

李坚尚 郭翠琴 著

雅鲁藏布江传

河北大学出版社

大江大河传记丛书

YALUJINGBUJI

大 江 大 河 传 记 丛 书

K297.50

2

李坚尚

郭翠琴著

雅鲁藏布江传

河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雅鲁藏布江传/李坚尚 郭翠琴著. —保定:河北大学出版社, 2002.10

(大江大河传记丛书)

ISBN 7-81028-841-5

I. 雅… II. ①李… ②郭… III. 雅鲁藏布江—概况 IV. K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第054401号

大江大河传记丛书 雅鲁藏布江传

作 者 李坚尚 郭翠琴

责任编辑 任文京 杨金花

装帧设计 宁成春

电脑制版 1802工作室

责任印制 闻 利

出版发行 河北大学出版社

印 刷 河北新华印刷一厂

版 次 2002年10月第1版

印 次 2002年10月第1次

开 本 880×1230毫米 1/32 12.75印张

字 数 320千字

印 数 1-5000册

书 号 ISBN 7-81028-841-5/G·433

定 价 24.00元



李坚尚 男,1940年生于广东阳山县,1963年毕业于中央民族学院历史系,中国社会科学院民族研究所研究员。曾任中国民族学学会副秘书长、民族学人类学研究室主任,长期从事西藏文化人类学研究,并先后赴美国东西方中心和荷兰皇家科学院作访问学者,独著或与他人合著出版的专著、译著和辞书有《喜马拉雅寻觅》、《珞巴族的社会和文化》、《西藏封建农奴制社会形态》、《喜马拉雅山南麓的宗教文化》等二十二本及论文三十多篇。



郭翠琴 女，1943 年生于辽宁大连市，满族，西藏作家协会会员，副编审。1966 年毕业于中央民族学院历史系，随即进藏工

作至今。期间赴列宁格勒大学东方历史系、拉脱维亚大学东方历史系讲学两年。曾任《西藏政协文史资料选辑》编辑、《主人》杂志编辑部主任，主编出版《西藏探险家》杂志、《西藏风情》杂志，参与撰写《西藏自治区概况》、《当代中国的西藏》等专著，撰写有关西藏历史、文化、风俗等论文和文艺作品近百篇。



珠穆朗玛峰下的绒布寺 (郭翠琴摄)

吉隆河谷绿色的田野 (北西次登摄)



年楚河与雅鲁藏布江的汇流处（李坚尚摄）



雅鲁藏布江上的汽车轮渡（杨 杨摄）

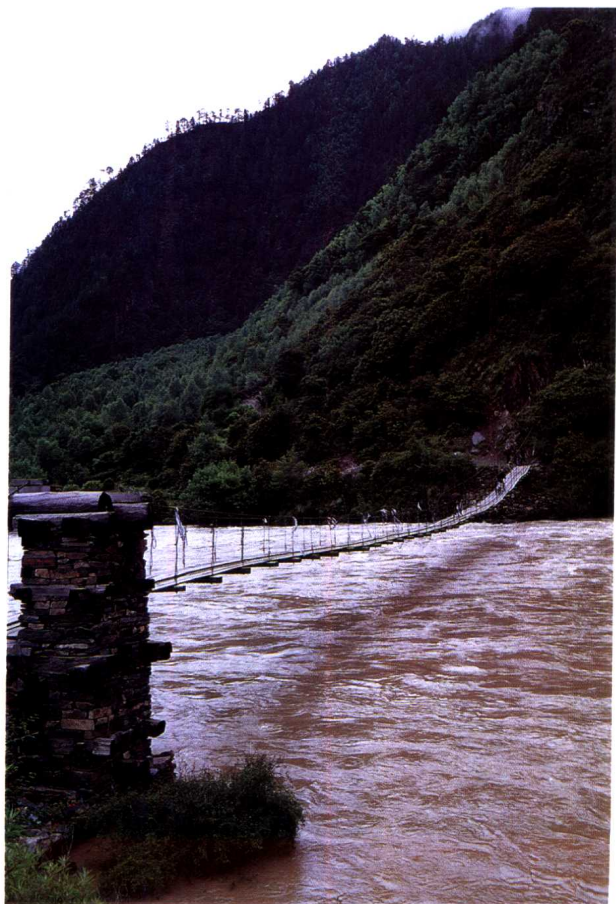


雅鲁藏布江上游的马泉河（郭阿利摄）





拉萨北郊的拉鲁湿地
(杨晓静摄)



尼洋河畔的古老吊桥
(李燕雄摄)



