

ERTONG XUE XIANMIAOHUA

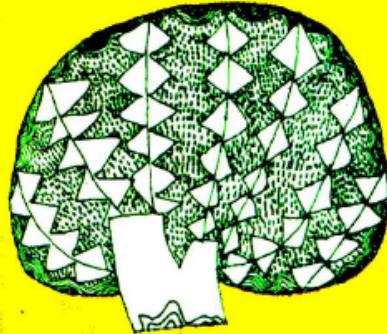
周育钧 / 主编

张 琴 / 编著

儿童学

【植物篇】

线描画



编者的话

本套丛书以培养儿童审美情趣为出发点，以人和大自然为范本，通过“观察——发现——想象——表现”的创造过程，形象地告诉孩子们怎样运用美术工具和材料来画画和制作。

本丛书内容力求从单纯以临摹为主的方法中解脱出来，利用可视形象来开发孩子的智力，启发孩子的创造力，训练孩子的创造力。并从不同的绘画或制作形式上，运用不同的工具和材料，举一反三，以提高孩子的兴趣，使孩子画画玩玩、做做玩玩，培养孩子的综合造型能力。

本丛书以幼儿园及小学的儿童和家长为主要读者对象，分儿童学画画系列（包括《油画棒画》、《油画棒水粉画》、《水粉画》、《线描画》等）；儿童学制作系列（包括《折纸剪纸》、《剪纸拼贴》、《泥塑》等）。希望能受到孩子们的喜爱。

周育钧

前言

线是一种最基本的造型艺术语言。从人类的早期壁画到欧洲的艺术，以及中国历代绘画杰作和工艺品装饰，线条作为绘画语言起着重要的作用。因此，在人类的艺术创造活动中，线，被艺术家们看成是一种最简洁、最质朴和最富表现力的造型元素之一。

线描画就是指单纯用线画成的画，是儿童绘画中最基本的一种形式。儿童绘画从最初的涂鸦起步，往往从线开始。随着年龄的增长，他们的表现力越来越强，开始用这一便捷、有效的艺术语言来描绘生活中看到的、听到的和想到的各种各样的事物。

本套儿童线描画，基于长期的教学实践，结合少年儿童的思维成长规律，目的在于引导儿童打开思路，通过“观察—想象—发现—表现—创造”的一系列活动，有意识地锻炼和培养儿童的观察力、想象力和思维力，促进个性的发展。

《儿童学线描画》按内容分为植物、动物两篇。

● 线描画的工具、材料：

线描画的工具有多种，但对儿童来说，常用的是钢笔或记号笔。根据表现对象还可以选择铅笔、签字笔、彩色水笔、毛笔等。一般练习可选用八开或十六开大小的纸。

● 线描画的表现形式：

1. 写实性：用点、线、面手法，构成黑、白、灰不同层次的较真实的事物的自然形象。
2. 装饰性：用点、线、面手法，构成黑、白、灰不同层次的对自然形象进行变形夸张的图画，比较充分地体现出美的形式规律。

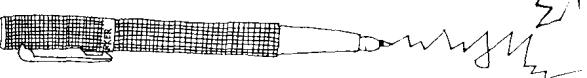
铅笔



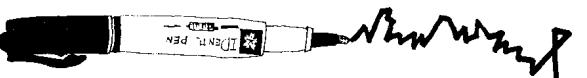
钢笔



签字笔



记号笔



彩色水笔



毛笔





植物篇 目录

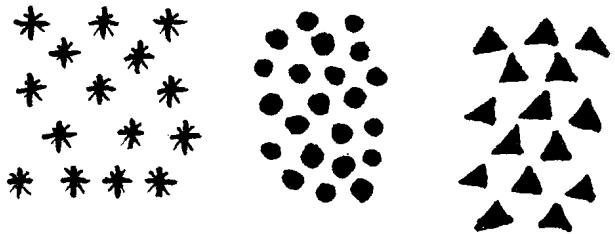
一、有趣的点、线、面	3
1. 各种各样的点	3
2. 各种各样的线	3
3. 各种各样的面	4
二、点、线、面的游戏组合	5
三、彩笔画线描	7

1. 神秘的树叶(一)	7
2. 神秘的树叶(二)	9
3. 大树(一)	11
4. 大树(二)	13
四、毛笔画线描	15
1. 蘑菇	15
2. 蔬菜	16
3. 水果(一)	18
4. 水果(二)	20
五、钢笔画线描	22
1. 花儿朵朵	22
2. 向日葵	24
3. 万年青	26
4. 瓶花	28
六、写生添加组合画	30
1. 窗外风景	30
2. 大花篮	32
3. 蜜蜂采蜜忙	33
4. 太阳底下花儿美	35

