

● ● ● ● ●

文庫 國史館秘藏 一

文房四友除授集

鄭清之撰

中華書局

文房四友除授集

此據百川學海本
排印初編各叢書
僅有此本

文房四友除授集

安晚先生

宋 鄭清之撰

中書令管城子毛穎進封管城侯制

制曰。造書代結繩之政。孰與圖回。將軍拔中山之豪。式隆任使。載疇爵秩。庸資時髦。中書令管城子。食邑若干戶。食實封若干戶。毛穎。美秀而文。神明之胄。本長生於月窟。亦分配於日辰。何特顯於秦漢之間。蓋自別於衛聃之裔。記夙標於明眎。得而稱焉。昔見逐於韓盧。非其罪也。俾歸掌握。爰布腹心。簡牘是資。拔一毛利天下。文明以化。知百世俟聖人。通篆籀於古今。公春秋之褒貶。自蒙恬始。資其用。至韓愈復傳其功。博學強記。無以尚之。殫見洽聞。有如此者。雖嘗賜湯沐之邑。未能展羣書之規。賞不酬勞。位宜稱德。爰剖丹書之券。大開孤竹之封。期益廣惠施之五車。毋但樂渭川之千畝。分土壤黑。勒勳汗青。於戲。萬里封侯。豈效昔賢之投筆。三朝受籍。遙觀寰宇之同文。徃盡乃心。毋替朕命。可進封管城侯。依前中書令。加食邑若干戶。食實封若干戶。

竹溪林史君

名希逸字願翁

代毛穎謝表

短才易乏。年已逼於二毛。新渥載沾。封有同於五管。何功間牘。有玷絲綸。伏念臣東郭裔微。宣城居僻。羣

游巖穴。本無嫌於衣褐之徒。一落市朝。偶見憐於副墨之子。志雖酬於脫穎。嘲莫解於沐冠。何嘗嘆白首之蹉跎。乃誤被黑頭之任使。初入連山之策。以同書古。及待衡石之程。與執燭伍。誰稱髦士。見謂筆公。曲直巧拙。其人是隨。每私慙於四友。貨錢注記。唯上所使。誠見縛於微官。或責效於短長。或視時而冷暖。霜毛半減。日力易疲。莫酬題柱之言。安有如椽之夢。楮知自嘗反面。以臣點汙而見疑。石虛中特簪才。欲臣流落而後已。獨蒙拂拭。未忍棄捐。豈非以內劄施行。無漏言於片字。中書進擬。或任怨以一勾。忠粗竭於毫芒。恩久居於掌握。俾乃墨守。聊代筆耕。上林借一枝。已愧卓錫之貧士。渭川封千畝。重懷孤竹之清風。辱此獎提。若爲輸寫。茲蓋恭遇陛下。游戲翰墨。收拾英髦。察其不二之心。憐其欲禿之髮。謂非罪見絕。豈容無一字之褒。使有功不候。是自負丹書之約。遂使管窺之士。復叨茅胙之榮。臣敢不盡力簡編。酬恩湯沐。對揚麻卷。幸襲元銳之封。期效棗心。時進公權之諫。

安晚先生

石鄉侯石虛中除翰林學士誥

勅朕恢張文治。搜攬奇材。石崖可磨。可鑄。挺生國器。王言如綸。如緯。允藉詞源。載嘉鳳唼之姿。庸陟鼇扉之選。石鄉侯石虛中。溫潤而縝密。重厚而剛方。風範端凝。面目嚴冷。巧匠斲山骨。剖元化之精英。擲地作金聲。露斯文之圭角。廉而不劂。澤乎其容。對冰壺以雙清。陋肉食之無墨。圓成規。方成矩。凜若通才。磨不磷。涅不緇。屹然雅操。披拂則管邑中令。切磋則上林客卿。秦徒引重於陶泓。唐始見推於薛稷。毋抱端溪。

