



李白

经典作品选



西南师范大学出版社

►中国历代诗词分类精编◀

►鹤 鸣 编 选◀

唐宋八大名家

(一)

【李白经典作品选】

西南师范大学出版社

(川)新登字 019 号

责任编辑:何 明

封面设计:余 香

中国历代诗词分类精编
唐宋八大名家·李白

鹤 鸣 编选

西南师范大学出版社出版·发行

(重庆 北碚)

湖南省新华书店经销

重 庆 印 制 六 厂 印 刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:130 千
1995年6月 第一版 1995年6月 第一次印刷
印数:1--7000

*

ISBN 7-5621-1305-X/I·80

全套定价:52.80 元 (本册定价 6.60 元)

目 录

李白诗选

古风五十九首(选十四首).....	1
拟古十二首(选八首)	12
长相思	16
登广武古战场怀古	17
登金陵冶城西北谢安墩	19
经下邳圯桥怀张子房	21
望鸛鹄洲悲祢衡	22
读诸葛武侯传书怀赠长安崔少府叔封昆季	23
赠宣需宇文太守兼呈崔待御	24
杨叛儿	27
书怀重寄张相公	28
经乱后将避地剡中留赠崔宣城	30
经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀曾江夏韦太守良宰	32
闻李太尉大举秦兵百万出征东南 懦夫请缨翼申一割之用半道病	
还留别金陵崔待御十九韵	36
春日醉起言志	38
待酒不至	38
月下独酌四首(选二首)	39
九日	40

2 唐宋八大名家

下终南山过斛斯山人宿置酒	41
望终南山寄紫阁隐者	42
月夜江行寄崔员外宗之	43
新林浦阻风寄友人	44
游谢氏山亭	45
寻阳紫极宫感秋作	46
寻鲁城北范居士失道落苍耳中	
见范置酒摘苍耳作	47
金陵城西楼月下吟	48
夜泊黄山闻殷十四吴吟	48
劳劳亭歌	49
把酒问月	50
登锦城散花楼	51
登峨眉山	52
金陵凤凰台置酒	53
登金陵凤凰	54
天台晓望	55
望庐山瀑布	56
过彭蠡湖	57
郢门秋怀	58
荆门浮舟望蜀江	59
自巴东舟行经瞿塘峡登巫山最高峰晚还题壁	60
上三峡	61
襄阳歌	62
过崔八丈水亭	63
江上吟	64

梦游天姥吟留别	65
庐山谣寄卢侍御虚舟	67
当涂赵炎少府粉图山水歌	69
谢公亭	70
忆襄阳旧游赠济阴马少府巨	71
忆旧游寄谯郡元参军	72
夜泊牛渚怀古	74
梁园吟	75
赠从兄襄阳少府皓	77
赠任城卢主簿潜	78
早秋赠裴十七仲堪	79
赠范金乡二首(选一首)	80
山中答客	81
山中与幽人对酌	81
玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿	82
宿五松山下荀媪家	83
赠韦秘书子春	84
客中作	85
赠何七判官昌浩	86
赠崔侍御	87
书情赠蔡舍人雄	88
赠常侍卿	90
秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范侍御	91
安陆白兆山桃花岩寄刘御宿	92
淮南卧病书怀寄蜀中赵征君蕤	93
寄东鲁二稚子	94

4 唐宋八大名家

五月东鲁行答汶上翁	95
送崔氏昆季之金陵	96
送王屋山人魏万还王屋	97
金乡送韦八之西京	101
扶风豪士歌	102
赠裴十四	103
南陵别儿童入京	104
鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京	105
灞陵行送别	107
早春寄王汉阳	108
金陵酒肆留别	108
宣州谢朓楼别校书叔云	109
古朗月行	110
关山月	111
行行重行行	112
白头吟二首(选一)	114
送友人	115
侠客行	116
送机山人归嵩山	117
幽州胡马客歌二首(选一)	118
秦女休行	119
丁都护歌	120
豫章行	121
子夜吴歌四首	122
对酒忆贺监(并序)(选一首)	123
春思	124

