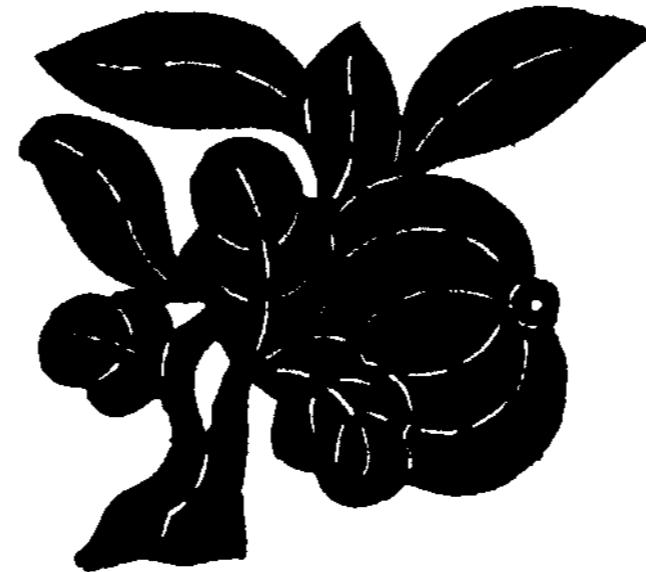


吳聞藍印花布圖案

民 間 藍 印 花 布 圖 案

林 漢 傑 編



人民美術出版社出版
一九五三年·北京

民間藍印花布圖案

編 者：林 漢 傑

出版者：人民美術出版社
(北京燈市口三十七號)

發行者：國際書店

印刷者：上海市印刷一廠

*

一九五三年八月北京初版

一九五三年九月精印再版

編號：0608 2001 -3000

定價 50,000 元

前　　言

民間印花布是我國印染工藝品之一，顏色通常是深藍色的，也有少數是紅色的。它的圖案花紋有的是自然風物，例如各種鳥獸蟲魚、花果草木、亭橋風景等；有的是用諧音或隱喻來表現人民羣衆的願望的，例如「吉慶有餘」（用磬和魚來表現）、「三多圖」（用佛手象徵多福、桃子象徵多壽、石榴象徵多子）等。另外也有一些民間傳說和歷史故事的人物圖案，還有許多純粹裝飾性的花邊圖案等，種類很多。這些題材，都和勞動人民的生活息息相關，反映出他們的生活情趣，他們的要求、理想和願望。構圖和綫的運用，都十分強健、大膽，美麗、淳樸，清新而明快，富有生命力。它反映了勞動人民善良、純樸、勤勞、健康，富於智慧的素質，以及熱愛生活的真摯情感和積極進取的精神。

民間印染工藝在製作方法上固然是手工業的，但在工藝圖案方面，它是富有藝術價值和實用價值的；因此我們把它編訂出版，供工藝美術界和織染工業作為研究參考之用。如果從這些圖案中適當地吸收優點，變化應用，那末對於接受民族藝術遺產、創造具有民族形式的新的工藝圖案，是有很大的幫助的。

這種工藝品流傳在全國各地，而各地又各自有它不同的風格和特點。本書所收江浙一帶的材料，僅僅是其中很少的一部分，將來如何全面地、系統地加以搜集和整理，則有待於各地有關部門和美術工作者及美術出版部門的努力。

