

[碧柯丛书]
主编：姜玉峰



蓝天 噪

• 陈阜著

• 诗歌专集

上海碧柯诗社

北疆天歌

• 诗歌专集



生平介绍

中国共产党党员，原中国科学院上海细胞生物医学研究所正处级调研员、参局级离休干部陈阜同志因病医治无效，于2000年3月3日下午4时15分在上海第六人民医院不幸逝世，享年72岁。

陈阜同志1928年3月出生于浙江余姚县一个贫苦家庭，1942年6月参加“三北游击司令部”任征收员。1943年任马渚区联络站站长，1945年5月任抗日军政干校书记，1946年参加中国共产党。1948年5月任第三野战军一纵队(后二十军)司令部书记。1950年参加抗美援朝任中国人民志愿军二十军作战参谋。1953年回国，任二十军高射炮兵团工兵主任。参加二十军第三次国内革命战争史抗美援朝战史的编写工作，曾参加鲁南战役、莱芜、孟良固、豫东、淮海战役、上海解放之战。参加抗美援朝第二、五次战役及华川地区防卫战。获得解放奖章和抗美援朝军功章。1956年被部队授予大尉军衔，1962年为少校军衔。1964年部队转业，任上海市科学技术协会协作办公室负责人。1983年3月任中科院上海细胞生物医学研究所任宣传处副处长，离休前为正处级调研员。1989年2月离职休养。

陈阜同志的一生是革命的一生、战斗的一生，他出生于一个贫苦的家庭，年青时代参加了革命，年仅十五岁就参加了三北游击队，根据他年纪小，不易被敌人发觉的特点，组织上多次派他为部队送情报，在浙东抗日艰苦的条件下，陈阜同志立场坚定，不怕困难、不怕牺牲、英勇奋斗。抗美援朝期间，陈阜同志是位作战参谋，在朝鲜二次战役、五次战役及阻击战的艰难环境中，树立长期作战思想，克服种种困难，不仅搞好内勤工作，写出各种材料，还独立完成多次外勤任务。陈阜同志深入前线，刻苦钻研，业务熟

悉，能积极提出建设性意见，较好地完成任务。从部队转业后，无论是任科协协作办负责人还是在细胞所搞宣传工作，陈阜同志都能服从组织安排，努力适应新环境，陈阜同志学习方面的毅力尤其感人，在细胞所期间，他参加了为机关管理人员举办的细胞生物学基础班，成绩优秀，还通过了上海市高等教育语言文学专业七门单科自学考试。数十年来，他坚持高标准严要求，勤勤恳恳做好各项工作，关心同志，节俭朴素，不计名利，廉洁奉公。“文革”期间，陈阜同志曾受到不公正待遇，但对党的信念始终不变，粉碎“四人帮”后，陈阜同志积极投入揭批运动，焕发了革命青春，更加努力地工作。党的十一届三中全会以后，他积极拥护和贯彻执行党的路线、方针、政策，对所的中心组理论学习起了积极作用：还为年青同志的政治文化学习作了耐心细致的辅导。宣传工作方面，围绕所的中心工作及发展，尽自己能力作出了贡献。陈阜同志在生命的最后一刻，还念念不忘交纳党费，体现了一位老共产党员的坚强党性。

陈阜同志离休以后，用“老牛自知夕阳短，不待扬鞭自奋蹄”的精神激励自己，积极发挥余热，继续保持艰苦奋斗的传统，不争名利于朝市，为党和人民做一些力所能及的事，陈阜同志思路敏捷，写作能力强，写了大量的浙东新四军革命回忆录，写了科学原著“朱洗传”。碧柯诗社成立于1991年，陈阜同志是三位发起人之一，始终担任副社长职务，并兼任《碧柯》诗社主编，共编期刊35期，诗选两集，陈阜同志任劳任怨，主动积极，使碧柯诗社得以发展达8年，受到社员的拥护和爱戴。陈阜同志还为上海科技系统首届运动会会歌作词，在迎接香港回归、澳门回归的喜庆的日子里，陈阜同志满怀激情写下了诗词，歌颂我们伟大祖国、伟大的中国共产党，1999年“七一”他被细胞所党委评为优秀共产党员。陈阜同志在住院期间他还惦记着手头的稿件和诗词。陈阜同志这种生命不止、战斗不息的精神是值得我们学习的。

