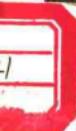


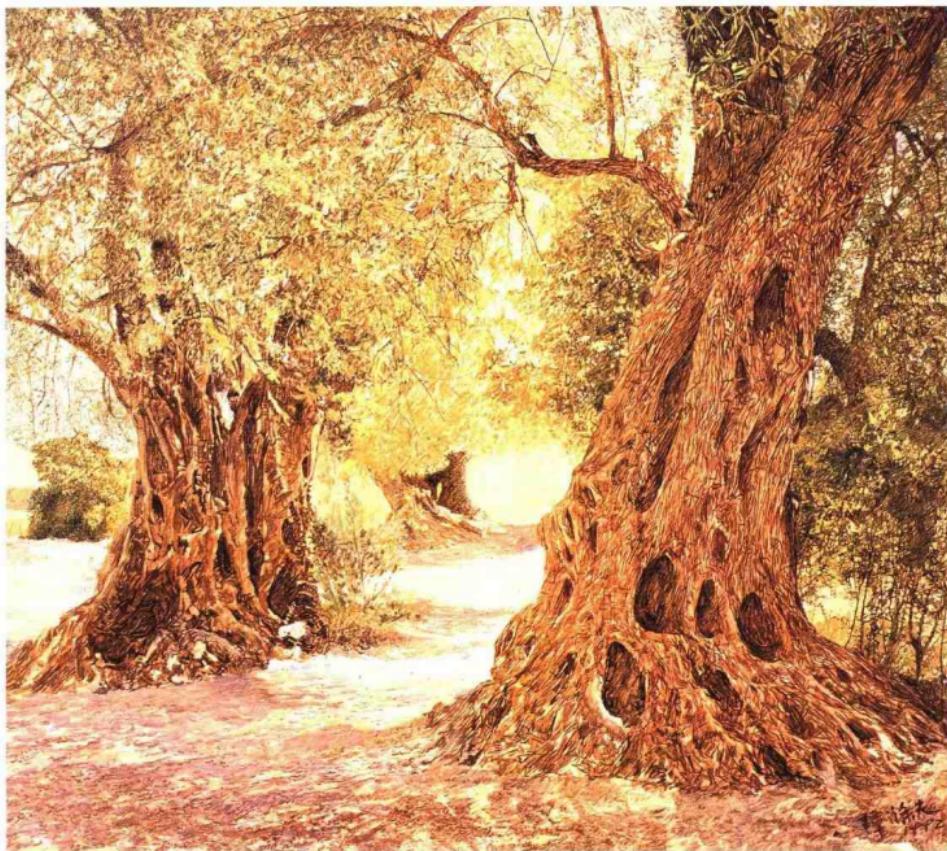
名家

精品

潭 涂 夫
油 画 风 景



四 川 美 术 出 版 社



古老的树 1992年 (59.4×69.3cm)

顾问 新尚道 蔡建俊
主编 邓嘉德
责任编辑 张大川 谢建国
装帧设计 邓嘉德 张大川 谢建国
画册终校 杜娟

潭涤夫·油画风景

四川美术出版社(成都市盐道街3号 邮编: 610012)
发行: 新华书店经销
印刷: 深圳宝峰印刷有限公司
开本: 880×1194mm 1/16 印张: 1
图片: 19幅 字数: 2千
1999年9月第1版 1999年9月第一次印制
ISBN7-5410-1566-0/J·1485 定价: 10元

编者的话

画家把毕生的心血倾注在自己钟情的艺术中，把自己的生命分解为一幅幅作品。画家由于自身的经历、经验、艺术修养、技术水平、美学观点的差异，使绘画作品呈现个性的风貌，而展示出艺术的魅力。