之璞。盡呈孔席之珍。聘以寶器。登之書府。磨厲以須王出。提挈而常案前。期鍊色以補天。豈研朱而滴露。日高丈五。影動磚花。夜草制三。風生玉著。若寶儀之清以介。與楊億之勁而剛。是以似之。予其潔也。於戲。徒得君重。文章騰萬丈之光。其代子言。號令有三代之烈。勉加灑濯。式副簡求。可依前石鄉侯除翰林學士。

竹溪林史君

代石虛中謝表

銜而□□德慙栗玉之非。命以濡毫。班冠花塲之列。榮光驟發。駭汗交流。伏念臣樣不入時器。非適用。未親宗匠。尙欠切磋之功。見謂簞材。徒慕端方之操。幸不折於屢挫。幾見買以一官。徒吟溪友之詩。寧索山人之價。少年好古博雅。不遺斷缺之文。人情厭舊喜新。誰顧塵埃之物。惟昔共文房之好。於今皆儒席之珍。毛穎以尖新相誇。陳玄以剛介自許。無滴水相及之惠。有毀瓦求食之譏。誰能轉手。致之清波。固有反面。至於下石。尋譜牒之遠近。日以新人。據几案而鄙夷。指爲賤士。歛賜班而絕席。來飲借字用。陶抗議以論錢。獻技者貽笑於馬肝。盜名者致身於龍尾。飲有龍尾石。人爭求售。世孰聘珍。或以火色誚周。或以金聲忌綽。書難自嚮。進無石生之媒。洗以素癢。譽乏山公之啓。雖磨不磷。所友必端。寧守黯之不欺。賈。肯附條而求進。蔡。誰爲洒濯。已分泥塗。詎圖不直一杯水之才。而乃獲置七寶床之右。恩深縑籍。時蒙宮錦之盼。意重提撕。更被寶奩之賜。章身旣紫。對眼常青。濡染固勤。愧淵源之易涸。氣質難化。知圭角之未除。徒

堅石不轉之心。莫效壁俱碎之報。茲蓋恭遇陛下。得肆筆成書之妙。有斲珣爲璞之心。謂古人之制作。尙傳以重厚爲貴。若近世之雕鐫。雖至而輕薄者多。凡辭章之體製不工。亦材質之醇疵相半。若厭儕流之纖巧。斯收巖穴之沉淪。寧不汝瑕。俾爲吾用。臣敢不自礪爾質。務潔其身。從我而無所取材。小器偶叨於承乏。掌制而不善爲斲。拙工未免於包羞。

安晚先生

陳玄除子墨客卿誥

昔李斯學於荀況。爲秦客卿。尊寵委任之。乃焚書坑儒。自畔於孔氏。罪不勝誅。爾與毛穎陶泓之儔。娛侍始皇。乃能醜黜蓋覆。知黑守白。迄全博士書不至煙滅。魯共王得科斗文字。寫之竹簡。亦與有力焉。遂使百王文物。如五采章施後世。炳然目擊。其有功於名教甚大。與李斯異矣。然則傳千古文章之印。有三代號令之風。磨以歲月。黃飾聖世。其效可殫紀耶。俾陞棘列之光華。實亦松階之積累。宜戒成蠅之誤。務滋脫兔之毫。往欽乃司。毋乏吾事。可除子墨客卿。

竹溪林史君

代陳玄謝啓

焚膏油而自苦。久懷如擣之憂。升卿掌以驟華。遽沐兼收之寵。俯慙小物。仰累洪爐。伏念某黑水派遣。黔川源淺。自分爲池中之物。伊誰賞鑒。纍下之音。堅白辨雄。見比漆園之傲。雌黃口衆。說嗤墨子之非。擊幼安

