

初中语文知识丛书

初中语文 排难解疑



江西教育出版社

初中语文知识丛书

初中语文排难解疑

江西教育学院
《初中语文排难解疑》编写组



江西教育出版社

一九八六年

初中语文排难解疑

江西省教育学院中文系

《初中语文排难解疑》编写组编

江西教育出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 南昌市印刷十一厂印刷

开本787×1092 1/32 印张9.125 字数19.7万

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数1—26,650

统一书号: 7424·159 定价: 1.18元

前 言

为了帮助广大初中学生和自学初中课程的青年同志学好语文，我们结合“中学语文教学研究”课程的学习，在袁牧副教授的主持和指导下，编写了这本《初中语文排难解疑》，其中部分内容也可供初中语文教师备课参考。

本书按照部编通用初中语文教材的系统，以问答形式逐课编写。所拟问题有大有小，数量一般每课两个。全书共拟疑难问题四百多个，连同解答按册序和课序先后排列。有些问题，目前学术界尚有争论，或者不属重要而有一定深度的“疑难”，为了发展学生智力，开拓学生知识视野，我们也根据实际情况作了解答。

本书编写组的同志参加了资料搜集工作并分工提出了初稿，由傅义龙（一、四册）、徐宗正（三、五册）、陈愈柠（二、六册：）三位同志执笔改写，由傅义龙统稿。陶康庆老师也参加了审稿工作，最后由袁牧副教授审阅定稿。

在编写过程中，我们曾参考了一些有关语文研究和教学的资料，为篇幅所限，书中征引的资料，不一一注明出处，特此说明。本书的编写工作得到我院、系和江西教育出版社的大力支持，在此一并表示感谢。由于我们的知识水平和教学经验有限，书中一定存在不少缺点和错误，诚恳地希望读者批评指正。

江西教育学院中文系

《初中语文排难解疑》编写组

一九八四年十二月

目 录

第 一 册

1. 柳亚子的原词同毛主席的和词《浣溪沙·和柳亚子先生》在内容上有什么联系和不同? 1
2. 《浣溪沙·和柳亚子先生》这首词在写作上有什么特点? 1
3. 什么叫“词”、“词牌”、“和”? 2
4. 《天上的街市》这首诗反映了作者怎样的思想? 作品有什么深刻的意义? 3
5. 《天上的街市》这首诗的写作特色是什么? 4
6. 《一件珍贵的衬衫》是怎样安排材料的? 4
7. 《一件珍贵的衬衫》的开头和结尾两段在文章中起什么作用? 5
8. 《老山界》是怎样巧妙地选择和组织材料的? 6
9. 《老山界》在描写景物方面有什么特点? 7
10. 《草地晚餐》是怎样描写朱总司令的外貌的? 8
11. 《草地晚餐》一文为什么要记叙朱总司令两次提到毛主席? 8
12. 《红军鞋》详写了哪些事, 略写了哪些事? 9
13. 《红军鞋》在结构上有什么特点? 10

14. 鲁迅在《从百草园到三味书屋》中为什么不直截写“再见”，而用一个德语词汇“Ade”呢？……11
15. “朱文公的子孙”是指谁？……11
16. 曲线“~”是什么符号？……13
17. 《从百草园到三味书屋》中，长妈妈讲的“美女蛇”故事有什么意思？……14
18. 怎样看待“三味书屋”的教书先生？……14
19. 《一面》是怎样描写鲁迅先生的外貌的？……15
20. 《一面》最后一段对突出中心思想有什么作用？……16
21. 《可爱的中国》文稿是由谁传递给党中央的？……17
22. 《同志的信任》描写了哪些感人的细节？为什么要进行这些细节描写？……17
23. 《香山红叶》中两个神话传说有什么作用？……18
24. 《香山红叶》结尾的妙处表现在哪些方面？……19
25. 《香山红叶》一文在谋篇布局上有什么特点？……20
26. 《济南的冬天》是怎样表现济南冬天的山水美，并寄寓对祖国山河的热爱之情的？……21
27. 《济南的冬天》在语言上有什么特点？……21
28. 《春》一文是怎样描写春天的？……22
29. 怎样理解《春》的结尾？……23
30. 《海滨仲夏夜》的作者是怎样抓住海滨夏夜景物的特征，细致地描绘景物变化的？……24
31. 《海滨仲夏夜》描写了几种美？作者在描写中倾注了怎样的感情？……25
32. 《第比利斯的地下印刷所》为什么要把地下印刷所的建筑结构和关于它的革命史迹结合起来写？……26