目

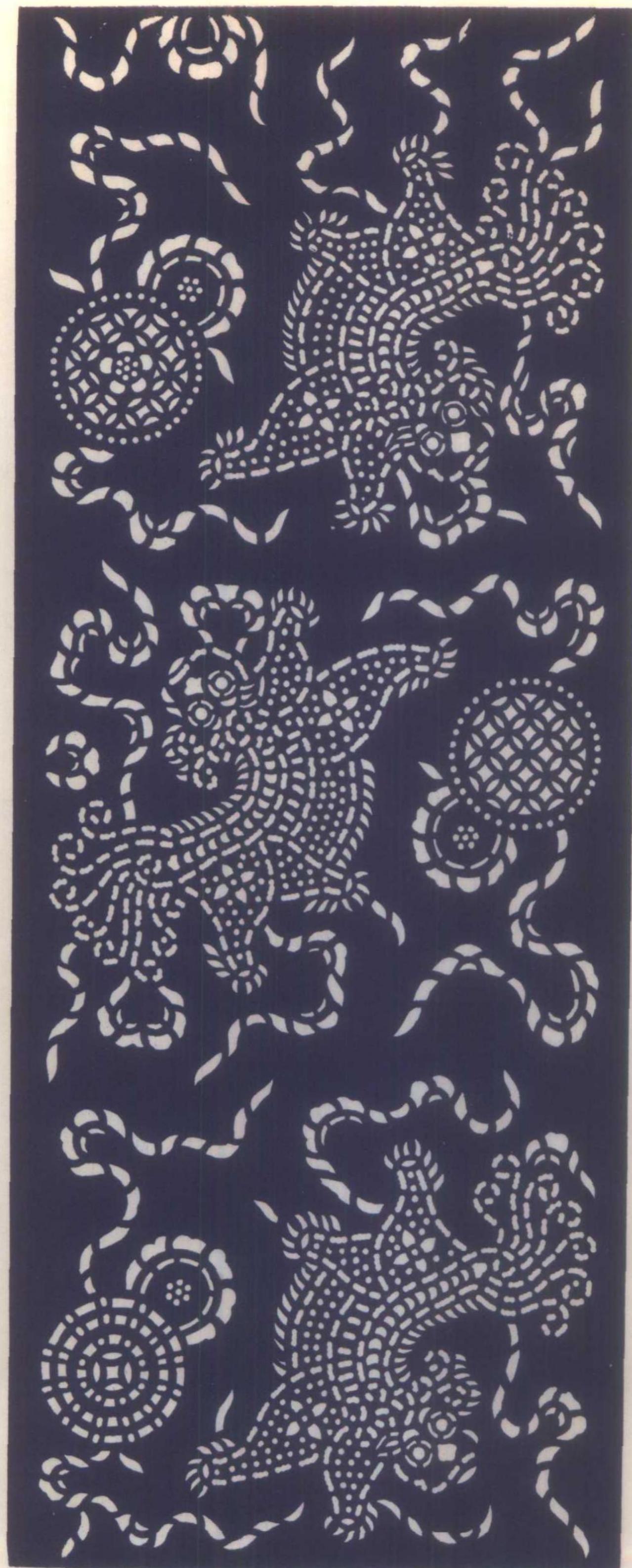
錄

一	獅子滾繡球	(花布)	二〇	蝴蝶團花	(花布)
二	鳳凰牡丹	(花布)	二一	菊 蝴蝶	(花布)
三	鳳凰牡丹	(花布)	二二	錦地菊花	(花布)
四	鳳凰牡丹	(花布)	二三	散花蝴蝶	(花布)
五	鳳蝶牡丹	(花布)	二四	蝴蝶蘭花	(花布)
六	劉海戲金蟾	(花布)	二五	花 蝶	(花布)
七	鹿鶴長春	(花布)	二六	梅花壽字	(花布)
八	松鼠葡萄	(花布)	二七	壽耋流芳	(花布)
九	鸞鷟戲荷	(花布)	二八	牡 丹	(花布)
一〇	花 鳥	(花布)	二九	牡丹菊花	(花布)
一一	冰梅鯉魚	(花布)	三〇	芍 藥	(花布)
一二	金魚蘭花	(花布)	三一	連年多子	(花布)
一三	金魚蘭花	(花布)	三二	三多圖	(花布)
一四	吉慶有餘	(花布)	三三	福壽三多	(花布)
一五	蘭花蝙蝠	(花布)	三四	四季花果	(花布)
一六	金魚菊花	(花布)	三五	葡 萄	(花布)
一七	蘭花蝙蝠	(花布)	三六	花開滿地	(花布)
一八	蝶 懲 花	(花布)	三七	滿 地 花	(花布)
一九		(花布)	三八	滿 地 花	(花布)