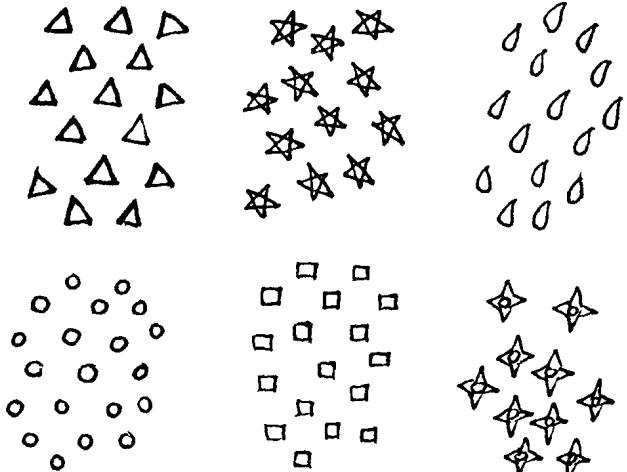
题图：钱敏达

一、有趣的点、线、面

一支简单的笔，可以描绘出各种各样的有趣的点、线、面。小朋友，请你也来试一试。



实心点 用一笔画出来，或用几笔涂出来。



空心点 可以一笔画出来，也可以分几笔完成。

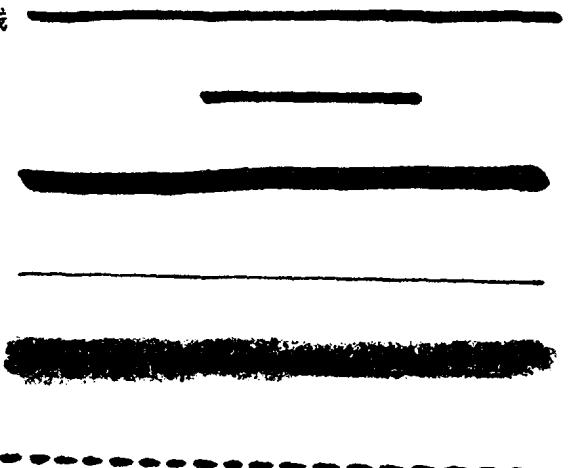
1. 各种各样的点

点是绘画中最基本的要素，在一定框架中，可以产生轻重、虚实、疏密等变化。

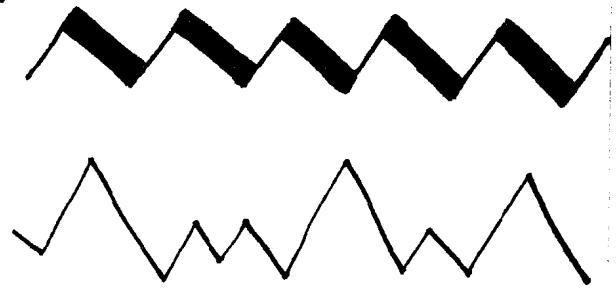
2. 各种各样的线

点的移动形成线，线可以产生长短、粗细、虚实、方向等变化。

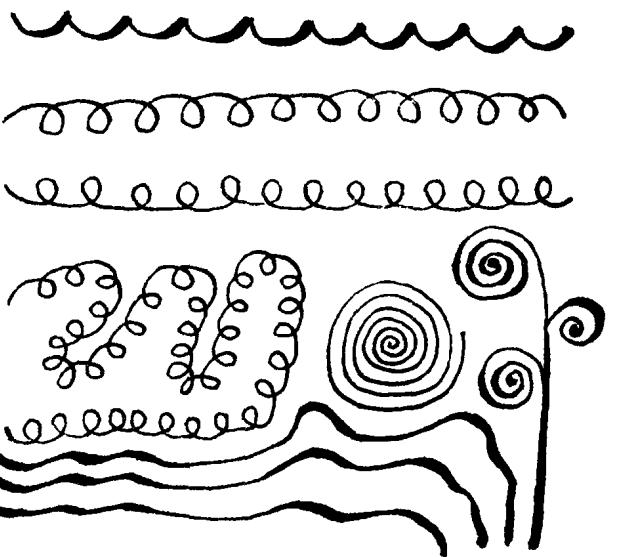
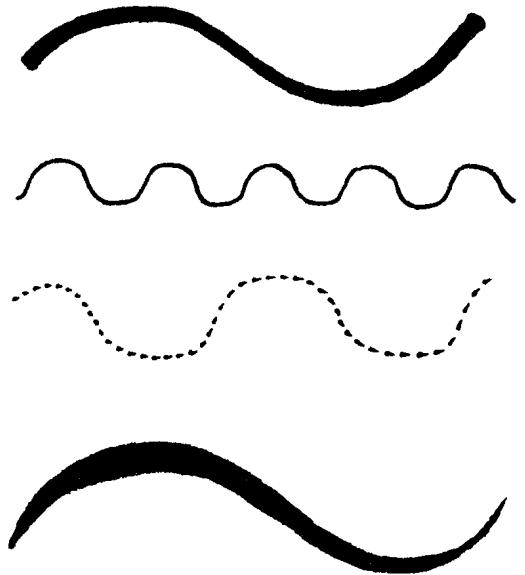
直线



