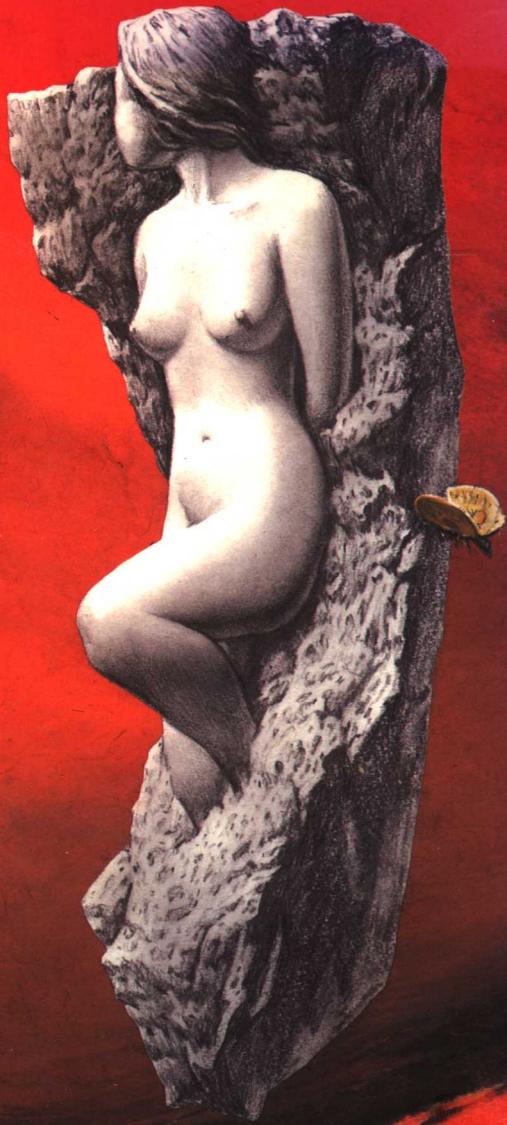


聯合報文學獎一九九四卷 痘弦／編

飛 凡 界 之 光



聯合報文學獎 一九九四卷

飛翔之光

痴弦／編



●聯副文叢5●

飛翔之光——聯合報文學獎1994卷

聯副文叢(5)

本書主編 痕 國 弦
發行人 劉 國 瑞
文叢主編 痕 弦
執行編輯 趙 衛 民
美術監督 林 崇 漢
出版者 聯經出版事業公司
臺北市忠孝東路四段555號
電話：7627429・3620137
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
定價：新臺幣250元

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

中華民國八十三年十一月初版
有著作權・翻印必究
Printed in R.O.C.

ISBN 957-08-1294-X (平裝)

本書如有缺頁、破損、倒裝請寄回更換



第十六屆聯合報文學獎暨吳魯芹散文獎 得獎名錄

〈長篇小說獎〉（從缺）

〈中篇小說獎〉（二人合得）

評審獎：王小波「未來世界」，獎金十萬元

評審獎：陳介山「天下第一村幹事」，獎金十萬元

〈短篇小說獎〉

第一名：嚴歌苓「海那邊」，獎金十六萬元

第二名：陳慧婉「我的偶像」，獎金十二萬元
第三名：姚人多「紀登斯事件」，獎金十萬元
佳作：劉叔慧「梨香的星期天」，獎金三萬元
佳作：蔡測海「斧斧斧」，獎金三萬元

〈極短篇小說獎〉

第一名：畢淑敏「紫色人形」，獎金五萬元
第二名：徐秋香「魔巷」，獎金三萬元
第三名：張永琛「老酒」，獎金二萬元
佳作：謝惠生「方人」，獎金一萬五千元
佳作：林燿德「尋找雲豹」，獎金一萬五千元
佳作：李銀祥「喜豬」，獎金一萬五千元
佳作：劉雅馨「青春墓誌銘」，獎金一萬五千元

〈報導文學獎〉

第一名：焦桐「失去地址的人」，獎金十二萬元



- 第二名：劉還月「回不去的山後鳥」，獎金十萬元
第三名：劉克襄「凡鳥之歌」，獎金六萬元
佳作：李靜修「前山第一城之竹事」，獎金四萬元

〈散文獎〉

第一名：唐捐「暗中」，獎金八萬元

第二名：洪素麗「溯河的季節」，獎金六萬元

第三名：林燿德「動物園」，獎金五萬元

吳魯芹散文獎

得主：莊裕安「會唱歌的螺旋槳」等散文集，獎金六萬元

〈新詩獎〉

第一名：唐捐「暗中三首」，獎金八萬元

第二名：李霖生「《男性精品大圖鑑》九四年版增刊」，獎金六萬元

第三名：施夢紅「在雨歇的午後聽[Lipatti]彈巴哈」，獎金五萬元

痖弦，本名王慶麟，河南省南陽縣人，民國二十一年生。現任聯合報副總編輯兼副刊主任，聯合文學社長。美國愛荷華大學作家工作室研究，威斯康辛大學東亞研究所碩士，曾任東吳、國立藝術學院等校副教授，幼獅公司期刊部總編輯。王氏以詩之拓植知名，從之者衆，影響最為深遠；曾獲「十大傑出青年金手獎」及「藍星詩獎」。出版有《痖弦詩集》、「中國新詩研究」等。

