

楚漢春秋 西京雜記
漢武故事 漢武事略



西
京
雜
記

劉
歆
撰

中
華
書
局

叢書集成初編所選
漢魏叢書龍威秘書
津逮秘書抱經堂叢
書學津討原稗海古
今逸史歷代小史皆
收有此書抱經堂本
校讐較精故據以排
印並據學海津逮本
補序及提要

西京雜記序

晉葛洪稚川

洪家世有鎬子駿漢書一百卷，無首尾題目，但以甲乙丙丁紀其卷數。先公傳云：歆欲撰漢書，編錄漢事，未得締構而亡，故書無宗本，止雜記而已。失前後之次，無事類之辨。後好事者以意次第之，始甲終癸爲十秩，秩十卷，合爲百卷。洪家具有其書，試以此記考校班固所作，殆是全取鎬書，有小異同耳。并固所不取，不過二萬許言。今鈔出爲二卷，名曰西京雜記，以裨漢書之闕爾。後洪家遭火，書籍都盡，此兩卷在洪巾箱中，常以自隨，故得猶在。鎬歆所記，世人希有，縱復有者，多不備足，見其首尾參錯，前後倒亂，亦不知何書，罕能全錄。恐年代稍久，歆所撰遂沒，并洪家此書二卷，不知出所，故序之云爾。洪家復有漢武帝禁中起居注一卷，漢武故事二卷，世人希有之者，今并五卷爲一秩，庶免淪沒焉。

新雕西京雜記緣起

乾隆丙午之歲爲同年謝少宰東墅校梓荀子。旣竣。計割剗之直。尙賸給數金。思小書可以易訖工者。有向來所校西京雜記。因以授之。費尙不足。鍾山諸子從余遊者。率資爲助。而工始完。始余所欲校梓者。以漢魏爲限。斷今此書。或以爲晉葛洪著。或以爲梁吳均僞撰。而何梓爲。余則以此漢人所記無疑也。說苑新序。其書皆在鐫向前。向校而傳之。後人因名二書爲鐫向著。今此書之果出於鐫歟。別無可攷。卽當以葛洪之言爲據。洪非不能自著書者。何必假名於歟。書中稱成帝好蹴鞠。羣臣以爲非至尊所宜。家君作彈棋以獻。此歟。謂向家君也。洪柰何以一小書之故。至不憚父人之父。求以取信於世也邪。若吳均者。亦通人。其著書甚多。皆見於梁書本傳。知其亦必不屑託名於鐫歟。且其文卽俊拔有古氣。要未可與漢西京埒。則其不出於均。又明甚。隋書經籍志載此書於舊事篇。不著姓名。新舊唐書始題葛洪。且入之地理類。似全未寓目也。夫冠以葛洪。以洪鈔而傳之。猶說苑新序之稱鐫向。固亦無害。其文則非洪所自撰。凡虛文可以僞爲。實事難以空造。如梁王之集遊士爲賦。廣川王之發家藏所得。豈皆虛邪。至陳振孫疑向歟父子不聞作史。此又不然。歷朝撰造。裒然成編。所云百卷。特前史官之舊。向傳之歟。歟欲編錄而未成。其見於洪之序者如此。本不謂其父子皆嘗作史也。洪以爲本之鐫歟。則吾亦從而鐫歟之耳。又何疑焉。諸子樂於成美。且預校勘之勞。今具列姓名於左方。

