

青年文史丛书三

古汉语常识问答

祝鸿熹 编著



浙江古籍出版社

2
12



● 青年文史丛书

● 浙江古籍出版社

古汉语常识问答

祝鸿熹 编著

责任编辑 赵一生

封面设计 邵荣华

青年文史丛书
古汉语常识答问
祝鸿熹 编著

*

浙江古籍出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张6.75 插页2 字数130,000

1987年1月第1版

1987年1月第1次印刷

印数：1—17,300

统一书号：9347·1

定 价：1.15 元

目 录

一 引 言

1. 什么是古汉语？古汉语是否就指文言文？ 1
2. 现代人为什么要学古汉语？不研究古籍的人要不要学习古汉语？ 2
3. 学习古汉语从何着手？有什么行之有效的学习方法？ 3

二 字典 辞书

4. 学习古汉语要经常使用哪些字典、辞书？ 6
5. 《说文解字》是怎样一部书？查考汉字本义是不是可以依靠它？ 9
6. 怎样评价和利用《康熙字典》？ 11
7. 常用的汉字检字法有哪几种？ 12

8. 我国古代辞书的编制有哪几种类型？各种类型的辞书有哪些是最早和最有影响的？ 15
9. 字书、字典、辞典、辞书有没有区别？它们是同一对象的不同名称还是各有所指的不同对象？ 17

三 文 字

10. 什么是古文字？什么是古文字学？ 20
11. 甲骨文是最古老的文字吗？ 21
12. 什么是“六书”？它是汉字造字所依据的原则吗？ 22
13. 象形字和图画有什么区别？ 23
14. 指事字的特征是什么？它同象形字、会意字怎样区别？ 24
15. 会意字和形声字有什么共同点和不同点？ 26
16. 形声字有哪些特殊类型？什么是省声字、亦声字、省形的形声字和多形多声的形声字？ 28
17. 形声字的意符有什么作用？今天还能利用它吗？ 29
18. 形声字的声符有什么作用？今天还能利用它吗？ 30
19. 部首、偏旁、意符有没有区别？有什么区别？ 31
20. 什么叫转注？ 33
21. 什么叫古今字？古今字是怎样形成的？ 35
22. 什么叫本字？什么叫初文？ 36

23. 什么叫本义? 推求汉字本义的主要依据是什么?	37
24. 什么叫引申义? 引申有哪些类型?	39
25. 什么叫假借义? 假借有哪些类型?	40
26. 假借与通假有什么区别?	41
27. 古今字与通假字怎样区别?	42
28. 什么叫区别字?	43
29. 什么叫累增字?	44
30. 什么叫同源字?	45
31. 古汉语中的合音字是怎么回事? 常见的合音字有 哪些?	46
32. 什么叫避讳字? 常见的避讳字有哪几种类型?	48
33. 古书注释和辞书注释常常出现“某同某”、“某 通某”。它们之间有何区别?	49

四 音 韵

34. 什么叫音韵学? 古汉语学科所称的音韵学包含哪 些内容?	52
35. 学习音韵学有什么用处? 掌握音韵学常识对于古 汉语学习有什么帮助?	53
36. 古汉语语音没有留下活的口语记录, 音韵学研究 古汉语声韵系统有哪些依据?	55
37. 中古时期, 对于上古韵文中看来不叶韵的韵脚字	

怎样认识? 认识得对不对?	57
38. 《诗经》和上古音的韵部是怎样得出的? 分哪些韵部?	58
39. 什么叫平仄?	60
40. 现代人已无法确知古代字音的实际音值, 怎样辨认古代字音的声调平仄呢?	61
41. 古人怎样为汉字注音?	62
42. 韵部与韵摄有什么区别?	65
43. 什么叫三十六字母?	66
44. 什么叫类隔、音和?	67
45. 近代学者在上古声母研究上有哪些重要发明? 上古有哪些声母?	69
46. 什么叫“等呼”? “等”与“呼”有什么区别?	72
47. 什么叫平水韵? 它与佩文韵、诗韵的关系怎样?	73
48. 诗韵韵目代目是怎么回事?	76