绘画创作需要不断的探索，从自然中汲取，又否定自然；从前人中借鉴，又否定前人；从自身的经验中肯定，又否定自己。反复推敲，九朽一罢，最终创作出一批具有强烈个人风格的绘画作品。毋须讳言，画家的作品并非每幅画皆为佳作，不论画家自选或是社会的承认，一个画家的作品能称精品的为数不多，因此极具有欣赏与借鉴价值。为了给读者提供一套价廉物美的美术作品集，我们系统地选择当代画家的精品，分册出版，奉献给广大的读者。

20世纪是画坛急剧变革的时代，绘画呈现空前多样的面貌。百集珍藏本《名家精品》是研究与了解当代绘画风格与流向的必备资料，读者可以由此把握时代的美术潮流，使自己的创作，走在时代的最前列。

画家简历

谭涤夫，1940年5月出生，湖南长沙市人，1961年入伍，1973年进全军美术创作训练班油画班学习，现任解放军总后勤部政治部创作室副主任，中国美协会员、油画家，国家一级美术师。他长期潜心油画创作，形成了独特的艺术风格，作品多次参加国内外美术重要展览并多次获奖。其作品《通往远方的路》获“第二届中国油画展”颁发的永久性奖项《中国油画艺术奖》、《静谧的雪山》（油画）获“第八届全国美展优秀作品展览”奖。作品常发表于国内外艺术专业刊物和多种报刊，部分油画作品被国内外美术馆、博物馆和收藏家收藏。其艺术生平和油画作品辑入《中国美术年鉴》、《中国人物年鉴》、《中国当代美术家图鉴》、《中国当代艺术名人录》、《20世纪中国美术大图典》、《中国美术全集——现代卷》、《首届中国油画学会作品集》等多部大型辞典、画册和由全国美协主办的第一张介绍100位著名画家的光盘图书(CD-ROM TITLE)《中国当代美术家》。由中国美协、总后勤部政治部文化部主办《谭涤夫油画作品展》于1997年5月在中国美术馆展出。

钟情生活 热爱自然

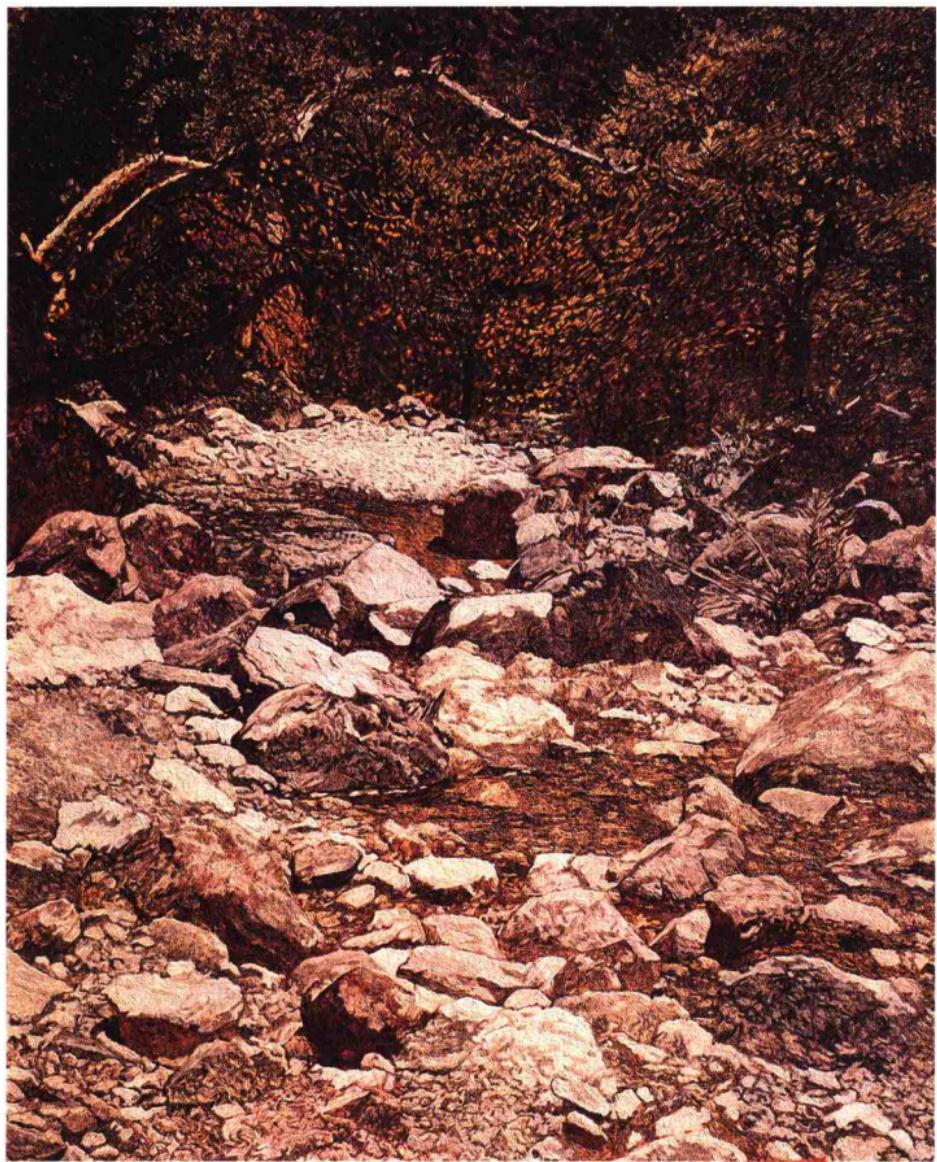
默默耕耘，春华秋实，在经过三十七年的军旅生涯和对绘画艺术的不懈钻研之后，谭涤夫已从一个普通的士兵，成长为当代著名画家、国家一级美术师。国务院为表彰其为中国艺术事业发展所作出的突出贡献，已授予他国家特殊津贴并颁发了证书。谭涤夫走过了艰苦的自学道路，他的成功之路与独特的艺术风格给人以激励和启迪。