中共中科院上海细胞生物学研究所委员会

二〇〇〇年三月

序 朱振和

我与陈阜同志相识于1994年，其时我刚刚参加碧柯诗社，而他是碧柯诗社的主编。翌年，因编务繁忙，我有幸忝作他的副手。从此我俩的关系便逐渐密切起来。当时我们具体的分工是，他任一编，我任二编。由于诗社社员多是科技界人物，且晚年学诗，基础相对薄弱，他便不惮辛劳，对许多作品在不违作者原意的前提下作了认真的修改和润色，他的思维敏捷，工作速度极快。他有一种遇事速战速决的习惯，每期的稿子一旦收齐，他便可以在三、五天内每天工作到深夜，务期把稿子编好才休息。正是这种“拼命三郎”的精神，使我们都受到激励，觉得不效法他实在过意不去。我就是在他这种精神鼓舞下愉快地和他合作的。

陈阜同志是浙江慈溪人。1928年生。1942年参加新四军，在浙江四明山区打游击。抗日战争胜利后，随部队北上，参加了解放战争华东战场诸战役，包括解放上海的战役。1950年又参加中国人民志愿军入朝作战。曾获得过解放奖章和抗美援朝军功章。1962年被授等校军衔。1964年转业到中科院细胞研究所工作，可是他对过去的革命战斗生涯仍然念念不忘。上世纪九十年代，他为新四军的战事回忆录写了大量文字。同时，他身在科学院，又为中科院的科学家们写了许多纪念文章。纪念著名细胞生物学家的《朱洗传》就出自他的手笔。

陈阜同志爱好文学，更爱好古典诗词。1991年，退休后的他和细胞所的王一民、李枝厚等同志一同发起组织碧柯诗社，并担任了编辑《碧柯》诗刊的重任。擘划经营，工作不遗余力。多年来，在中共上海市科技党委老干部处的领导下，社的组织宣传工作和出版工作都有了很好的成绩。1999年，诗社还成了受科技系统重点表扬的一个社团单位。

陈阜所写的古典诗司，数量甚丰，质量也

高。他作诗最擅长的是七律。七律数量占了他全部诗词著作中的绝大部分。从已发表的作品来看，旅游诗又占了七律中的大部分。陈阜的旅游诗，不是单纯的吟风弄月，而是情景交融地将自然和人文景观揉合在一起，即有山水之异趣，又有思古之幽情。我刚参加诗社时，读到他的这些作品，曾经打趣地写过一首诗给他：“先生何事发幽情，怀古诗章翰墨精，应是神州风物威，盈天烟雨最空灵。”而陈阜则说，旅游诗古称山水诗，是古诗之一大宗。《瀛奎律髓》首卷即为“覽覽类”，可见古人对它的看重。山水名胜之自然景观已为唐宋诗人所写完，在同一景点，今人着笔，只能从人文史料切入，而聊发议疑，似也可以。他写的大多是此一类。而答我的诗中则又说：“山河秀丽独钟情，如画风光万物精。苦少金壶丁点墨，不堪涂绘吊湘灵。”可又把自己说得何等谦虚。