五 训 诂

49. 什么叫训诂? 什么叫训诂学?	80
50. 什么叫形训? 随着汉字形体演变, 形训的作用是否已经丧失?	81
51. 什么叫义训? 古人常用的义训方法有哪些?	84
52. 什么叫声训?	86

53. 什么叫“右文说”?怎样评价它的功过得失?	87
54. 训诂学上的“浑言”与“析言”有什么区别?	88
55. 什么叫偏义复词?	89
56. 什么叫联绵词?它与合成词有什么区别?联绵词是怎样形成的?	90
57. 古汉语中两个字连在一起,字面上同现代汉语双音节词相同,其意义是否也相同?	92
58. 古汉语数词运用中的虚数是怎么回事?	93
59. 什么叫声近义通?造成声近义通现象的原因是什么?	95
60. 古书注解有传、笺、注、疏、正义、章句、集解等,各有什么特点?还有哪些类似的名称术语?它们之间有何区别?	97
61. 古人的名和字有什么关联?了解这种关联对于古汉语知识的掌握有什么帮助?	99

六 语 法

62. 古汉语中名词活用为动词怎样鉴别?	104
63. 古汉语中形容词用如动词怎样鉴别?	107
64. 古汉语中名词用作状语有什么作用?	108
65. 古汉语中时间名词用作状语有什么特殊用法?	110
66. 什么叫使动用法?使动用法的词与宾语的关系同	

一般动宾关系有什么区别?	111
67. 什么叫意动用法?	113
68. 使动用法与意动用法怎样区别?能不能说使动表示客观结果,意动表示主观看法?它们与主客观的关系究竟怎样?	114
69. 有的语法书提出古汉语中有“为动用法”,是怎么回事?	117
70. 古汉语的动量表示法有什么特点?	118
71. 古汉语的名量表示法有什么特点?	119
72. 古汉语的倍数表示法有什么特点?	121
73. 古汉语的分数表示法同现代汉语有什么不同?	122
74. 古汉语判断句有什么特点?	124
75. 古汉语被动表示法有哪几种类型?	127
76. 古汉语反问句式怎样构成?有哪些表示反问的习惯句式?	129
77. 古汉语中谓语前置的句式有什么作用?	132
78. 古汉语中宾语前置的特殊句式有哪几种类型?宾语前置必须具备哪些条件?	133
79. 既然疑问代词作宾语前置是一条严格的规律,那么,常见的“如何”、“若何”、“奈何”之类表示询问的结构中为什么“何”不前置?	137
80. 古汉语双宾语句有什么特点?	138
81. 古汉语人称代词的单复数怎样表示?有何特点?	141

82. 古汉语第三人称代词有什么特点?	142
83. 古汉语人称代词有活用现象,是怎么回事?	144
84. 什么叫谦称?它有什么特点和作用?古汉语中常见的谦称语词有哪些?	145
85. 什么叫尊称?尊称有什么特点和作用?古汉语中常见的尊称语词有哪些?	147
86. 古汉语指示代词有哪些类?各类指示代词的古今比较有何异同之点?	150
87. 什么叫旁指代词?古汉语旁指代词在用法上有什么特点?	152
88. 古汉语中的无定代词有什么特点?	154
89. “孰与”有什么特殊的含义和用法?	156
90. 古汉语里主谓结构中插入“之”的用法有什么特点?	158
91. “者”字的提顿用法有什么特点?它同称代用法有什么区别?	160
92. “者”字结构和“所”字结构都是名词性结构,两者有什么区别?	161
93. 古汉语陈述句句末语气词“也”和“矣”有什么区别?	165
94. 什么叫发语词?古汉语中常见的发语词有哪些?	165
95. 介词“以”和连词“以”怎样辨别?	167
96. 怎样掌握文言虚字的用法,有什么切实有效的学习方法?	169