创作中，他弘扬主旋律，追求艺术创作的精神意蕴，钟情生活，热爱大自然，善于把握时代的脉搏和捕捉大自然美妙的瞬间。他的油画作品创造性地再现了生活与大自然的神韵，使人产生亲临其境的美感，具有强烈的艺术感染力。

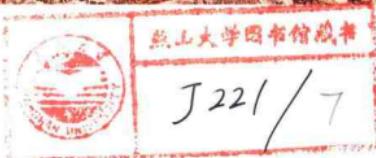
他沉潜艺域，独辟蹊径，努力构筑他具有鲜明个性的艺术世界。他的作品有让人难以效仿和重复的独特绘画语言，他的画细节刻画微妙而又整体大气，画面笔触细致而又生动洒脱，一幅幅精品力作十分耐读。

《谭涤夫油画风景》出版的作品是他近几年的新作，我想，他意蕴深邃和造型语言新颖的高品味作品，将给人们留下美好而难忘的印象。

· 新尚谊 一九九七年五月



山村景色 1991年 (69 × 57cm)



春讯 1993年 (114×80cm)



此为试读,需要完整PDF请访问: www.erton.com



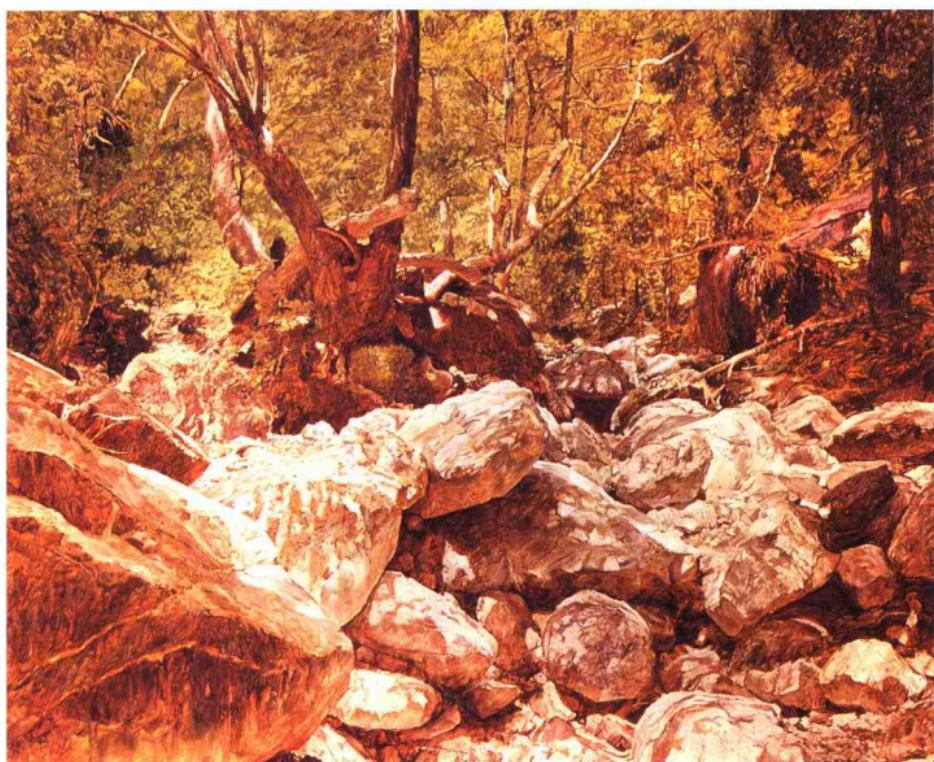
古道苍桑 1996年 (73.5 × 60cm)



狂飙过后 1992年 (100×73cm)



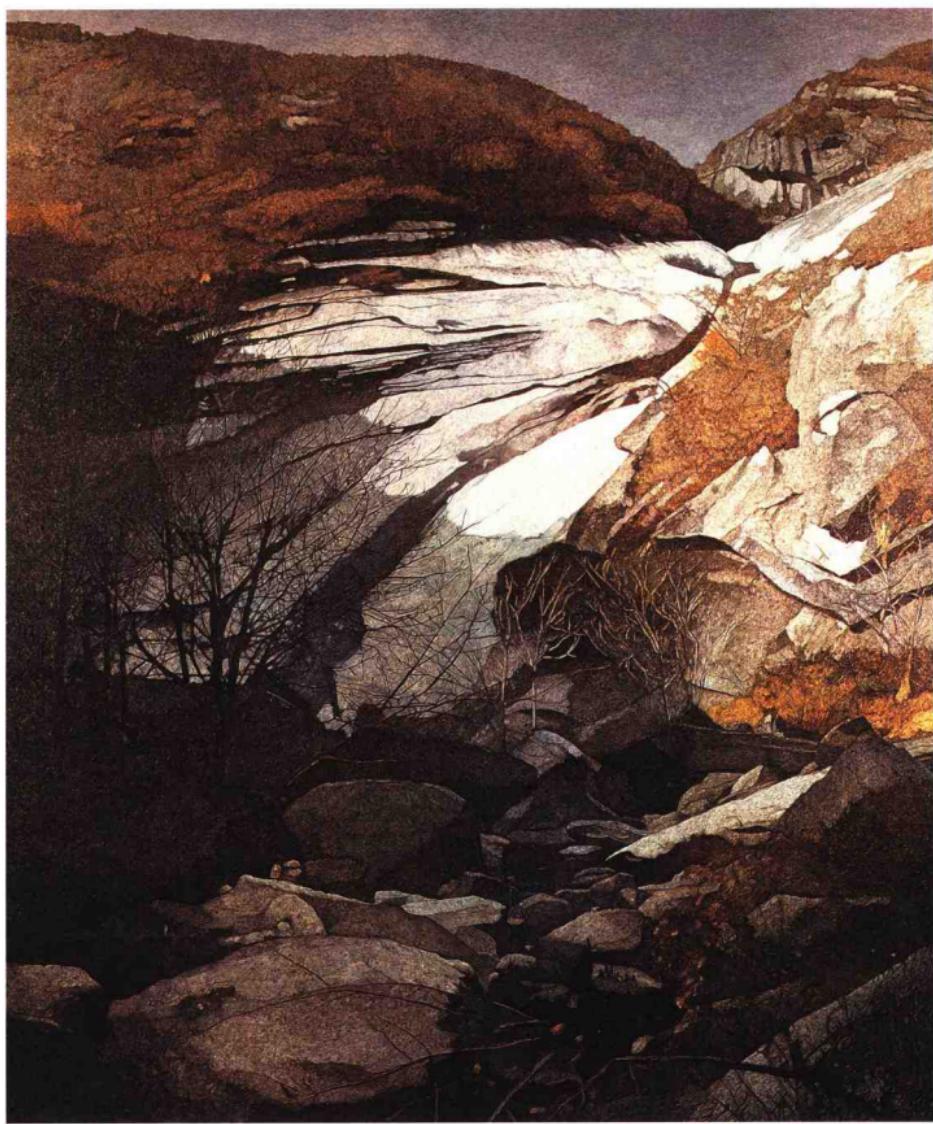
秋野 1993年 (73×54cm)