三九	滿地團花	(花布)	五九	如意花籃	(叉胸袋)
四〇	錦地團花	(花布)	六〇	四季花草	(圍嘴)
四一	錦地如意	(花布)	六一	獅子滾繡球	(肚兜)
四二	大團花	(花布)			
		*			*
四三	獅子滾繡球、鹿鶴長春、西湖六橋	(被面)	六三	如意	(圖案紋樣)
四四	鳳凰牡丹、獅子滾繡球	(被面)	六四	福壽如意	(圖案紋樣)
四五	鯉魚跳龍門	(被面部分圖)	六五	四福捧壽	(圖案紋樣)
四六	龍鳳呈祥	(枕衣)	六六	劉海戲金蟾	(圖案紋樣)
四七	鴛鴦戲荷	(枕衣)	六七	平昇吉慶	(圖案紋樣)
四八	和合	(枕衣)	六八	牡丹	(圖案紋樣)
四九	五福捧壽、鶴鹿長春	(枕衣)	六九	蝴蝶	(圖案紋樣)
五〇	獅子滾繡球	(包袱)	七〇	月季花	(圖案紋樣)
五一	青鸞獻壽	(包袱)	七一	菊花草蟲	(圖案紋樣)
五二	青鸞獻壽	(包袱)	七二	鳳凰	(花邊)
五三	四季如意	(包袱)	七三	金魚	(花邊)
五四	鳳凰牡丹	(方巾)	七四	花藍	(花邊)
五五	蘭花	(方巾)	七五	牡丹	(花邊)
五六	福壽綿長	(方巾)	七六	蝙蝠	(花邊)
五七	福壽常圓	(面巾)	七七	錦地蝴蝶	(花邊)
五八	花開四季	(面巾)	七八	葫蘆	(花邊)



