

先摹后临再描红

XINGKAI

wuyusheng



行楷

吴玉生

名家钢笔书法实用教程

吴玉生行楷

MINGJIA GANGBI SHUFA
SHIYONG JIAOCHENG

上海交通大学出版社





责任编辑 刘邦权
封面设计 文绍安

Http://www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@Sjtu.edu.cn

习字选万卷 下笔如有神

名家钢笔书法实用教程

吴玉生行楷



吴玉生 1959年生，江苏人。酷爱书法，多年临池不辍。曾获全国首届文明杯书写大赛唯一特等奖、名列中国汉字首届硬笔书法大赛一等奖榜首，担任过中国硬笔书法研究会副秘书长、中国书协函授培训中心副教授、中央电视台硬笔书法讲座主讲人和全国、全军书法赛事评委、编写出版书法教材字帖数十种。潜心书法普及教育研究和实践十几年，成绩颇丰。被北京市教育局评为“优秀书法辅导教师”，被中国教育学会书法教育研究会遴选为全国九年制义务教育《写字》课本规范字书写人。中央电视台以《铁笔兵》为题，对其作过报道。

MINGJIA GANGBI SHUFA
SHIYONG JIAOCHENG
WUYUSHENG
XINGKAI

ISBN 7-313-03396-6



9 787313 033963 >



ISBN 7-313-03396-6/J·102

定价：(全套3册) 24.00元

万卷字帖书系

名家钢笔书法实用教程

吴玉生行楷

吴玉生 书

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名家钢笔书法实用教程·吴玉生行楷/吴玉生书. —上海:
上海交通大学出版社, 2003
(万卷字帖书系)
ISBN 7-313-03396-6

I.名... II.吴... III.汉字-钢笔字-法帖
IV.J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 081038 号

名家钢笔书法实用教程

吴玉生行楷

吴玉生 书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话:64071208 出版人:张天蔚

郫县蜀望印装厂·印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:27 字数:42千字

2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-313-03396-6/J·102 定价:(全套3册)24.00元

版权所有 侵权必究

致读者

《名家钢笔书法实用教程》由本社特邀全国著名硬笔书法家精心书写。适合于青少年学生及广大书法爱好者练习钢笔书法。

本套字帖分为《田英章楷书》、《吴玉生行楷》、《沈鸿根行草》三本。作者田英章、吴玉生、沈鸿根均为当今书法界的翘楚之士。在这套丛书中，他们以各自最为擅长的书体精心书写成可摹、可临、可描的多功能字帖，并附上自己的学书心得，以他们的实践经验为读者提供了一条快捷入门的途径。本套字帖在风格上可谓百花齐放：有的笔力强劲，结构险峻；有的用笔平稳，结体规范；有的醇古淡雅，质朴雄浑。读者可以根据自己的兴趣爱好与实际情况，在这套字帖中找到让你称心如意的字体。

本套字帖科学地将摹、临、描三种方法有机结合。建议读者在使用时，首先在备好的薄纸上摹写，然后在备纸上临习，最后用红笔在黑字上描红，以巩固临摹效果。这样坚持不懈的反复练习，你自然会心手相印，练就一手漂亮的钢笔字。

可以毫不掩饰的说，本套字帖不管对于青少年学生还是广大书法爱好者，都将是不可多得的实用书写范本，一定会受到广泛欢迎。它的面世，必将在字帖的图书市场中刮起一阵强烈的旋风。

上海交通大学出版社(万卷书系)

