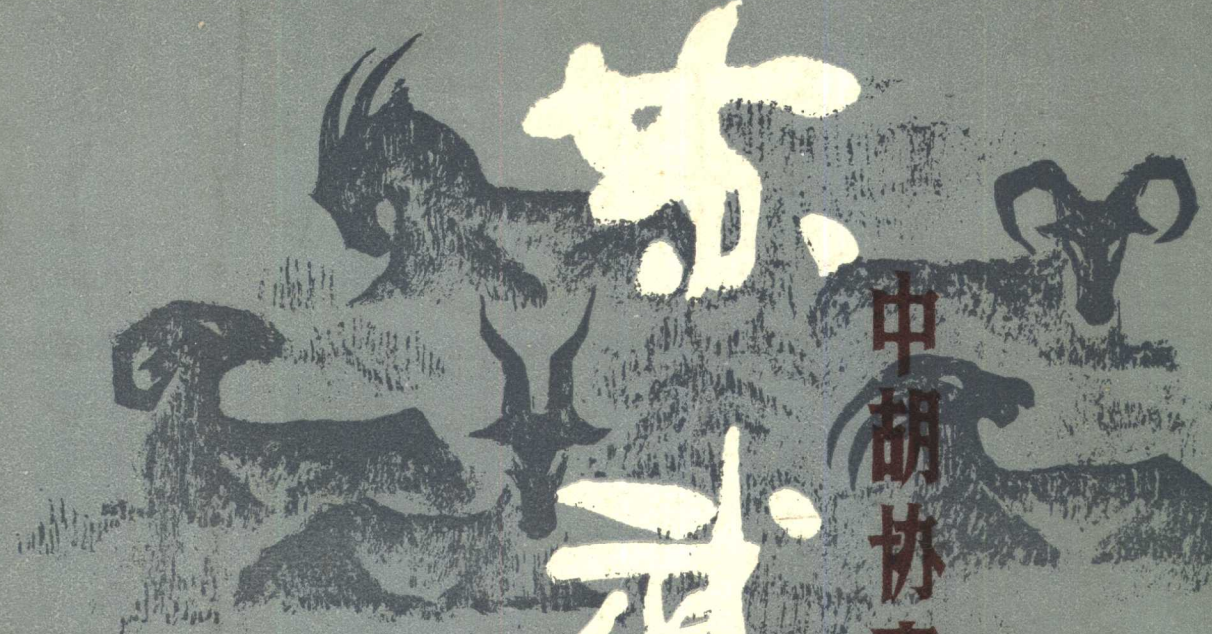




东武

中胡协奏曲

刘 洙 曲

人民音乐出版社

中 胡 协 奏 曲

苏

武

刘 洙 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 八 一 年 · 北 京

封面设计：许 大 成

中 胡 协 奏 曲

苏 武

刘 涑 曲

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

人民音乐出版社印刷厂印刷

850×1168毫米 16开本 53面乐谱 3.75印张

1981年8月北京第1版 1981年8月北京第1次印刷

印数：1——3,300册

书号：8026·3764 定价0.59元

乐 曲 简 介

公元一百年左右，中国汉朝皇帝为了和当时作为邻邦的匈奴友好相处，派苏武出使匈奴。匈奴背信弃义，留囚苏武，迫使他投降。苏武宁死不屈，遂被流放到北海边。苏武饮雪吞毡，仗节放羝，经过十九年的艰苦斗争，终于又回到了祖国。

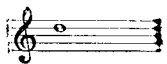
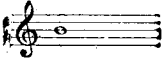
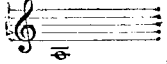
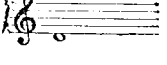
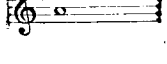
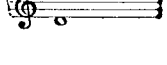
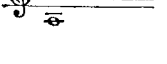
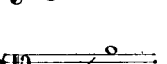
中胡协奏曲《苏武》就是根据这个故事创作的。这是一个单乐章的协奏曲，由三个部分组成。

