

太上老子道德經集解



14934

Z¹²
1

太上老子道德經集解

董思靖 集解

中華書局

叢書集成初編

太上老子道德經集解

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

太上老子道德經集解

此據十萬卷樓叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

集解老子道德經序說

史記列傳曰老子者楚苦縣瀨鄉曲仁里人也。

苦音縣本屬陳因楚滅陳故屬楚即今之亳州真源縣也瀨或作厲杜云瀨水出其西故以名鄉。

姓李氏名耳字伯陽諡曰聃周守藏室之史也孔子蓋嘗適周問禮焉。

禮記曾子問鄭氏註曰老聃古壽考者之號與孔子同時疏云老聃即老子也說文聃耳垂肩也○後漢竇章傳註云老子爲守藏史復爲柱下史○道藏玄妙玉女內傳其略云玉女自元天降爲天水尹氏女適李靈飛老君於殷陽甲十七年乘日精化流珠入玉女口中已而孕歷八十一年以武丁九年降誕文王爲西伯時召爲守藏史○故論語鄭玄註云老彭商之賢大夫也疏云老是老聃也武王時遷爲柱下史成康之時尙爲柱史昭王時乃去官故魏明帝讚云爲周柱史經九百年唐博士吳楊昊旣生商日復仕周時計其始終乃歷千載此皆舉其成數也按實錄云自商武丁九年至周赧王九年昇崑崙還紫微上宮之時計九百九十六年史記曰或云百六十歲或云老子在周二百餘年乃入流沙此以孔子時人斟酌其歲數不能知其實所以每事蓋言或又云莫知所終。

故家語云孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣。有良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚等語於是孔子發猶龍之歎按混元實錄昭王時出關程王元

年還中夏。平王東遷。復出關至西海校仙。再還中夏。此問禮及五行等事。乃敬王十七年也。

老子居周久之。不得以行其道。乃去周。尋欲西化異俗。至函谷關。關令尹喜曰。子將隱矣。願爲我著書。於是老子乃著書上下篇。言道德之意。五千餘言而去。莫知所終。

尹喜字公文。整

張流切

屋切。縣神龍鄉。

鄉聞仙里人也。少好墳索。善天文祕緯。嘗結草爲樓。仰觀乾象。康

王朝爲大夫。後召爲東宮賓友。昭王時。因瞻紫氣西邁。天文顯瑞。知有聖人當度函谷關而西。乃求出爲關令。王從之。至關乃曰。夫陽數極九。星宿值金。歲月並王。法應九十日外有大聖人經過京邑。先勅關吏孫景曰。若有形容殊俗。車服異常者。勿聽過。喜預齋戒。使掃道燒香以俟。是時老君以昭王二十三年五月壬午。駕青牛車。簿版爲穹隆。徐甲爲御。將往開化西域。至七月十二日甲子。果有老人。皓首聃耳。乘白輿。駕青牛至。吏曰。明府有教。願翁少留。乃入白喜。卽具朝服出迎。叩頭邀之。老君遜謝至三。尹曰。去冬十月。天理星西行過昴。今月朔融風三至。東方真氣。狀如龍蛇而西度。此大聖人之徵。於是爲留官舍。設座行弟子禮。喜乃辭疾去官。十二月二十五日。奉邀老君歸其家。二十八日。授以五千餘言。至次年四月二十八日。於南山阜。辭決昇天。戒以千日外尋吾於青羊之肆。至二十七年會于蜀李太官家。是時諸天衆仙浮空而至。老君乃勅五老上帝等授喜玉冊金文。賜號文始先生。位爲無上真人。賜紫服芙蓉冠等。從遊八紘之外也。