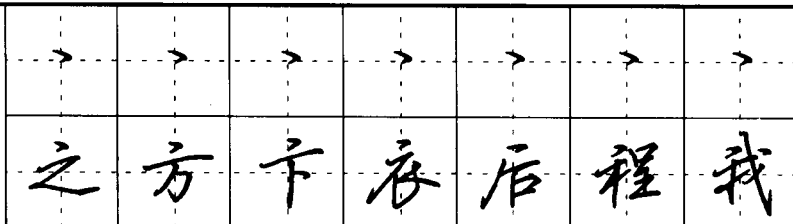
最新目录

学生必背课文钢笔字帖(全套5册/每册5.00元)	25.00	小小说字帖(全套2册/每册5.00元)	10.00
一学段——四学段(上)、四学段(下)	卢中南	动物故事篇; 植物故事篇	卢中南
小学生必背古诗词钢笔字帖	刘佳尚 8.00	学生必背古诗文钢笔字帖(全套3册/每册5.00元)	15.00
初中生必背古诗文钢笔字帖	刘佳尚 8.00	小学分册; 初中分册; 高中分册	卢中南/顾仲安
高中生必背古诗文钢笔字帖	刘佳尚 8.00	学生基础知识钢笔字帖(全套6册/每册5.00元)	30.00
学生英语赠言钢笔字帖	文洁 8.00	易错字; 常用近义/反义成语	卢中南
楷书5000常用字	卢中南 8.00	百科知识; 易混淆词语辨析	卢中南
楷书五言绝句、律诗精华	卢中南 8.00	汉语知识实例; 基本文学常识	卢中南
楷书劝学名言	李放鸣 8.00	小学生写字同步训练(人教同步 全套12册/每册3.90元)	46.80
楷书谚语集萃	张秀 8.00	第一册——第十二册	卢中南
楷书对联精选	刘佳尚 8.00	小学生同步硬笔字帖(苏教同步 全套12册/每册5.00元)	60.00
启蒙书法字帖	卢中南 5.00	一年级——六年级(上、下)	卢中南
钢笔楷书规范字帖	张秀 5.00	小学生描摹临字帖(北师大同步 全套12册/每册5.00元)	60.00
钢笔楷书7000常用字	张秀 10.00	一年级——六年级(上、下)	卢中南
名家钢笔书法教程(全套4册/每册8.00元)	32.00	学生永字八法毛笔字帖(全套2册/每册8.00元)	16.00
楷书强化训练; 楷书基础	卢中南	颜真卿楷书; 柳公权楷书	施志伟编
行书强化训练; 行书基础	王正良	学生毛笔描摹临字帖(全套4册/每册8.00元)	32.00
毛笔书法基础精解字帖(全套4册/每册10.00元)	40.00	一学段——四学段	田英章
楷书笔法; 行书笔法	李放鸣	常用成语钢笔描摹字帖(全套3册/每册5.00元)	15.00
楷书字法; 行书字法	李放鸣	接字成语	顾仲安
中国古诗词曲钢笔字帖(全套5册/每册5.00元)	25.00	分类成语	史小波
唐诗七律精萃	顾仲安	韵律成语	王惠松
唐诗七绝精萃	顾仲安	成语连环阵钢笔字帖(全套3册/每册8.00元)	24.00
元曲精萃	吴玉生	成语连环阵钢笔楷书字帖 1	卢中南
宋词精萃	顾仲安	成语连环阵钢笔楷书字帖 2	刘佳尚
千家诗精萃	张秀	成语连环阵钢笔楷书字帖 3	李放鸣
田英章硬笔书法教程(全套6册/每册8.00元)	48.00	小学生同步描摹字帖(全套6册/每册5.00元)	30.00
楷书基本笔画与笔法	田英章	一年级——六年级	卢中南
楷书偏旁部首技法	田英章	钢笔书法每天一练(全套6册/每册5.00元)	30.00
楷书间架结构	田英章	楷书笔画与偏旁; 楷书结构与布局	陆维中
行书基本笔画与偏旁部首	田英章	行书笔画与偏旁; 行书结构与布局	王圣才
行书笔顺与常用字技法	田英章	行楷笔画与偏旁; 行楷结构与布局	吴玉生
行书作品实习	田英章	名家名帖集字临创字帖(全套6册/每册8.00元)	48.00
蒙学精萃钢笔楷书字帖(全套4册/每册5.00元)	20.00	欧阳询楷书; 颜真卿楷书	施志伟编
三字经、千字文; 四书	卢中南	柳公权楷书; 赵孟頫楷书	施志伟编
增广贤文; 五经	卢中南	王羲之行楷; 智永楷书	施志伟编
英语书法同步速成(全套3册/每册8.00元)	24.00	学生英语书法速成字帖(全套5册/每册5.00元)	25.00
初一卷——初三卷	文洁	双语训练(低年级); 基础训练	万卷工作室
钢笔书法描摹临多用(全套4册/每册5.00元)	20.00	双语训练(高年级); 强化训练	万卷工作室
同义词与反义词(楷书)	张秀	口语训练	文洁
百家姓与名人(楷书)	张秀	钢笔书法2500常用字(楷书、行楷对照)	王惠松/吴玉生 8.00
诗词名句精选(仿宋)	刘佳尚	《毛泽东诗词精选》钢笔楷行字帖	卢中南/王正良 8.00
红楼梦诗词精选(隶书)	崔雪路	军官钢笔书法字帖(全套6册/每册8.00元)	48.00
中学生钢笔描摹字帖(全套4册/每册8.00元)	32.00	军旅习字	吴玉生
写人(佳词/佳句); 写事(佳词/佳句)	卢中南	中外名人军事论语	吴玉生/史小波
写景(佳词/佳句); 写物(佳词/佳句)	卢中南	古今年旅游	卢中南/李放鸣
钢笔书法自修教程(全套4册/每册8.00元)	32.00	军语	吴玉生/丁谦
楷书基础练习; 行书基础练习	李放鸣	“四个教育”珍言妙语	卢中南/丁谦
楷书提高练习; 行书提高练习	李放鸣	军人道德规范	李放鸣/吴玉生