第一部分引子《风雪》，乐队以合奏的音势，坚定的节奏，引出民歌《苏武牧羊》的主题变奏，描绘出北海边冰天雪地，荒无人烟的意境和生活在这个环境中的苏武坚贞不屈的形象。

第二部分《思乡》，这是一段如歌的慢板，叙述苏武对祖国的山河和家乡父老的热忱怀念。

第三部分《荣归》，描写苏武威武不屈，经过十九年苦难生活，终于胜利返回祖国。

乐器音高对照表

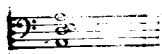
乐器名	定音	简谱记法 (1=G) ; (1=D)
梆笛		5 ; 1̇
海笛		3 ; 6
箫		2̇ ; 5̇
管子		5̇ ; 1
唢呐		2 ; 5
新唢呐		5̇ ; 1
中音管子		2̇ ; 5̇
低音唢呐(传统的)		1̇ ; 4̇
中音笙		5̇ ; 1̇
低音笙		4̇-2̇ ; 7̇-5̇
打击乐器		
马蹄	(X)	
大钹	(P)	
大锣	(K)	
吊钹	(Δ)	
梆子	(X)	
板鼓	(T)	
大鼓	(D)	

乐 器 名

定 音

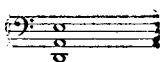
简 谱 记 法
(1=G) ; (1=D)

琵琶



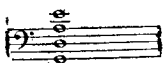
2 5 5 2 ; 5 2 1 5

大三弦



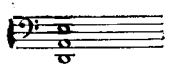
5 5 5 ; 1 5 1

中阮



6 2 5 1 ; 2 5 1

大阮



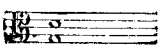
6 2 5 ; 2 5 1

大扬琴



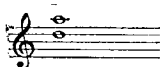
1-1 ; 4-4

中胡(独奏)



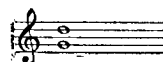
5 1 ; 1 4

板胡



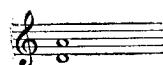
2 5 ; 5 1

高胡



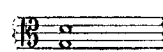
5 1 ; 1 4

二胡



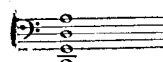
2 5 ; 5 1

中胡



5 1 ; 1 4

大提琴



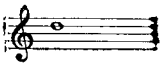
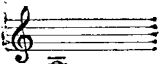
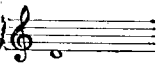
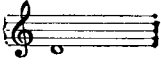
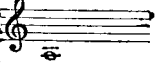
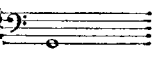
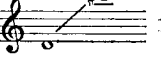
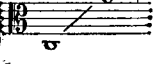
2 5 1 4 ; 5 4 7

倍大提琴



1 5 2 6 ; 4 1 5 2

乐器音高对照表

乐器名	定音	简谱记法 (1=G) ; (1=D)
梆笛		5 ; 1̇
海笛		3 ; 6
箫		2̇ ; 5̇
管子		5̇ ; 1
唢呐		2 ; 5
新唢呐		5̇ ; 1
中音管子		2̇ ; 5̇
低音唢呐(传统的)		1̇ ; 4̇
中音笙		5-#4̇ ; 1-7̇
低音笙		4̇-2̇ ; 7̇-5̇
打击乐器		
马蹄	(X)	
大钹	(p)	
大锣	(K)	
吊钹	(Δ)	
梆子	(X)	
板鼓	(T)	
大鼓	(D)	

乐器名

定音

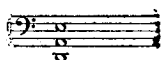
简谱记法
(1=G) ; (1=D)

琵琶



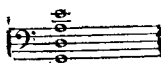
2 5 1 5 ; 5 2 1 5

大三弦



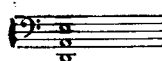
5 2 1 5 ; 1 5 1 5

中阮



6 2 5 1 ; 2 5 1 4

大阮



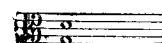
6 2 5 1 ; 2 5 1 4

大扬琴



1-1 ; 4-4

中胡(独奏)