33. 《第比利斯的地下印刷所》是按什么顺序介绍地下印刷所的?26
34. 《人民英雄永垂不朽》为什么要多次提到毛主席的题词和突出周总理亲笔书写的碑文?27
35. 《人民英雄永垂不朽》一文, 作者是按怎样的顺序写出人民英雄纪念碑的巍峨、雄伟和庄严的?28
36. 《人民的勤务员》引用雷锋日记开头, 又引用雷锋日记结尾, 这有什么作用?28
37. 《人民的勤务员》选取的五个事例是怎样串联起来, 从不同方面表现中心思想的?29
38. 如何理解《驿路梨花》结尾引用的诗句“驿路梨花处处开”?29
39. 《驿路梨花》一文, 作者的思路是怎样展开的?30
40. 《截肢和输血》是怎样安排记叙顺序和确定记叙详略的?30
41. 《截肢和输血》在描写人物上有什么特色?31
42. 《挺进报》是按怎样的顺序进行记叙的?31
43. 《挺进报》一文哪些地方注意了前后照应?32
44. 怎样理解《纪念白求恩》中的双重否定句?33
45. 《纪念白求恩》一文的写作特点是什么?33
46. 《谈骨气》一文中骨气的含义包括哪些具体内容? 为什么说时代不同、阶级不同, 骨气的含义也不同?34
47. 作者在《谈骨气》中选择了哪些典型事例来证明“中国人民是有骨气的”?34
48. 《鲁提辖拳打镇关西》中“老种”与“小种”是

兄弟，还是父子？	35
49. 《鲁提辖拳打镇关西》故事情节是怎样发展的？	36
50. 皇帝为什么甘心受骗？大臣们为什么要互骗？小孩为什么敢说真话？	37
51. 《皇帝的新装》写作特色是什么？	38
52. 《渔夫的故事》中渔夫为什么能战胜魔鬼？	39
53. 《渔夫的故事》是怎样刻画人物的？	39
54. 《塞翁失马》中所说的好事和坏事是从什么角度说的？它和我们衡量好事坏事的标准有什么不同？	40
55. 《寓言三则》中三则寓言各说明一个什么道理？	41
56. 《为学》论述的中心是什么？为什么要用许多笔墨写“蜀鄙二僧”的故事？	41
57. 《为学》说明了一个什么道理？	42
58. 读了《伤仲永》一文，我们从方仲永身上应吸取哪些教训？	42
59. 《伤仲永》的命题立意有何特色？	43
60. 《两小儿辩日》中的孔子是历史上孔子的真实写照吗？历史上真有其事吗？	43
61. 《卖油翁》的对话有何特点？	44
62. 《狼》这篇课文中的“禽兽”该怎样注释？	45
63. 《敕勒歌》和《凉州词》有何同异？	45
64. 《鸟鸣涧》是怎样表现动与静的？	46
65. 《静夜思》是怎样表达思乡之情的？	47
66. 《蚕妇》中作者是怎样控诉世道不平的？	47
67. 《回乡偶书》表现了作者一种怎样的情绪？	48
68. 从哪些景物可以看出诗人是“独步寻花”的？	49