曲线



曲线

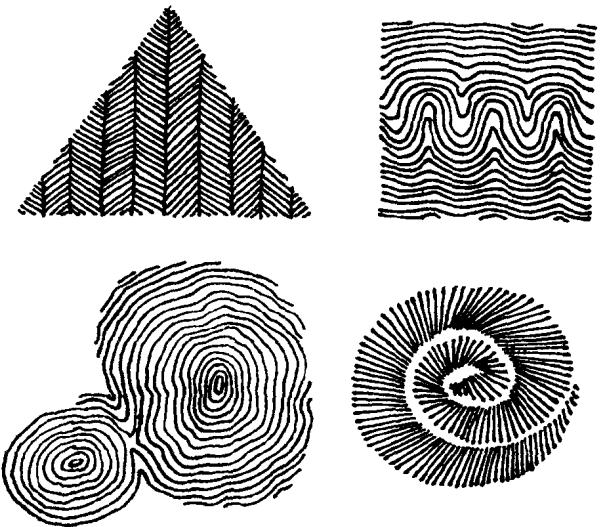


3. 各种各样的面

• 用点来装饰



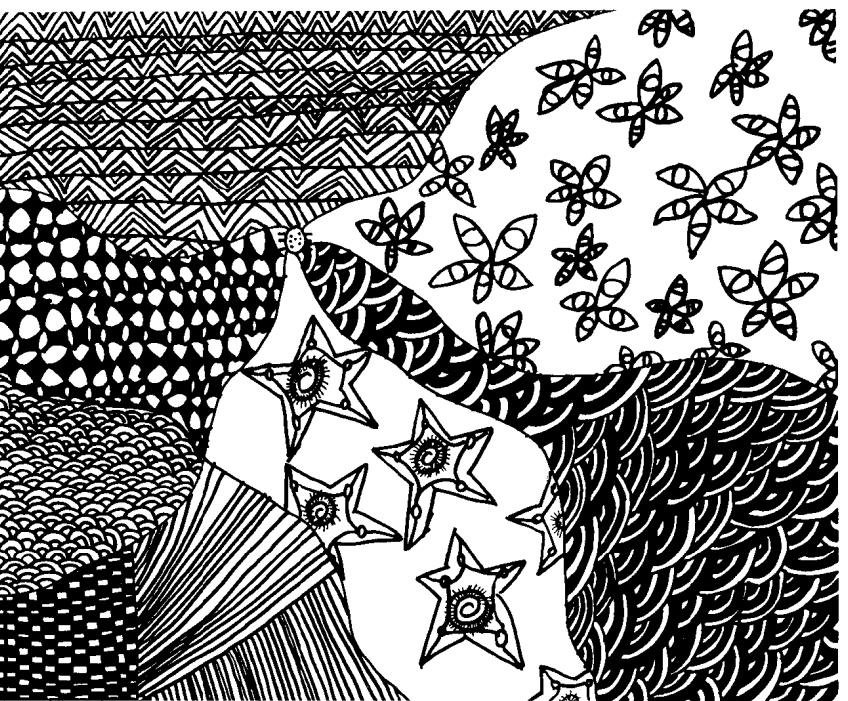
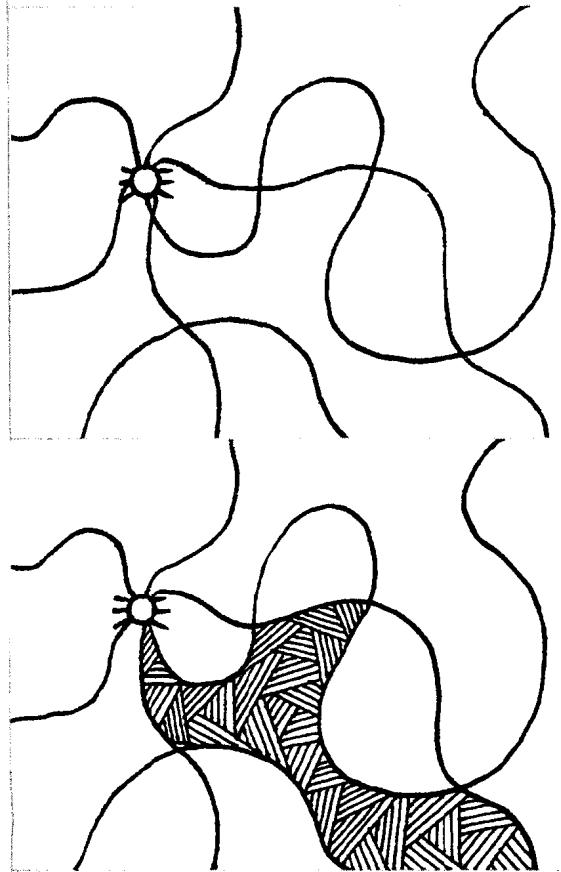
• 用线来装饰