陈阜喜欢读书，而且读得很精，又善于分析评论。在读书观剧之余，他写出的许多读（观）后感多有独到且传神之笔。试看他的《读<陈毅传>》：“北战南征一柱擎，对枰谈笑意纵横，赣南诗留悬头曲，梅岑章吟报国声。雪压青松歌壮志，冲冠白发赋豪情。英姿今日广场立，摇臂还呼百万兵。”陈毅是他的老首长，对老首长的崇敬之情表达得何等淋漓。陈阜的许多缅怀纪念之作多有类似的感情，而他的一些咏述时事（包括对时不文艺作品的观感）的诗，则是爱憎分明，言下词中，往往能切中肯綮，小中见大，给读者以深刻的启迪。

碧柯之创社与写刊，渗透了陈阜的大量心力，他工作踏实，不骄不躁，任劳任怨。多年来，我们和他一起审稿编稿，一校二校，他从未有过无故缺度和迟到。他常说自身体弱，工作吃不消，但说归说，做归做，从未懈怠过。他的工作和生活习性，极像一个解放初期的科学家（其时科学家普遍地都不接触商业行为）。诗社建社五周年时，他以一羽栖息在碧柯大树上的鵙鸟自喻，以他的诗海跋涉和个人的人生愿望为经纬，熔史事与现实于一炉，写出了八首七律《鵙鸟啼》，一气呵成，很见功力。这八首诗是他律诗成熟的标志之一。诗中的“一卷汇成千滴露，甘期采酿百醻璃，枯肠搜尽书堆乱，蜡炬烧残斗柄移。”“胼胝不忌千回研，赘瘤终当一斧批。昨日市朝忘籴米，小诗写罢也疗饥。”至今诗友们读了，都不免动容。

陈阜绝句写得很少。据他说，绝句是非其所长，但从他的《新诗品》四十八首及诗社初期的一些酬唱作品来看，绝句创作基本上也是成熟的。陈阜的词写得也不多，但却很有生活气息。他的词写得比较活泼，如写退休生活的《渔家傲·自勉》：“已慚春莺争聒噪，还随雕鹗蓝天嘹。挽得晚晴千里眺。《后霜操》，只聆老范倾心调。不羨分金论管鲍，葱汤麦饭安温饱。因恋情贫无价宝，宁仿效，不凋冰雪昆仑草。”以及写科学家朱洗的词《江城子·观病榻》写作留照：“先生卧榻赶文章。忍创伤，争阴光。燃烧红烛，催发‘满庭芳’。

一片然肠谁寄与？孤蟾泣，泪千行。早将生死视寻常。一书籍，两衣裳。春蚕丝尽，织出“绮罗香”。为乞洛神书剩笔，留晚照，劝斜阳。”都很耐咀嚼，读来既诗意盎然，又发人深省。

陈阜一生有恋诗和恋史情结。他读过很多有关诗、史方面的古籍，边读边做笔记，边摘录边评论，这就形成了他最后几年所写的大量吟咏诗人的诗。这是一组七律系列：每位诗人写一首，到他逝世前，已写成了169首，选择的标准主要是看诗人在我国文学史上的地位和成就以及对后人的影响，此外逐步看他们有无不平常的经历和轶闻趣事。这169首诗，陈阜不曾题名，我们不妨命名为《历代诗人咏》。读这些诗，我们仿佛读了一部历代名诗人的简要传记，不但了解了他们的事迹，同时也领略了他们的诗风。这些诗有的已在《碧柯》陆续刊登过。其形式是前诗后文，文章部分是阐述有关背景材料，目的是使读者更易将诗读懂。但这次我们整理陈阜遗稿，看到的却是诗后无文，仅有注释的整整齐齐的一堆材料，169首无一例外。我们体会到作者的原意是要编成一个格式统一的专辑。这次我们编辑他的诗集，是按照他的编成专辑的意图做的。

