对方。他们开始炫耀自己的“能耐”和美丽，并出现追星现象。一般地他们会在自己接触的范围内寻找“白马王子”或“白雪公主”。迫于家庭和社会的制约，这种初恋往往是在秘密情况下进行的。因此，递纸条、写情书、幽会、互赠纪念品或生日礼物成为初恋的一大特征。他们很容易情绪波动。因为他们既希望接近异性，又对实施初恋缺乏心理准备。这时的少男少女即有一种羞怯的负罪感，又有一种莫名的兴奋。他们有了自己的小秘密后性格孤僻，心理封闭，很少再给父母说知心话，甚至难以沟通。男孩表现为性情古