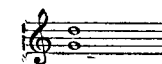
5 1 ; 1 4

板胡



2 5 ; 5 1

高胡



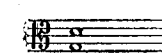
5 1 ; 1 4

二胡



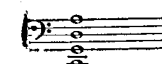
2 5 ; 5 1

中胡



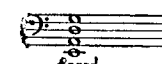
5 1 ; 1 4

大提琴



2 5 1 4 ; 5 1 4 7

倍大提琴



1 5 2 6 ; 4 1 5 2

苏 武

【一】 风 雪

刘 沐曲
作于1962年

1=G

散板 坚定、强烈地

笛	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
(短笛)	$\frac{4}{4}$ 2 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
长笛	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 1 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
海笛、管呐	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
新喷呐	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
中音管子	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
低音喷呐(传统的)	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
中音笙	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
低音笙	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
大钹	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
大锣	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
定音鼓	$\frac{4}{4}$ 5 - 5 5 5 - 4 - 5 - 0 0 1 - - - 1 - - -	<i>f</i>	<i>sf p</i>
琵琶	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 - - - 1 - - -		<i>sf p</i>
三(中阮)	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 - - - 1 - - -		<i>sf p</i>
大阮	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
扬琴	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
中胡独奏	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
高胡	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1212 4545 6161 2424 4545 6161 2424 5656	<i>ff</i>	<i>p</i>
二胡	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1212 4545 6161 2424 4545 6161 2424 5656	<i>ff</i>	<i>p</i>
中胡	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 5 - 4 - 3 - 2 6 1212 4545 6161 2424 4545 6161 2424 5656	<i>ff</i>	<i>p</i>
大提琴	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 4 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>
低音提琴	$\frac{4}{4}$ 5 - 1 4 5 - 4 - 3 - 2 6 1 - - - 1 - - -	<i>ff</i>	<i>sf p</i>

笛	廿	$\hat{i}$ 0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	0 0	) 0 (
短笛	廿	$\overset{\wedge}{532i}$ $\overset{\wedge}{532i}$ $\overset{\wedge}{i7b76b65b543b32b2i7b76b65b543b32b2i}$ $\overset{\wedge}{1}$	-	-	) 0 (
长笛	廿	$\hat{i}$ 0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	0 0	) 0 (
海笛、管呐	廿	$\hat{i}$ 0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	0 0	) 0 (
新唢呐	廿	$\hat{i}$ 0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	0 0	) 0 (
中音管子	廿	$\overset{\wedge}{5}$ - - -	-	$\overset{\wedge}{5}$ 0 0	) 0 (
低音唢呐	廿	$\hat{i}$ 0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	0 0	) 0 (
中音笙	廿	$\overset{\wedge}{5}$ - - -	-	$\overset{\wedge}{5}$ 0 0	) 0 (
低音笙	廿	$\overset{\wedge}{5}$ - - -	$\overset{\wedge}{0}$	$\overset{\wedge}{5}$ 0 0	) 0 (
大钹	廿	0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	$\hat{p}$ -	) 0 (
大锣	廿	0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	$\hat{k}$ -	) 0 (
定音鼓	廿	$\hat{i}$ - - -	-	$\hat{i}$ 0 0	) 0 (
琵琶	廿	$\hat{i}$ - - -	-	$\hat{i}$ 0 0	) 0 (
三弦	廿	$\hat{i}$ - - -	-	$\hat{i}$ 0 0	) 0 (
大阮	廿	0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	0 0	) 0 (
扬琴	廿	$\hat{i}$ - - -	-	$\hat{i}$ 0 0	) 0 (
中胡	廿	0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	0 0	$\overset{\wedge}{5}$ 5 - 1 1 - 2 6 5 4 3 $\overset{22}{5}$ 2 - -
高胡	廿	$\hat{i}$ 0 0 0	$\overset{\wedge}{0}$	0 0	) 0 (
二胡	廿	$\hat{i}$ - - -	-	$\hat{i}$ 0 0	) 0 (
中胡	廿	$\hat{i}$ - - -	-	$\hat{i}$ 0 0	) 0 (
大提琴	廿	$\hat{i}$ - - -	-	$\hat{i}$ 0 0	) 0 (
低音提琴	廿	$\hat{i}$ - - -	-	$\hat{i}$ 0 0	) 0 (