夏山 1993年 (57.4 × 69.3cm)

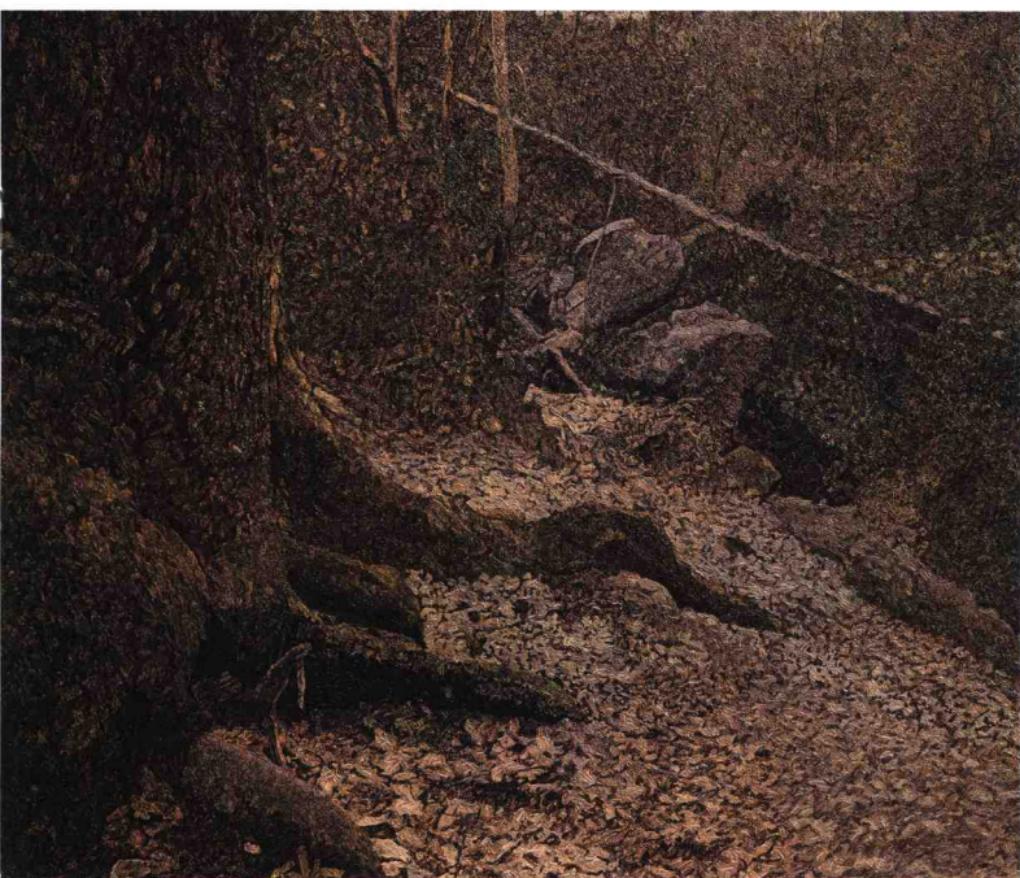


古北口秋色 1995年 (182 × 154cm)



深秋的山谷 1995年 (182 × 154cm)