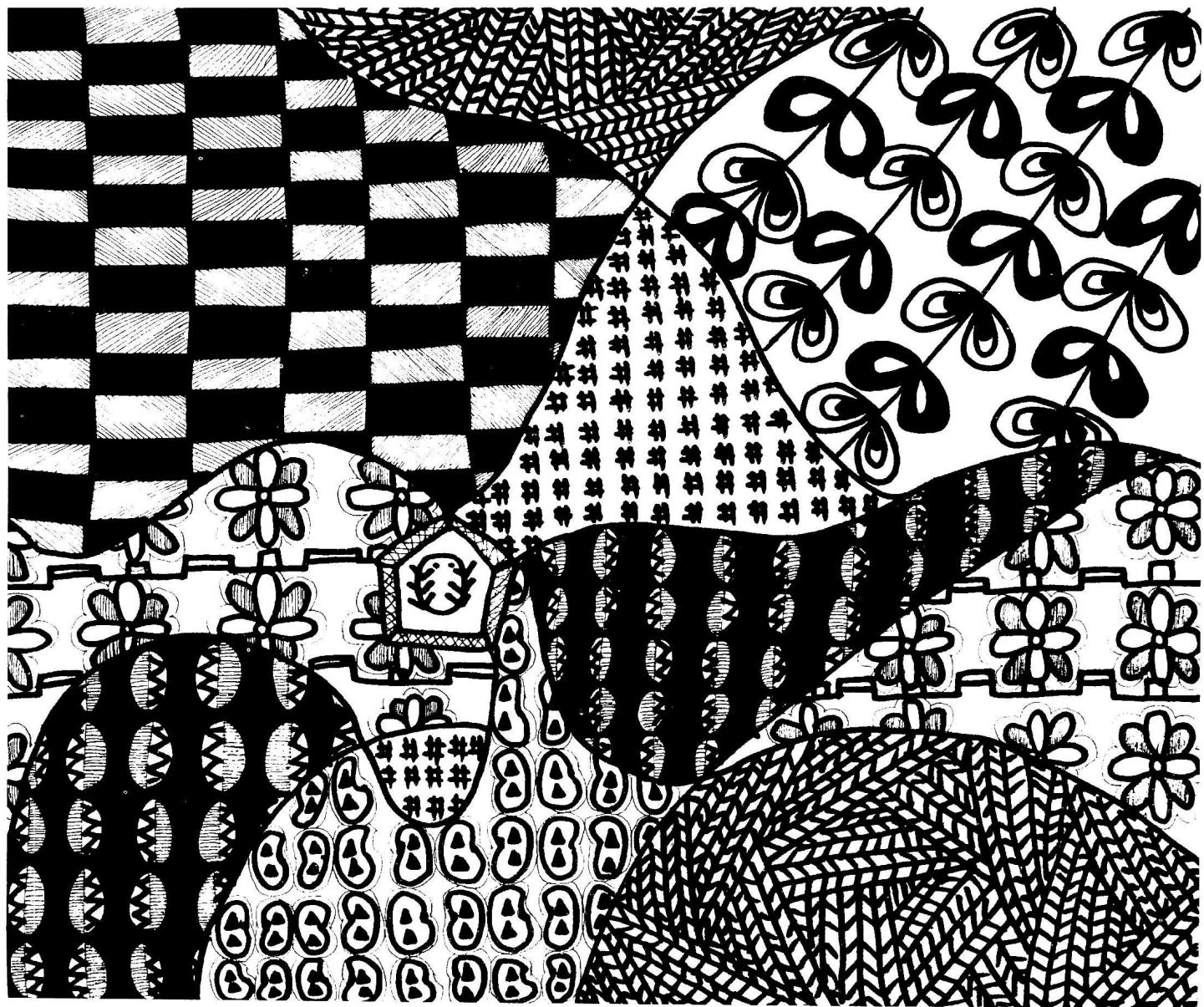
二、点、线、面的游戏组合

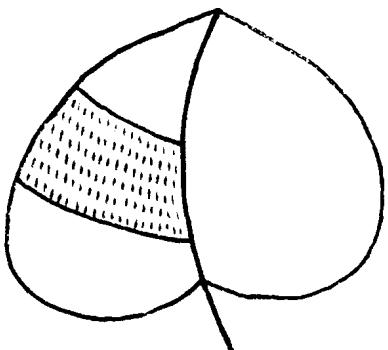
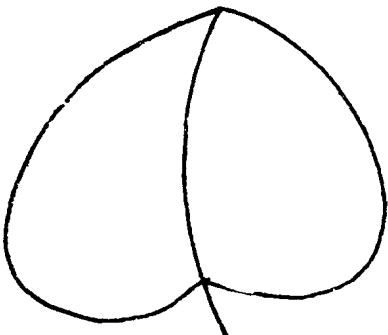
小朋友，你见过蜘蛛织网吗？小小的蜘蛛可是个织网能手呢，它织的网又大又密，我们用好看的点和线来做个织网的游戏吧！

- 在纸上任选一处画蜘蛛；
- 弯弯的线是蜘蛛织的网；
- 用好看的点和线来装饰网。



郁思芸





三、彩笔画线描

1. 神秘的树叶(一)

你有没有捡到过秋天的树叶，请你把它画出来，并根据自己的喜好，用有趣的点、线、面来描绘。

- 用彩色水笔画弧线来表现叶的主脉；
- 画上叶片；
- 用线条在叶片上自由分格选择有趣的点、线、面来装饰。



季惠洁

神秘的树叶(一)