定音鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	$\overset{\wedge}{1}$ - - -
中胡	6 5 4 6 5 4 $\overset{3}{654}$ $\overset{2}{654}$ $\overset{2}{654}$ $\overset{2}{654}$ 6 5 4 3 2 - 6 - 1 - - -	

	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	10	-	5	2		4	-	-	-
笛	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
长笛	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
海笛、管呐	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
新喷呐	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
中音管子	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
低音喷呐	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
中音笙	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
低音笙	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
大鼓	4/4	p	-	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
大锣	4/4	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
定音鼓	4/4	1	-	4	5		1	-	5	-	1	-	0	0		4	-	-	-
琵琶	4/4	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		4	-	-	-
三弦	4/4	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		4	-	-	-
大阮	4/4	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
扬琴	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
中胡	4/4	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
高胡	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4545	6161	2424	5656
二胡	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4545	6161	2424	5656
中胡	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4545	6161	2424	5656
大提琴	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-
低音提琴	4/4	1	-	4	5		1	-	7	-	6	-	5	2		4	-	-	-

笛	4	-	-	-	サ	4 0 0 0	0	0
短笛	0	0	0	0	サ	<u>1654</u> <u>1654</u> <u>43b32</u> <u>217b</u> <u>765b</u> <u>543b</u> <u>82b</u> <u>217b</u> <u>76b</u> <u>65b</u> <u>54</u>	-	-
长笛	4	-	-	-	サ	4 0 0 0	0	0
海笛、管呐	4	-	-	-	サ	4 0 0 0	0	0
新 唢呐	4	-	-	-	サ	4 0 0 0	0	0
中音管子	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0
低音唢呐	4	-	-	-	サ	4 0 0 0	0	0
中音笙	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0
低音笙	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0
大 钹	0	0	0	0	サ	0 0 0	0	-
大 锣	0	0	0	0	サ	0 0 0	0	-
定音鼓	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0
琵琶	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0
三 弦	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0
大 阮	0	0	0	0	サ	0 0 0	0	0
扬 琴	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0
中 胡	0	0	0	0	サ	0 0 0	0	0
高 胡	<u>6161</u> <u>2424</u> <u>5656</u> <u>1212</u>				サ	4 0 0 0	0	0
二 胡	<u>6161</u> <u>2424</u> <u>5656</u> <u>1212</u>				サ	4 - - -	4 0	0
中 胡	<u>6161</u> <u>2424</u> <u>5656</u> <u>1212</u>				サ	4 - - -	4 0	0
大 提琴	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0
低音提琴	4	-	-	-	サ	4 - - -	4 0	0

中胡 $\left(\frac{3}{5} 5 - 1 - 2 5 4 2 1. \overset{\times}{1} \overset{\times}{5} \overset{\times}{5} \overset{\times}{5} 4. \overset{-}{1} \overset{-}{5} \overset{-}{5} \overset{-}{5} 4 \overset{5}{4} \overset{5}{2} \overset{5}{2} 5 - - - \overset{1}{1}. 1 \overset{-}{5} \overset{-}{5} \overset{-}{5} \overset{-}{5} 4 \overset{-}{1} \overset{-}{1} \overset{-}{3} \overset{-}{1} \overset{-}{2} \overset{-}{2} \overset{-}{5} \right)$