秋思·····	124
古意·····	125
寄远二首·····	126
远别离·····	127
蜀道难·····	128
公无渡河·····	130
乌夜啼·····	131
乌栖曲·····	132
荆州歌·····	133
长相思·····	134
战城南·····	135
行路难三首·····	136
梁甫吟·····	138
寻雍赠师隐居·····	140
将进酒·····	141
前有樽酒行二首·····	142
白紵辞三首(选一)·····	143
日出入行·····	144
胡无人·····	145
北风行·····	146
独漉篇·····	147
送殷叔三首(选一首)·····	148
山人劝酒·····	149
塞下曲六首(选三)·····	150
访戴天山道士不遇·····	151
赠孟浩然·····	152

鲁郡东石门送杜二甫·····	153
渡荆门送别·····	154
送友人入蜀·····	155
赠钱征君少阳·····	156
送曲十少府·····	157
口号赠杨征君·····	158
秋登宣城谢朓白楼·····	159
与夏十二登岳阳楼·····	160
太原早秋·····	161
听蜀僧睿弹琴·····	162
观胡人吹笛·····	163
金陵送张十一再游东吴·····	164
送储邕之武昌·····	165
静夜思·····	166
玉阶怨·····	166
淶水曲·····	167
秋浦歌·····	167
陪侍郎叔游洞庭醉后·····	168
独坐敬亭山·····	168
自遣·····	168
忆东山二首(选一首)·····	169
重忆·····	169
劳劳亭·····	169
横江诗六首(选四首)·····	170
永王东巡歌十一首(选四首)·····	171
峨眉山月歌·····	172

早发白帝城·····	172
赠汪伦·····	172
陌上赠美人·····	173
苏台览古·····	173
越中览古·····	173
望庐山五老峰·····	174
望庐山瀑布·····	174
望天门山·····	174
秋下荆门·····	175
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄·····	176
陪族叔刑部侍郎曄及中书贾舍人	
至游洞庭三首·····	177
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	178
与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛·····	178
春夜洛城闻笛·····	179
宣城见杜鹃花·····	179
李白词选	
白鼻騊(银鞍白鼻騊)·····	179
桂殿秋(仙女下,董双成)·····	179
桂殿秋(河汉女,玉炼颜)·····	180
清平调(云想衣裳花想容)·····	180
清平调(一枝红艳露凝香)·····	180
清平调(名花倾国两相欢)·····	181
结袜子(燕南壮士吴门豪)·····	181
秋风清(秋风清,秋月明)·····	181

李白诗选

古风五十九首(选十四首)

大雅久不作，	吾衰竟谁陈？
王风委蔓草 ^① ，	战国多荆榛。
龙虎相啖食，	兵戈逮狂秦。
正声何微茫，	哀怨起骚人 ^② 。
扬马激颓波 ^③ ，	开流汇无垠。
废兴虽万变，	宪章亦已沦 ^④ 。
自从建安来 ^⑤ ；	绮丽不足珍。
圣代复元古，	垂衣贵清真。
群才属休明，	乘运共跃鳞；
文质相炳焕，	众星罗秋旻 ^⑥ 。
我志在删述，	重辉映千春。
希圣如有立，	绝笔于获麟 ^⑦ 。

①大雅、王风：都是《诗三百篇》的组成部分，此泛指我国诗歌传统，统《风》《雅》而言。 ②哀怨起骚人：战国时屈原、宋玉一派新兴文学作家，善以芬芳悱恻的风格，抒写爱国爱民的作品；屈原赋《离骚》，所以后人称这种长短句新诗为“骚体”，作者为“骚人”。 ③扬马：扬雄、司马