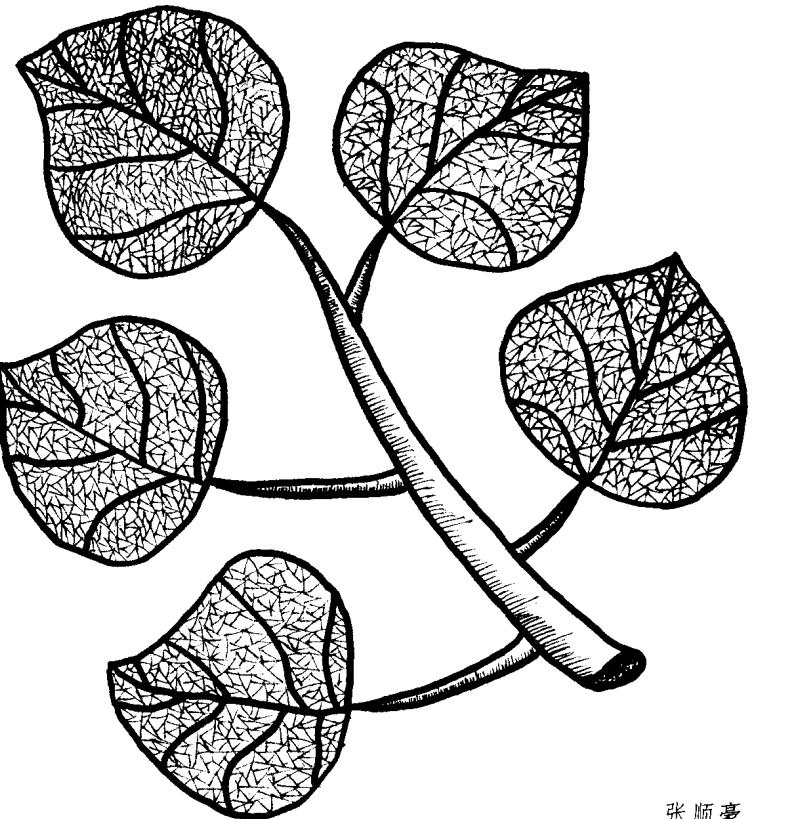
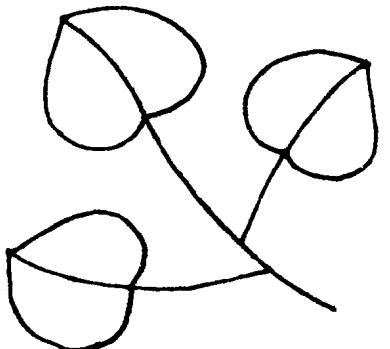
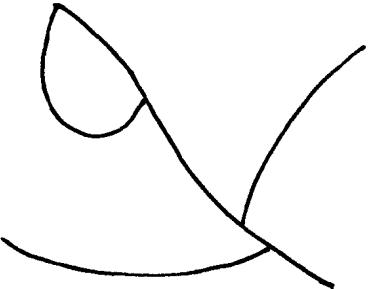
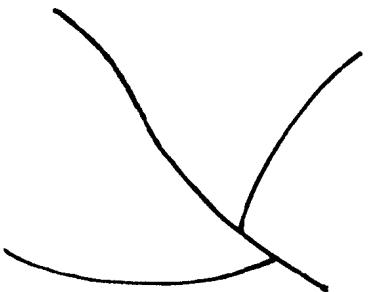


程静

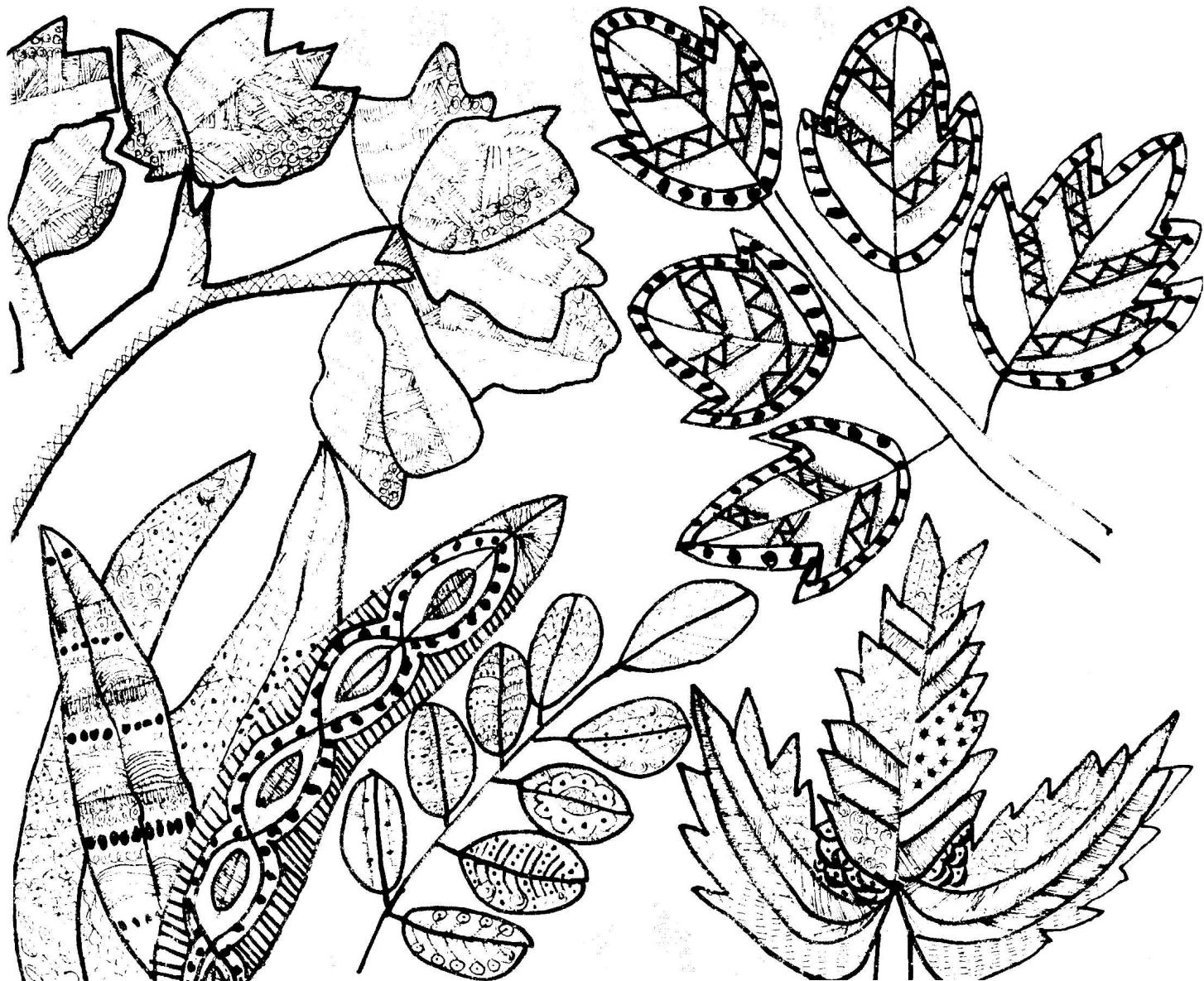
2. 神秘的树叶(二)