快板

笛	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$
长笛	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$
海笛、管呐	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新喷呐	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音管子	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1765}$	$\overset{f}{4567}$	$\overset{f}{10}$	$\overset{f}{0}$	$\overset{f}{4321}$	$\overset{f}{7123}$	$\overset{f}{40}$	$\overset{f}{0}$	$\overset{f}{7654}$	$\overset{f}{3456}$	$\overset{f}{70}$	$\overset{f}{0}$
低音喷呐	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{15}$	-	$\overset{f}{111}$ $\overset{f}{666}$ $\overset{f}{555}$	$\overset{f}{111}$ $\overset{f}{666}$ $\overset{f}{555}$	27	-	$\overset{f}{222}$ $\overset{f}{777}$ $\overset{f}{444}$	$\overset{f}{222}$ $\overset{f}{777}$ $\overset{f}{444}$	425	-	$\overset{f}{555}$ $\overset{f}{444}$ $\overset{f}{222}$	$\overset{f}{555}$ $\overset{f}{444}$ $\overset{f}{222}$
低音笙	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{15}$	-	$\overset{f}{111}$ $\overset{f}{666}$ $\overset{f}{555}$	$\overset{f}{111}$ $\overset{f}{666}$ $\overset{f}{555}$	274	-	$\overset{f}{222}$ $\overset{f}{777}$ $\overset{f}{444}$	$\overset{f}{222}$ $\overset{f}{777}$ $\overset{f}{444}$	25	-	$\overset{f}{222}$ $\overset{f}{555}$ $\overset{f}{444}$	$\overset{f}{222}$ $\overset{f}{555}$ $\overset{f}{444}$
大钹	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大锣	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1}$	-	$\overset{f}{111}$	$\overset{f}{111}$	2	-	$\overset{f}{222}$	$\overset{f}{222}$	5	-	$\overset{f}{555}$	$\overset{f}{555}$
三弦	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1}$	-	$\overset{f}{111}$	$\overset{f}{111}$	2	-	$\overset{f}{222}$	$\overset{f}{222}$	5	-	$\overset{f}{555}$	$\overset{f}{555}$
大阮	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{10}$	$\overset{f}{10}$	$\overset{f}{10}$	$\overset{f}{10}$	$\overset{f}{20}$	$\overset{f}{20}$	$\overset{f}{20}$	$\overset{f}{20}$	$\overset{f}{40}$	$\overset{f}{40}$	$\overset{f}{40}$	$\overset{f}{40}$
扬琴	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1}$	-	$\overset{f}{111}$ $\overset{f}{111}$ $\overset{f}{111}$	$\overset{f}{111}$ $\overset{f}{111}$ $\overset{f}{111}$	22	-	$\overset{f}{222}$ $\overset{f}{222}$ $\overset{f}{222}$	$\overset{f}{222}$ $\overset{f}{222}$ $\overset{f}{222}$	55	-	$\overset{f}{555}$ $\overset{f}{555}$ $\overset{f}{555}$	$\overset{f}{555}$ $\overset{f}{555}$ $\overset{f}{555}$
中胡	$\frac{4}{4}$	$\overset{1}{1}$	-	-	-	1	0	0	0	0	0	0	0
高胡	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$
二胡	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{1232}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{4565}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$	$\overset{f}{5676}$
中胡	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1765}$	$\overset{f}{4567}$	$\overset{f}{10}$	$\overset{f}{0}$	$\overset{f}{4321}$	$\overset{f}{2123}$	$\overset{f}{40}$	$\overset{f}{0}$	$\overset{f}{7654}$	$\overset{f}{3456}$	$\overset{f}{70}$	$\overset{f}{0}$
大提琴	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1765}$	$\overset{f}{4567}$	$\overset{f}{10}$	$\overset{f}{0}$	$\overset{f}{4321}$	$\overset{f}{7123}$	$\overset{f}{40}$	$\overset{f}{0}$	$\overset{f}{7654}$	$\overset{f}{3456}$	$\overset{f}{70}$	$\overset{f}{0}$
低音提琴	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1765}$	$\overset{f}{4567}$	$\overset{f}{10}$	$\overset{f}{0}$	$\overset{f}{4321}$	$\overset{f}{7123}$	$\overset{f}{40}$	$\overset{f}{0}$	$\overset{f}{7654}$	$\overset{f}{3456}$	$\overset{f}{70}$	$\overset{f}{0}$

