

一本女人寫給女人的書

三毛 宋雅姿
小民 傅佩芳
丹扉 林真美
心岱 范宇文
平路 范思綺
朱寶雍 胡茵夢
朱秀娟 胡品清
李文 席慕蓉
李昂 殷琪
李元貞 徐薏藍
李美彌 馬勵



袁瓊瓊 張曼娟
陳怡真 鄭羽書
曹又方 鄭淑敏
陳張莉 曉風
郭小莊 薛綏綏
黃麗穗 樂莖軍
郭良蕙 戴文采
黃肇珩 羅蘭
琦君 魏海敏
趙曉君 蘇偉貞
愛亞 龔遵慈

一本女人寫給女人的書



三毛等著



方 智 出 版 社

©方智出版公司 1989

版權所有・翻印必究

一本女人寫給女人的書 定價120元

作者——三毛等

編者——曹又方

校對——曹又方、陳香妃、蒲麗月

發行人——向美容

出版者——方智出版公司

社長——曹又方

執行編輯——包黛瑩

地址——

電話——七〇六一九六八

郵撥帳號——〇一五六九三七——三簡志忠

排版——鴻森電腦排版有限公司

印刷——永裕印刷廠

行政院新聞局77銘版第四字第一四五九七號

中華民國七十八年五月 初版

中華民國八十一年七月 三十七刷



馬中欣黑海歷險

定價140元

獨闖東歐六國，
神秘奇特的浪漫
冒險歷程。



晚春情事

定價120元

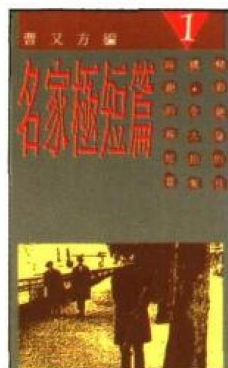
一個備受爭議的女人
一段愛怨折磨的故事
一部感人至深的電影
一本不能錯過的小說



千年秘咒大公開

定價140元

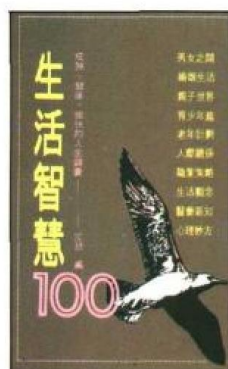
中國時報大地版，
最最轟動的專欄，
千年秘咒終於公開。



名家極短篇

共三冊
每冊定價120元

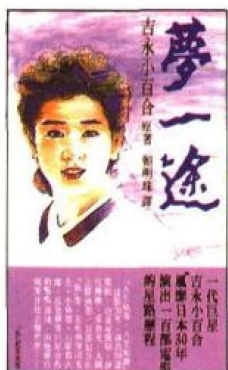
精彩絕倫的佳構，
令人拍案叫絕的
極短篇。



生活智慧100

定價120元

二五〇則生活智慧
錦囊，讓你生活更
豐富、更自在、更
健康、更愉快。



夢一途

定價130元

一代巨星
吉永小百合
演出100部電影
的星路歷程。

封面設計 謝淑華
封面印刷 沈氏藝術印刷公司

文化的陶冶好影響別人！

序

序

曹又方

不要說得太遠了，比起老祖母的年代，今日女性所面臨的世界可謂是煥然一新。

二十世紀女性開步走，而且步伐快速勇毅。無容否認，在今天的社會中，女性已在各行各業頭角崢嶸。婦女所扮演的角色不再為傳統所圍限，不但進步，而且是劃時代的極大的進步。

時至今日，不管一個人對於婦女運動所持的態度和立場如何，都不能不受到影響。男性如此，女性自身儘管不是婦解份子，也早已視男女平權為天經地義。不知不覺每一個人都已滙流，而在思想上受到洗禮，或者行動上配合。事實上，女性解放運動，亦即是兩性解放運動，甚至可以說是整體人類的解放運動。

一個開明的現代人早已視女性的解放，即是男性的解放。何況這個半數人類求生存尊嚴與發展權利的酷烈掙扎，的確是一場前所未有的世界性的最爲徹底和牽涉最廣的革命。它早已不僅僅是一個單純的婦女問題，而是一個人類整體性的問題。

人類的文明，可以說是高度顯現男性特質的文明，並日趨進入嚴酷野蠻狀態。許多學者咸以爲目前的社會急需要融入女性特質，例如非暴力性、接納性、親和性和利他性等等。這種婦女具有改革社會和人類文化潛能的原動力的論點，被認爲非但是整體人類解放運動的先鋒，而且將會發展出一個與現代文化背反的新文化，實在是導致人類解放的契機。

任何人都無法擺脫與生俱來的性別。男性和女性共同被一個並不由他們親手製造的制度壓迫着。兩性之間的鬥爭，只不過表示一切尚未達到成熟階段。性別固然是生理的，但却比實際複雜，因爲性別同時也是歷史、文化、心理和政治的產物。仔細思索沒有任何男子是完全的男性，也沒有任何女子是徹底的女性。

我們每個人的內在都由兩種力量統治着，男性的力量與女性的力量。最正常恰當的境界就是兩性的力量和諧無間，讓自身裏的兩性達成姻屬關係，這樣心中才有自由，才會平和。

男女兩性都應該努力掙脫男女二元論的結。女性要爭取平等絕非經由學習男性的想法和做法，徘徊在「應該」像男人，或者「不應該」像男人的困局。事實上，女性在社会地位提升之後，原先為女性主義者所力圖證明的兩性心理同質，在充份獲得自信的情況下，終於坦承男女的心理結構有別。男女雙方不應該採取一種不健康的令人惱怒的挑戰態度。兩性之間謀求的是和諧，而非對立。