陈阜对诗词评论也有研究。他曾对唐代司空图的《诗品》作过分析。在基本肯定的基础上，也描出司空图在诗的风格的分类上有许多模糊的观点，甚至还有些逻辑上的毛病。为此，他找了《唐诗品汇》、《沧浪诗话》、《说诗啐语》等许多古代诗论著作，条分缕析，广事参证，提出了他对《新诗品》看法。《新诗品》仿效司空图，把各种诗歌的风格由先前的二十四种扩分为四十八种，每种以一首七绝概括之，从陈阜的《新诗品》可窥见他在绝句创作方面有一定造诣，其中所写的序言也有一定的学术价值。

可以预料，如果天假以年，陈阜在诗作与诗论方面一定会在更多的成就，特别在填词方面，他的光华才如小荷露角。我们只须看他仅有的几首感事之作，便知他之所写发自内心。行文自然天成，了无匠气，更无矫作之态。如能在这方面再下工夫，定能使人更加刮目相看。但不幸，陈阜走了。沪上诗词界从此失去了一位识途的老诗人，我个人也从此失去了一位难得的相知，悲夫！

· · · · ·
感言

丁公量

不凋冰雪昆仑草

——读陈阜同志遗著《蓝天燎》感言

碧柯诗社将陈阜同志部分遗稿整理编辑成书，书名《蓝天燎》取自本人的自勉词，很好！完成了诗社同志一个共同的心愿。这里应感谢朱振和同志为该书的编辑付出的辛勤劳动。这本诗书是陈阜同志离休十余年来学习、研究中国传统诗词的成果结集，确是一件很有意义的事情：第一，陈阜同志研究中国传统诗词，特别是对历代诗人的研究有独到之处，具有一定的史料价值；第二，陈阜同志诗稿散发出老同志一种“老有所学、老有所为、老有所乐”的精神及其踏实工作、乐于助人、不求名利、甘作小草的人品都值得褒扬。关于陈阜同志诗词的风格、诗词的价值由诗友和同仁们去评说，我这里仅对陈阜同志的超越诗词本身的精神及其人品谈些感受，与同志们共勉。

我和陈阜同志在抗日战争时期都曾在新四军浙东纵队工作过，但对他的了解、相知还是在中科院期间和离休后10多年的直接交往中。陈阜同志一个明显的特点是刻苦自学、勤于探索钻研，其毅力惊人。他爱好文学，特别爱好古典诗词，由于在少年时他就参加革命，长期生活在战斗部队，没有经历过正规系统的语文学习，在其探索、习作过程中碰到的困难可想而知的，但他硬是靠一股锲而不舍的精神和毅力，包括后来自学大学语言文学专业课程，写出了不少具有扎实文学功底的作品，成为在沪上诗词界有一定影响的人物，实属不易。陈阜同志另一个明显特点是乐于做具体工作、不求功名、甘为小草。他离休后的10多年中，完成了20军战史的部分写作编纂工作；完成了生物细胞学家《朱洗传》的写作；撰写了几位有历史影响的老同志和家乡著名的人

物传记和史志；还积累了一批准确继续写作的传记史料；91年市科技系统成立碧柯诗社，他担任诗社副社长、诗刊主编直至去世，编辑诗刊35期及碧柯诗选两册，做了许多具体、细碎、烦杂的工作；等等。写作、编辑是个苦差，可陈阜同志却把它当成乐事。当交给任务或请他帮忙时，他总是乐意接受，认真完成，不求回报。

有些老同志常有“夕阳无限好，只是近黄昏”的感叹，可陈阜同志却是积极地面对新的起点。老同志每人经历不同，兴趣爱好各异，但是有一点应该是共同的，就是以积极养老、科学养老的态度安排好自己的晚年生活。什么是积极、科学地养老，我的体会是力所能及地做些自己想做的事情，丰富自己的精神文化生活，保持一个良好健康的心态，这样对自己的身体、身心健康都有好处。如果我们都能从这方面去努力，我想我们的晚年生活一定很充实，一定能始终保持积极的情绪体验，当然也就无须惆怅近黄昏了。但是，我们必须理解积极养老与科学养老的辩证关系，要记住“多活多做”这句名言，不能像年轻时那样去拼命。