2 唐宋八大名家

相如，汉代辞赋家。④宪章：此指文章典范。⑤建安：汉献帝年号，约当公元一九六——二一九年。当时社会剧变，曹氏父子及王粲、刘桢等，运用民间乐府体裁，反映时代苦闷，多苍凉激越之音，号称“建安体”。李白对它是肯定的。至云：“绮丽不足珍”，则指六朝以来偏重形式、嘲风弄月的诗篇。⑥群才四句：喻唐代恢复至治，崇尚清真，作家辈出，文运昌明的盛况。⑦绝笔于获麟：传说孔子修《春秋》，辍笔于鲁哀公十四年（公元前四八一），适值西狩获麟。孔子以麟出非时，自伤道穷，遂绝笔于此年。李白扶轮《风》《雅》，志在删述；故以“《诗》亡而后《春秋》作”的孔子自况。

秦皇扫六合，	虎视何雄哉！
挥剑决浮云 ^① ，	诸侯尽西来。
明断自天启，	大略驾群才。
收兵铸金人 ^② ，	函谷正东开 ^③ 。
铭功会稽岭，	骋望琅邪台 ^④ 。
刑徒七十万 ^⑤ ，	起土骊山隈。
尚采不死药，	茫然使心哀！
连弩射海鱼，	长鲸正崔嵬。
额鼻象五岳，	扬波喷云雷。
髻鬣蔽青天，	何由睹蓬莱？
徐市载秦女 ^⑥ ，	楼船几时回？
但见三泉下 ^⑦ ，	金棺葬寒灰！

①挥剑：《庄子》：“天子之剑……上决浮云，下绝地纪”。谓此剑一用，匡诸侯，天下服矣。所以六国之王，皆为所虏而西入于秦。②收

兵：《史记》：“秦始皇二十六年，收天下兵，聚之咸阳，销以为钟，铸金人十二，重各千石，置宫廷中。”③函谷：潼关历北出东清，通称函谷关。秦人设守，启闭甚严。六国既灭，天下无事，故曰“东开”。④会稽、琅邪：《史记》：“始皇三十七年，上会稽，祭大禹，望于南海而立石刻颂秦德。”又：“二十八年，南登琅邪，大乐这。……复十二岁，作琅邪台。”刊石立碑，记秦功德。⑤荆陵：《史记》：“始皇三十五年，隐宫徙刑者七十余万人，分作阿房宫，或作骊山，发北山石椁。”又云：“三十年使韩终、侯公、石生求仙人不死之药。”⑥徐市：《史记》：“二十八年，齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。……于是遣徐市发童男女数千人入海求仙药……”⑦三泉：《史记》：“葬始皇骊山。始皇初即位，穿治骊山，……天下徒送诣七十余万人，穿三泉，下铜而致棺，宫观百官奇器珍怪，徙藏满之。”三重之泉，言其深也。

一百四十年， 国容何赫然！
 隐隐五凤楼^①， 峨峨横三川^②；
 王侯象星月， 宾客如云烟。
 斗鸡金宫里^③， 蹴鞠瑶台边^④。
 举动摇白日， 指挥回青天^⑤。
 当途何翕忽^⑥， 失路长弃捐。
 独有扬执戟^⑦， 闭关草太玄。

①五凤楼：古代楼名。②三川：黄河与泾、渭，为关中三川。③斗鸡：《唐书·五行志》：“玄宗好斗鸡，贵臣外戚皆尚之，贫者或弄木鸡。识者以鸡酉属，旁生之岁也。斗者兵象，近鸡祸也。”④蹴鞠：踢球。⑤青天：白日。⑥翕忽：疾貌。意谓此辈幸臣，当其得意，不过翕忽之顷；一朝失宠，长于弃捐不用，实不足恃也。⑦扬执戟：汉哀帝

4 唐宋八大名家

时，丁傅、董贤三事，皆附离之者，或起家至二千石；时扬方草《太玄》，有以自守，泊如也。

代马不思越 ^① ，	越禽不恋燕。
情性有所习，	土风固其然。
昔别雁门关，	今戍龙庭前 ^② 。
惊沙乱海日，	飞雪迷胡天。
虬虱生虎鹖 ^③ ，	心魂逐旌旗。
苦战功不赏，	忠诚难可宣。
谁怜李飞将 ^④ ，	白首没三边 ^⑤ 。