69. 《江畔独步寻花》中“恰恰”是什么意思?49
70. 《晓出净慈寺送林子方》中诗人杨万里选取了什
么事物来表现西湖六月的风光不与四时相同的?50

第 二 册

1. 《伊索寓言二则》中赫耳墨斯问“赫拉的雕像值
多少钱”时为什么笑?这“笑”写了赫耳墨斯怎样的
心理?51
2. 《伊索寓言二则》中为什么把那些打败过大人
物,却被小人物打败的人写成蚊子的形象?51
3. 童话《古代英雄的石像》的主题是什么?52
4. 《古代英雄的石像》的开头为什么花大量笔墨详
尽描写“石像”的雕刻经过?“石像”倒塌后,
雕刻家为什么宣告不雕刻了?52
5. 《古代英雄的石像》中石块被用去筑成马路以后
为什么“块块石头都露出笑脸”,赞美自己“一
点儿也不空虚”?53
6. 《美猴王》一文是怎样描写群猴的?53
7. 《美猴王》一文在语言上有什么特点?54
8. 《两棵奇树》在情节上有什么特色?这样写起什
么作用?55
9. 《两棵奇树》在语言上有什么特色?55
10. 《我的老师》一文写了蔡老师的哪些事情?为什
么作者只选择这几件事情来写?56
11. 《我的老师》的作者是从怎样的角度和高度来写

- 这篇散文的?56
12. 《卓越的科学家竺可桢》着重写毛主席, 周总理同竺可桢两次谈话, 对表达文章中心思想有什么作用?57
13. 《卓越的科学家竺可桢》有哪些细节描写? 这些描写起什么作用?57
14. 《任弼时同志二三事》的立意和结构有何特点?58
15. 《任弼时同志二三事》中用了哪几个事例来说明“任弼时同志在革命生活里渗透着原则性”?58
16. 《小桔灯》中胡大夫和小姑娘家是什么关系? 作者写这一点意图何在?59
17. 《小桔灯》中小姑娘为什么能够说出“不久, 我爸爸一定会回来的。那时, 我妈妈就会好了”, 而且“我们大家也都好了”的预言?60
18. 《社戏》是怎样围绕中心取舍材料的?60
19. 《社戏》是怎样描写景物的?61
20. 怎样理解《社戏》结尾的那句话?64
21. 怎样理解《最后一课》的“课”?62
22. 《最后一课》中五次出现“最后一课”这句话, 各有什么作用?62
23. 《最后一课》中的小弗朗士听到鸽子叫后的心理活动有什么含义?63
24. 《夜走灵官峡》中的成渝是不是小说的主人公?64
25. 《夜走灵官峡》在选材和结构上有什么特色?64
26. 《梅岭三章》的诗前小序对我们理解诗歌有什么作用? 三首诗各侧重写什么?65

27. 《梅岭三章》中引用了哪些旧词和典故？这些旧词、典故在这些诗中是怎样的意思？……65
28. 《回延安》这首诗在艺术上有什么特色？……66
29. 《回延安》多次运用的拟人、夸张和比喻对抒发作者的思想感情有什么作用？……67
30. 《梁生宝买稻种》中梁生宝是在怎样的情况下出场的？这样写对全文情节的展开有什么作用？……67
31. 《梁生宝买稻种》通过哪些细节描写来表现梁生宝的思想品质？……68
32. 《分马》中塑造老孙头的形象是否完全为了衬托郭全海？老孙头形象在小说中有什么重要意义？……69
33. 《分马》为什么要详细描写郭全海和孙老头？……69
34. 怎样体会《求雨》中“要不能把这么现成的水引到田里去，就算金斗坪没有党”这句话的含义？……70
35. 《求雨》写作上的主要特点是什么？……70
36. 《继续保持艰苦奋斗的作风》的中心论点是什么？这个中心论点是怎样提出来的？……71
37. 《想和做》为什么在第一部分里，对“只会空想，不会做事”的人，只一句话便带过去了，而对“只顾做事，不动脑筋”的人则用了一个自然段来批判？……71
38. 《荔枝蜜》真正赞美的是什么？为什么要花那么多笔墨写蜜蜂？这二者有什么联系？……72
39. 《荔枝蜜》是按怎样的思路来写的？这样写有什么好处？……72
40. 《小麻雀》一文的写作特点是什么？……73