以上图书由全国各地新华书店经销。凡向本社邮购图书者,免收邮寄费,量大可电话联系。邮购地址:(上海交通大学出版社成都联系处)成都市华兴正街5号王府井商城C座9层B1 四川万卷文化艺术有限公司 联系人:李建蓉 邮政编码:610016 电话:028-86610738 86610778 传真:028-86612046

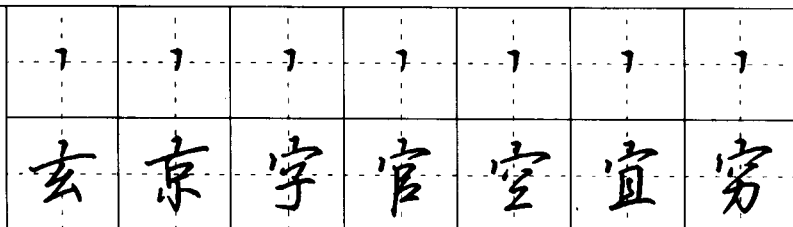
书写提示

鹰爪点：顾名思义，书写点画，在收笔处做向左下方萦带动作。



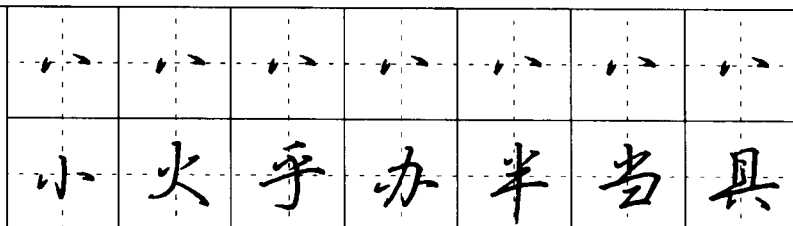
书写提示

钉形点：如同写阿拉伯数字“7”的动作，向下带笔时要轻出。



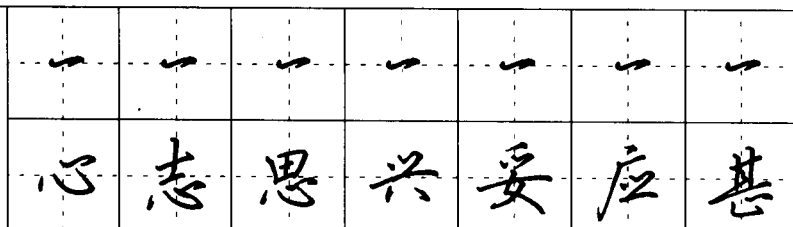
书写提示

相向点：如同写括号，两点收笔笔势要顾盼。



书写提示

横连点：横向排列的点连写，行笔呈流动状。

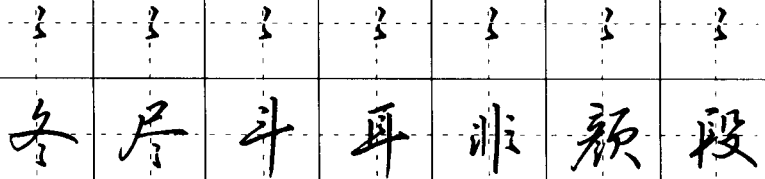


采
句
练
习
名
人
名
言

在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳
苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达
到光辉的顶点。 马克思