①代马越禽：代北越南，鸟兽各有所恋，以比去家远戍，非人情所堪。②雁门、龙庭：雁门山在代州北三十五里，双阙陡绝，雁欲过者必由此径，故名。一名雁门塞，倚山立关，谓之雁门关。赵李牧、汉郅都备边于此，匈奴不敢近塞。龙庭指匈奴的王庭。③虎鹖：《上林赋》：“蒙鹖苏，褊白虎”，盖画鹖苏（鸟名）以为冠，画白虎以为褊也。此云“虬虱生虎鹖”，正谓虬虱生于衣冠之上。④飞将：《史记》：李广为右北平太守，匈奴闻之，号曰汉之飞将军，避之数岁，不敢入右北平。⑤三边：谓幽并凉三州，引申为边境。

齐有倜傥生，	鱼龙特高妙。
明月出海底，	一朝开光曜。
却秦振英声，	后世仰末照。
意轻千金赠，	顾向平原笑。
吾亦澹汤人，	拂衣可同调。

松柏本孤直， 难为桃李颜。
昭昭严子陵^①， 垂钓沧波间。
身将客星隐， 心与浮云闲。
长揖万乘君， 还归富春山。
清风洒六合， 邈然不可攀。
使我长叹息， 冥栖岩石间。

①严子陵：名光，一名遵，会稽余姚人。少有高名，与汉光武同游学。光武即位，变名姓，隐身不见，令以物色访之。后齐国上言有一男子，披羊裘钓泽中，疑为光，乃遣使聘之，三反而后至。即日幸其馆，光卧不起；光武即其卧所，抚光腹曰：“咄咄子陵，不可相助为理耶？”光眠不应，良久，张目熟视曰：“唐尧著德，巢父洗耳，士故有志，何至相迫乎？”复引光入，论道旧故，相对累日，因共偃卧，光以足加帝腹上。明日太史奏，客星犯帝座。除为谏议大夫，不屈。乃耕于富春山，后人名其钓处为严陵滩。

燕昭延郭隗， 遂筑黄金台^①。
剧辛方赵至， 邹衍复齐来。
标何青云士， 弃我如尘埃。
珠玉买歌笑， 糟糠养贤才。
方知黄鹤举^②， 千里独徘徊。

①燕昭句：《史记》：燕昭王即位，卑身厚币以招贤者。燕昭王为郭隗筑黄金台，招纳贤士。 ②黄鹤：古诗：“黄鹤一远别，千里顾徘徊。”

6 唐宋八大名家

大车扬飞尘，亭午暗阡陌。
中贵多黄金，连云开甲宅。
路逢斗鸡者，冠盖何辉赫！
鼻息干虹霓，行人皆怵惕。
世无洗耳翁^①，谁知尧与跖^②！

①洗耳翁：《高士传》：尧让天下与许由，由以告巢父。巢父曰：“汝何不隐汝形，藏汝光？若非吉友也。”由怅然不自得。乃过清冷之水，洗其耳，曰：“向闻贪言，负或友矣。”遂去，终身不相见。 ②尧与跖：尧是传说中的古代圣君，跖是春秋时的大盗，柳下惠之弟。尧跖是古时代表善恶两极端的人物。

胡关饶风沙，	萧索竟终古。
岁落秋草黄，	登高望戎虏。
荒城空大漠，	边邑无遗堵。
白骨横千霜，	嵯峨蔽榛莽。
借问谁陵虐？	天骄毒威武 ^① 。
赫怒我圣皇，	劳师事鞞鼓。
阳和变杀气，	发卒骚中土。
三十六万人，	哀哀泪如雨。
且悲就行役，	安得营农圃？
不见征戍儿，	岂知关山苦！
李牧今不在 ^② ，	边人饲豺虎。

①天骄：天之骄子，匈奴国王曾以此自称。此指吐蕃。 ②李牧：战国赵良将，能拒胡人。