四京雜記 緣起

胡本淵 汪國梁

張師式

張珠

朱本元

顧椿年

李槐 吳浚

李育芬

梁恩

汪本

史垂青

談承基 姚大慶

鄭佐廷

譚配道

李光第

程延齡

賈鳳池 朱振奇

侯雲錦

金紹鵬

端木炳

王嗣元

顧淞 吳啓豐

吳啓元

張均

梅沖

田又濤

汪兆虹 涂沅

周辰

陳兆麒

萬世清

黃廷森

餘貲卽雕翠齊拾補

西京雜記目錄

卷上

甲卷

蕭何營未央宮

八月飲酎

天子筆

吉光裘

縊殺如意

終南山華蓋樹

七夕穿針開襟樓

霍顯爲淳于衍起第贈金

弘成子文石

送葬用珠襦玉匣

掖庭殿閣富麗

昆明池養魚

止雨如禱雨

几被以錦

戚夫人歌舞

樂遊苑草木蟲鳥

劍光射人

身毒國寶鏡

旌旗飛天墮井

黃鵠歌

三雲殿

珊瑚高丈二

四京雜記 目錄

玉魚動蕩

常滿燈被中香爐

寵擅後宮

乙卷

畫工棄市

五侯鯖

文帝良馬九乘

茂陵寶劍

趙后淫亂

陵寢風簾

百日成賦

讀千賦乃能作賦

惠生嘆息

精弈碁裨聖教

雪深五尺

上林名果異木

飛燕昭儀贈遺之侈

方朔設奇救乳母

公孫弘粟飯布被

武帝馬飾之盛

相如死渴

作新豐移舊社

揚雄夢鳳作太玄

仲舒夢龍作繁露

聞詩解頤

搔頭用玉

彈碁代蹴鞠

四寶宮

河決龍蛇潰沫

丙卷

五日子欲不舉

酒脯之應

魯恭王禽鬪

買臣假歸

淮南與方士俱去

鄧通錢文伴天子

介子棄觚

文帝思賢館

辨爾雅

五柞宮石麒麟

鮫魚荔枝

何武葬北邙

丁卷

百日雨

雷火然木得蛟龍骨

梁孝王宮園

流黃簾

錄術制蛇御虎

揚子雲載輜軒作方言

儉葬反奢

曹敞收葬

廣陵死力

袁廣漢園亭之侈

咸陽宮異物

高帝侍兒言宮中樂事

生作葬文

四京雜記 目錄

淮南鴻烈

長卿賦有天才

大人賦

卷下

戊卷

樊噲問瑞應

文章遲速

曹算窮物

董賢寵遇過盛

閩越鵬蜜

韓嫣金彈

己卷

司馬良史

五侯進王

年少未可冠婚

公孫子

賦假相如

白頭吟

霍妻雙生

眞算知死

因獻命名

三館待賓

滕公葬地

梁孝王忘憂館時豪七賦

河閒王客館

勁超高屏

元后燕石文兆

紫泥

鷹犬起名

陸博術

庚卷

戰假將軍名

古生雜術

母嗜雕胡

趙后寶琴

大駕騎乘數

辛卷

董仲舒天象

壬卷

郭舍人投壺

賈誼鵬賦

四京雜記

目錄

玉虎子

日射百雉

長鳴雞

長嘯塵落瓦飛

婁敬不易旃衣

琴彈單鵠寡鳧

鄒長倩贈遺有道

象牙簾

金石感偏

四京雜記 目錄

文木賦

記冢中事

癸卷

太液池五舟

昆明池舟數百

書太史公事

兩秋胡曾參毛遂

廣川王發古冢

孤樹池

玳瑁牀

皇太子宮

西京雜記卷上

漢 劉 歆 撰

漢高帝七年，蕭相國營未央宮，因龍首山製前殿，建北闕，未央宮周迴二十二里九十五步五尺，街道周迴七十里，臺殿四十三，其三十二在外，其十一在後宮，池十三，山六，池一，山一亦在後宮，門闕凡九十五，武帝作昆明池，欲伐昆明夷，教習水戰，因而於上遊戲養魚，魚給諸陵廟祭祀，餘付長安市賣之，池周迴四十里。

漢制，宗廟八月飲酎，用九醞，太牢，皇帝侍祠，以正月旦作酒，八月成，名曰酎，一曰九醞，一名醇酎，京師大水，祭山川以止雨，丞相御史二千石禱祠，如求雨法。

天子筆管以錯寶爲跗，毛皆以秋兔之毫，官師路扈爲之，以雜寶爲匣，廟以玉璧翠羽，皆直百金，漢制，天子玉几，冬則加綈錦其上，謂之綈几，以象牙爲火籠，籠上皆散華文，後宮則五色綾文，以酒爲書，滴取其不冰，以玉爲硯，亦取其不冰，夏設羽扇，冬設綵扇，公侯皆以竹木爲几，冬則以細罽爲囊以憑之，不得加綈錦。