之銜而歌烏鳥。解子雲之嘲而守默默。面目黧黑。志氣消磨。未能希擣藥之僊。已甘儕飲墨之士。輕重未可問。寧覲死灰之復然。尺寸垂將來。敢作凌煙之遠計。竈非肯媚。突不得黔。徒詫屈原之獨清。寧信老子之守黑。人皆自售。爭先懷金而紆朱。已獨見遺。反謂草玄之尙白。既論情無膠漆之固。曷見知於杵臼之間。肉食之色既無。塵衣之緇莫滌。玄圭誰錫。故笏空存。家聲莫續於五松。陋品驟躋於九棘。左右斷無卽墨之譽。姓名曷至中書之堂。自揆資輕。有慚明試。茲蓋恭遇某官。筆旣提而再入。瑟無膠以不調。博極羣書。允謂墨莊之富。善無棄物。均爲夾袋之儲。惟其肯摸索於暗中。所以入收拾之數內。某敢不執愈堅於金石。瑩毋變於丹青。磨涅豈無。恪守磷緇之訓。方圓俱可。肯貽卿皂之譏。

安晚先生

楮知白詔

詔曰。朕讀司馬遷史記。知楮先生名舊矣。想其議論風采。恨不同時。卿養素林下。潔己不汙。操行砥平。襟量寬博。躬自厚而薄責於人。凡古今治忽。人物賢不肖。納納容受。豈若輕棄。有窘邊幅。且學貫九流。事窮千載。六經百氏。靡不該洽。可謂博學多識之士矣。朕稽古之暇。富於著述。方與毛穎。陶泓。陳玄。三人者。朝夕從事。獨卿懷長才。以備書自給。浮湛市肆間。人情番薄。堅忍不顧。雖宋人之刻。蔡倫之造。玉雪楚楚。曾不與易。豈老於世故。猶有結繩之風歟。其亟就公車。與衆賢雜選而進。以抒心畫。以展素蘊。用騰洛價。毋鬱刻藤。故茲詔召。想宜知悉。

竹溪林史君

代楮知白謝表

雲隔幾重，自喜卷舒之適。風馳一割，俾陪維還之賢。非薄何堪，震疊自愧。伏念臣源流好時，飄泊剡溪。江以澄陽以暴之，歸潔而已。鄰之厚，君之薄也。奚擇於斯。家有鳳樓之譏，世以蟬翼爲重。雖曹交亦長九尺，而衛尉不直一錢。謂其文，媿白以取青。謂其視，看朱而成碧。一紙豈賢於從事，百番僅浼於參軍。從令沉沒以滿家，且疑破碎而害道。補綴以進，安得趙普之薦賢。邊幅是修，堪笑子陽之待士。自高，曾累葉而下，有善和千卷之藏。刻楮自勞，學者徒費。誰肯爲之道地，乃俾貴于洛陽。豈陳玄毛穎之流，力期推挽。念左伯蔡倫之後，久歎寂寥。誤與刻聞，致叨簡拔。茲蓋恭遇陛下，以重規疊矩之聖，思席珍待價之才。謂尺有短，寸有長。要使及時而展布，毋惡者貴，美者賤。反令避地以卷懷，特命兼收。豈必自售，臣敢不裁其偏側。束以規繩，十日一箱，常密藏於諫紙，千裨萬補，願無棄於書囊。

右一制、一詔、二誥。今傳相越公安晚先生老筆三表、一啓。公客竹溪林侯肅翁所作。本朝元老大臣，多好文憐才。王魏公門無他賓，惟楊大年至，則倒屣晏公尤厚。小宋歐陽九居常相追逐，倡和於文墨議論之間，不待身居廊廟，手特衡尺，然後物色而用。蓋其劑量位置，固已定於平日矣。竹溪所以受公之知，公之所以知竹溪，有以也夫。竹溪出牧于莆，以副墨示其友人劉克莊，亦公門下客也。雖老尚未廢卷，因拾公與竹溪棄遺各擬一篇。公見之，必發呈武藝舞柘枝之笑。淳祐戊