97. 什么叫句读?古书句读与现行标点符号性质是否相同?	181
------------------------------	-----

七 修 辞

98. 古诗文中为什么要使用“代称”?代称有哪些类型?	183
99. 什么叫割裂式代称?	186
100. 修辞方式隐喻和代称都不出现本体,怎样辨别它们?	187
101. 古汉语修辞方式中“并提”是怎么回事?	188
102. 古汉语修辞方式中宾主式排比有什么作用?	189
103. 什么叫互文?	190
104. 什么叫倒置?古诗文中倒置有什么作用?	191
105. 什么叫“典故”?古汉语修辞方式中用典有什么特点和作用?	193
106. 避讳辞与避讳字有什么区别?	195
107. 什么叫双声、迭韵?双声、迭韵的语词在古诗文中有什么作用?	196
108. 什么叫重言?它在古诗文中有什么作用?	197
109. 句中韵与短柱韵有什么区别?	198
110. 什么叫流水对?	199
111. 什么叫“借对”?它有哪几种类型?	200
112. 隔句对与蹉对有什么区别?	202

引 言

1 什么是古汉语？古汉语是否就指文言文？

现代汉语正式形成以前的汉语是古汉语。现代汉语的正式形成以二十世纪初的“五四”运动为起点，所以，“五四”以前几千年的汉语（主要是书面的汉语）都属于古汉语的范畴。

古汉语所经历的漫长年代，大体可分为上古、中古和近古（近代）三个时期。秦汉以前是上古汉语，魏晋南北朝至唐宋为中古汉语，宋元以后至“五四”运动以前则为近代汉语。

文言文属于古汉语，但古汉语并不就指文言文。古代汉族人所使用的语言——古汉语，包括传统所称的“文言文”和古白话两大分支。

文言文指先秦至西汉已经发展成熟的书面语言，这是以当时口语为基础而形成的共同语。文言文还包括汉以后直至近代模仿上古共同书面语的作品。显然，愈到后来，与当时口语的分歧就愈大。

古白话指六朝以后以北方话为基础而形成的具有共同性的口语记录，与现代汉语相衔接。大多用于民间文学和笔记

语录等部分作品。

初学古汉语，一般以文言文为重点。因为文言流传较广，影响较大，材料也比较丰富。古代用文言记载的典籍范围广、规范性强，又有比较详尽的注释、研究材料。相对说，古白话由于历代统治者不够重视，收集、整理、研究都很不够。因此，不能作为学习古汉语的重点。但这并不意味着古白话研究不重要，也不是说古白话很容易，不值得学。就科学研究角度看，古白话的研究是更具有迫切性的。但从教学的角度看，应以文言文为重点，打好文言文的基础，同时也为进一步理解、研究古白话打好基础。

另外，文言文和古白话也是互有联系，互相渗透的，不能截然割断。学习文言文的同时要适当联系、照顾到古白话。

2 现代人为什么要学古汉语？不研究古籍的人 要不要学习古汉语？

现代人为了批判地继承古代文化遗产，以发展、繁荣社会主义新文化，必须学习古代汉语。我国灿烂的古代文化，主要是用书面形式保存下来的古代文献资料，包括哲学、社会科学和自然科学各个方面内容的古籍，要利用、吸收、借鉴它们，首先必须突破语言文字障碍。学习古代汉语，就为批判继承古代文化遗产提供了工具，为打开文化遗产的宝库掌握了钥匙。

现代人学古汉语不是为了说古话、写古文，也不是单纯为了读古书。不研究古籍的人同样有必要学习古汉语。

诚然，现代人使用的是现代汉语，要用规范的现代汉语进行交际和交流思想。但是，每一个具有中等以上文化水平的人，为提高文化素养，或多或少地都将接触古书，至少要经常地接触来自古书的语言材料。不研究古籍的人，例如一些厂矿企业职工或机关工作人员，也免不了随时随地要接触报刊资料、书稿文件等等。那里面经常出现一些古代流传下来的成语、谚语、格言、警句、历史典故以及大量古人语言中富有生命力的成分。现代汉语是从古代汉语发展而来的，不是凭空产生的。现代汉语大量吸收了古汉语中有生命力的成分，所以要深刻理解、纯熟运用现代汉语，都有必要学习古汉语，就是在日常生活中，也会遇到古汉语材料。如表扬红领巾“拾金不昧”，公共车售票员说“月票请出示”，其中的“金”、“昧”、“示”等都是吸收到现代语中来的古汉语词，没有一定的古汉语修养，就会理解错或理解得不够深刻。