一、獅子滾繡球（花布）



二、獅子滾繡球（花布）



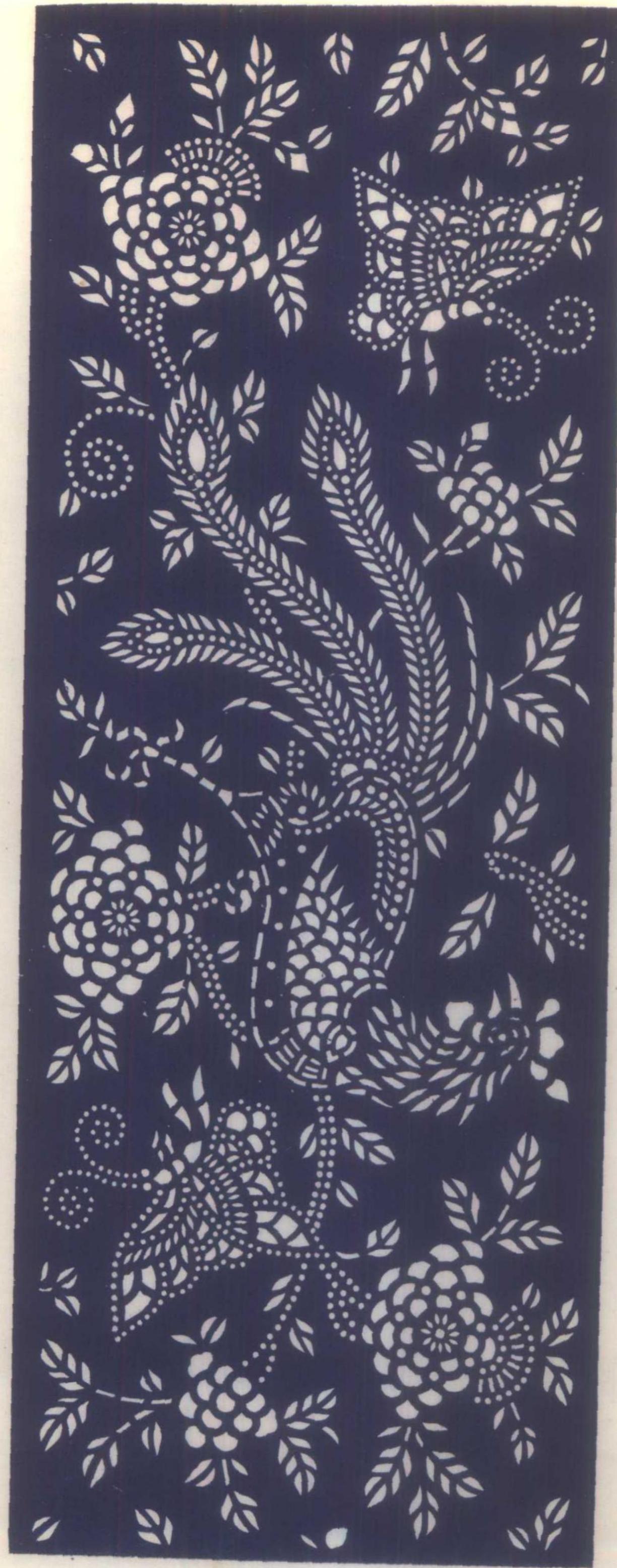
三、鳳凰牡丹（花布）



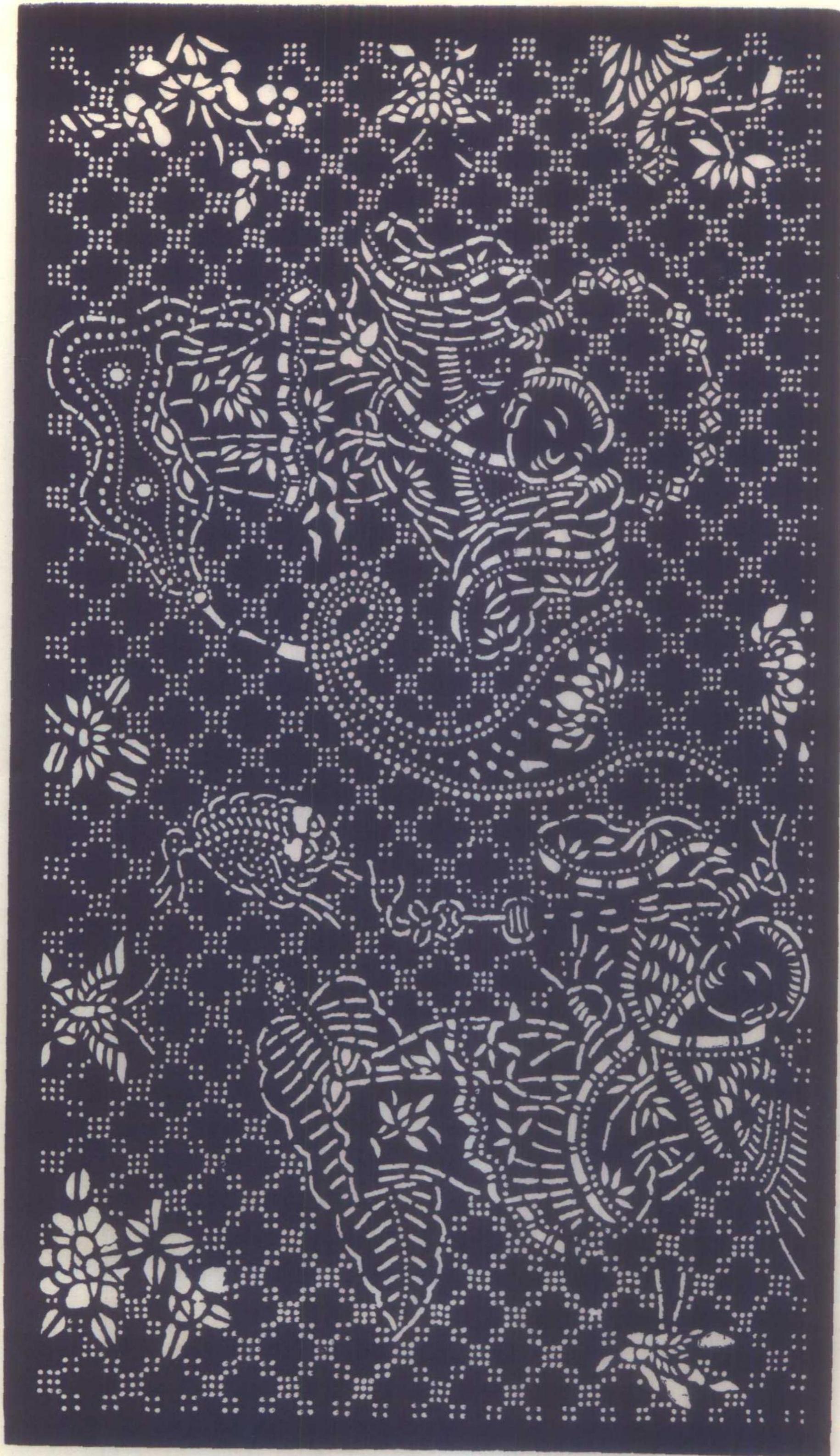
四、鳳凰牡丹（花布）



五、鳳凰（花布）



六、鳳蝶牡丹（花布）



七、劉海戲金蟾（花布）



八、鹿鶴長春（花布）



九、鹿鶴長春（花布）



-〇、松鼠葡萄（花布）



一、松鼠葡萄（花布）