陈阜同志走了，他好多精心准备的书稿写作未能完成很遗憾。若天假以年，陈阜同志还能出更多的笔耕新作，在诗作与诗论方面一定会有更多的成就。

在陈阜同志遗著出版之际，感言前面的话，表达对陈阜同志的怀念之情。

2003年11月

目 录

第一部份

一、七律

大禹陵感怀.....	1
游绍兴投醪河感怀	1
游兰亭	1
访王羲之故居戒珠寺	1
游沈园	2
访绍兴青藤书屋	2
轩亭口留步.....	2
参观三味书屋.....	2
游鲁迅故居后重读《故乡》	3
车过诸暨枫桥小息	3
诸暨西施浣纱石	3
河姆渡石器时代遗址	4
普陀山法雨寺新塑十八罗汉	4
登泰山观傲徕峰	4
岱顶唐摩崖	5
泰山碧霞元君.....	5
泰山经石峪	5
瞻无锡灵山大佛	5
慈溪达蓬山	5
游开封包公祠	6
见临潼骊山西郡平店市招	6
重到南丰	6
曹公陵墓在何方	6
杨妃何处断芳魂.....	7
天下何多第一泉	7
车过秦淮河有感	8
停车虞山麓寻柳是墓	8
车过吴兴寄西塞山	8
碣石问踪.....	8

吊岳武穆墓	9
孤山放鹤亭	9
南昌邓小平“小道”	9
游常熟沙家浜	9
余姚五桂藏书楼	9
记余姚滩簧——姚剧	10
苏州西园寺罗汉堂	10
松江小昆山吊夏完淳墓	10
肇嘉浜路漫步	10
喜观上海污水处理工程， 欣闻苏州河水澄清有望	10
1990春节回故乡慈溪访天元开智母校	11
凌宵岩被炸有感	11
报载通天河幸存七棵松	11
报载各地争杏花村	11
2000年大陆阳光第一缕初照浙江温岭石塘	12
千岁迎龙唱和诗	12
全球兴叹史无前	12
南京静海寺钟声	12
香港回归颂（四首）	12
一国无妨两制存	13
纪念周恩来总理（四首）	13
凭吊龙华烈士陵园	14
(一) 柔石 (二) 殷夫 (三) 冯铿 英烈颂	15
(一) 南海柱——林则徐 (二) 净远魂——关天培 (三) 定海雄——王锡朋 (四) 吴淞垒——陈化成 参观蓬莱戚继光故宅	16
谒川沙张闻天故居	16
国庆期间赴南汇吊林达团长墓	16

悼贺绿汀大师	17
独臂将军	17
读《史记·太史公自序》	17
读《鏖兵西北》纪念彭总	17
猎猎红旗马背哼·读毛主席诗词	18
读《李大钊传》	18
读《陈毅传》	18
读《陈演恪的最后二十年》	18
读《史记》赵武灵王	
“胡服骑射”故事有感	18
读《后汉书·张衡传》	19
读《南社丛谈·柳亚子》	19
读《杨度外传》	19
再谈《子罕论宝》	19
明日谁栽——萼红——谈刘铸晋诗	20
读《新民晚报》记者	
强荧《我的三次探险》	20
再谈《重阳团叙》并和王一民同志赠诗	20
观影片《鸦片战争》	20
观《红樱桃》	21
《宰相刘罗锅》观后	21
观《远东阴谋》步广澧韵	21
观电视剧《醉醒记》	21
电视荧屏看《封神榜》	21
报载燕子携征婚信竟得佳偶	22
为旅行家余纯顺遇难作	22
纪念杨贤江同志诞辰一百周年	22
挽王一民同志	22
致金大康同志	23
谢天洁同志新春赠兰	23
和振和同志《窗台蜡梅》	23
赠王震毅同志	23
执笔《朱洗传》	24
寄语出征足球健儿	24
江主席赠日本一对朱鹮	24
以色列总理拉宾被刺（二首）	24