目錄

ix ◉ 第十六屆聯合報文學獎暨吳魯芹散文獎得獎名錄

1 ◉ 長篇小說獎（從缺）

3 ◉ 激辯後的沈思

——長篇小說獎決審紀實 趙衛民／紀錄

13 ◉ 中篇小說獎（存目）

15 ◉ 大陸的未來，泰雅的天下

——中篇小說獎決審紀實 楊彤／紀錄

23 ◉ 未來世界／王小波（存目）

〈得獎感言〉與人交流

25 ◉ 天下第一村幹事／陳介山（存目）

〈得獎感言〉有感於米開朗基羅



27 ● 短篇小說獎

29 ● 拆解語言的迷宮

——短篇小說獎決審紀實 宋克／紀錄

41 ● 海那邊／嚴歌苓

〈得獎感言〉苦悶中的反思

小評「海那邊」：通俗劇的深度示範／張大春

65 ● 我的偶像／陳慧婉

〈得獎感言〉一滴淚也沒掉的臉孔

小評「我的偶像」：純真的失落與破滅／呂正惠

105 ● 紀登斯事件／姚人多

〈得獎感言〉處女作受青睞

小評「紀登斯事件」：我看「紀登斯事件」／姚一葦

139 ● 梨香的星期天／劉叔慧

〈得獎感言〉荒蕪感和喜悅

161 ◎ 斧斧斧／蔡潤海

〈得獎感言〉異地有人叫出我的名字

181 ◎ 極短篇小說獎

183 ◎ 攀登高峰
——極短篇小說獎決審紀實 楊蔚齡／紀錄

192 ◎ 極短篇新思索
——兼評極短篇得獎作品／隱地

197 ◎ 紫色人形／畢淑敏

〈得獎感言〉文學是不可以假的

203 ◎ 魔巷／徐秋香

〈得獎感言〉石頭泡水·日見晶潤

209 ◎ 老酒／張永琛

〈得獎感言〉醸造的是人生



- 215 ◉ 方人 / 謝惠生
 〈得獎感言〉探索人的定位
- 221 ◉ 尋找雲豹 / 林耀德
 〈得獎感言〉野參與園參
- 227 ◉ 喜豬 / 李銀祥
 〈得獎感言〉台灣之緣
- 233 ◉ 青春墓誌銘 / 劉雅馨
 〈得獎感言〉創作，是種激情
- 239 ◉ 報導文學獎
- 241 ◉ 人文關懷的新向度
 ——報導文學獎決審紀實 黃秀慧 / 紀錄
- 251 ◉ 失去地址的人 / 焦桐

〈得獎感言〉困難的實踐

小評「失去地址的人」：進入黑色非洲大陸／翁台生

279
◎回不去的山後鳥／劉運月

〈得獎感言〉落山風經驗

小評「回不去的山後鳥」：尋線逐跡／王力行

311
◎凡鳥之歌／劉克襄

〈得獎感言〉近兩年的森林觀察

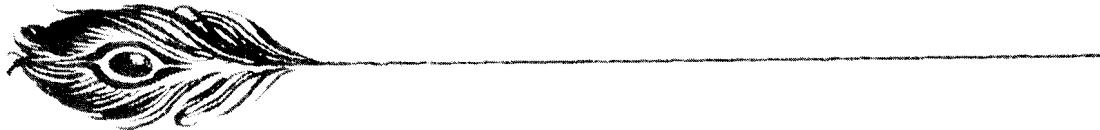
小評「凡鳥之歌」：不凡之眼／李瑞騰

337
◎前山第一城之竹事／李靜修

〈得獎感言〉它會消逝，因此我要紀錄

小評「前山第一城之竹事」：在過去裡尋找未來／南方朔

363
◎散文獎



- 365 ◉ 轉換視野寫生命
——散文獎決審暨吳魯芹散文獎評審紀實 詹美濃／紀錄
- 375 ◉ 暗中／唐捐
- 387 ◉ 溯河的季節／洪素麗
〈得獎感言〉文字才是最強勁的修正液
- 397 ◉ 動物園／林耀德
〈得獎感言〉抽屜滿溢的資料
- 409 ◉ 第十一屆吳魯芹散文獎
〈得獎感言〉「太龍」與「在來狗」
- 411 ◉ 「會唱歌的螺旋槳」等散文集／莊裕安（存目）
〈得獎感言〉曬衣竿上的喜悅
- 415 ◉ 新詩獎

417 ◉ 求同還是求異？

——新詩獎決審紀實 陳棄疾／紀錄

429 ◉ 暗中二首／唐捐

〈得獎感言〉新血最可慶幸

435 ◉ 《男性精品大圖鑑》九四年版增刊／李森生

〈得獎感言〉從事語言復健

441 ◉ 在雨歇的午後聽Lipatti彈巴哈／施夢紅

〈得獎感言〉詩是生活的一部分

447 ◉ 〈附錄一〉

第十六屆聯合報文學獎徵文辦法

447 ◉ 〈附錄二〉

歷屆聯合報文學獎得獎人名錄



長篇小說獎（從缺）





激辯後的沈思

——長篇小說獎決審紀實

紀錄／趙衛民

時間：八月十日下午三時

地點：聯合報系第二大樓十樓會議室

決審委員：朱西甯、施淑女、陳映真、鄭樹森（筆畫序）

聯副主編：痺弦

列席：陳義芝、趙衛民、蘇偉貞

在颱風剛過不久，會議桌上也將有一場風暴。

聯副主編痺弦首先說明以前聯合報以小說獎為主，其他文類為附設性質，現在則是「聯