武帝時，西域獻吉光裘，入水不濡，上時服此裘以聽朝，高帝戚夫人善鼓瑟擊筑，帝常擁夫人倚瑟而絃歌，畢，每泣下流漣，夫人善爲翹袖折腰之舞，歌出塞入

塞望歸之曲。侍婢數百皆習之。後宮齊首高唱。聲入雲霄。齊音。本或作齊音。

戚姬以百鍊金爲羈環。照見指骨。上惡之。以賜侍兒。鳴玉耀光等各四枚。

趙王如意年幼。未能親外傳。戚姬使舊趙王內傳趙媼傳之。號其室曰養德宮。後改爲魚藻宮。

惠帝嘗與趙王同寢處。呂后欲殺之而未得。後帝早獵。王不能夙興。呂后命力士於被中縊殺之。及死。呂

后不之信。以綠囊盛之。載以小輅車入見。乃厚賜力士。力士是東郭門外官奴。帝後知腰斬之后不知也。

樂遊苑自生玫瑰樹。樹下多苜蓿。苜蓿一名懷風。時人或謂之光風。風在其間。常蕭蕭然。齊民要術三。引作風在其間蕭然。

日照其花有光采。故名苜蓿爲懷風。茂陵人謂之連枝草。

太液池邊皆是彫胡。紫擗綠節之類。此條本亦連上文。無是字。

紫擗菰之有首者。謂之綠節。其間鳧雛。鴈子布滿充積。又多紫龜。綠鼈。池邊多平沙。沙上鶉鵒。鷓鴣。鵲。

鴻鵠。動輒成羣。鵠。本亦作鴻鵠。

終南山多離合草。葉似江離。而紅綠相雜。莖皆紫色。氣如羅勒。有樹直上百丈。無枝。上結葉條如車蓋。葉

一青一赤。望之斑駁如錦繡。長安謂之丹青樹。亦云華蓋樹。亦生熊耳山。

漢帝相傳。以秦王子嬰所奉白玉璽。高帝斬白蛇劍。劍上有七采珠。九華玉。以爲飾。雜廁五色流離爲劍

匣。流離。俗本作琉璃。

劍在室中。光景猶照于外。與挺劍不殊。十二年一加磨瑩。刃上常若霜雪。開匣拔鞘。輒有風氣。光彩射人。

漢綵女。常以七月七日。穿七孔鍼於開襟樓。俱以習之。

宣帝被收。繫郡邸獄。臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩。

猶帶。本又作常帶。

繫身毒國寶鏡一枚。大如八銖錢。舊傳

此鏡見妖魅。得佩之者。爲天神所福。故宣帝從危獲濟。及卽大位。每持此鏡。感咽移辰。常以虎魄筭盛之。

絨以咸里織成錦。一曰斜文錦。帝崩。不知所存。

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹。散花綾二十五匹。綾出鉅鹿陳寶光家。寶光妻傳其法。霍顯召入其

第。使作之。機用一百二十鐻。六十日成一匹。匹直萬錢。又與走珠一。排綠綾百端。錢百萬。黃金百兩。爲起

第宅。奴婢不可勝數。衍猶怨曰。

曰。本一作也。

吾爲爾成何功。而報我若是哉。本一作而報我者。若是。無哉字。

濟北王興居反。始舉兵。大風從東來。直吹其旌旗。飛上天入雲。而墮城西井中。馬皆悲鳴不進。左右李廓

等諫不聽。後卒自殺。

五鹿充宗。受學于弘成子。成子少時。嘗有人過。已授以文石。大如燕卵。成子吞之。遂大明智。爲天下通儒。

成子後病。吐出此石。以授充宗。充宗又爲碩學也。

始元元年。黃鵠下太液池上。爲歌曰。黃鵠飛兮下建章。羽肅肅兮行跼跼。金爲衣兮菊爲裳。嘖嘖荷荷。出

入兼葭。自顧菲薄。愧爾嘉祥。

漢帝送死。皆珠襦玉匣。匣形如鎧甲。連以金縷。武帝匣上。皆鏤爲蛟龍鸞鳳龜麟之象。世謂爲蛟龍玉匣。

成帝設雲帳。雲幄。雲幙於甘泉紫殿。世謂三雲殿。

出四 櫻桃、含桃。李十五、紫李、綠李、朱李、黃李、青綺李、青房李、同心李、車下李、含枝李。藝文類聚：初學記、含枝、金枝、李、顏淵李、出、羌李、燕李、蠻李、猴李、奈三、白奈、紫奈、色、綠奈、色、花綠、查三、蠻查、羌查、猴查。

棹三、青棹、赤棠棹。棠、舊作棠、從齊民要術改、烏棹、棠四、赤棠、白棠、青棠、沙棠、梅七、朱梅、紫帶梅、帶、舊本作棠、從初學記改。

紫華梅、同心梅、麗枝梅、燕梅、猴梅、杏二、文杏。材有文、蓬萊杏、東都尉于吉所獻、一株花、五色六出、云是仙人所食、桐三、椅桐、梧

桐、荆桐、林檎十株、枇杷十株、橙十株、安石榴十株、棣十株、白銀樹十株、黃銀樹十株、

槐六百四十株、千年長生樹十株、萬年長生樹十株、扶老木十株、守宮槐十株、金明樹二十

株、搖風樹十株、鳴風樹十株、琉璃樹七株、池離樹十株、離婁樹十株、白俞梅、杜梅、桂梅、漆

樹十株、枹四株、欖七株、栝十株、楔十株。十、本一作四、楓四株、

余就上林令虞淵得朝臣所上草木名二千餘種、鄰人石瓊就余求借、一皆遺棄、今以所記憶列於篇右、

長安巧工丁緩者、爲恆滿燈、九龍五鳳。恆、本舊作常、九作七、從初學記改、雜以芙蓉蓮藕之奇、又作臥獅香鑪、一名被中

香鑪、本出房風、其法後絕、至緩始更爲之、爲機環、轉運四周、而鑪體常平、可置之被褥、故以爲名、又作九

層博山香鑪、鏤爲奇禽怪獸、窮諸靈異、皆自然運動。初學記作能、又作七輪大扇、皆徑丈、相連續、本一作又作七輪、

人皆從丈云云、今從鈔本、續博物志、文作尺、一人運之、滿堂寒戰。本一作

趙飛燕爲皇后、其女弟在昭陽殿、遺飛鸞書曰、今日嘉辰、貴姊懋膺洪冊、謹上綵三十五條、以陳踴躍之

心、金華紫輪帽、金華紫羅面衣、織成上襦、織成下裳、五色文綬、鴛鴦襦、鴛鴦被、鴛鴦