小朋友，试一试，用枝条把树叶一片一片串起来。

- 用彩色水笔画枝条；
- 选择一片叶子画在枝条上；
- 重复添加叶子，并注意方向的不同变化。



张顺豪



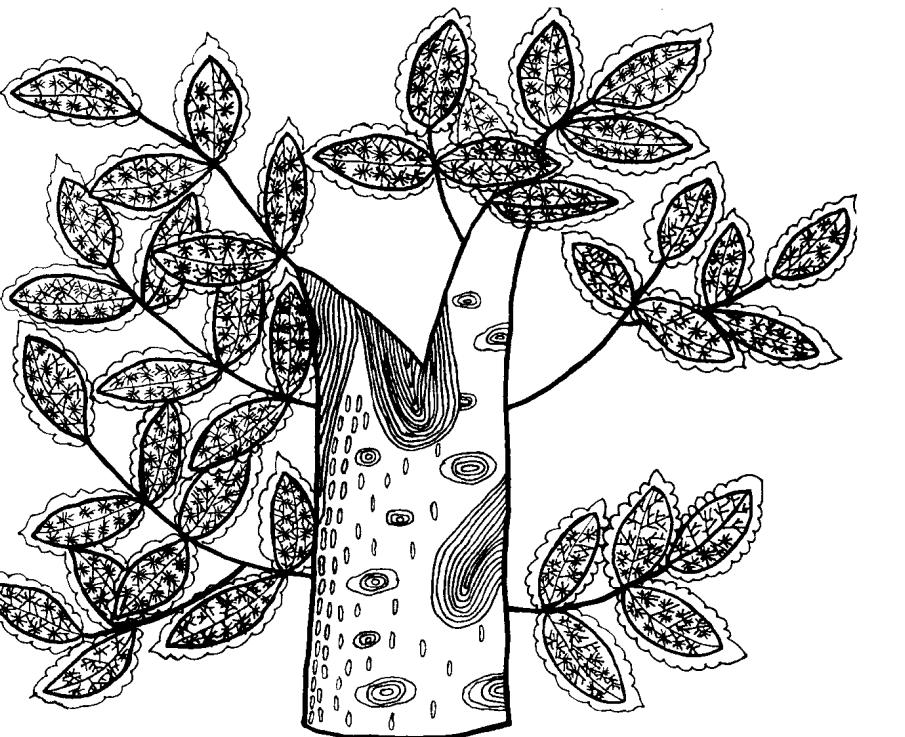
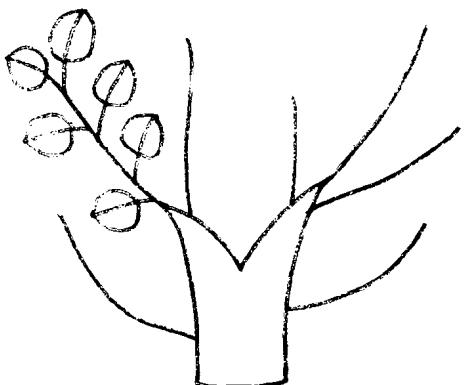
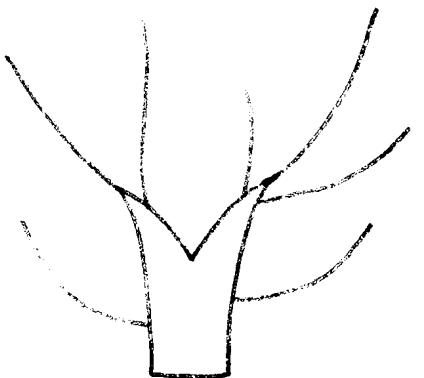
3. 大树(一)

