

谷語文小叢書

怎樣查字典

陳 剛 著

華東人民出版社

通 俗 語 文 小 叢 書

怎 樣 查 字 典

陳 剛 著

華 東 人 民 出 版 社

書號：滬617(117-4)

怎樣查字典

著者：陳剛

出版者：華東人民出版社
上海紹興路五四號

發行者：新華書店華東總分店
上海福州路三九〇號

印刷者：中華書局上海印刷廠
上海澳門路四七七號

(滬9)167,001—237,000 一九五二年四月初版
一九五二年九月九版

定價(甲1)人民幣1,400元

目 錄

一	前頭的話	1
	(一)爲什麼要查字典?	1
	(二)三種字典,三種查法	2
二	怎樣查部首字典?	3
	(一)先談談筆劃	3
	(二)再談談部首	4
	(三)部首都在左半邊嗎?	4
	(四)假定我們要查“炒”字	5
	(五)特別的部首	6
	(六)當心面孔相像的部首	7
	(七)有些字本身就是部首	8
	(八)有多少部首?	9
	(九)查字典要有耐性	10
三	怎樣查四角號碼字典?	12
	(一)什麼叫“四角”?	12

(二)怎樣看“四角”?	13
(三)怎樣查“四角號碼”?	13
(四)應該注意的兩點	14
(五)四角號碼歌	15
四 怎樣查起筆字典?	16
(一)什麼叫起筆字典?	16
(二)一次不成,再來一次	17
五 字典上的註音	19
(一)字典上怎樣註音?	19
(二)簡單的談談注音符號	20
(三)新文字註音	21
(四)怎樣使用註音的記號?	23
(五)什麼叫“四聲”?	23
(六)字同音不同	25
(七)音同意思不同	26
六 結尾的話	27

一 前頭的話

(一)爲什麼要查字典？

我們識了千把字，就可自己讀讀短文章，讀讀黑板報了。千把字當然不夠用，在讀的時候，常常會碰到不認識的字。那怎麼辦呢？最方便的辦法是查字典。

碰到不認識的字可以查字典；碰到認識的，可是意思不大明白的字，也可以查字典。比方，我們看到一句：“他在家裏起草。”“草”不是地上生長的“青草”嗎？“起青草”是什麼意思呢？這時候頂好也向字典請教一下。翻開字典一看，“草”還有“底稿”“草稿”的意思，這樣，我們就懂了：“起草”就是“起底稿”“打草稿”。

字典還告訴我們字的讀音。比方，我們看到“懲治反革命”，意思可以猜出來：“懲治”就是“處罰”。可是“懲”字怎麼讀，我們不知道，查查字典可以知道“懲”字讀“成”字的音。

這樣，我們可以知道，字典有兩個用處：一是告訴我們字的意思；二是告訴我們字的讀音。

(二)三種字典，三種查法

字典，根據查的方法來分，最普通的有三種。

一種是根據“部首”來查的。這種字典查起來比較不容易，可是這種字典最多，所以這本書特別着重說明查部首字典的方法。

一種是用“四角號碼”來查的。這種字典查起來稍微容易一些，而且差不多每本“四角號碼字典”裏的字都可以根據部首來查；還有，在“四角號碼字典”裏都有查法的說明。所以，在這本書裏，四角號碼的查法說明得不多。