謂之老子者。蓋生而白首。亦以其修道而養壽。道德經者。其文載道德之旨。可以常由也。唐藝文志曰。天

寶中加號老子玄通道德經

葛玄序曰。夫五千文實道德之源。大無不包。細無不入。天人之自然經也。○斑固載老子傳說。傅氏三十七篇。鄰氏四篇。徐氏六篇。劉向四篇。○杜光庭云。註者有尹喜內解。漢張道陵想爾。河上公章句。嚴遵指歸。魏王弼。何晏。郭象。鍾會。孫登。晉羊祜。裴處思。符聖時。沙門羅什。後趙佛圖澄。晉僧肇。梁陶弘景。後魏盧景裕。劉仁會。南齊顧歡。松靈仙人。秦杜弼。宋張憑。梁武帝。梁簡文帝。張嗣梁道士。臧玄靜。孟安期。孟智周。寶略。陳道士褚柔。隋道士李播。劉進喜。唐魏徵。傅奕。楊上善。賈至。王光庭。王真。仙人胡超。道士宋文明。尹文操。韋錄。王玄辯。尹愔。徐邈。何思遠。薛季昌。王綬。趙志賢。車惠弼。李榮。黎元興。張慧超。龔法師。任太玄。申甫。張道相。成玄英。符少明。○唐藝文志。又有安丘望之。湘_{適其}程韶。王尙。蜀才。表真。釋惠嚴。惠林。義盈。梁曠。樹李允。顧陳嗣古。馮廓。玄景先生。楊上器。韓杜。賈大隱。薛閭仁。譚劉仲融。王肅。戴詵。元宗。盧藏用。邢南和。馮朝隱。白履忠。尹知章。陸德明。陳庭玉。陸希聲。吳善經。孫思邈。李含光。化四十八家。而藏中所存。李約。賈清夷。王顧。杜光庭等。皆唐人。且不著於志。始知所錄。猶有未盡。惜名存書亡者。十蓋八九。○河上公分八十一章。以應太陽之極數。上經三十七章。法天數奇。下經四十四章。法地數耦。○劉歆七略云。劉向定著二篇八十一章。上經三十四章。下經四十七章。而葛洪等又加損益。乃云天以四時成。故上經四九三十六章。地以五行成。故下經五九四十五章。通應九九之數。○清源子劉驥曰。矢口而言。未嘗分爲九九章也。○嚴遵以陽九陰八相乘爲七十二。上四十章。下三十二章。○王

弼合上下爲一篇。亦不分章。○今世本多依河上章句。或總爲上下篇。○廣州董道云。唐元宗旣註老子。始改定章句。言道者類之上卷。言德者類之下卷。刻石渦口廟中。○元宗釋題云。道者德之體。德者道之用。經分上下者。先明道而德次之。然其末又云。是知體用互陳。遞明精要。不必定名於上下也。○江表云。余昔於藏書家見古文老子。次序先後。與今篇章不倫。亦頗疑後人析之。○元宗命司馬子微三體寫本。有五千三百八十字。○傳奕考覈衆本。勘數其字云。項羽妾本。齊武平五年。彭城人開妾塚得之。安丘望之本。魏太和中。道士寇謙之得之。河上丈人本。齊處士仇縱傳之。三本有五千七百二十二字。與韓非喻老相參。又洛陽官本五千六百三十五字。王弼本五千六百八十三字。或零六百一十。或三百五十五。或五百九十。多少不一。○史記云。餘言但不滿六千則是矣。今云五千金者。舉全數也。○彭相皇宋集註有政和御註。道士陳景元。司馬溫公。光蘇文定公。轍王荊公安石。王雱。陸佃。劉概。劉注。仙姑曹道沖。馬蹄正。達真子。了一子。李文恕。陳象古。葉夢得。清源子。劉驥。朱文公熹。袁茂材。程文簡公大昌。林東邵若愚。而倪文節公思。高士徐知常等註。亦未盡錄。

大抵老子之道。以清靜無爲自然爲宗。以虛明應物不滯爲用。以慈儉謙下不爭爲行。以無欲無事不先

天以開人爲治。其於治身治人者至矣。如用之。則太古之治可復也。前漢藝文志云。道家者流。秉要執本。清虛以自守。卑弱以自持。此人君南面之術也。○歐陽修崇文總敘云。本清虛。去健羨。泊然自守。故曰我無爲而民自化。我好靜而民自正。雖聖人南面之治。不可易也。