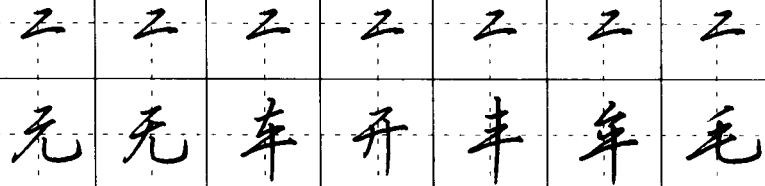
书写提示

纵连点：纵向排列的点连写，行笔要有节奏。



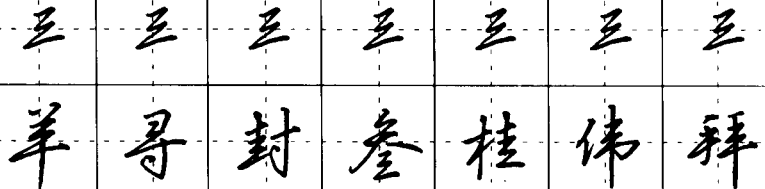
书写提示

两连横：过渡连丝线要轻，一带而过，不可生硬。



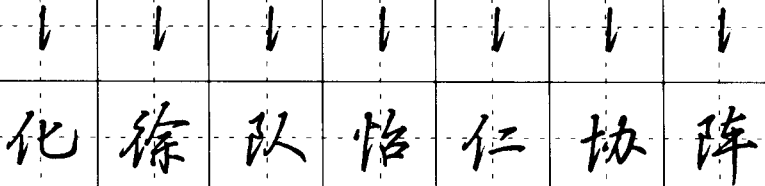
书写提示

三连横：运笔与两连横相似，掌握好长短变化。



书写提示

右钩竖：因向右连带而自然形成，出钩要迅速。



采句练习
名人名言

战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在暗夜里燃起火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。 巴金

<p>书写提示 两连竖：第一短竖可写似点画，过渡线要轻盈。</p>	
<p>书写提示 三连竖：写法与两连竖相似，前两竖用横连点代之。</p>	
<p>书写提示 附钩撇：行楷字中，有些撇常写得开阔、夸张，收笔处向上回带出钩。</p>	
<p>书写提示 两连撇：第一撇收敛，第二撇放纵，连结处转折要突然，不能写成圆弧线。</p>	
<p>采 句 练 习 名 人 名 言</p>	<p>绝美的风景，多在奇险的山川。绝壮的音乐，多是悲凉的韵调。高尚的生活，常在壮烈的牺牲中。 李大钊</p>

<p>书写提示 三连撇：写法与两连撇基本相同，呈游动状。</p>	
<p>书写提示 曲折线：形似“电”的符号，笔画长短、方向因字而异。</p>	
<p>书写提示 2字符：形似快写的阿拉伯数字“2”，笔速较快。</p>	
<p>书写提示 3字符：形似快写的阿拉伯数字“3”，要写出灵动感觉。</p>	
<p>采 句 练 习 名 人 名 言</p>	<p>一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。爱因斯坦</p>