還有一種是“起筆字典”。這種字典查起來最容易，所以我們在這裏只稍微談一點。

下面，我們先談談查部首字典的方法。

二 怎樣查部首字典？

(一) 先談談筆劃

字是一筆一筆寫起來的，我們先談筆劃（“劃”在字典上都寫“畫”）。

筆劃可以分成八種：

一、“點” 文、凡、軍、怕。

二、“橫” 天、口、地、丁。

三、“直” 山、川、日、防。

四、“撇” 人、店、千、自。

五、“挑” 污、址、勻、刁。

六、“捺” 大、近、良、分。

七、“鈎” 也、己、亂、元。

武、必、挖、凡。

子、疋、力、包。

割、防、狂、國。

八、“曲” 決、盆、己、口。

公、比、女、每。

另外，還有連曲帶鉤寫成一筆的，比方：乃、及。

上面這許多種筆劃，不管曲幾曲，都作一筆算。“一筆”在字典上就是“一劃”。

現在我們拿幾個字來試試看有幾劃：

“怎”是丿、乚、乚、乚、乚、乚、怎、怎、怎——九劃；

“行”是丿、夕、彳、彳、彳、行——六劃；

“內”是丨、冂、内、内——四劃；

“災”是丿、乚、灠、灠、灠、灠、災——七劃；

“亞”是丿、丁、丁、丁、亞、亞、亞、亞——八劃；

“弓”是丿、冂、弓——三劃。

學過了筆劃，就可以學“部首”了。

(二)再談談部首

什麼叫部首？

我現在先舉出幾個字來：

炒、炮、炸、烟、煤、燈、燭。

這幾個字有一個共同的特點，就是它們的左面一半都有一個“火”，右面一半各不相同。字典上的大多數字是分成這樣兩個部份的。一個部份是大家相同的；另外一個部份是各不相同的。大家相同的部份叫做“部首”。

(三)部首都在左半邊嗎？

剛才我說的部首是在字的左半邊的。現在我再舉幾

個例子來看看：

花、芽、苗、茶、莊、華、榮——部首在上面；

刊、別、剝、削、剛、割、劃——部首在右面；

盆、益、盒、盤、盡、盛、盟——部首在下面；

固、因、圈、圓、國、圖、團——部首在外面；

迎、迫、迷、逃、送、通、造——部首在左下；

痛、病、瘡、痘、疲、疾、瘋——部首在左上；

勻、勻、勾、勿、包、匆、勾——部首在右上；

術、街、衝、衛、衡、衙、術——部首在左右。

看了這些字我們就可以知道，部首不一定都是在左半邊的。

(四)假定我們要查“炒”字

筆劃學過了，部首也學過了，我們就可以練習查字典了。

假定我們要查“炒”字。

我們先看出它的部首是“火”。“火”寫起來是“𠂇、灬、火”四劃。我們把字典前面的“部首索引”翻出來，在“四劃”裏找“火”字。找到了，假定索引裏寫明“火”在三八四頁，我們翻到三八四頁，就可以找到“火部”了。