此外，我们在接触古汉语文献资料和鉴赏，阅读古代进步政治家、思想家、教育家、科学家、文学家、史学家等的名篇佳作时，可以吸收多方面的养料，吸取其民主性的精华，同时也借鉴写作方法，丰富我们的语言……

总之，现代人学习古汉语是同建设高度发展的社会主义精神文明这一崇高目标紧密联系在一起。

3 学习古汉语从何着手？有什么行之有效的学习方法？

学习古代汉语应当从掌握常用词着手。学习任何一种语

言，例如学一门外语，学一种方言，首先总要掌握一批单词。学习古代汉语也是这样。常用的单词掌握多了，对一种语言的了解就减少了障碍。

古汉语的常用词有一部分基本词，如天、地、人、山、水、火、马、牛、雨、雪、大、小、上、下、笑、哭等，古今一致，不难掌握。有一部分古今迥别，一望而知是生字难词，遇到这些词或者翻检辞书，或者请教旁人，总会设法解决。最要留意的是古今词义既有联系又有区别的那一部分常用词，要防止曲解误解，指鹿为马。如“走”的古义是快跑，“劝”的古义是鼓励，“江、河”的古义指长江、黄河等等，都不能与今义混淆。

古汉语的学习方法应以理论与实际相结合为指导思想，既要重视感性材料，又要重视理论知识。我们虽不能象前人那样穷年累月背诵熟读古书从而掌握古汉语，但适当熟读精读几十篇文言诗文是很必要的。至于课外阅读、略读一些古诗文更要力求面广一些，量多一些，从而获得具体的感性的语言材料，在此基础上择要学习一些古汉语通论常识，把感性认识提高到理性认识。从而举一反三，触类旁通，才能收到事半功倍的效果。

古汉语学习主要靠逐步积累，不靠灵感和小聪明，不能存侥幸取巧心理。因此，我们提倡背诵，提倡咬文嚼字（即字、词、句落实），提倡扎扎实实下工夫。另一方面，当然要求掌握科学的方法，防止死背硬记，生搬硬套。要从现在汉语的相互联系和相互区别中深入领会古汉语特殊性和规

律性的东西，时时对照活的语言材料中留存的古汉语成分，并经常把感性材料与理论知识相互印证、综合考察运用，解决实际问题。

字典 辞书

4 学习古汉语要经常使用哪些字典、辞书？

经常使用字典、辞书，是学好古汉语的一个重要手段。但字典、辞书种类繁多，下面举一些比较重要而切合实用的。

一、古汉语常用字字典 这是专为学习古汉语的中等以上文化程度的读者编的，1979年由商务印书馆出版。字典收古汉语常用字三千七百多个，义项先列本义或基本义，然后依次列引申义、假借义，并注明某些义项的特指、泛指、比喻义。有些字条下专列〔注意〕和〔辨〕，提示古今词义异同，辨析同义或近义词的区别。各义项下均引典型例句帮助释义，难懂的例句还作了注解。字典后有《难字表》（收二千六百个非常用字作为补充，只注音义不举例）、《古汉语语法简介》和《我国历代纪元表》三种附录，可供查考。

二、康熙字典 清代康熙年间编纂而成，流行广，影响大。这本字典的主要特点是收字多（四万八千多个）、资料丰富。学习古汉语遇到生僻字、古字、异体字在一般字典中查不到的，往往可在这本字典里查到。它的注音释义都采用罗列排比历代旧注旧说的方式。其编排方法采用近代以来最为