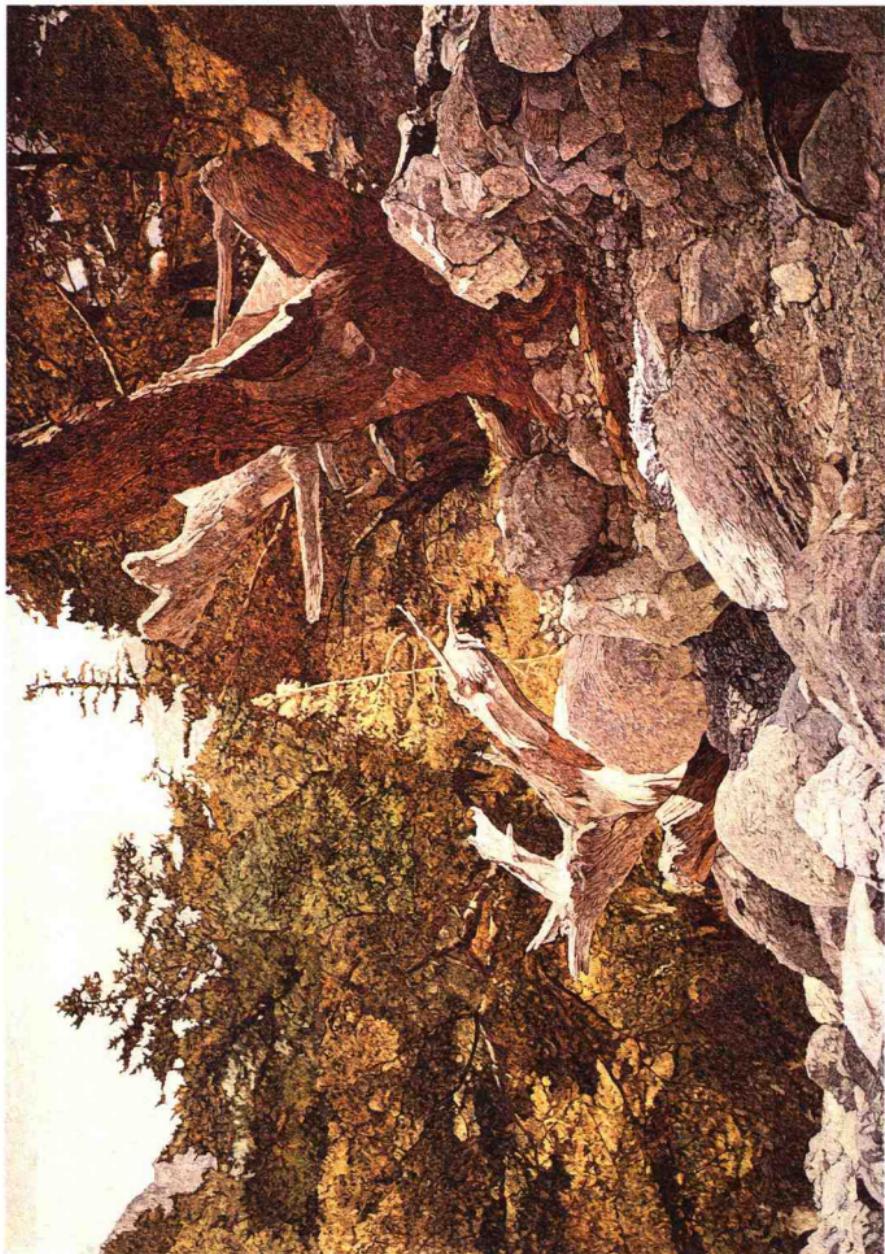
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongrenku.com