春天到了。瞧，大树上正在长出嫩嫩的叶子呢，请你赶快画下来。

- 用彩色水笔画粗粗的树干；

- 在树干周围向上“抽”出枝条；

- 在枝条的两旁画造型统一的叶子。注意：叶子要有方向的变化。



钱敏达

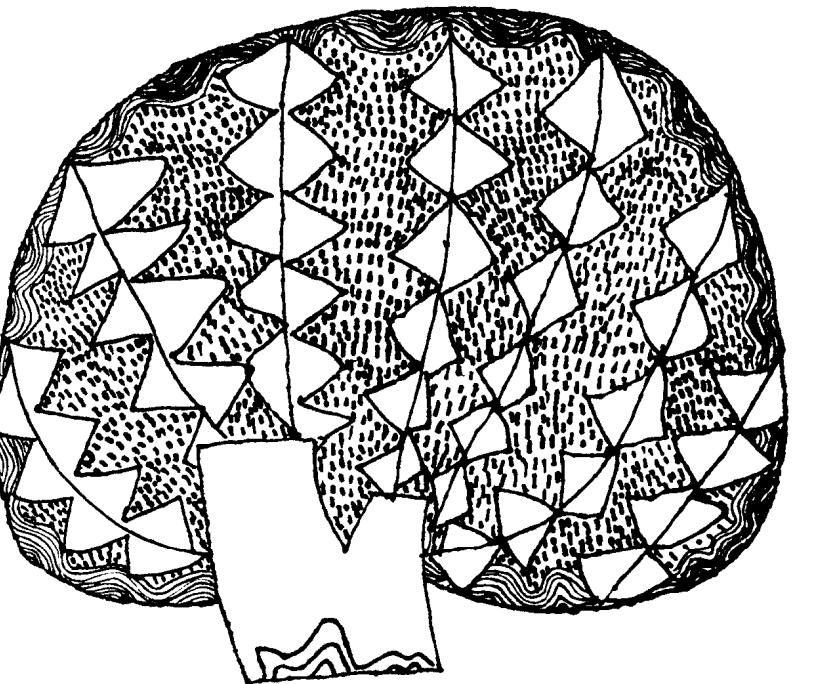
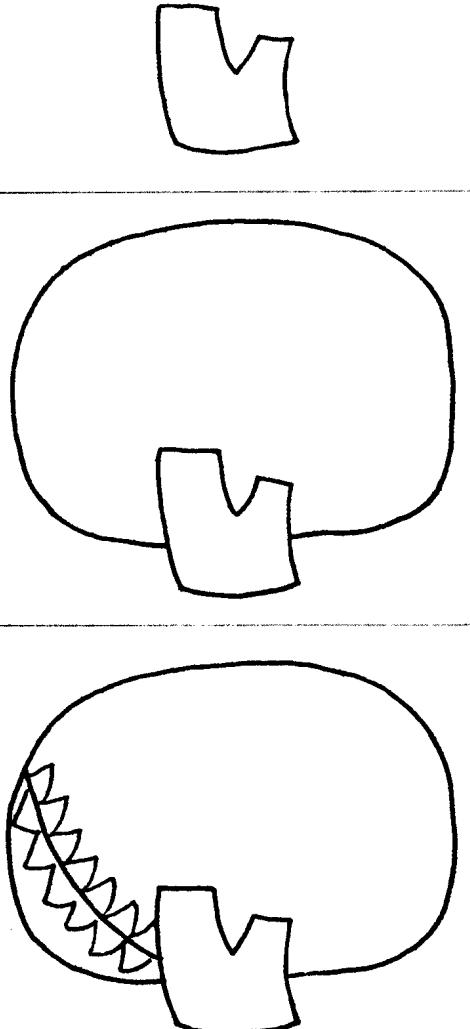


薄壁国

4. 大树(二)