以其所值之時。俗尙文勝。淳朴之風。無復存者。而老子抱純素之道。與時偕極。必待感而後應。故不得位以推是道於天下。蓋知夫時數之有所忤也。然終不能忍然於其道之無傳。是以有教無類。而且瞻瞻於西方之異俗。則憫當時慮後世之心何如哉。猶幸斯文不墜。故西關伺駕。東魯見龍。而虛與言之尙存也。河上丈人。黃石公。樂臣公。蓋公之徒。蓋能究其旨而體之。斂厥用於一身。則在我之天下。已義皇矣。及其道之有所授。則孝文以之爲君。子房以之佐漢。曹參以之相齊。果能通一脈於苛秦之後。吁亦驗矣。然使人又有進於是。如其人義皇之則義皇矣。或者見是書詞意含洪寬大。而不知致察於虛極靜篤之時。存乎體之至嚴至密者。以爲庶政庶事之本。乃徒務爲闊闊若昏之量。而習弊反墮於優游姑息。遂有清虛不及用之譏。故不經而子視之。嗚呼惜哉。

文中子曰。清虛長而晉室亂。非老子之罪也。○朱文公曰。晉時諸公。只是借他言語來蓋覆那滅秦禮法之行耳。據其心下污濁紛擾。如何理會得老子底意思。○舊唐書憲宗紀。李藩對曰。老子指歸與六經無異。○唐兵部郎李約云。世傳此書爲神仙虛無言。不知六經乃黃老之枝葉爾。故太史公論大道則先黃老而後六經。不爲無見也。

是經大義已見於諸家。然或病其無所折衷。僕昏蒙晚學。過不自量。輒採摭諸說。亦間出己見。以補一二。或詮其文。或逗其意。附以音釋。訂以異同。圖便觀覽。庶日益日損。而契言外之旨於絕學無憂之地也。或謂微言隱訣。多寓其間。故以首章有無爲在二丹。則神氣水火也。虛心實腹。則鍊鉛之旨。用兵善戰。則採

鉛之方。冲字從水從中。乃喻氣中真一之水。三十幅共一轂。爲取五藏各有六氣之象。及準一月火符之數。如斯等義。今皆略之。

或者蓋謂無者地二之火。有者天一之水。故舉潛通訣云。兩無宗一有。靈化妙難窺。及以知白守黑爲金水之說。然此乃大丹之法。準易象法天地。以日魂月魄爲藥物。則神農古文龍虎上經三十六字。西漢淮陽王續金碧要旨註。東漢魏伯陽參同契。唐元陽子金碧潛通訣等。是其法也。如混元寶錄云。老子先授尹真。內外二丹之術。然後告以道德之旨。則是不以丹術雜於本經。明矣。又曰。三一九思。內修之要也。九丹金液。外鍊之極也。故所授泰清諸經。則專言金液外鍊之事。然與前所舉大丹之法亦少異。後輩見其有壇爐鼎竈之設。乃以靈砂金石等爲外丹。殊不知後天有質陰雜非類之頑物。服之令人多躁失明。而且不悟其非也。或者又曰。無者神也。有者氣也。以有無交入爲丹本。隱顯相符是水金。及黑中有白爲丹母。虛心實腹義俱深。三十幅。今同一轂。等詩爲證。此雖皆用經中之語以爲訣。然其說自成一派。蓋內丹之法也。若尹真所授三一九思等法。雖曰內修之事。然與白丹源流亦自不同。大抵道法經術。各有指歸。不可以一書而兼盡諸家之義。苟強引而合。皆傳會也。

何則。性由自悟。術假師傳。使其果寓微旨。亦必已成之士。口授纖悉。然後無惑。區區紙上。烏足明之。況是經操道德之宗。暢無爲之旨。高超象外。妙入環中。遽容以他說小數雜之乎。白樂天云。玄元皇帝五言。不言藥。不言仙。不言白日昇青天。亦確論也。

蘇文忠公軾奉詔撰儲祥宮碑。其大略云：道家者流，本出於黃帝老子。其道以清靜無爲爲宗，以虛明應物爲用。以儉慈不爭爲行，合於易何思何慮、論語仁者靜壽之說。自秦漢以來，用方士言，乃有飛仙變化之術，黃庭大洞之法，木公金母之號，太乙紫微之祀。下至於丹藥奇技，符籙小數，皆歸於道家。舊竊論之，黃帝老子之道，本也。方士之言，末也。得其本而未自至。

噫，修其身，其德乃真，以至天下，其德乃普，非二本也。學者果能得一而有以貫通，則所謂杳冥之精，恍惚之妙，實昭然於守中抱一之中，而玄牝之機，囊籥之用，莫非道之所爲也。惟深造自得者知之。