笛	$\dot{1}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{4565}$ $\underline{4565}$ $\underline{4565}$ $\underline{4565}$	$\underline{5676}$ $\underline{5676}$ $\underline{5676}$ $\underline{5676}$
长笛	$\dot{1}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{4565}$ $\underline{4565}$ $\underline{4565}$ $\underline{4565}$	$\underline{5676}$ $\underline{5676}$ $\underline{5676}$ $\underline{5676}$
海笛、管呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
新 喷 呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音管子	$\dot{1}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{4321}$ $\underline{7123}$ $\underline{4000}$	$\underline{7654}$ $\underline{3456}$ $\underline{7000}$
低音喷呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音笙	$\dot{1}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{444}$ $\underline{444}$ $\underline{444}$ $\underline{444}$	$\underline{555}$ $\underline{555}$ $\underline{555}$ $\underline{555}$
低音笙	$\dot{1}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{444}$ $\underline{444}$ $\underline{444}$ $\underline{444}$	$\underline{555}$ $\underline{555}$ $\underline{555}$ $\underline{555}$
大 铙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 锣	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
定音鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	$\dot{1}$ 7 6 5	4 3 2 1	$\underline{444}$ $\underline{444}$	$\underline{555}$ $\underline{555}$
三 弦	$\dot{1}$ 7 6 5	4 3 2 1	$\underline{444}$ $\underline{444}$	$\underline{555}$ $\underline{555}$
大 阮	$\dot{1}$ 7 6 5	4 3 2 1	$\underline{4000}$ $\underline{4000}$ $\underline{4000}$ $\underline{4000}$	$\underline{5000}$ $\underline{5000}$ $\underline{5000}$ $\underline{5000}$
扬 琴	$\dot{1}$ 7 6 5	4 3 2 1	$\underline{444}$ $\underline{444}$ $\underline{444}$ $\underline{444}$	$\underline{555}$ $\underline{555}$ $\underline{555}$ $\underline{555}$
中 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高 胡	$\dot{1}$ 7 6 5	4 3 2 1	$\underline{4565}$ $\underline{4565}$ $\underline{4565}$ $\underline{4565}$	$\underline{5676}$ $\underline{5676}$ $\underline{5676}$ $\underline{5676}$
二 胡	$\dot{1}$ 7 6 5	4 3 2 1	$\underline{4565}$ $\underline{4565}$ $\underline{4565}$ $\underline{4565}$	$\underline{5676}$ $\underline{5676}$ $\underline{5676}$ $\underline{5676}$
中 胡	4 5 6 7	1 1 2 3	$\underline{4321}$ $\underline{2123}$ $\underline{4000}$	$\underline{7654}$ $\underline{3456}$ $\underline{7000}$
大 提 琴	4 5 6 7	1 1 2 3	$\underline{4321}$ $\underline{7123}$ $\underline{4000}$	$\underline{7654}$ $\underline{3456}$ $\underline{7000}$
低音提琴	4 5 6 7	1 1 2 3	$\underline{4321}$ $\underline{7123}$ $\underline{4000}$	$\underline{7654}$ $\underline{3456}$ $\underline{7000}$

• 7 •

笛	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	0	0	0	0
长 笛	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	0	0	0	0
海笛、管 呐	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	0	0	0	0
新 唢 呐	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	0	0	0	0
中音管子	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	0	0	0	0
低音唢呐	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	0	0	0	0
中 音 笙	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	0	0	0	0
低 音 笙	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	0	0	0	0
大 钹	0	0	0	0	p - p -	0 0 0 0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0	0	0	0	0	0	0	0
定 音 鼓	5	-	-	-	50 0 0 0	0 0 0 0	1	-	-	-	1	0	0	0
琵琶	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	1̣	0	0	0
三 弦	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	1̣	0	0	0
大 阮	5	0	0	0	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	0	0	0	1̣	0	0	0
扬 琴	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	1̣	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0	0	0	0	1	2	1	6
高 胡	5656 1212 6161 2323	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	0	0	0	0	0					
二 胡	5656 1212 6161 2323	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	0	0	0	0	0					
中 胡	5656 1212 6161 2323	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	0	0	0	0	0					
大 提 琴	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	1̣	0	0	0
低音提琴	5	-	-	-	5̣ - 1̣ -	2̣. 4̣ 5̣6̣ 5̣4̣ 2̣	1̣	-	-	-	1̣	0	0	0