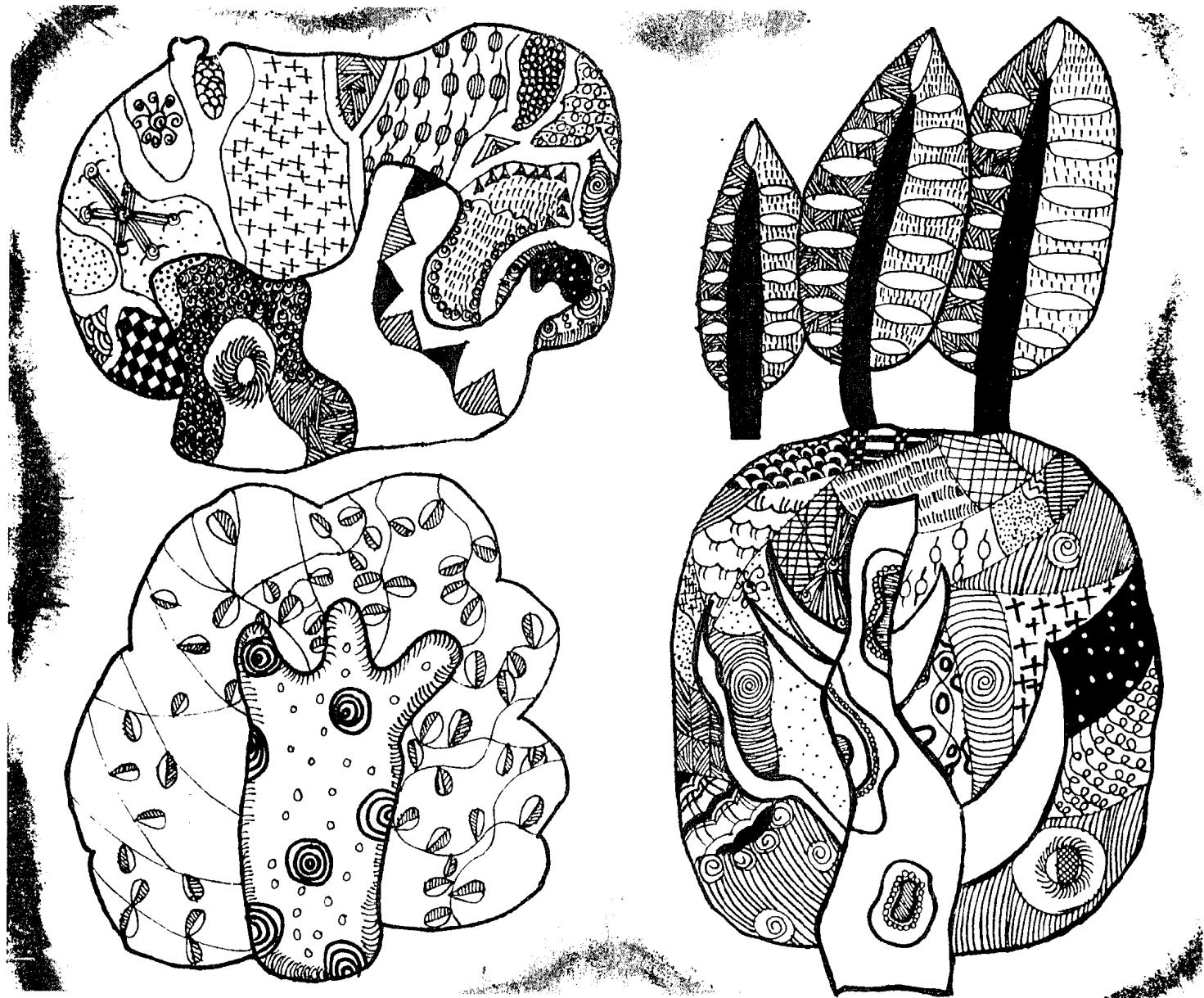
你种一棵树，我种一棵树，大家一起来植树造林，绿化我们的家园，做个环保小卫士。

- 用彩色水笔画粗粗的树干；
- 轻松勾画出树冠的轮廓；
- 在树冠中丰富树干和叶子。

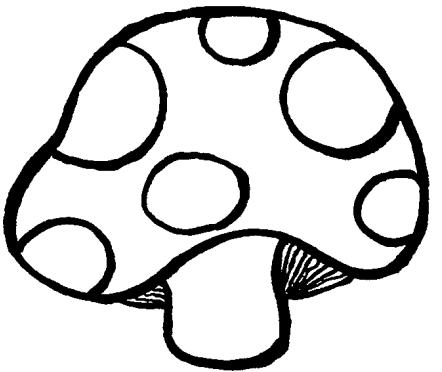
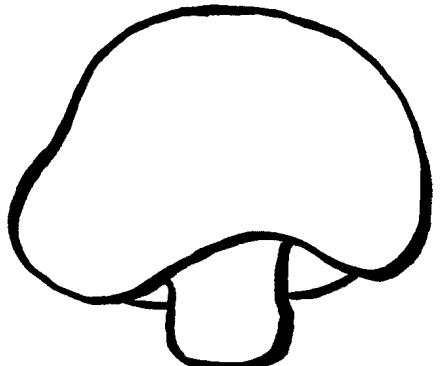
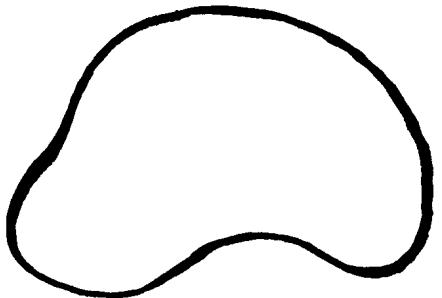


施智诚

大树(二)



素描



四、毛笔画线描

1. 蘑菇

小朋友，我们都见过各种各样的蘑菇，你看，有的蘑菇像把伞，有的蘑菇像个小亭子，还有的蘑菇像个小房子……多有趣啊，你能把他们画出来吗？

- 用毛笔勾勒流畅的线条，表现蘑菇的轮廓；
- 用钢笔进行黑白处理。



蒋琤宜