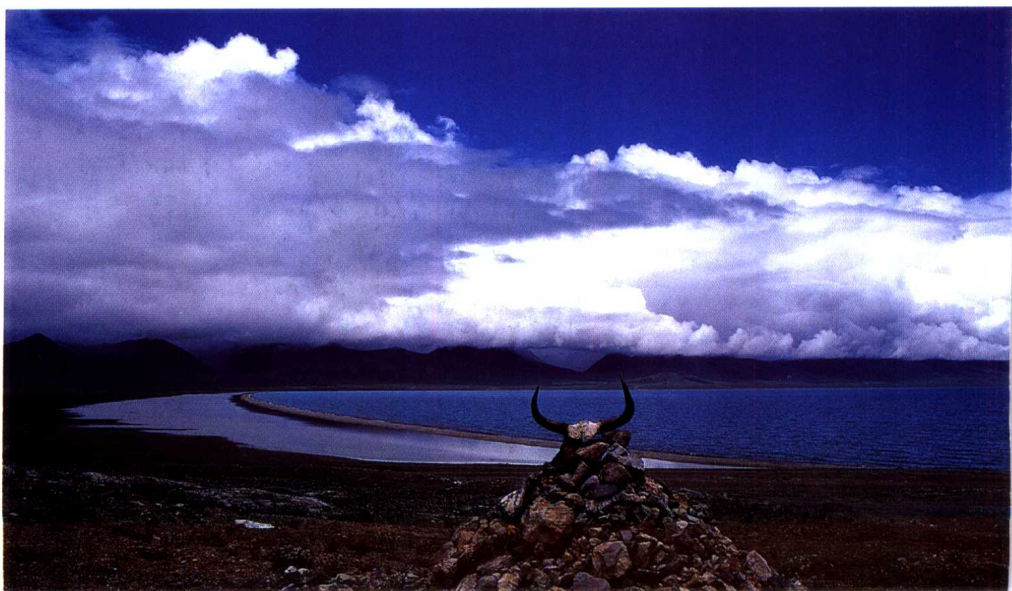
在岗巴拉山上远眺
雅鲁藏布江
(郭晓娟摄)



在林海中漫游的
尼洋河 (胡薇薇摄)



尼洋河畔的古柏林（萨那摄）



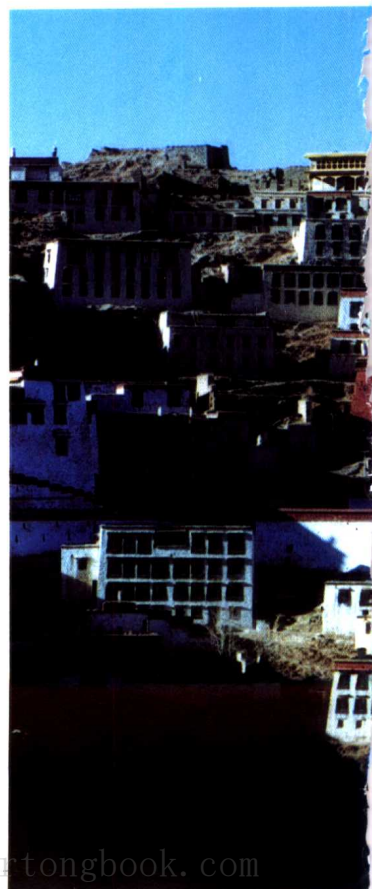
天湖纳木错（索朗白姆摄）

米林至林芝间的秀丽景色（李 栋摄）



羊卓雍湖畔的渔船和牛羊（杨晓静摄）

甘丹寺远眺（央 嘎摄）



运盐的牦牛队 (郭翠琴摄)





宁静美丽的
江孜原野
(吴 枫摄)



日喀则大桥
(杨瑞蓉摄)



植树造林、
绿化山川
(杨瑞雪摄)

旺果节 (张 捷摄)



冈底斯山 (旺 堆摄)





布达拉宫远眺（祈云摄）

晨曦中的马泉河（张捷摄）



编者的话

江河是人类的母亲。人类在江河的怀抱里繁衍生息，创造历史。那奔腾不息的江河，充满生机活力，美丽而年轻。千万年来，人类生于斯，长于斯，与江河的关系密不可分，“鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中”。那是我们的生命之河，心灵之河。江河哺育人类，也孕育了灿烂的文明和古老的文化。一条河流就是一个动人的故事，就是一部鲜活的历史。和人一样，江河也是有生命的，而且它的生命丰富多彩、魅力无穷。人有生命终结的时候，江河却应与天地同在，万古长流。然而，我们看到流淌了千万年的河流现在已是容颜衰老，身形枯萎，千疮百孔，有的甚至濒临死亡。江河伴随我们走过了漫长的途程，它像一位历史老人，注视着朝代兴衰，阅尽了历史沧桑。我们记述历史，赞颂英雄，却忽视了江河母亲，忽视了江河对人类的命运、生存环境、未来发展以及文化积累和传承所起的重大作用。遗憾的是，我们对江河的生命情感和心路历程，并没有完全读懂。那熟悉而又陌生的江河其实和我们的命运息息相关，因为江河既

是我们生命所依的物质家园，又是我们精神所寄的文化家园。

自然是人类生命的源泉，社会是人与自然共同构成的整体。但我们对此并没有清醒的认识，有时甚至和自然对立，从而导致人类与自然关系的恶化。历史已经证明，人类与自然不是统治与被统治、征服与被征服的关系，而是相互依存、和谐共处的关系。我们应该敬畏自然，在此前提下，学会尊重自然，亲近自然。敬畏就不会狂妄自大，目空一切，尊重就应平等看待，不居高临下，亲近就会关系融洽，和谐相处。人与自然的关系和谐与否，在很大程度上取决于人类自身。在整个生态环境中，大江大河流域最为重要，也最有代表性，因为这是经济、文化发展的集中区域，它的生态问题也是可持续发展首先要解决的问题。

古人将日月经天和江河行地并称，都含有永恒不变之意。现在，日月经天还在有条不紊，江河行地却出了问题。江河枯萎、断流、干涸、污染以及洪水泛滥等，这种种现象令人忧心忡忡。江河的生命危机，其实是人类面临灾难的先兆。江河是不能衰亡的，它应该是久远无穷的，因为它是民族生生不息的象征，文化代代传承的载体。

带着这种使命和情感，我们编辑出版了这套《大江大河传记丛书》。丛书第一辑共七本，即《黄河传》、《长江传》、《珠江传》、《运河传》、《淮河传》、《塔里木河传》、《雅鲁藏布江传》。第二