童心	25
杂感	25
时况	25
天安门	25
长城	26
黄河	26
昆仑	26
雨花石	26
咏沙棘	26
咏指佞草（又名“屈轶”）	27
水仙	27
苜蓿	27
何首乌	27
葫芦	27
芦苇	27
鶲鶯啼（八首）	27

二、七绝

自勉	30
读聂绀弩诗	30
绍兴三味书屋	30
参加碧柯诗社有感	30
答谢振和同志	30
读振和同志之《咏洞庭西山》	30
赠吹画大师冯裕根	30
为中华绿茵国脚写照六首	31
(一) 欧楚良 (二) 曾限东 (三) 范志毅	
(四) 黎 兵 (五) 徐 弘 (六) 高洪波	
时态杂感（八首）	31

三、七古

肥蟹谣	33
-----	----

四、词

沁园春·长缨颂	34
---------	----

庆春泽·颂中国共产党诞生七十周年	34
念奴娇·读《历史的选择》	34
减字木兰花·澳门莲花区旗赞	34
沁园春·忆参加上海之战	34
念奴娇·忆长津湖战役并怀念张翼翔廖政国将军	35
菩萨蛮·车过下碣隅里望东山	35
石州慢·朱洗	35
江城子(双调)·观朱洗教授讲课留影	36
江城子(双调)·观朱洗教授病榻写作留照	
渔家傲·离休生活(五首)	36
(一)早上 (二)学写诗词 (三)旅游	
(四)自勉 (五)入夜	
仿忆秦娥(三首)	37

第二部份

历代诗人咏(一百六十九首并前言)	
前言	39
屈原	40
项籍	40
刘邦	40
刘彻	41
张衡	41
孔融	41
蔡琰	42
刘桢	42
曹操	42
王粲	43
曹丕	43
曹植	43
阮籍	44
嵇康	44
左思	44
陆机	45

刘琨	45
陶潜	46
谢灵运	46
鲍照	46
沈约	47
江淹	47
谢朓	48
何孙	48
庾信	49
王绩	49
武则天	49
骆宾王	50
王勃	50
贺知章	50
张若虚	51
陈子昂	51
上官婉儿	52
王之涣	52
王昌龄	52
李白	53
高适	53
刘长卿	54
杜甫	54
皎然	54
岑参	55
元结	55
顾况	55
孟浩然	56
李颀	56
王维	56
韩羽	57
韦应物	57
张去和	57
李益	58
孟郊	58
薛涛	59

韩愈	59
刘禹锡	60
白居易	60
柳宗元	60
元稹	61
贾岛	61
胡令能	62
李贺	62
杜牧	62
温庭筠	63
李商隐	63
贯休	63
罗隐	64
皮日休	64
黄巢	65
陆龟蒙	65
司空图	65
韦庄	66
聂夷中	66
齐己	67
杜荀鹤	67
冯延巳	68
李煜	68
范仲淹	69
张先	69
柳永	70
晏殊	70
宋祁	71
梅尧臣	71
欧阳修	72
王安石	72
晏几道	72
苏轼	73
黄庭坚	73
秦观	74
贺铸	74

周邦彦	74
李清照	75
陈与义	75
张元斡	76
岳飞	76
陆游	76
范成大	77
朱熹	77
杨万里	78
张孝祥	78
辛弃疾	78
陈亮	79
严蕊	79
史达祖	80
姜夔	80
刘克庄	81
吴文英	81
刘辰翁	81
文天祥	82
张炎	82
蒋捷	83
汪无量	83
萧观音	84
元好问	84
刘因	85
马致远	85
睢景臣	85
杨载	86
关汉卿	86
虞集	87
揭溪斯	87
贯云石	88
王冕	88
萨都刺	89
赵孟頫	89
杨维桢	89