現代的女性的確是進步了。但是，無可否認，在這個發生巨變的轉型期的社會之中，光是調適這前所未有的兩性關係就足以發生巨大的矛盾，而令人脚步零亂了。我們每一個人，尤其是女性更是極需反省思考，以期走得更为平穩正確。

《一本女人寫給女人的書》便是針對現階段的社會，邀請四十四位站在各種崗位上扮演各種角色和身份的女性，為妳提供出她們寶貴的經驗。她們有的是作

家，有的是演員，有的是醫生，有的是教師，有的是藝術家，有的是企業家……她們均以無比真摯的現身說法，像一位同性的老朋友一樣與妳娓娓談心。

在許許多多的鼓勵、建議、批評和自省之中，願與大家一同成長。在做為一個更為成熟、成功的人的同時，也為我們更為開放、進步的社會盡了一份自己的心力。

附帶要說明的一點是全書排列以姓氏筆劃為序，書脊作者名亦順理成章以三毛女士為代表了。

一本女人寫給女人的書

曹又方／序	001
三 毛／繁華人生	009
小 民／國罵與黃色笑話	013
心 岱／怦然心動是「魅力」	017
丹 靡／母姓並非母系之姓	021
平 路／字典裏的愛情	025
朱秀娟／女性上班族的感情世界	029
朱寶雍／現代女人	033
李 文／來生不喝「夢婆湯」	037

目錄

李元貞／給婦女們的諄言	041
李 昂／女性的意見	045
李美彌／身為導演的心聲	049
宋雅姿／大情大愛	053
沈傳佩芳／現代人	057
林真美／享受孤獨	061
范宇文／想學，永不嫌晚	067
范思綺／放手	073
胡品清／女強人的定義	077
胡茵夢／新時代的來臨	081
殷 琪／無怨無悔	087
席慕蓉／悠長的等待	091
徐薏藍／追求一個圓	097

目錄

馬 勵／和風煦日	1 0 3
袁瓊瓊／女人四十	1 0 7
曹又方／女友們	1 1 1
郭小莊／鞭策的力量那裏來？	1 1 5
郭良蕙／萬里行路未白走	1 1 9
陳怡真／女性人	1 2 3
陳張莉／婚後的出路	1 2 7
黃肇珩／HAPPY	1 3 1
黃麗穗／請不要忽視妳的蒼老	1 3 7
琦 君／雙雙一起老	1 4 1
愛 亞／水中游魚	1 4 5
張曼娟／邀妳看月	1 4 9
趙曉君／窗口	1 5 5

目錄

鄭羽書／女人的媚	1
鄭淑敏／談「女強人」	6
曉風／「弱者」這種生物	5
薇薇夫人／放下	1
薛綏／女人不一樣了	7
戴文采／平權運動	8
魏海敏／另一個舞台	1
羅蘭／女子無才便是福？	9
蘇偉貞／三十以後	5
龔遵慈／獨一無二的「我」	2
	0
	5

繁華人生

三毛



三毛，本名陳平。曾留學歐洲，足跡遍及全球各地。曾返母校文化大學任教，極受學生歡迎，目前專事寫作。著有作品《撒哈拉的故事》、《稻草人手記》、《哭泣的駱駝》、《剎那時光》、《我的寶貝》、《鬧學記》，以及有聲書籍《三毛說書》、《流星雨》、《閱讀大地》等。

許多時候，我自己也驚訝，為何一個深守「君子之交淡如水」這種行爲的人如我，在日常生活中卻一點也不寂寞。

許多人問我：「三毛，你一個人東奔西跑的，又沒個伴，日子想來會荒涼的囉？」我總也被人問得茫然的，老是回答：「沒有呀！不會耶！」

後來我省視了一下自己的個性，不禁笑了起來；我發覺，自己很愛說話，尤其愛跟路上的、機上的、車上的、一批一批所謂「過客」去搭訕。

我們中國人常常喜歡用「正經」、「嚴肅」、「自恃」、「守分」這種字眼來形容品格高尚的人，在以上這幾個字裡面，找不到我，我卻並不認為自己是個壞胚子。

常常，我看見坐長途飛機時排排坐的旅客，彼此小心翼翼的保持著扶手那條距離，長長、長長的航程，一句話都不肯交談，總覺得這麼做人真是何苦來——太正經、太自恃了。

又有的時候，坐上計程車，講了地址，雙方好似有仇似的並峙在一個小小的空間裡，也不肯交談，又覺得這種樣子做人才叫荒涼。

有時候我有事去台中或台南，長途車上我坐不住，就想去找身邊的陌生人說話，如果對方理了我，那麼，難耐的旅程就會變得有趣而快速。不但如此，無論聽誰講話，我總可以由這場對話中汲取更多間接的經歷，它們因而豐富了我的人生。

就算不是乘飛機或坐車，站在路上買包「鹹酥雞」或買一根「玉米棒」，不然吃一條「烤香腸」那種快樂可以持續很久，覺得人活著能通話、彼此可溝通，是多麼的有趣而熱鬧！

我喜歡在這種不算正經、嚴肅的生活小事上去得到一場繁繁華華的人生。這件事情做來不費吹灰之力，獲得的樂趣偏偏很多。

每一次，當我下飛機、下火車、下計程車的時候，口袋裡總是又多了幾個新朋友的地址和姓名。到了這個地步，我就回歸自己，把自己去比做「君子」，就不跟人甜蜜得太熱切了。

人生不過是一場旅行，想得豁達些、做得開朗些、對待人和氣一點，抱就這

種心態去對待每天的生活，會發現，每一天都是好日子。正因為滿街的人，事實上多多少少都可以扯上幾句話，那種「活在人間」的欣慰，是沒東西可以代替的。