<p>书写提示 反捺：形似长点，笔画方向因字而定。</p>	、	、	、	、	、	、	、
	皮	取	爱	奉	良	表	展
<p>书写提示 正线结：多用于撇捺连写，笔势像手写希腊字母“α”（阿耳法）。</p>	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ
	美	技	波	奈	夏	复	麦
<p>书写提示 连折线：运笔如同连横，第二笔呈弧线状。</p>	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
	书	系	紫	弗	佛	费	茎
<p>书写提示 方折线：多用于竖、竖钩与横或提画相连，连带时要取捷径，呈方线结，以体现字的刚性。</p>	才	才	才	才	才	才	才
	拍	拓	轮	辑	牧	特	娟
<p>采 句 练 习 名 人 名 言</p>	<p>为自己的幸福活着的人，低劣；为别人的 意见活着的人，渺小；为别人的幸福活着的 人，高尚。 列夫·托尔斯泰</p>						

<p>书写提示 反线结：常用于横与撇、横与斜钩或斜钩带点（撇）的连写，线结不宜太大。</p>	
<p>书写提示 蟹爪钩：常用于字底的竖钩带点连写，钩的夹角要大一些。</p>	
<p>书写提示 环形线：写法与蟹爪钩接近，线形略圆。</p>	
<p>书写提示 土线结：用竖画带横连写，线结不宜太大。</p>	
<p>采句练习 名人名言</p>	<p>打开一切科学的钥匙都毫无疑问地是问号，我们大部分的伟大发现都应归功于“如何”，而生活的智慧大概就在于遇事都问个为什么。——巴尔扎克</p>

<p>书写提示 回折撇：形似撇折，回带时要在撇画上重叠一段距离。</p>	
<p>书写提示 游动线：多用于“走、是”的底部，写法与三连横相近，末笔用捺或反捺因字而定。</p>	
<p>书写提示 竖折折：在竖折的基础上回笔，注意回笔线的长短和方向。</p>	
<p>书写提示 上挑钩：如同教师批改作业打对钩，多用于竖弯钩，走之等笔画的快写。</p>	
<p>采句练习 名人名言</p>	<p>字典里最重要的三个词，就是意志、工作、等待。我将要在这三块基石上建立我成功的金字塔。 巴斯德</p>