岳麓山 布面油画 1996年 (50 × 60cm)

宁静的山林 1993年 (114×80cm)





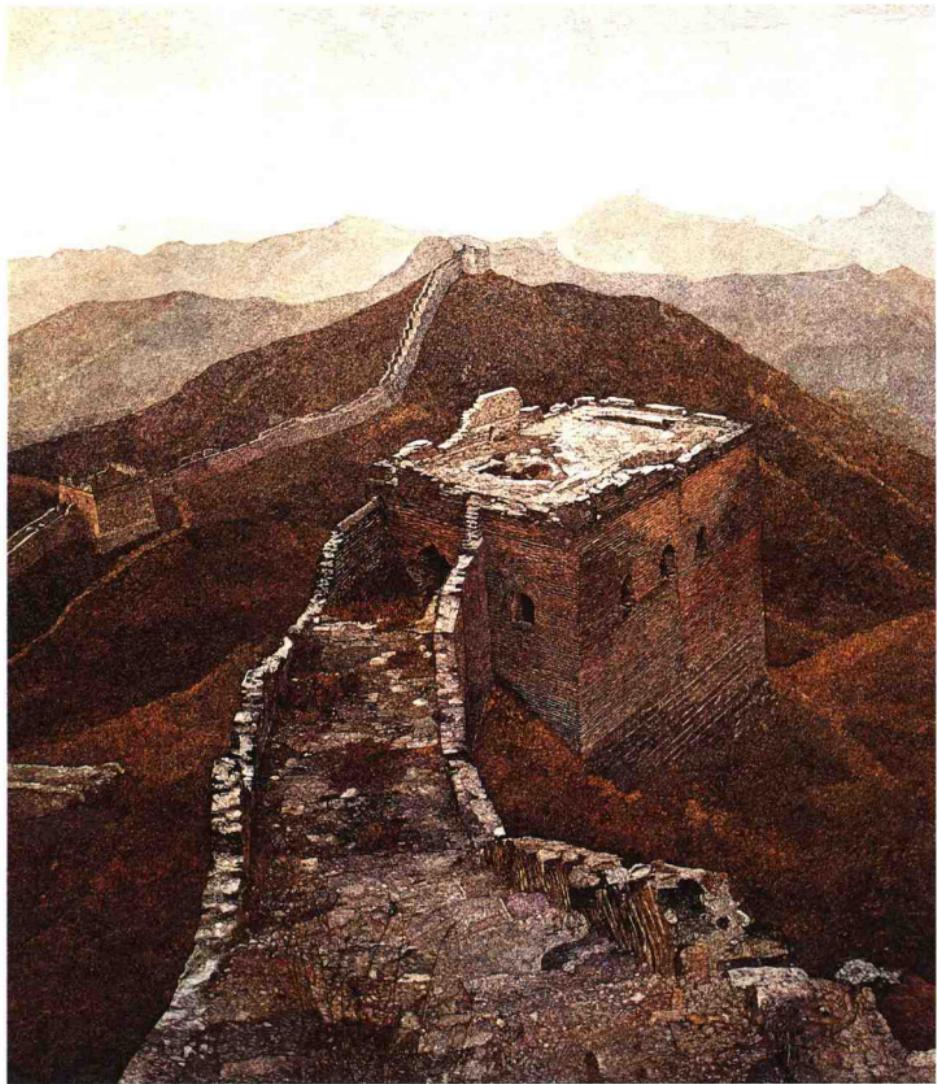
夏日 1994年 (110×77cm)