申季秋望日克莊書

後村劉中書名克莊字贊夫

中書令管城子毛穎進封管城侯制

提筆居公槐之位。久倚任於英豪。剖符拓孤竹之封。肆謏崇於勳舊。仍加書社。庸勸士林。具官某。出明視之宗。生廣寒之府。自伏羲造書而後。至蒼頡製字以來。居然貫通。靡不鈔纂。始避秦師之獵。甘處隱淪。繼入周人之置。遂陪衆俊。朕方興文治。妙簡譽髦。尊顯以史遷之官。綿歷乎汾陽之考。華顛欲禿。豈辭拔楊氏之一毛。清節自持。素恥營晉臣之三窟。雖勳名異乎定遠之燕領。然摹畫妙於右軍之鼠鬚。供內廷肆筆之娛。開寶宇同書之兆。或寫諸琬琰。或勒在鼎彝。博古通今。雖百世可知也。策功行賞。何萬戶足道哉。益湯沐之舊畬。渙絲綸之新渥。於戲。古者重分茅之爵。是謂封君。聖人有徵管之言。深嘉仲父。毋廢朕命。以昌斯父。

代毛穎謝表

位冠鳳池。初乏英髦之譽。爵班侯國。忽加采食之封。沐寵懷慚。擯辭絀感。伏念。臣中山舊族。東土寒生。昔西伯詢蓍羹。首往遊於囿。及孝王好賓客。復延致於梁園。遂由衣褐之徒。獲預汗青之列。居常摹畫軍國之務。非但馳騁文字之間。盡挫鋒芒。不覺顛毛之禿。久居掌握。豈勝指目之多。或誣其就縛於蒙恬。或議其見絕於孔子。或笑武安之頭銳。或嘲蒲覽之心長。衆方吹求。上獨拂拭。屢削牘而祈門退。每賜劄而

示春留得於漸濡。庶幾直諒友者。賜之湯沐。豈若恩澤侯哉。茲蓋伏遇陛下。奎壁之光燭天。雲漢之章飾物。嘉臣冰霜勵操。素無三窟之謀。察臣巖穴奮身。非有五樓之援。疏分茅之異渥。酬執簡之微勞。臣敢不盡心服勤。碎首圖報。上林一枝。今以借汝。親逢明主之右文。渭川千畝。比之封君。深愧古人之辭富。

石鄉侯石虛中除翰林學士誥

朕招延鴻碩。興起藝文。博約鑽之彌堅。既咸推於宗匠。號令煥焉可述。其遂長於禁林。爰錫贊書。以旌儒彥。具官某。內涵珍璞。外凜丰稜。不膚撓於他人。亦眼高於餘子。膺朝廷之物色。得於築巖。加師友之切磋。可以攷玉。性非燥濕。所遷變。語不雕鐫。而混成。一泓之水未足多。萬斛之源所從出。陋瓦注之拙野。易以精工。矯崑體之輕浮。返之古雅。不敢儕諸陶冶之列。居常置之几案之旁。屬當北門褰直之虛。孰堪東里潤色之選。求人惟舊。朕殊惜居易之老香山。取友必端。卿何愧九齡之產韶石。遂予環於荒遠。俾濡墨於禁嚴。噫。王言如絲。賴發明於德意。我心匪石。益磨礪於忠規。若時耆英。奚俟訓敕。

代石虛中謝表

割紫雲之石。聊以自娛。上白玉之堂。出於親擢。持鈍頑之陋質。汗清切之邇聯。伏念臣品在下中。譜尤晚後。望修門之日遠。覺幽谷之地寒。抱璞橫藏。非敢索山人之價。剖珍包貢。不圖近天子之光。登之寶床。被以宮錦。澡身雖潔。仄目實繁。議臣山之未醇。評臣黯之太褊。洗吹不已。竟難求索於疵癥。磨涅縱多。終莫磷緇於堅白。豈必染馬肝之指。居然先鳳跡而鳴。焚發藻之微勞。躋摛文之真拜。與陳玄。毛穎。同召見非。