41. 《猫》中为什么“我”对于第三只猫的亡失,
“比以前的两只猫的亡失,更为难过得多”?74
42. 《猫》在组织材料上有什么特点?75
43. 《挖荠菜》前半部分为什么用大量篇幅写“我”小
时候被地主追赶欺侮的故事? 这与挖荠菜有什么
联系?75
44. 《大自然的语言》中为什么把草木荣枯, 候鸟去
来这类物候现象称为“大自然的语言”? 作者用
“大自然的语言”来做文章标题, 有什么好处?76
45. 《大自然的语言》在说明物候现象的差异性方面
运用了什么说明方法?76
46. 《看云识天气》运用了怎样的说明方法来说明云
和天气的关系?77
47. 《看云识天气》的写作特点是什么?78
48. 《〈论语〉六则》中, 哪些是论述学习态度的?
哪些是论述学习方法的? 这些论述说明了什么道
理? 对我们有什么启示?79
49. “学而时习之”的“而”与“人不知而不愠”的
“而”有什么不同? 《〈论语〉六则》中的其它
几个“而”字各是什么意思?79
50. 《扁鹊见蔡桓公》是按什么顺序来写的? 这样写
有什么好处?80
51. 什么叫通假字? 《扁鹊见蔡桓公》中哪些是通假字? ...81
52. 《周处》是怎样把周处在乡里的为害写出来的?
为什么要详写他与陆云的谈话?81
53. 《口技》写作上的突出特点是什么? 为什么开

- 头和结尾都要提到“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”？82
54. 什么是亡汉语词类活用？《口技》中有哪些词是活用了？82
55. 《观巴黎油画记》是“观油画记”，为什么用约三分之一的篇幅记蜡人馆？是怎样记叙蜡人馆的？83
56. 《观巴黎油画记》在写作上有什么特点？83
57. 《卖炭翁》是怎样表达诗人的爱憎感情的？84
58. 《长歌行》的主要内容是什么？85
59. 《芙蓉楼送辛渐》的主题是什么？85
60. 《秋浦歌》表达的中心是什么？作者是怎样表达这个中心的？86
61. 《江南春绝句》是怎样“收千里于尺幅，寄兴亡于烟雨”的？86
62. 《惠崇〈春江晚景〉》描绘了怎样一幅画面？本诗和图画比较你认为有什么更深的意趣？87
63. 《江南逢李龟年》写作上的主要特点是什么？88
64. 《舟夜书所见》是怎样以动写静的？88

第 三 册

1. 《一件小事》中“要榨出皮袍下面藏着的‘小’来”，这个“小”怎样理解？90
2. 《一件小事》是怎样通过心理活动的描写来揭示人物精神面貌的？90

3. 《一件小事》中有两个地方提到“坏脾气”，这两个“坏脾气”含义是否一样？……………91
4. 《七根火柴》有哪些环境描写？各有什么作用？…………92
5. 《七根火柴》的主人公是卢进勇，还是无名战士？……………93
6. 《鞠躬尽瘁》中“他心里装着全体人民，唯独没有他自己。”这句话怎样理解？它在课文中有什么作用？……………94
7. 焦裕禄同志一生中感人的事迹很多，《鞠躬尽瘁》中为什么只选取他一生中最后的几个片断来表现他的崇高革命精神？……………94
8. 《背影》的作者为什么着力写父亲的“背影”？…………95
9. 《背影》是按什么线索来写的？……………96
10. 《茶花赋》的构思是怎样的？……………97
11. 《茶花赋》为什么用“一大朵含露乍开的童子面茶花”来“象征着祖国的面貌”？……………97
12. 以“记一辆纺车”为题，用“记一辆纺车”结尾，这样有什么作用？……………98
13. 《记一辆纺车》一文中的比喻对增强文章的表达效果有什么作用？……………99
14. 应当如何看待《故乡》中杨二嫂？……………99
15. 《故乡》最后两个自然段中几句话应怎样理解？…100
16. 《在烈日和暴雨下》的景物描写有什么作用？…………101
17. 《在烈日和暴雨下》的结尾形容祥子“哆嗦得象风雨中的树叶”，这比喻有什么深刻含义？…………101
18. 《制台见洋人》是用什么方法来交代社会背景