亘古的回忆 1997年 (184 × 130cm)

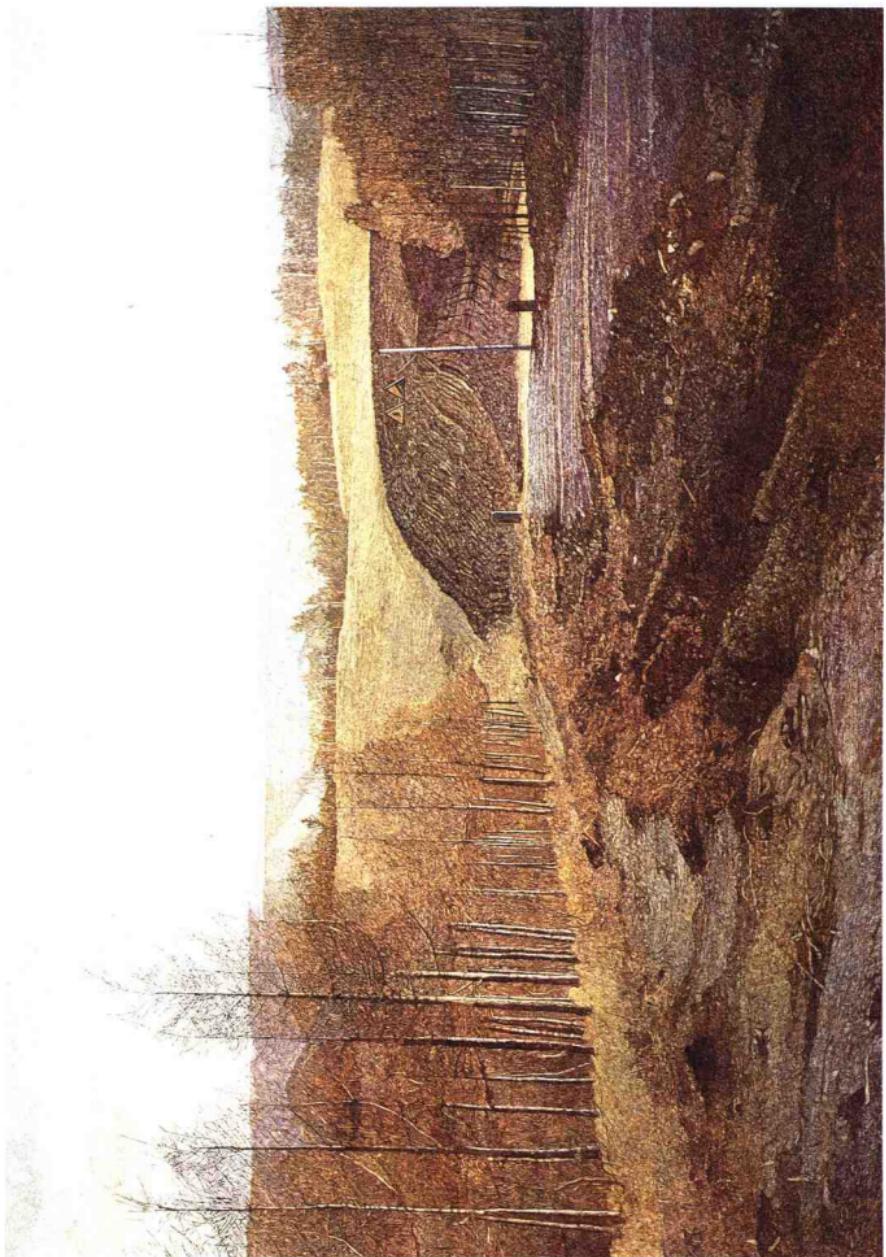


0243199



屹立千秋 1996年 (160 × 180cm)

山区的十月 1997年 (185×130cm)



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongren.com