供鎮紙之需。逢李斯、趙高、不喜儒、獨結衡書之眷。仍分茅之舊爵。出視草之新綸。茲蓋伏遇陛下、操砥礪之權、剗雕鑄之弊。勒碑活水。事無老學之磨。應制金鑾。或用宮嬪之捧。致此支機之具。逼於華蓋之躔。臣敢不洒濯俗塵。切磋舊學。藉墨卿以風。顧雖慙臺閣之文。以石生爲媒。或可致巖穴之士。

陳玄除子墨客卿詰

秦重卿爵。以客斯爲之。漢仍秦舊。位亞翰林主人一等。優游文字之間。而不肯以吏課。有賓友之道焉。爾粲然有文。磨而不磷。雖嘗見闕於孟軻。而或者謂其與孔子蓋相爲用。來從吾游。質疑重而氣芳潔。所長不在於點竄典謨。塗改雅頌而已。進之卿列。待以客禮。夫膏沃者。光燁清久者。色深。人之於學。何獨不然。予不憚於研磨。爾益思於策勵。

代陳玄謝啓

召同四友。愧濡染之非才。仕至九卿。忽婆娑而就列。皆猶甄之賜也。非媚竈而得之。伏念某。分上黨之枝。傳絳人之業。朝磨鐵研。夕映雪窗。雖皴裂欲無全膚。然燥濕終不改度。嗜古文字。班馬之香。是薰與人交。陳雷之膠不解。弄翰之池盡黑。鋤口之突不黔。偶陪泓穎之名流。殊乏卿雲之妙思。上恩甚渥。月輒給於一枚。舊學都荒。歲纔磨於寸許。中遭點竄。稍見擯疎。咄畫駁之俳諧。指成蠅之謬誤。仲將之點如漆。世豈無於公評。內史之灰復然。公真有於大造。粵惟先世。僅受松封。曾是齷生。驟躋棘列。茲蓋伏遇某官。睟然見面。默而知言。潤色廟謨。不假丹青之力。劑量人品。尤嚴皂白之分。既滿醜黷之醜。亦玷清華之選。某

敢不研精游藝。靡頂訓知。杜陵金掌之詩。可謂榮矣。豫子漆身之事。竊有感焉。

賜楮知白詔

漢儒推尊諠仲舒。至矣。然於諠曰賈生。於仲舒曰董生。友之而已。獨於楮先生者。師稱之。其爲世所崇尚如此。朕旣召穎泓。玄。置左右。三人者。皆言汝功用敏於竹帛。材質清於玉雪。博記古今之書。善摹國家之事。鋪張設飾。非汝不可。矧方幅之士。沓至于朝。以煥三代之文。而舒六藝之風。雖欲卷而懷之。得乎。前求遺逸。舉茂異。不過令有司物色。或下郡國。遣詣公車。吾詔書手記。不可數得。蓋以賓師之禮待汝。汝其幡然而起。冀然來思。副朕右文之意。

代楮知白謝表

臣無他技。方虞劄惡之譏。帝有恩言。昭示褒褒之意。粉身報淺。汗背愧深。伏念臣自奮孤根。偶逢良匠。施風斤之巧斲。加月杵之精研。早踐名場。不數曳白之卷。後游文館。盡見殺青之書。雖屬辭之士。著價稍高。然嗜利之徒。見伐未已。諺嘲珣短。庭儀斂輕。量才則曰牧臣。奏技則云愈薄。方聖主飾昭回之際。信難負於馬圖。若愚臣窘邊幅之尤。僅可供於驢券。曾謂十行之明詔。俾陪三益之後塵。委穆之以百函之多。餉張華至萬番之富。大事則書之策。安能措一字之謹嚴。小子不知所裁。徒自愧成章之狂簡。茲蓋伏遇陛下。取士常嚴於尺度。養材靡縱於斧斤。思妙化工。陋癡人之刻葉。辭根理致。異墨客之天藤。深慙謫陋之姿。奚補文明之治。臣敢不益思展究。少效鋪張。新智無窮。豈必謂蔡侯所造。舊聞可輯。或能補遷史之亡。