- 的？这样交代有什么好处？102
19. 《制台见洋人》在刻画文制台这个形象时，采用了哪些表现手法？103
20. 《中国石拱桥》是怎样安排说明顺序的？103
21. 《中国石拱桥》在说明过程中运用了一些描写的方法，这有什么好处？104
22. 中国石拱桥的特点是什么？105
23. 《苏州园林》在介绍苏州园林的特点的时候，穿插了描写和议论的方法，这样有什么好处？105
24. 《苏州园林》一文的语言有什么特色？105
25. 《春蚕到死丝方尽》是怎样安排说明顺序的？106
26. 《春蚕到死丝方尽》在介绍蚕的生长和发育过程中赞颂了蚕的献身精神，这样写有什么好处？107
27. 《宇宙里有些什么》能把有关宇宙的知识讲得生动有趣，浅显易懂，这是什么原因？107
28. 《宇宙里有些什么》是怎样运用比较说明方法的？108
29. 《食物从何处来》是怎样层层深入地说明食物的来源的？109
30. 《食物从何处来》说明事物主要用了哪些方法？109
31. 《奇特的激光》开头有什么特点？110
32. 《奇特的激光》在写作上有什么特点？110
33. 《牛郎织女》中老牛是个怎样的形象？塑造这个形象有什么意义？111
34. 《牛郎织女》表达了劳动人民怎样的思想感情？112
35. 《孟姜女》中一连四次记叙了孟姜女“想一阵，

- 哭一阵”，这样写有什么作用？112
36. 长城是中华民族的光荣，可是《孟姜女》中孟姜女却哭倒长城八百里，这应该怎样理解？113
37. 《连升三级》用“一群混蛋”作结尾有什么好处？114
48. 《连升三级》的语言有什么特色？114
39. 《放下包袱，开动机器》中“包袱”和“机器”用来比喻什么？这样比喻有什么作用？115
40. 《放下包袱，开动机器》是怎样进行论证的？115
41. 《批评和自我批评》在论证过程中运用了比喻，这有什么作用？116
42. 使用成语、格言说理有什么好处？117
43. 《周总理，你在哪里》以“高山”、“大地”、“森林”、“大海”、“天安门广场”作为应答对象，这样写有什么意义？117
44. 以“周总理，你在哪里”这一设问句为诗的标题有什么好处？118
45. 《西里西亚的纺织工人》的诗句“忧郁的眼里没有眼泪”中“没有眼泪”怎么理解？119
46. 《西里西亚的纺织工人》每一节都以“我们织，我们织”结尾，这有什么作用？119
47. 《愚公移山》怎样用对比手法表现愚公精神的？120
48. 《愚公移山》为什么要以神话的形式结尾？121
49. 《童区寄传》是怎样刻画区寄这一形象的？121
50. 《童区寄传》反映了怎样的思想内容？122
51. 《李愬雪夜入蔡州》是从哪几个方面组织材料表现李愬的用兵才能的？122

62. 《李愬雪夜入蔡州》在选材记事上有什么特点? ...123
53. 《大铁椎传》是怎样刻画大铁椎这个形象的?123
64. 《大铁椎传》的作者魏禧是个怎样的人?124
55. 《冯婉贞》从哪些方面刻画女英雄冯婉贞的?125
56. 《冯婉贞》中提到谢庄“距圆明园十里”，这圆明园在什么地方?126
57. 《陋室铭》引用孔子的话结尾有什么作用?126
58. 我们应该怎样看待《陋室铭》所反映出的作者的思想情趣?127
59. 《爱莲说》在写作上有什么特色?127
60. 《图画》介绍说明事物有什么特点?128
61. 《图画》中“故中国之画以气韵胜”中的“气韵”指什么?128
62. “开我东阁门，坐我西阁床”这两句中的“东阁”、“西阁”是指东西两边两个房间吗?129
63. “木兰当户织”中的“当户织”怎样解释才恰切? ...130
64. “壮士十年归”和“同行十二年”，前后“十年”与“十二年”不一致，为什么?131
65. 《望天门山》一诗反映了作者怎样的思想感情? ...131
66. 《十一月四日风雨大作》一诗是怎样表达诗人爱国主义思想感情的?132
67. 《石灰吟》在艺术上有什么特色?132
68. 《送杜少府之任蜀州》在构思上有什么特点?133
69. 《春夜喜雨》怎样以一“喜”字为意脉贯穿全诗? ...134
70. 《忆江南》中“风景旧曾谙”一句的“旧”应该怎样理解?135