淳祐丙午臘月望，清源天慶觀後學圭山董思靖書。

重刊董氏道德經集解序

道德經集解二卷。各家書目皆未著錄。題曰清源圭山董思靖撰。章貢淵然道者劉若淵校刊。序說後題淳祐丙午臘月望清源後學圭山董思靖書。案思靖生平無攷。惟清源圭峯皆福建泉州山名。今泉州之元妙觀。宋時爲天慶觀。元改今名。由是推之。則思靖乃宋季泉州道士也。福建通志無思靖名。惟宋方外傳稱董伯華。晉江人。服氣煉形。言徵應輒驗。能於人手中作字。開拳有雷聲震起。後尸解北山紫極宮。查紫極宮在天慶觀之右。與思靖時代住址頗合。或伯華卽思靖之字。未可知也。劉淵然。贛州人。祥符宮道士。能呼召風雷。洪武二十六年召至京。賜號高道。宣德中卒。年八十二。見江西通志。書題淵然校刊。其爲元末明初刊本無疑。吾友魏鹽尹錫曾嘗與諸本互校。其中有絕異各本而與景龍石刻合者。蓋所據猶古本也。思靖雖道士。其言頗不悖於理。所採司馬溫公、王荊公、葉石林、程文簡諸家之書。今皆不存。藉此見其崖略。未可以道家者流薄之也。

光緒三年歲在彊圉赤奮若仲冬之月歸安陸心源撰

太上老子道德經集解卷上

道經上篇

清源圭山董思靖集解

道可道。非常道。名可名。非常名。

此先標以爲立言之始也。道者萬理之總名。名者萬物之所指。然道不可名。非言能喻。將托於言。強名曰道。故道而可道。名而可名。則非常道常名矣。常道常名者。卽經所謂道常無名而自古及今其名不去者。是也。常之爲言。自然長存。無時不然。無處不有。

無名。天地之始。

此言道者天地萬物之原也。以其絕無朕兆。故得而名。此卽常道常名。形而上者是也。有名。萬物之母。

此卽兩儀既立。已有可名。而萬有皆從此生。乃形而下者是也。

常無欲以觀其妙。

此言聖人體道在己。乃寂然不動。所存者神之時。卽此可見道體之至微至妙者也。常者真常妙本也。蓋無欲爲靜。體之常也。有欲爲動。用之行也。雖動靜不同時。體用必有分。然妙本湛然。寂而常感。感而

常寂未始有間。常自若也。故皆曰常觀者。廓然大公。寂無不照之義。

常有欲以觀其微。

微切。各用。

邊際也。此感而應之時也。於此可觀妙道之用矣。是蓋指其動而可見處言之。周子所謂靜無而動有是也。○陳景元云。大道邊有小路曰微。

此兩者同出而異名。同謂之玄。玄之又玄。衆妙之門。

此總結上意。兩者謂無名有名。妙與微也。體用一源。故曰同也。出即動靜之義。謂或動或靜而體用分焉。故曰異名。然稱名雖殊。即本則一。故又曰同也。惟同則性情冥而不可致詰。是謂之玄。凡遠而無所至極。則其色必玄。其在人心。乃淵默無象之義。夫玄雖變通無極。深不可測。然猶有玄之心在焉。又玄則遣其滯玄之累也。湛然無迹而能開闔陰陽。化生不匱。在於事物。最爲微妙。而理事皆由此出。故云衆妙之門。

右一章。河上公名體道章。諸家多以章首數字爲名。此章包羅揆一經之旨也。或問有名無名。前輩多就無字有字爲句。今獨不然。何耶。曰。所謂無名即道也。有名即氣也。惟道無形而氣有兆。故以無名有名爲之別。今云無名天地之始者。蓋謂道在天地之先而初無定名之可指。故經云道常無名。又云道隱無名。是也。惟道無所不在。雖超乎無物之先。然亦未嘗不在乎有物之後。故在無爲無而未嘗滯於無。在有爲有而未嘗局於有。不可定名。而其名自古以固存。此其所以爲常道常名也歟。若直以無