中 胡 $\left[\begin{array}{c} 4 \ 2 \ 4 \ 6 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} 1 \ 6 \ 5 \ 5 \ 4 \ 6 \ 5 \ 5 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} 1 \ 5 \ 2 \ 5 \ 3 \ 5 \ 5 \ 5 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} 1 \ 5 \ 2 \ 5 \ 3 \ 5 \ 5 \ 5 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right|$

//

中 胡 $\left[\begin{array}{c} 6 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} 6 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5 \ 4 \ 2 \\ \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5 \ 4 \ 2 \\ \cdot \end{array} \right|$

//

中 胡 $\left[\begin{array}{c} \boxed{40} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right| \text{tr tr tr} \text{廿} 5 - 6 - 7 - \left| \begin{array}{c} \hat{2} - \hat{2} - - - \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{三} \times \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \begin{array}{c} 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \\ \cdot \end{array} \right|$

//

梆 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \text{X X X X X X X X} \middle| \text{X X X X X X X X} \middle| \text{XX XXX X X X} \middle| \text{X X X X X X X X} \middle| \text{XX XXX X X X} \right|$

板 鼓 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \text{T} - - - \middle| \text{T T T T T T T T} \middle| \text{T T T T} - \middle| \text{T T T T T T T T} \middle| \text{T T T T} - \right|$

琵琶 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \right|$

三 弦 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \right|$

大 阮 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \right|$

中 胡 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \dot{1} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \middle| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \right|$

板 胡 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \dot{1} - - - \middle| \begin{array}{c} \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 4 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} - \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ 4 \ 2 \\ \cdot \cdot \cdot \end{array} - \right|$

二 胡 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \middle| \begin{array}{c} \dot{1} \ 0 \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 0 \ \dot{1} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 4 \ 5 \ 4 \ 2 \ 4 \ 5 \ 4 \ 2 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ 0 \ 0 \ \dot{6} \ \dot{5} \ 0 \ 0 \ \dot{5} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ 4 \ 2 \ 4 \ 2 \dot{1} \ 2 \ 4 \dot{2} \dot{1} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right|$

中 胡 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \middle| \begin{array}{c} \dot{1} \ 0 \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 0 \ \dot{1} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 4 \ 5 \ 4 \ 2 \ 4 \ 5 \ 4 \ 2 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ 0 \ 0 \ \dot{6} \ \dot{5} \ 0 \ 0 \ \dot{5} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ 4 \ 2 \ 4 \ 2 \dot{1} \ 2 \ 4 \dot{2} \dot{1} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right|$

大 提 琴 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ 0 \middle| \begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{1} \end{array} \ 0 \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \middle| \begin{array}{c} \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ 4 \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} - \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \\ \dot{2} \end{array} \ 0 \ 0 \ \dot{2} \ \dot{2} \ 0 \ 0 \ \dot{2} \ \dot{2} \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ 4 \ 2 \\ \cdot \cdot \cdot \end{array} - \right|$

低音提琴 $\left[\begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ 0 \middle| \begin{array}{c} \dot{5} \ 0 \ 0 \ \dot{5} \ \dot{1} \ 0 \ 0 \ \dot{1} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{5} \ \dot{6} \ 4 \ 0 \\ \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ 0 \ 0 \ \dot{6} \ \dot{5} \ 0 \ 0 \ \dot{5} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 0 \\ \cdot \cdot \cdot \end{array} \right|$