书写提示

十部：“十”在字头，横有长短；“十”在字底，横长竖长；“十”在字旁，横短竖长。

十	十	十	十	十	十	十
古	直	克	毕	华	协	什

书写提示

厂部：“厂”内画少，横与撇连写；“厂”内画多，横与撇断开；撇画宜长，常带附钩。

丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
厅	历	庆	压	厘	原	厦

书写提示

匚部：按照横、被包部件、竖折的顺序书写，“区”等字可改变笔顺书写。

匚	匚	匚	匚	匚	匚	匚
匠	匠	匠	医	匪	匿	匾

书写提示

刂部：两笔连写，竖钩可直接写成悬针竖。

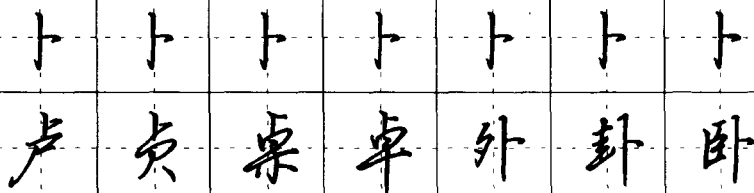
刂	刂	刂	刂	刂	刂	刂
刊	判	别	到	刮	剖	剃

采句练习
名人名言

成功的花，人们只惊羡她现实的明艳！
然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。 冰心

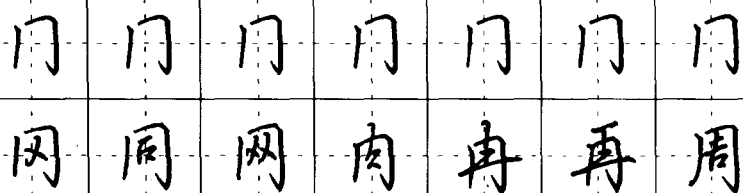
书写提示

卜部：先竖后点。“卜”在字头，短横也可写成点；“卜”在字旁，竖画要长。



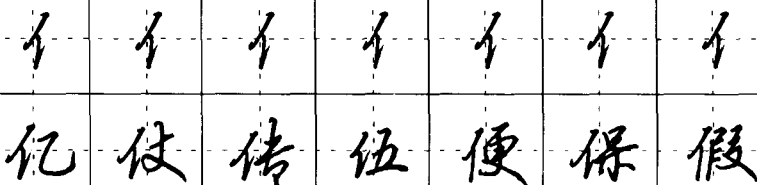
书写提示

冂部：上下同宽，右竖钩略长于左竖，内部笔画偏上写。



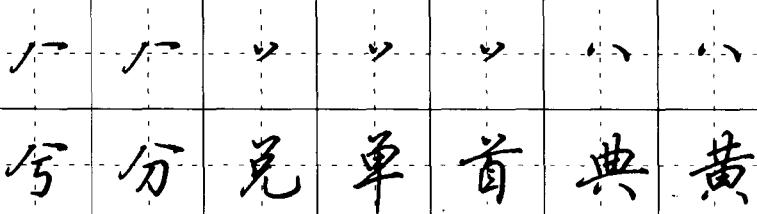
书写提示

亻部：两笔可连写，也可不连写，竖画宜短，常做向右萦带动作。



书写提示

八(丷)部：捺画写成反捺，八字点字头和八字底可用横连点，相向点书写。



采
句
练
习
名
人
名
言

在赛跑中，优胜者并非步子迈得最大或脚
抬得最高者；在人生事业上，真正的能干者也
并非那种急于求成的人。 培根

书写提示

人部：撇宜放纵，常带附钩；捺可用正捺，也可用反捺。

人	人	人	人	人	人	人
全	余	会	命	舍	盒	贪

书写提示

勺部：形体大小，视内部笔画多少而定，笔画少，形体小，笔画多，形体大。撇与横折钩也可连写。

勺	勺	勺	勺	勺	勺	勺
白	勿	匀	句	甸	勾	够

书写提示

儿部：单写儿字，用月牙撇；儿在字底，用斜撇。

儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿
儿	兄	尧	先	充	竟	竞

书写提示

几部：撇宜小，似月牙。几在底，用弯钩；儿做框，作斜钩。

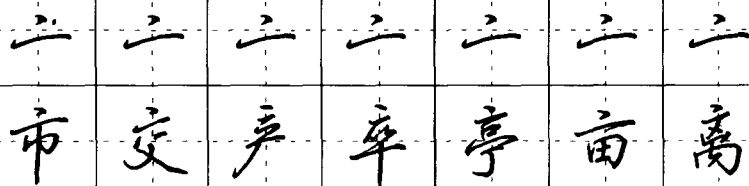
几	几	几	几	几	几	几
凡	壳	壳	亮	风	凤	凰

采句练习
名人名言

失败也是我所需要的，它和成功对我一样有价值。只有在我知道一切做不好的方法以后，我才知道做好一件工作的方法是什么。爱迪生

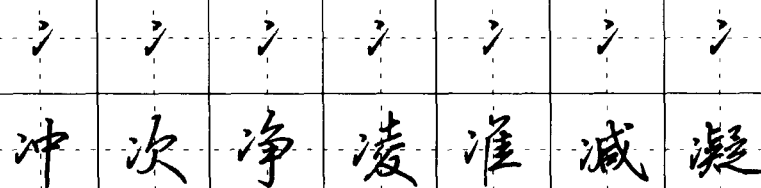
书写提示

二部：分清横画长短，点画离横画宜远。



书写提示

冫部：两点连带书写，安排紧凑。



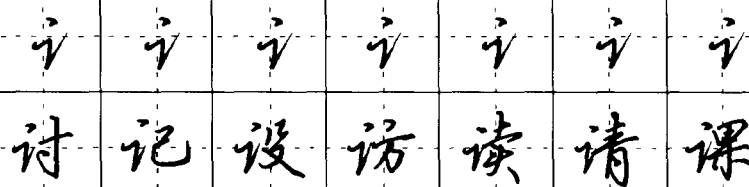
书写提示

冫部：点与横钩可连可断，用横钩启带下部笔画。



书写提示

讠部：点与横折提相距较远，横折钩宜小，提画可写成较长的连带线。



采
句
练
习
名
人
名
言

下棋找高手，弄斧到班门，这是我一生的主张，只有不怕在能者面前暴露自己的弱点，才能不断进步。 华罗庚