而名之。則是以道爲專屬於無。及其無化而爲有。又不可名爲無矣。有無相因。變化不已。名亦隨之。則豈所謂常名哉。況有無固不足以論道。苟欲必謂之無。未免淪於空寂之一偏。則天地萬化。果何自而有耶。今云無名者。特以其寂兮寥兮。無形可狀。無名可指。然於無形無名之中。天地萬物之理。莫不畢具。此其所以不可直謂之無也。夫道不可得而名也。惟聖人無意於言。則已。苟欲立言。非名之則無以顯其道。然又恐學者尋言滯句。而名道以方。故先標於篇首曰。道可道。非常道。名可名。非常名。其指深矣。或問常無欲常有欲者。前輩多以常無常有爲絕句。今獨不然。則所謂無欲故可。而謂之有欲可乎。曰。聖人之心。何嘗有欲。今所謂有欲。乃卽其起處而言耳。當其靜而無爲之時。乃無欲也。及其應物而動。雖未嘗離乎靜。然在於事物物。則已有邊微涯涘之可見。故對無欲而言有欲也。欲猶從心所欲。不踰矩之欲耳。朱文公答沈莊仲之問。亦云。微有邊微。如邊界相似。是說那應接處。向來人皆作常無常有點。不若只作常無欲。常有欲看。今若必欲以常無常有爲絕句。則是常無未免淪於斷滅之頑空。而常有乃墮於執滯之常情。豈足以觀妙道之體用哉。況以常無爲句。而下文云。欲以觀其妙。則於常無之時。而亦謂之欲。可乎。或問此兩者同出而異名。固多就者字爲句。或有以同字屬上句。何耶。曰。章首旣以無名有名。別道與炁。次又以無欲有欲。分體與用。則章末固當合而結之也。夫道炁體用固不可無別。然初非相離而各爲一物。惟無是道。則氣無以立。無是氣。則道無以寓。非是體。則用無以行。非是用。則體無以顯。道宰乎無。而有固乎氣。用著乎體。而實源乎體。道卽體也。氣卽用也。體用一源。理物

無間。故曰此兩者云云。蓋雖卽冲漠無朕之體而昭然事物之用已具。卽事事物物之用而漠然無朕之體不違。然動靜不同名。物理必有分。是以靜而無名。無欲則體也。及至於動而有名。有欲則用也。故繼之曰異名矣。則是卽靜之體而爲動之用。初非指動靜爲二本。及置體用於無別也。故曰此兩者同出而異名。惟其一本而異名。所以該體用。貫動靜。混然玄同。而無可指之迹。故曰同謂之玄矣。關尹子所謂不可測。不可分。故曰天曰命。曰神曰玄。合曰道是也。然則所謂玄亦直寄云耳。故又掃其滯玄之累而變化不窮矣。至哉。

天下皆知美之爲美。斯惡矣。皆知善之爲善。斯不善矣。

纔涉定名。則有對待。相因相軋。如循環。

故有無之相生。難易之相成。長短之相形。高下之相傾。音聲之相和。前後之相隨。

和去聲。此六對者。相因而有也。

是以聖人處無爲之事。行不言之教。

處上聲。此無爲也。惟不落於一偏。故六對不得而有。

萬物作而不辭。

此則無不爲也。

生而不有。爲而不恃。功成不居。

此大而化之也。

夫惟不居是以不去。

夫音符此其所以爲聖人也。惟無爲自然則奚居奚去哉。

右二章。河上名養身。此章進學者於名迹兩忘之地也。

不尚賢。使民不爭。不貴難得之貨。使民不爲盜。不見可欲。使心不亂。

尚賢名也。貴貨利也。惟無所徇。則不外馳矣。夫所謂不見可欲者。非膠其目而不見也。使萬境之雜乎吾前。惟不見其有可欲之處。則情不附物。而心澄然矣。所以銖視軒冕。泥看金璧。何欲之有。

是以聖人之治。虛其心。實其腹。弱其志。彊其骨。常使民無知無欲。

彊音良切。知如虛心者。物我兼忘。實腹者。精神內守。物我兼忘。則慮不萌而志自弱矣。精神內守。則氣不

餒。而骨自彊矣。虛心弱志。則民自無知。實腹彊骨。則民自無欲也。

使夫知者不敢爲也。爲無爲。則無不治矣。

夫音扶知者。知聖人之道。內以之治身。外以之治人。皆然。莊子所謂游心於淡。合氣於漠。順物自然。無容

私焉。而天下治是也。

右三章。河上名安民。此章言忘貴尚。泯思慮。則復無爲而合至理。

道冲而用之。或似不盈。淵兮似萬物之宗。