找到了“火部”，接下去就可以查“炒”字。查“炒”字也要數筆劃。把“炒”字的部首“火”除掉，數數剩下的“少”，是四筆。那麼就到“火部”的四劃裏去找，一個字一個字的

找下去，就可以找到了。

大家可以試試看，如果能夠把“炒”字在字典裏找到，那麼可以說，基本上大家已經會查字典了。

(五)特別的部首

現在我們談談特別的部首。

什麼叫“特別的部首”？比方我們要查“捐”字。看看部首是“才”，可是查起來要到“手部”去查。像“才”這種部首就是特別的部首。

常常用到的“特別的部首”一共有十九個，我們查的時候要注意：

碰到“他”字的“亻”，查“人部”；

碰到“別”字的“刂”，查“刀部”；

碰到“危”字的“卩”，查“卩部”；

碰到“彙”字的“亼”，查“亼部”；

碰到“怕”字的“忄”、“慕”字的“小”，查“心部”；

碰到“抗”字的“扌”，查“手部”；

碰到“河”字的“氵”，查“水部”；

碰到“狗”字的“犭”，查“犬部”；

碰到“故”字的“攴”，查“攴部”；

碰到“無”字的“灠”，查“火部”；

碰到“采”字的“爪”，查“爪部”；

碰到“羅”字的“罒”、“罕”字的“四”，查“网部”；

碰到“肌”字的“月”，查“肉部”；

碰到“草”字的“艹”，查“艸部”；

碰到“近”字的“辶”，查“辵部”；

碰到“球”字的“王”，查“玉部”；

碰到“疏”字的“疋”，查“疋部”；

碰到“部”字的“阝”，查“邑部”；

碰到“陪”字的“阝”，查“阜部”。

有些字，本來是胖的，一做部首用就變得瘦了，像：

“土”變成了“𡗗”；

“木”變成了“𣎵”；

“示”變成了“礻”；

“衣”變成了“衤”；

“食”變成了“飠”。

還有些字，本來是厚的，一當作部首用就變得扁了，

像：

“竹”變成了“𥵹”；

“雨”變成了“𩇔”；

“寸”變成了“冫”。

(六)當心面孔相像的部首

剛才我說，有些字一當作部首用就扁了或者瘦了，“日”字當然也是這樣，像“晚”字的“日”是瘦的，“晨”字的“日”是扁的。可是扁“日”不一定都在“日部”，也有些扁

“日”在“日部”。這可怎麼查呢？不要緊，在“日部”的字不多。我現在把在“日部”最常用的八個字寫下來；這八個字以外的“扁日”，大家都可以到“日部”去查。這八個“日部”的字是：曲、更、書、曹、曾、替、最、會。

另外還有些部首，粗看起來很相像，查的時候要仔細辨別，才能不白查。現在我把相像的部首寫在下面：

人入八 冂刀力 乚匕 口囗 宀宀穴
 氵(水) 月月(肉) 尸尸疒 己巳(尸)
 卩卩(邑) 士士 乚(辵) 弋戈 犬犬
 夕夕 爪瓜 攴攴(攴)攴 禾禾示(示)衣(衣)
 白白自 皿皿血 疋足 門門 見見 豕豕。

(七)有些字本身就是部首

另外，我們還要注意一點，就是：有些字本身就是部首。比方“人”字吧，我們不必到“亻部”去找，因為字典上是有“人部”的，“人”本身就在“人部”裏，

我再舉幾個例子給大家參考：

“宀”不在“宀部”，在“穴部”；

“田”不在“口部”，在“田部”；

“老”不在“匕部”，在“老部”；

“言”不在“讠部”或者“口部”，在“言部”；

“音”不在“讠部”或者“日部”，在“音部”；

“馬”“魚”“鳥”“黑”都不在“灬部”，它們本身各成爲

一部；

“鹿”“麻”都不在“广部”，也各成爲一部。

此外還有“高、齊、鼓、黃、鼠……”都各成爲一部。這一類的例子不必多舉了。平常，我們在不查字典的時候，如果常常把“部首索引”翻翻看看，記住有哪些部首，那麼在要查的時候就覺得便當了。

(八)有多少部首？

部首的數目，在各種字典間有很大的出入。部首少的只有一百十七個，多的要到二百四十七個，最普通的是二百十四個。

部首爲什麼會有多少？

部首多的原因是，特別部首都算作獨立的部首了。比方“打”“擊”兩個字本來都在“手部”；可是在某些字典裏，“打”字放到“才部”去了。不過我們要注意，有些字典，在“部首索引”裏，有“才”“手”兩部，可是註明的頁碼却是一個。所以這種字典粗看起來，好像有二百四十七個部首，仔細看看，也只有二百十四個。

部首少的原因是，一部份筆劃多的部首併到別的部首裏去了。比方，“鹿部”併進了“广部”，“鼻部”併進了“自部”，“穴部”併進了“宀部”。經過這樣一併，部首數目就減少了。

在部首多的，或者部首少的字典裏，都有“編輯大意”

的字是怎樣寫的。比方“瓶”的“并”，我們平常寫起來是六筆，可是書本上把“并”印成“井”，應該是八筆。再比方“真”字，我們平常寫起來是十筆，可是在有些書本上，“真”印成了“眞”，就是十一筆了。

查字典時候，一次查不到，可以再查一次。八劃裏查不到，就向七劃、九劃裏去查查看，因為很可能你把筆劃數錯了。

三 怎樣查四角號碼字典？

(一) 什麼叫“四角”？

前面我們談的是查部首字典的方法。現在有一種字典不是照部首編的，是照“四角”編的。

什麼叫“四角”？

我們的文字是方塊的，方塊的字有四隻角，“四角”的意思就是方塊字的“四隻角”。

先拿“消”字來做例子，它的左上角是一個“丶”，右上角是一個“小”，左下角是一個“乚”，右下角是一個“丨”，拼起來看是這樣：

“丶、小、乚、丨”叫做“筆形”。在這種字典裏，“筆形”分做十種。現在我把十種筆形寫在下面

筆形

它的名稱

例子

丶

頭

言 广 广

一 乚

橫

江 工 元 風

丨 丨

垂

仁 月 則